

برکاتِ گل

ایم سلطانہ مخبر

پاک سوشلائٹی ڈاٹ کام

اُسے جازوں کی رست مئی۔

ایسا موسم کہ کبھی ٹھنڈی موسمی ہونے لگتی اور کبھی گرمی۔
 اور کہہ دیتا تھا آنگاہ کے دروازے کھولیاں گویں ہفتوں مگر غریب سہمت کی کھڑکیوں کے پریشے کھٹے ہوئے بٹے اور شیشوں
 کی رکاوٹیں بارگرمی پر چلتی ہوئی سہ پہر کی نیم جان اور سنہری دھوپ اپنے پرنکھوہ دہل ہڈ پر نہنگی بگم زینت شعیب کے پیروں
 میں گوت رہی تھی۔

میک اپینٹ شعیب فرہی مائل جسم۔

بھلتی ہوئی گندمی رنگت۔ فرہی کی دھڑکتے ہوئے ہیرے ہیرے پر گوشت لالوں پر دیتی ہوئی کھڑکی کھڑکی سی ناک۔
 پاپ اسٹک کے ٹکے سے شہد سے رنگ بننے پتلے پونٹوں، جھوٹے سے دہانے، غلاقی پونٹوں اور جوہل چین میں دھڑکتا
 تصویر کے ساتھ۔ مہو علی نور پر دھاتی ہوئی عمر میں جی بھول صورت نظر آرہی تھیں۔
 ان کے گھونگر ہلے تراشیدہ اور پونی کھڑے۔ رنگ مہرئی مائل براؤن بال ٹیلے ہونے کی وجہ سے دونوں سٹائون پراور پیچھے
 کی طرف بے ترتیبی سے کھڑے ہوئے تھے۔ سیاہ باد کی پٹے جیسی رنگ کی ساڑھی میں بیویوں ایک کھلا ہوا غلط تھیں بے دودھ
 کسی عجیبی سوچ میں مستغرق تھیں کہ دعوت آنگاہ کے سسٹنٹسے کا دروازہ کھلا دیا ان کے درواز قامت اور خوش شکل شوہر
 شعیب منصور مائل کلا کے، تھو کاؤن میں بیویوں تو بے سے اپنے ٹیلے بال پر پھینے ہوئے رازد ہوئے۔ وہ چند گھنٹے پہلے ہی
 اپنے کسی کاروبار میں دوسرے سے واپس ہونے کے جھلس خال سے باہر آئے یہی انہوں نے بیوی پر ایک نظر ڈال کر پوچھا۔
 ”کیا تم نے اس خط کو ابھی تک پڑھا نہیں؟“

فوز زینت اپنی عورت سے جو تک کہ قد سے آگے ہوئے انداز میں بولیں۔

”نہیں۔ پڑھ تو رہا ہے مگر بات کچھ کہیں نہیں آتی۔“

”کیوں کر نا لکھتی ہو کوئی پیریز تو زبان سنہالی کی گئی ہے۔ اس خط میں جو منہ باری کھوسے بالآخر ہے۔“ شعیب منصور نے
 بال پر پھینے پوچھنے اندھ روک کر پوچھا۔ پھر تویہ کو جھٹکے ہوئے غصیل خال سے میں چلے گئے اور تویہ کو اسٹینڈ پر مائل کر واپس

پہلے برس نے انہوں نے کہا۔
 "میں صاف اور سیدھی سی بات ہے۔ ناخواری نے ملوٹ کے بدلے کو عینہ ڈار میں رکھنے کی تاکید کی ہے اور میں تو شوہر کی بات پر زینت سے توری پرل وال کر گیا۔
 "میں سب راز و اسرار رکھنے کی بات تو میری شوہر سے نہیں کہی تو اس قدر اس کے چھپانے سے ناخواری کی کیا ہوگا۔ دیکھیں نا جب چاند چڑھتا ہے تو گل عالم اسے دیکھتا ہے پھر ملوٹ کا معاملہ تو۔"
 "اور پھر تو سچی باتیں کہیں میں جانے کی کیا ضرورت ہے۔ جب ناخواری نے ایسا ہی کہا ہے تو اس کے پیچھے بھی ان کی کوئی مصلحت ہی پوشیدہ ہوگی۔" شعیب منصور قدس پر چڑھ کر بولے۔
 "وہ عجیب مصلحت ہے۔ زینت نے گردن نیوڑا کر رکھتے ہیں۔
 "عجیب اور عجیب اس سے مجھے یا نہیں کیا غرض انہوں نے تاکید نہیں ایک طرح کی درخواست کی ہے تو ہم پر بھی یہ فتنہ ہے کہ ان کی بات کا شعور یا بہت داس ضرور رکھیں اور اس سے ہمارا گھٹا بھی کیا جائے گا۔"
 "شعیب منصور نے ابھی بات ختم ہی کی تھی کہ دروازے پر بکی سی دنگ ہوئی اور اس کے ساتھ ہی ملازم نے چلنے لگانے کی اطلاع دی تو شعیب منصور جلدی سے اس تبدیلی کرنے غفلت خانے میں چلے گئے۔ اجازت ملنے پر ملازم چائے کی ٹرافی لیے اندر داخل ہوا اور زینت کے کمرے کو کھڑکے پر دیں داپس جانے لگا تو زینت نے حالی کا ایک جائزہ سے کر پوچھا۔
 "یہ چلنے لگانے سے پہلے قہقہے چک چکی کر لیا تھا کہ خاصا ماں سے نکسی بنائی ہے۔"
 "جی جگہ صاب، ہم نے خود اپنے ہاتھ سے صاب کے لیے یہ چائے دم کیا ہے۔ بڑا سڑو گنگ قسم کا بنا ہے۔ ملازم اپنی فوجیت جتانے کی غرض سے دواؤں کی لنگی سی کاش کر رہا ہوا تھا۔
 "اچھا ٹھیک ہے۔ خاصا ماں پر نظر رکھا کرو۔" نانا اور چچی آدی ہے۔ انہوں نے کہا تو ملازم کو کیم جی بہتہ کہتا ہوا کمرے سے چلا گیا۔ کچھ سی ورید شعیب منصور آف واپس سکھ کر گئے چائے میں ملیں ٹھیلے سے برآمد ہوئے اور ملنے دیوار پر لگے خوبصورت میک پر رکھا پینا پائپ اٹھا کر پرستے اس میں شاکو کھرتے ہوئے بولے۔
 "نانا پرستے خاصا ماں کو نکال دیا ہے جوئے خاصا ماں کو رکھنے کی ضرورت نہ لگتی؟"
 "میں نے تو نہیں نکالا بلکہ وہ خود ہی نکل گئے۔ روٹیاں جو لگتی تھیں انہیں ایک تھانے سے مارے بہت ہوئے تھے جوڑے پینے پینے بھر کا آٹھ دن ختم۔ وہ تو مال اور دروازے سے ایک دن ان کی چوری ہو گئی۔ ایک دوکان پر بیچ دینے تھے چالی۔ اس بات پر میں نے نہیں چک کیا تو سامان اٹھا کر بلاؤٹس ہی خائب ہو گئے۔ زینت نے خاصا ماں کے چلنے کی غفلت خانی۔
 "زینت میں خاوتی خانہ کی بے توجہی اور غفلت سے یہ ملازم بہت فائدہ اٹھاتے ہیں ورنہ۔"
 "لیکن میں ان خواتین میں سے نہیں ہوں۔ جنہیں ہر وقت لینے بناؤ سنا کھانا اور سر و تفریح کی ہر چیز دستی ہے۔ میں خوش روز ہوں اور ہر ایک کو خوشی میں غرق ہیں۔ مگر گھر بڑا امور سے کبھی غافل نہیں رہتی۔ اور یہی قریب میں نے اپنی بچیوں کو سنبھالی ہے۔ اور آپ کو بھی یہ بات اچھی طرح معلوم ہے۔ زینت نے شوہر کی بات کو طنز پر غور کر کے ہونے اچھا خاصا بیچر بھاڑ دیا۔
 "ان دنوں صبح، شادی اس نوئی کے توہم و دل سے متفرق ہیں۔ اور تیار ہی انہی خواتین سے خوب ہو کر توہم سے شادی کی تھی۔ آپ کو لاشعور کا شعلہ دکھانے کے بعد وہیں لیے بے گشت کے شعیب منصور نے میدان کا رخ کرتے ہوئے کہا۔
 "لیکن یاد ہے کہ ہماری اور بی بی میری چوٹی تھی تو میری خیر۔ پھر عہد آپ میرے اندر بھی خیر ہوں سے بخیر ہو رہے ہو سکتے تھے۔ زینت نے شوہر کی بات کو استہزا محمول کیا۔
 "اسے دل سے دل کو راہ ہوئی ہے تاہم ان کے دل کی آنکھیں ان ظاہری آنکھوں سے کہیں تر ہوئی ہیں سوچ میں نے اپنی کے ذریعے تیار ہے نہ جی بھی صلا میوں کا اندازہ لگا تھا۔" شعیب منصور نے بیڑ پر کھینچے سے ٹیک لگا کر بیٹھے ہوئے کہا تو زینت نے کچھ کہنے کے بجائے اٹھ کر ان کی طرف دیکھا۔ اور پھر ان کی جگہ پر پاٹ سے بیٹھ بیٹھنے لگی۔
 "پہلے چائے پی لیں پھر کچھ کھائیں گا نہ ہر جہاں احوال بھی پڑیں ان سے گا۔ زینت شوہر کی تباہ کن فوجیت کی قیادت سے سخت ناامید تھیں۔ انہوں نے چائے کی پانی ان کی طرف بڑھاتے ہوئے قدرے ناگہری سے کہا۔
 "اسے سب چلنے ہے زینت، بیچم، اب آپ کے ہوئے کو کھنے پر تکرر کے بجائے ہم نے یہ پائپ پینا شروع کر دیا ہے۔ تو آپ کو اس پر بھی اعتراض ہے۔ شعیب منصور نے ان کے ہاتھ چلنے کی تاکید سے کو روک دیا کہ ملاحظہ کر کے ہوئے کہا۔"

"اور ہنگامہ نہ کیا یا پاپ باست ایک ہی ہوئی۔ کو باکسی نہ کسی صورت میں شاکو کے لئے لگانا۔ زینت اپنی بیوی میں ہمیں کوئی چوٹی نہ ہو سکا تو دھکا تو دے کر لیں۔ شعیب منصور خاموشی سے چائے پیتے رہے۔
 "کمال ہے سبکی صبح کی شادی ہے اور ہمارا تو گویا پہلا کھلتا ہے۔ پھر بھی گناہ ہوئے تو خدا نے کے بجائے اپنی نند کو بھیج دیا۔ وہ اپنی تعینات اور غرضوں کے ساتھ۔ زینت چلنے کا گھونٹ ملنے سے انا کر خود ہی بولیں۔
 "لیکن اور باتوں کے ساتھ انہوں نے اپنی بیوی کی توجہ پر کڑی ہے کہ قاتل انہیں اپنے ساتھ ورنہ ملوٹ پر لے جائے ہیں۔ پھر عہد کہے ہماری بیوی کی شادی میں شریک ہو سکتی ہیں۔ شعیب منصور نے یہی کی طرف سے صفائی پیش کی تو زینت نے طنز سے کہا۔
 "جی ہاں، جب ہی تو انہوں نے ملوٹ کو اپنا سر پر زینت (شوہر) لگانا دیا، بنا کر سیال بھیج دیا ہے۔
 "چلو کچھ بھی چلے تو اس میں بھی ان کی کوئی مصلحت ہی ہوگی۔ میرا مطلب ہے کہ ان دنوں میاں بیوی کے جانے کے بدلے ملوٹ تنہا وہاں رہ گئی تو نہیں کتنی سختی۔"
 "اوسہ۔ ہر بات میں مصلحت ہی مصلحت۔ کیا بات بات میں مصلحت پر تھانا خورہ کی کوئی نگہبست عملی ہے۔ زینت چلے گئے انداز میں بولیں۔
 "مکن ہے کہ مصلحت عملی ہی ہو لیکن ہمیں اس بات پر اس قدر متفرق نہیں ہونا چاہیے۔ اس جگہ تو میں ہی تھا ہے گھر بھاری کا مسئلہ حل رہا ہے۔ ملوٹ کی دور ویاں تو میری بیوی تو نہیں ہوں گی۔ شعیب منصور بیوی کے چلنے کے انداز پر بیچ کر بولے۔
 "لیکن آپ کے خیال میں میں کوئی گری پی ہوں جو ملوٹ کی دور ویاں بھاری بھلوں گی۔ میرے تو سامان و گلاب میں بھی ایسا ایک خیال ہی نہیں آیا۔ میں تو صرف اس خیال سے کہہ رہی تھی کہ میرے نزدیک تو یہ کوئی بیوی بات میں جس کی ناخواری پر دم چڑھ کر نا جا رہی ہیں۔ زینت میں بھی کتنی کیفیت میں بولیں۔
 "تمہارے خیال میں میں نے لیکن ناخواری کے خیال میں تو ہے۔ بلکہ بہت ممکن ہے کہ خود ملوٹ ہی پسند نہ کر لی ہو۔ اور اس نے ناخواری کو سب لیکے پر چھوڑ دیا ہو۔ شعیب منصور بیوی کے سامنے چھٹی۔ میں کو عینہ ناخواری کی بیوی تھے اور زینت کو ناخواری کے ساتھ زینت کی گنج بہت کتنی تھی۔ میں بھی نہ نہ کی اپنی طرف داری کرنے پر اندر ہی اندر جوڑی ہو رہی تھیں۔ گویا سامان نہ کر بولیں۔
 "خیر چھوٹی بھی ہیں کیا پڑی ہے ہمارے چھٹے میں پرانے کی۔
 "ان دنوں ہمارا کسی کی باتوں سے کا واسطہ دے لیے بلایا جاوے تمہارے کیسیا یا؟ شعیب منصور نے پاپی خانی کے اسے نیز پر رکھ کر پاپا پاپ اٹھاتے ہوئے پوچھا۔
 "کیسے؟ زینت بولیں۔
 "ملوٹ کو اور کسے۔"
 "اچھی دیکھیں۔ وہ تو جوئے میں سے یہاں آئے۔ وہ ملوٹ کا نام میں کر پڑی ہے تو میں۔
 "مگر پوت کے دواؤں تو سامنے ہی میں نظر آ جاتے ہیں۔ شعیب منصور نے ان کی بیوی پر مسکرا کر کہا۔
 "دیکھا تو خاصا مسئول ہے۔ ہاں میں شروع شروع ہی تو سب ہی اپنی باندگی دکھاتے ہیں۔ وہ میاں کے مسکراستے پر چڑھ کر بولیں۔
 "باندگی دکھانے کا ماحورہ نہایت بے عمل ہے کیونکہ وہ تیار ہی نہ کی تھیں، ملازم یا کام کرنے والی نہیں۔ شعیب منصور نے بیوی کو توجہ دے کر کہا۔
 "افو، آپ تو میری نوراسی بات کو ہی گرفت میں لے لیتے ہیں۔ وہ میں نے ان موزوں میں تو عہدہ استعمال نہیں کیا تھا میں نے تو ایک آدمی کی بات کہی تھی۔ مگر میں کا سامان ہے نا اس لیے آپ کو اس میں بھی کوئی نظر آتی۔ زینت بڑھ کر بولیں۔
 "بہت کم نہیں ہیں کی نند کا سامان ہے۔ لیکن سمجھانے کی بات ہے اور پھر ہاں کو انہیں کہہ رہے کسی پوتے سے عاقبت کے احساسات کو نہیں پہنچے اور کوئی شکریہ پیدا ہو میں اس خیال سے نہیں عطا ہونے کی تلقین کر رہا ہوں۔ شعیب منصور بے پندہ ہو کر بولے۔
 "کمال ہے ہمیں برس گزر گئے ہیں میں ایک ساتھ زندگی گزارتے اور آپ اب تک میری نفرت اور حراج کو نہیں چھوڑے اور ادھر ایک دنیا میری عادات اور اخلاق کی گریہ اور متحرک ہے۔ زینت نے خالی سی نظروں سے ان کی طرف دیکھ کر کہا۔ جب کہ ان

لاہور چھٹا سہ ماہی۔

کالہ پوچھتا سا تھا۔
نہیں، گرو دے اور مترف تو ہم بھی بہت ہیں۔ لیکن وہ ایک روایتی شرم کی جلیسی مٹی ہے ننھا درجہ اور جس کے زمیناں ان
کو خوش نظر کر رہے ہیں۔

کے لیے نظر کر رہے ہیں۔ میں نے جیسے جیسے اس کی بہن سے چلی ہیں۔ نفع و حسد رکھتی ہوں اس سے۔ دوا کیا خوب میلر ویسے آپ نے

[illegible][illegible]

سورج کو کہہ گئی تھی کہ میں کب تک اس کی طرف سے مال کی کچی پٹریاں لے رہی ہوں۔ اسے سر پر بھجوا کر دیں گے۔ میں نے اس کا حق کر کے دیں۔

اس لیے جس دل پر جو کہ جھکا ہوا تھا، اس کے سامنے اصل میں آپ لوگوں کے لیے جلا دیار سے تازہ کو کچھ زیادہ ہی، اور کھانسی

اصل میں ناظر علی ایسی ہی نوعیت میں ہمیشوں بھائیوں کی۔ جہاں جہاں سے حیرت مندی کی طرف توجہ دیا جاتا ہے وہاں ایسی ہی۔ یہاں سے
سبیل بھی ہو گئے تھے ان کے نانا اٹھنے کو۔ وہ صرف چار سال کی تھیں جب ان کی اماں کا انتقال ہو گیا۔ اماں ان کے ساتھ تھے ان کے انتقال
تین ماہ بعد جب یہ عقد کرنا پڑا۔ اور یہی کہہ کر ہم سے علیحدہ ہو گئے تھے۔ یہ کہہ کر کہہ کر تھی کہ یہی کہہ کر وہ دونوں بھائیوں سے ہی مارا

باب کی شہادت دی تھی بلکہ بھائی جان نے بھی یہ کہہ کر اس زمانے میں توبہ کی حمد و ثناء سے بڑے سے یہی کوئی سو گندہ سال کے
یہ حقیقت ہے کہ دوسرا خواہم کہ کو کشتیاں پیار سے اس کے باوجود وہی والدین سے غریب کا احساس بچے کا اندر نہری اندر کھو کر
یہ کہ کچھ دنوں سے سوئی کہ ناز و نعم کے ساتھ یہی جانتا۔ اس پر بھائی جان نے جہاں نے بھی انہیں معلوم مار کر کے ۔ رکھ د

موت کے لئے تیار ہے۔ مگر یہ سچا ہے کہ وہ اس کے لئے تیار ہے۔ مگر یہ سچا ہے کہ وہ اس کے لئے تیار ہے۔ مگر یہ سچا ہے کہ وہ اس کے لئے تیار ہے۔

پھر وہ بھی اس کے غافل پرے جاری اٹھتی ہیں کہ وہاں پہنچ دیا۔ وہ بھی مرسوس کر کے کی غرض سے۔ جب کہ ان کے پاس اللہ کا واسطہ

ہو۔ اچھا جاگدیک ہی نہیں ہوگی سبیل جاری غمزدہ۔ اسے تو ماقب کو سینے سے لگا کر رکھنا چاہیے تھا۔ یاد کیوہ حال کے کسی سے
میں اس کا ہوتو کھٹا مٹینے ۔

نہیں کہہ سکتا کہ اس میں کوئی شک ہے۔ اگرچہ یہ کہہ سکتے ہیں کہ یہ ایک نیا خیال ہے تو جو اسباب و اسباب کے ہیں اس کے ساتھ کہ اس میں کوئی شک ہے۔ اور اگرچہ یہ کہہ سکتے ہیں کہ اس میں کوئی شک ہے۔

چلتا آ رہا ہے۔ وہ بھی کچھ اتنے گراؤ تو رُخِ امان میں کہ سلوک ہو گا جیسے ملحق ہیں جیسے تپ ریت کی پستلی کی جارہی ہے۔ وہ بندہ
مخلص مژدہ رنایا ہی بات کرتا ہے اور اس کے ساتھ رہ کر وہ ہمارے ناخبرہ بھی ہوں لگتا ہے جیسے انہوں نے کوئی بڑبڑ کر رکھی ہو
بھی ہر رنایا ہی بات کر لیتی ہیں۔

جو شوہر کی باتوں سے زینت سمجھتا ہے وہ غافل ہو کر نہیں دیکھتا کہ جس انداز میں اپنے بیوی کے منہ پر کھجکا کا
کھینچا تھا اس پر ہنستے باز رہ سکتیں۔

13

کہ وہ بڑوں اور اعلیٰ درجہ کی شخصیتوں سے محروم بھی ہیں۔ پھر کبھی کسی ایسی طرح یہودی ہے۔ غیر فاضلہ کو خدا کا لکھی ہوئی ہے۔
 "آمین۔" شعیبؑ پر منظور ہو گئے۔

۱۰۔ وہاں ایک بیانی اور بنا دوں گے آپ کے لیے، درنیت کو کچھ خیال آتا تو انہوں نے پوچھا۔
۱۱۔ ہاں بنا دو۔ چائے کے ٹیمپ سے ریاضین یا کھارے اس نازک سے جو روکے، شیب منہور سے چھو

نظر سے ان کی طرف دیکھ کر کہا۔
 آپ پہلے بہانے میرے موزا پہ کو نشانہ کیوں بناتے ہیں۔ آخر میری عمر تو دو دیکھیں، ہر حال پہ کو چھوٹے ہی ہے
 میں تو۔۔۔ زینت نے ان کی بات کو طنز پر محمول کر کے بڑا مانتے ہوئے کہا تو عیب مشغور نے کچھ سے کہ

چوتھے ہوئے ان کی بات کافی۔
خدا ذکر سے جو نوازشی ہو۔ ذرا میری نظروں سے تو خود کو دیکھو جی بہ تم ویسی ہی دھماں پان انا تک بہان
نظر آتی ہو۔

اسے بس چھوڑ دیں یہ پکٹی چمچ رہ جائیں۔ یہ خوب چائے بول کر آپ کی نظروں میں بری کیا وقت اور مقید
 اہل کی پانی میں ہی ڈالتے ہوئے بولیں۔

مذکورہ باتیں نے قبائلیہ حقوق کو ادا کرنے میں کسی کو کامیابی سے کام لیا ہے۔ بہت باری غیبت میں بھی جرات سے کام لیا۔

آج میرے لیے بہت بڑے احساسات اس قدر بھری ہوئے ہیں۔

زمین سے ان کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور چاہے کی کہانی ناموشی سے ان کی طرف بڑھادی لیکن انہوں نے

سے پیالی کے نیچے ایک کاغذ پر کچرہ کر کے سرسٹ لٹا دیتے۔ پیالی کے گرد کچرہ پر ایک طرف دیکھتے دیکھتے کہتا ہے:

سہو خان جان! تبھی میری صاف اور کھٹکھٹے تکلیف پائی تھی جسے ان تو میری خوشبو کو رکھ دینا، جہن بھائی! ۱۱

میر نے یہ ایک ہی جوتے پہنے تھے، لیکن اس محنت سے میری خوشبو کی مسامتہ سے ایک نفع خیز ضرور ہوئی ہے کہ

[illegible]

اور دیکھ سکیں کہ سامنے بھی، اور ایک چلنے والے لڑکا ہوتا ہے تو کسی غریب بھائی سے، اس کا نام لڑکا ہوتا ہے۔
لیکن تم تعلیم یافتہ، جوان جوان بچوں کی ماں ہو، محبت کی اس قسم پر ایک بار غور کیجئے، دل سے غور کرو، تو پھر
ملک سے شکایت کی کوئی گنجائش ہی باقی نہ رہے گی۔ یہ شیب غصہ نہ کر کے دیکھو جسے دل گرفتہ

نے ان کا یہ حق ہے تمہارے ساتھ سمجھانے کے سے انداز میں کہا۔

”اچھا اچھا ٹھیک ہے۔ سب میرا حق تو ہے جو ہے۔“ زینت ان کی گرفت سے اپنا ہاتھ ہٹا کر اپنے کو کوشش میں لے کر گھر کے دروازے پر پہنچا اور وہاں سے اپنے گھر کی طرف بھاگ پڑی۔

سے ان کا جھگڑا کیا۔

”ہاں تو وہ صلیبی جوئی عمر کے اس دور میں خرم و دجا کوئی صفت نہ تھیں۔ عزت و نوال کی طرف متوجہ رہے۔“

یہ کہنے آپ کچھ کہیں تو وہ پھر کھانا بھی آپ سے نہیں کھایا۔ انہوں نے سوائی شوربہ کی طرف گھسنا کر کہا۔
 "بھئی، روپیہ رکھنا انجان میں، یہ کھانا تھا۔ پھر یہاں کس پریش میں بھڑا۔" شعیب منصور بوسے۔
 "جائے۔ خوب معلوم ہے کہ کھانا بگاڑا۔ یوں آپ کھرسے باہر نہ کھائے جس کے عادی نہیں ہیں۔ رات کو بھی

معلق سے اتار لیے گئے۔ اور نیت و کار سے بولیں۔
 نہیں، خیر گھر سے باہر کا نہیں شہر سے باہر کا حال تھا۔ اس لیے اپنی اس عادت کو بحالتِ مجبوری چند روز تک جاری رکھا۔

”چھاپیں، اب تو کچھ کہانیوں، گمانوں پر کلین ڈیزائن اور سبک کی چمک ہیں۔ جو نئی نسل اور ارد گرد کے سب سے ممتاز

چاہیں چینی کی بیٹ اور بیٹوں کی کوئی چٹلے خانے سے اٹھا کر لائی کی بالائی ٹوٹے پر رکھ دی۔
 "اؤ، آپ کچھ کھائیں اور چمڑے کھائیں۔ ہماری بھلاہی ان کہاں گھر پر بسکٹ کے لیے چھٹے کا دارہ بھی خوب ہے۔ شعیب منصور نے کوئی سے ایک بیسکٹ اٹھاتے ہوئے نہیں کر کہا۔
 "اٹنی سیدھی باتوں میں پھر پائے ٹھنڈی کوئی آپ سے۔" زینت بولی۔
 "کوئی مضائقہ نہیں۔ تمہاری قربت میں میں ٹھنڈی چاہتے بھی ایک دم کوک گنتی ہے۔" شعیب منصور نے سیدھا ان کی آنکھوں میں دیکھ کر کہا۔ زینت نے نظریں کھڑکڑائی۔
 "کچھ معلوم بھی ہے کل سے شادی کی نہیں شروع ہونے والی ہیں اور ادھر بابا صاحب اب تک کاغان دلی کی سیر سے ہی نہیں لوٹے۔ ادھر آپ بھی دور سے پرستے۔ مجھے جتنی وقت کا سامنا کرنا پڑا ہے۔ بیڑیوں دل جانتا ہے۔"
 "کیوں سہیل اور زور دیا تو ایک ہفتے قبل ہی آگئے تھے۔ کیا انہوں نے تمہاری کوئی مدد نہیں کی؟" شعیب منصور نے ایک بڑی ٹھونٹ میں پوری پانی ختم کر کے اسے لٹائی میں رکھتے ہوئے پوچھا۔
 "نہیں۔ مدد تو بہت کی دونوں نے ہی مگر دیا بھاگ دوڑ کے کام تو نہیں کر سکتی تھیں۔ سب کچھ بے جا ہے سہیل منصور باہر پرچہ لگا۔ پھر بھی لڑکی کی شادی میں تو شعیب تک خود بخود ہی سے ہوتے ہیں۔ صاحبزادے کو کم از کم اتنا احساس ہونا چاہیے تھا۔ کو زندگی میں یہ پہلا خوشی کا موقع ہے وہ بھی بہن کی شادی کا گھریا بڑی ہوا لگ کر ان کی نظریں رشتوں ناگوں کی بھی کوئی اہمیت نہیں رہی۔ زینت کی باتوں سے معلوم ہو رہا تھا کہ وہ اپنے بیٹے کے لافانی بہن سے بہت نالاہم ہیں۔
 "اوپر کچھ زیادہ ہی ناراض معلوم ہوتی ہو۔ اپنے لڑکے سے ملنے یہ تو بہن بھی معلوم ہے کہ وہ ادارہ گری کی نیت سے نہیں گیا بلکہ اپنے خاوند و متون کو پاکستان کے پُر نشاط مقامات کی سیر کرانے کی غرض سے گیا ہے۔ دیکھتے آج اب تک وہیں آجما جا چاہیے تھا۔ بہت ممکن ہے کہ شام کے پہلے سے آہلئے۔"
 "ہوں۔ اٹنی جا میں نے تو ان سائیر بار لیں گے۔ ہر محلے میں اپنی لاکھن کا اندھا رکھتے ہیں۔" زینت آہستہ سے ٹوکھلک کر بولی۔

"لو اس سرے اس سرے آخر ہم اس سے چاہتی کیا ہو۔ بے جا۔ چار سال تک ٹوکھل سے باہر رہی دیکھ اور یہاں بھی رہتا تھا تو زیادہ تو اپنی نعمانی سرگرمیوں میں ہی مشغول رہتا تھا۔ اسے بھلا آئے رال کا بھلا کماں معلوم ہوگا۔ دیکھتے بالی واؤسے کسی چیز کی کمی باقی رہ گئی ہے۔" شعیب منصور نے بیٹے کی طرف سے صفائی پیش کرنے کے بعد پوچھا۔
 "مجھے کوئی ایک چیز کی کمی رہ گئی ہے۔ وہاں تو بھی بے شمار چیزیں باقی رہ گئی ہیں۔
 ابھی تو نشان کے طور پر دو لاکھ نو سو تین سو چورسے چڑھا ہے جانتے ہیں۔ ان پر چھوڑنے کے لیے کہیں بٹائے مٹی کیلیں مینی منیہ تنکے لائی گئی وائے بھی نہیں سگوانے پڑیوں کے لیے بڑھ اور کھانے بھی نہیں آئے۔ بات کا لائن زری کا دو شانہ اولنگ سوٹ ایک نہیں خرید۔ ادھر آج بیوہ لے گئی ہو یا ہے۔ کیونکہ میں جانتی ہوں کہ چھوٹی موٹی چیزوں اور دست دراست کے طور کو انکم چار سیٹ تو بھاری قسم قسم کے دوں ہوتی کو۔" زینت بولی۔
 "لیکن ہمارا بیوہ تو بہت پرانا لکھن خاندانی ہے تم نے اس سے زیورات کے سیٹ یہیں سگوانا کہہ کر دینے ہوتے۔ خود جانتے کی ضرورت یہی کہ ہے۔" شعیب منصور نے باپ کا دھواں چھوڑنے سے باہر نکلتے ہوئے کہا۔
 "وہ سب چاہے تو سزا گھوڑا پروڈر اور آجما سگور دکان پر جاتے کی بات اور ہوتی ہے۔ وہاں اور بھی بہت سے عورتان نظر پڑ جاتے ہیں۔ جب کہ یہاں وہ بے جا پوری دکان اٹھا کر لے سے تو رہتا تھا۔ زیادہ سے زیادہ سترہ سو سیٹ ہی لے آئے۔" زینت بولی۔

"اچھا تو پھر اٹھو۔ ابھی تو صرف ساڑھے پانچ ہی بچے ہیں۔ یہی دکان بند ہونے میں آدھ پون گھنٹہ باقی ہے۔ آج ہم اپنی سب خاص سے ایک منیہ سب خرید کر آپ کی دکان گئے۔" شعیب منصور اٹھنے کی غرض سے سیدھے بڑھ کر بیٹھے ہوئے ہوئے۔
 "نہا پانچ ہزار تے خوش ہو کر پوچھا۔ پھر اٹھتی ہوئی بولی۔
 "لیکن اگر عمارت سوا تو اسے بھی میں اپنی بیٹی کے چہرے میں لگا دوں گی۔
 "ابھی وہ ہماری طرف سے بھار سے لیے ایک گلف بوجھا اور بیٹی کے لیے زیور کی کیا کہی ہے۔ چار نہیں تم جو بھاری سیٹ دے دینا۔ چوہاں ویر ڈر و شعیب منصور نے جوتوں میں بیڑا لے ہوئے کہا۔

"اچھا اچھا اس ایک منٹ میں خوراک جاس تبدیل کرلوں۔" زینت منہ خانے کا رخ کرتی ہوئی بولیں جس سے لمحے ان کا رنگ لگ رہا تھا۔
 "مگر تمہاری لباس کو سنا بڑا ہے۔ کتنا سوٹ بھی کر رہا ہے تم پر شعیب منصور نے ان کے معامل کا ایک سہری جائزہ سا لے کر کہا۔
 "بان زوسک کی سارا بھی ہے جو میں نے منگوا کر سے خریدی تھی مگر گھوڑا استعمال کی ہے ہاں ایک منٹ میں پہنچ کر کے آتی ہوں اسے۔"
 زینت نے کھینچ جوتی جلدی سے ٹائٹل میں گھس گئیں۔ پھر جب دو منٹ بعد باہر آئیں تو انہوں نے کچھ آسانی رنگ کی سیلنہ پر زنت کی ایک بہت ہی خوبصورت قیمتی ساڑھی زیب تن کر رکھی تھی جو ان پر بڑی طرح کھب رہی تھی۔ شعیب منصور نے انہیں دیکھ کر خوش سے انداز میں سٹیجائی اور پھر گاڑی کی چابی ساڈھیل سے اٹھا کر ان کے ساتھ باہر آگئے۔
 باہر پرچہ میں شعیب منصور کی سنے گاڑی کی ریڈیو بکڑی تھی جس میں بیٹھنے سے پہلے زینت نے ملازم کو حکم دیا کہ گاڑی کے برائیاں دیں اور پھر شعیب منصور نے دروازہ کھول کر اپنے انہیں سیٹ پر بٹھایا اور پھر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر کار اسٹارٹ کی اور اپنے پرشکوہ شکلے سے باہر نکل آئے۔
 "اب ایک گالہ بھی تھی۔ خراب آفتاب کے زد و کوب بھی زندگی کے ہنگامے عروج پر تھے۔ شگون پڑنیک کا ایک سیل برا بہرہ تھا۔ زینت کا دل خوش تھا۔ عروج گل تھی اور داغ آسودہ اس لیے انہیں چاروں طرف خوشیاں ہی خوشیاں بکھری نظر آ رہی تھیں۔
 یوں سائی پر زینت کرتی۔ روشنیاں۔
 دکانوں میں چلتے تھے۔
 مکانوں میں پہنچ کر روشنیاں۔
 کاروں بھوں اور رکشاؤں کی بڑے لائیں۔
 اور شام کی سہری دفعاؤں میں سرمراقی بوائیں۔ انہیں مسرت و خادانی کا سندس دینی لگ رہی تھیں۔ فرخ سیٹ پر اپنے چاہتے دانے اور محبوب شوہر کے ساتھ بیٹھی وہ خود کو دفعاؤں میں پروا کرنا محسوس کر رہی تھیں۔
 دولت، عزت، حیثیت، اسٹیٹس، خوبصورت اور لائق خالق اولاد۔ شوہر کا اوقات اور سب سے بڑھ کر دلی طمانیت اور سکون۔
 کونسی ایسی نعمت تھی جس سے وہ غورم تھیں۔
 کار میں ٹیپ دیکھ کر پر مٹری کوئی کی جلی سی دھن بکڑی تھی۔ جس سے اپنے طور پر شعیب منصور غفلت ہو رہے تھے۔ زینت اپنی کسی خوبصورت سوچ سے نکل کر ٹیپ بکڑی ہوئی بولیں۔
 "معلوم بھی ہے میں نے کیا سوچا ہے؟"
 "ہاں کیا سوچا ہے؟"

"خاوند کی شادی کے بعد باپا کو بھی ازاد وادی بند میں مایہ دوں گی۔ بہت چھٹے چھٹے بھرتے ہیں ہر وقت۔ ہوں میری اب بہنوں نے اپنی تعلیم کر لی ہے۔"
 "لیکن تعلیم اس لیے مکمل تو نہیں کی کہ اسے شہر کے شادی کر کے بیٹھ جائے۔ پیٹھ اسے اپنے فیلڈ میں دم توڑ جائے وہ شعیب منصور نے کہا۔

"تم جانتا نہیں شعیب نے یہی کوئی تھی تو نہیں۔ اتنی ساری جائیداد میرے دونوں بیکڑیاں اور انسانیٹک بلیٹس میں کیا کہیں ان کی ایک جان کے لیے۔" زینت بولی۔
 "خیر ایکل جان تو نہ گواہی اور میں شمار سے سامنے اور پھر یہ جو تم جائیداد اور زمینوں وغیرہ کے حوالے سے بات کر رہی ہو تو یہیہ قطعہ نظر کر کے میرا ازاد مایہ کیا وہ بھی ہوں میں جا کر لیکن خرچ ہوئے میں چند دن ہی لیتا ہے اور میری خواہش ہے کہ اسٹنڈ خود اپنے زور پر اسے کھائے اور عمارت سے اپنا ایک مقام بنائے کیونکہ والدین کے پیسے باپ کی دراخت پر کچھ کر کے بیٹھ جائے۔

ہاں۔ اسی کو دیکھ کر تو میری رال ٹھیک رہی ہے۔
اچھا تو کہ بارہ اہل باغچہ رکھتے ہیں۔ کہو کہ عواما کسی چیز کو دیکھ کر ہی رال چلنے لگتی ہے۔ شعیب مقصود

اس کتاب کو میرا بہت عزیز اور عزیز مراد ہے۔ وہ لوگوں کی تپ کے لہاؤ اور احمد مراد کی مثال
 تراویح کے لیے یہ کتاب اور نور و شرف کی ایک خصوصیت ہے جسے خدا نے اسے اپنے ہاتھ سے بنا یا ہے۔ اس پر منظم اور
 اسلاف بھی بہت سے اور اعلان اور میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ یہ ایک اور بہت ہی عمدہ اور دلچسپ کتاب ہے۔
 رحمت سے ان کی کاغذ لکھی۔

دوست سے دلی کاغذ لکھیا۔
 بہت خوب، بہت خوب، تو کیا دیکھ نہ ہوئی کلیدوں کا کلاں جو کئی گھر چنی کی کسراں سے بولا لے کر کبھی سوچنا بھی نہیں۔
 کوئی کہ اگر تہاں سے بچے کا کراہ اس سے ملا نہیں میں کہ انکا نام یعنی بن فرہادی اپنی جلی کی داغ و باقی دیکھ کر کلیدوں کی عینیت بڑھ
 جاسکتی ہے۔

وہ کہہ کر کہا اہم تھا کہ اسفند کا مزاج اس سے نہیں ملے گا جو منہد : یہ کہیے کہ آپ بے کاسیرا دیکھنے کی آرزو نہیں رکھتے : نہ زینت برا سارے ناگزیر لوہیں ۔

۱۰ یہ میری ذات کو اپنے طبع کا نشاندہ بنا تو۔ جیسا کہ وہ اپنے اہل بیت کے کامیاب ہو جانے کی آرزو سے جو ممکن ہو کر کام ہوئی اور عمل پر اچھا لگتا ہے، اسی دن کی وہ بینیں اویسی ہیں، چلو اٹھنا جھوٹی سمجھ سے تو کہ ان کے خور و نوش کا نام ہے کہ ایک آدمی سال بعد اس کی شادی کر دی جائے۔ اور جو سب سے بڑھ کر میں اپنے بے کے خیالات میں جلیبی میں کر کے کھانے کو بھیج دیتا ہوں کہ ان کو کھانے میں اس کی کوئی بات نہ آئے۔ یہ شہید منصور کی باتوں سے ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ کی افواہت پیش کی شادی کو کہتے کہ سن گیا میں ہیں۔ نرسہ بی بی کی کچھ باتیں ہیں۔

مختبر بنو اس کا نام بلوچ کے معنی میں معلوم ہو گا کہ زور داس اس کے معیار پر پوری انگریزی سے باتیں کرتی ہوگی۔ مگر کسے کہاں پر

[illegible]

شعبہ منصور کے والد منصور احمد واسطو درجہ کے رئیس ہمارے تھے۔ یہی نام چارہ شیخہ اور قسوری سی جاندا۔ ان کی ملکیت
عبداللہ ان کی بیوی نے بد مجبور سے ان کی بیوی جو بھڑا دھبی تھیں۔ خدیجہ کے بیٹے کے طبیعت منصور احمد کی اولاد کی تو کئی ہوتی تھیں۔ گوشت کے رنگ
اور ایک رنگ کی زندگی نہ رہی۔ علی ٹیکہ جی کی بیوی نے کہ جس کے بعد کسی خرابی کی وجہ سے وہ بیمار رہے تھے تھیں۔ منصور احمد اچھے خاصے
آسودہ مال تھے۔ اسی لیے انہوں نے بیوی کا علاج مایہ جی خوب کرایا۔ گھر نہ دیکھو۔ وہ بیس برس کی عمر کی لکھو کر لاں تھیں۔ جو مل بڑھتا گیا
تھی چونکہ ان کے بعد ان کی صحت واپس نہ آئی۔ ان کے بھائی نے ان کی وصیت کرنی چاہی تھی۔ اور وہ فاضلہ کو جو ہمیشہ کے پورے چار سال بعد سفر
آخرت پر ہر دواز نو گھنٹہ۔

ان کے سب سے بڑے بیٹے منصب پر عمر کی حوصلوں پر غفلت میں قدم رکھ چکے تھے۔ شعیب ان سے جہاد میں جھوٹے بے اثر
سینے منسور کا ٹھکانہ بن گیا۔ اور یہ ان سال کی جہاد میں بھی فائز ہو گئے کہ وہ نے گرتے ہیں۔ سال کو تلاش کرنی نظر آتی تھی۔ باپ کے فخر کا آنگین
ملازم کے فرائض کو اٹھانے، انہوں نے شروع سے ہی اولاد دیکھ کر زیادہ خوش نہیں ہوئی تھی، جس کی وجہ سے ان کی ہر ذوق و اشتیاق تھی
ہر چون کی تعلیم کا طرف سے ہی لاپرواہ تھے کیونکہ ایک نوجوان انہوں نے زیادہ تعلیم نہیں پائی تھی۔ دوسرے زبید اٹھنے اور ان کا خیال
خاندان میں نہ لے سکتے تھے جس سے بزرگ زینہ کو کام سنبھال لینے لگے۔ مگر خدا بوجہ کے شیکے میں تعلیم کا بہت چرچا تھا۔ ان کے والد
بھی ایک دسترس میں معلم پر شک کرنا شروع کر دیا اور اچھے اپنے وقت کے خیر خواہ تھے۔ و خوشی خاص تھی کبھی نہیں۔ اس لیے انہوں نے ماں
کی ناراضگی کے باوجود اپنے بیٹوں کو اسکول میں داخل کر دیا تھا۔ شعیب کو خوش تعلیم حاصل کرنے کا بہت شوق تھا اور وہ
سال کی عمر میں انہوں نے پڑھنے کی اس کرپا تھا۔

[illegible]

کے باوجود وہیں کینیڈا، امریکہ کی اجازت دی تھی کیونکہ ہماری اولادیں کچھ لوہے کی وجہ سے اور کچھ اس لیے کہ باپ کی خوشی کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے شعیب منصور نے جمیوں اور جاڈا دونوں کی دیکھ بھال شروع کر دی تھی۔ باپ کی نظر و بین ان کی قدر و منزلت کے سوا کچھ نہ تھی۔

چرخِ کار بر سوسنِ برحیضِ وقت تیزی سے اگلنے لگا گیا۔ اہل شعیب کو قدرت نے ایک عظیمی سے بھی نواز دیا۔ بیٹے پر تو باپ نے اپنی ساری محنت اور شفقت بکھا، دور کر کے ایک طرح سے بھروسہ کیا تھا اور شعیب دستور کو بغیر سے بھی کا بہت ادا رہا تھا کیونکہ اس کے خاندان میں بیٹوں کی بہت کمی تھی۔ اور ایسی ہی بیویوں کی بہت تعداد بھی رہی تھی۔ کچھ اس لیے بھی شعیب دستور پر سختی کو بہت چاہتے تھے۔ اور اچانک ہی کی پیدائش پر بہت خوش تھے لیکن موت نے انھیں اپنی محبت ہی بغیر دی کہ اپنی سوتیلی ماں کو بھی مار کر گئے۔ وہ دس کے پرانے مرنے لگے اور پر تیزی سے کھانا کھا تھے تھے نگرانِ دلوں ایک مسموم کی شدہ بیماری کی زد ہو گئی تھی۔ اس پر نہ جانے کیا سوچا ہی جا رہی تھی آخرت پر روانہ ہونے کا ایک بہاوی بھی تھا کہ نبی کے کاہن کو مارنے کے باوجود فرشتے میں بھی عظیمی کیونکر کھا لیں۔ وہیں مسموم کی کسی کھیر لے کر اپنی جان پر بنا دی رہے تھے کچھ ایسا شدہ ہی تھا کہ کچھ اور وہیں روزِ مہربانی میں بہت ہو کر رہ گئے۔ بابائے کائنات کی عہد شعیب کو دور سے میں چھوڑی جا ہوا وہ دیر کا کجاواہ نہیں کرنا چاہتے تھے کہ ایک تو دونوں بھائی اپنے اپنے مالک میں رہ رہے تھے۔ دوسرے سب سے بڑا مسئلہ اس کو ہی تھا کہ وہ کھانا باپ سے لے لینی زندگی میں اس کے بیٹے کے نام کر دی تھی شعیب نے مسموم کی ساری باتیں بیان کر کے بہت کام کرائے۔

اصل میں باپ نے کچھ دوسرے سے وہ کہہ ایسے بد دل ہوئے تھے کہ انہوں نے بھائیوں سے بھی کنارہ کشی اختیار کر لی تھی۔ لہذا میں ہی مسئلہ ہو گئے تھے۔ بد دل و غم میں ہم ایک دوسرے کو شافخوں سے شادی کر لی تھی۔ جس سے ان کو دو بیٹیاں بھی تھیں۔ اور انہوں نے باپ کی دوسرے سے بھی بھلا جاننا دے دی۔ شادی کے بعد ان کے ساتھ ہی شعیب مسعود کو رہنا شروع کیا۔ وہ باپ کا کردہ بھائی اور دوسری ماں کے بھائی تھے۔ ان تینوں کے حواس کو کے لئے جسے ہم کہا کرتے تھے کہ ان کو بد دل و غم سے کوئی مسئلہ سا لگا ہوا ہمارا کہیں۔

[illegible][illegible]

کوہاڑی کے بہت اچھے تھے۔ مگر وہ ناکام رہیں۔ غداروں کے ساتھ سے کسی خیانت کے بھی حامل تھے۔ اور جب مجبور ہو کر دستے کے ساتھ ملے تو ان کی نیت قدرے زبردست واقع ہوئی تھیں۔ ان کے مزاج میں غرور اور استقامتوں کا عقار قوت فیض کو غلبہ دے گا۔ مگر وہ غلام ایسا کر کی نصیحت جیسے دوسروں سے مشورہ کیے بغیر ہی اپنی اپنی رائے سے جوں جوں غرور و دشنام اور دغا خیال ہونے کے ساتھ ساتھ اپنے مدعزض شناس اور میاں کے تیر و دو کو کہنے کی عادی تھیں۔ شاید اس کی وجہ یہ بھی تھی کہ وہ شوہر پر اپنی حادی مدعزضیں یعنی کہ عام طور پر برہمنی بیویاں ہوتی تھیں۔

بہرِ شرف کہ جس میں اندر اسید تک بھی اس لیے بڑی اچھی طرح نیاہ جو رہا تھا۔ کدورت نے انہیں مزید و تیشوں سے لہاڑا تھا۔ اس لیے اسفند کے انہیں کدورت کا وہ بھی بڑھ گئی تھی۔

سے اس قدر اذیت پہنچا رہا کہ وہ اپنی مرضی کی
سرور اور محسنہ فیضیہ نام کے ایک باپ کا نام لکھنا پسند نہیں کرتا تھا۔ عریب سی فصاحت اور عادات کا مالک تھا وہ مجھ یا دیگر
سمنوں میں مٹی باپ سے زیادہ واہ کی فصاحت اور مزاج اس کے اندر خلونے لگے تھے۔ اس لیے سخت لالچی ہوئے کے ساتھ ساتھ
خوشک مزاج اور نہ خوشحالی کے کچھ پسند آیا اور نہ میرا پسند بھی اس کے سوا نہ تھا۔ مقررہ اور تنگ سی پیدائش کر رہی تھی، اس ہنر
بہوؤں کے مقابلے میں خود کو کسی بزرگ سے کم نہیں سمجھتا تھا اس لیے خاص طور پر آپریم و دیگر کمیشنری اربان پروگرامز کا اکتھار بھائی کیسی
ٹوئیس کروا کر اسے بات کو سنے یا کم از کم اس کے ساتھ کریم و لود اور اس کی جیسے چیزیں خرید کر ہی بیچا جاسے۔ مگر کبھی وہ سیدھے منہ اس
سے بات نہ کرتا تھا۔ بلکہ میرا پیشہ روانی کار عریب ہی تھا وہ انظر کا تھا۔ مگر میں صرف دنیا کا ہی تھی۔ سب سے چھوٹی ہوئے کی وجہ سے
جس سے کبھی وہ نہیں بولتا تھا۔ باپ سے زیادہ اس کی دوستی چاہتا تھی۔

باب سے تو وہ صرف مزدور تھی بات کرتا تھا۔ ماں سے بھی وہ اتنا فریاد نہ تھا جیسے کہ عمر کو آٹھ گھنٹے سے بیٹھ ہوئے ہیں۔ اگر کسی کو رہا تھا اور کسی سے فریاد نہ تھا تو وہ اس کی وادی سلانی سیکر ہی تھیں۔ جن کے پاس بیٹھ کر وہ بہرہ ور باتیں کرتا رہتا تھا۔ اور انہیں سے اپنی شکایتیں اور کچھ شکوے کرتا تھا۔ اور بڑی سادہ سادہ ہونے کی وجہ سے زینت اس بات پر بہت فخر کرتا تھا کہ وہ بون خوشب مسعود کے دل میں بھی بٹول گیا کہ اس مالدار کو جتنی عزت ملے گی اور غلاموں کے کونے وہ خود کو بے میں ماحولوں کرتے تھے۔ اور اسی وجہ سے بیوی کے شکوے سے شکایتوں کو ایک کان سے سن کر دوسرے کان سے اڑا دیتے تھے۔

بہر حال یہ نواسی وقت تک کی باتیں نہیں تھیں۔ اسلئے نوکریں سکے دور میں تھا۔ اسی کے بعد نوکار و باہری توسیع ہو جانے کے بعد شہر میں سکھوں کو کراچی چلے گئے تھے۔ اور وہاں مستقل آبادی اختیار کر لی۔ بلکہ میٹروپولیٹن میں بین بورڈ روڈ پر ایک عجیب نشان چٹائی بھی تعمیر کرایا تھا۔ جس میں اب ان کی آبادیت تھی۔

پیشانی بھی اسکو ٹوٹ کر سر میں جا کر کہے کہ کالوں میں پہنچ گئی تھیں اور یہاں تک اس شخص کی سہیل سے اعلیٰ ڈگری حاصل کرنے کے بعد ڈاکٹر سٹ کوٹنے کی عرض کی۔ میرا نالک جانتے کے لیے یہ قبول کرنا تھا۔ بوش نبھاتا ہے کہ بعد اس کے علاج میں خیریت گئی اور ہارپا کی آگ بجھی۔ تھوڑا دن کے بعد علم کے ساتھ ڈاکٹر پہنچے۔ اس کے مشقوں کی پہچان کا شور مچا کر کیا تھا۔ مزاج میں وہ غلط اور بد فاضل بھی ہو کر حد تک کم ہو گئی تھی۔ والدین کے مرتے کا بھی احساس ہو گیا تھا۔ اور یہوں کی حیثیت کا بھی۔ مگر ایک عادت سی ہو گئی تھی۔ سب سے دیر رہنے کی۔ اس لیے ایک ایک گھنٹہ نہ رو کر بھی دوسرے سے الگ تھک سارے رہتا تھا۔ ایک ال بڑی عین جو ہر وقت اس کی ناز بردار چل رہی تھی۔

ہر ایک وہ غلام سفر بوا اور پر سے پار پر تک و باز غریک آواز و فضاؤں میں سانس لینا رہا، ایک تو بادی ہی اخراجات کے لیے ایک کہ وہ درقم بھیجے تھے اس پر کسی کی زبردستی کے حالات اور مزاج میں ٹپٹنے نے اور کچھ وہاں ہمار ایک انسٹیٹیوٹ میں یونین کے لیے جو سب سے آسان وقت ہی مسئلہ کہ وہ وہاں کی آزاد اور انقلابی قیود سے باہر نکل پڑی رنگین فضاؤں میں ہنسنے بھانڈا، دس پرستار کچھ اور اپنے لئے زیادہ چاہنے والوں اور پیاروں سے دور چلا گیا تھا، تو وہاں کی اجتماعی فضاؤں میں ابھی تو تیار ہوا کو خیال کیجئے گا، ایک کچھ پشیمان کر اس پر خوش رہتا تھا، کچھ اور ایک سے باہر جانے سے بعد انسان کو لینے کچھ دلوں کی تدریس و تہمت معلوم ہی ہے، اور یہ احساس کبھی کبھی خون کے نشوونما سے۔ ہر بچہ کے استعداد بہت لاپرواہی اور سب پر افطرت کا حامل تھا، لیکن یہ احساس ایک پشیمان کرداروں اسے تکلیف پہنچاتا رہا، غلام گوداں کے فحاشی میں انسان کو بہت چست اور جان و چہرہ رہنا پڑتا ہے کہ ہر کام سنجی کہ مزدوریات زندگی سے مستغنی اور ہم وقت کی پواؤں میں عموماً وہ کسی تمام جیسے ہیں، اصل نمائندہ بیرونی نمائندگی کے دراز و ترقی کارانہ بھی ہے کہ وہاں وقت کی تبدیلی جاتی ہے۔

ہر لمحہ زندگی میں ہر بات اور ہر معاملے میں وقت کو کی اجہیت دی جانی ہے۔ مگر یہ انسان وقت کو نہیں بلکہ وقت انسان کو گزارتا ہے۔

یہ تعلیم شاغل، بصلی، مرکز سرین، اور خوشی بڑھانے سے اس لئے کہ اس کی فرصت ملے جس وقت کہ وہ غالی اللہ میں ہو کہ سوچ سکے، شام ملک وہ اس کا ملک بنا تھا کہ پیشہ کی بند آج اب ملے، بڑھانے کے بعد زندہ اس کے کہ تعلیم عورت میں کہی جائے کی باوجود آج کی ترقی یافتہ کے سامنے وہ صابر ہو کہ طرف کی رہتے تھے۔

بہر حال اہل بیت سے چار برس کے بعد دوا مطہریت کی کوئی کمی نہ ہو بلکہ علم کے سمندر کی گہرائیاں اپنے کی وجہ سے وہ نہایت کے بقول انسان
میں ایک قابل قرار ہیں اور ان کا یہ اسی کے احساسات کی برابری میں جس نے اسے ایک وہ تہذیبی مراکز کے رکھ دیا تھا اور شیعہ متصور
کی بات یا خیال کی غلط فہمیاں کے حامل نے اس کے اندر کا خود کو رو دیا ہے۔ اب وہ باپ سے بھی منسلک کیا گیا ہے کہ اسے تھا۔ حال
کے گھر میں بھی ان کے انکار اور سب سے نہیں جوں لیتا تھا۔ سنیوں کو ایک کامیابی نہیں ہو سکتی تھی۔ اس پر وہ ان کے بقول افغانستان سحر
کیا تھا۔ اس لیے کہ سنیوں کو کشتہ کو دونا تھا اور وہ اپنے جانی کے لیے جان بچا کر تھیں۔ ان کے آئے ہی سب سے پہلا کام یہ کیا تھا کہ
انہیں ان کے بھائی کے گھر سے اپنے سابقہ سے آنا تھا۔ اسے وطن واپس آئے عرف میں ماہ ہی جو سنے تھے۔ تاہم دور کی نسبت تو اس کے
— اس نے پہلے ہی سے جو کچھ سنی کے آئے کے گھر انہی کی شادی کی کار میں ہی مقرر ہو چکی تھی۔ اور اسے نہ زور شور سے شادی
کی کیا یاں جو سنیوں کو چاہی تھی۔ اس کے چند روز دوست پاکستان کی سیاحت کی غرض سے آئے گئے گوان کاہرہ گرام کو توجہ اور
نیپال وغیرہ تھکے بھانے کا تھا مگر چونکہ وہ آگے آئے تھے اس لیے وہ انہیں وادی کا غمان اور سوانت و دیگر کام میر کرانے کی غرض سے
سے کیا تھا۔ اور جو سے چند روز ہو گئے تھے اس سے گئے ہوئے۔

۱۔ اس نصاب کے فراہم کردہوں کا مزید کہہ سکتے ہیں کہ ایک ایسی سزا تجویز کی گئی ہے کہ کسی مذہبی بھائی نے فریادوں کو جمع کرنا تھا اور ایک دوائے کی صورت میں کوہہ کر کے اپنے ہمارے لوگوں کے ہاتھوں میں شامی کوڑے سے پڑنا تھا اور وہ ساری فریادوں کے فاروں طرف گھومتے رہتے تھے اور آواز بلند ہو جیتے تھے کہ کجا کوئی شکایت ہے، اور جو فریاد کی جگہ پر پہنچ کر اپنی شکایات میں کرتا تھا اسے کہتے اور اگر کوئی دھرمی کوڑتے تھے۔

نیلو فرے جس میں سورج کو ساری حکایت بیان کی تھی اور نشان کو کچھ میں دیر لگی کہ وہ گہبہ ٹانگہ جی ہے۔ اس پر

چلو بھلاؤ! اتنی بڑی گھیب رہا کہ تو کہ ایک عورتی سے کہیا کہ سہو ریکل میسر پہ پہنچ کر ڈیبا۔ ”درختاں سنہ رختاں والے

ہاں ہاں واقف اور پھول گئیں کہ کوڑے سے کسی کو مارا جائے جتنا جلد میں کچے کچے کوڑا کرکھا جاتا ہے۔ وہ اندھ کر رہ سکتے ہیں۔

نہیں خیر نصیل تو یہ تاریکی تو عینت کی ہے مگر غلیظ فرسے اسے کھینچنا کہ پیش کیا ہے۔ وہ ان پر دوسرے مسکرا کر بولی۔

۱۰۔ آف تو پر یہ کیا فضول بحث ہے کہ جیٹھو گئے، آپ لوگ، جو کہ کہنے کی حد پہنچ چکے ہیں۔ یہ نیلا بڑی بیزاری سے بول رہا ہے۔

۱۔ اصل میں نیلو فرکی بھیر میا کوئی موزوں گیم نہیں آیا ہو گا تا۔ اس لیے یہ قیسے کہا نیاں سنلے میں لگ گئیں۔ ۲۔ حیرت خیز کہنے انداز میں کہا۔
 اگر میرے بھوتے موزوں میں سے مشورہ دونوں کی کر اس جا کر کہا اس سے سوچا تو کوئی کہہ نہ سکا۔ ۳۔ ناخوش و روئے کہا۔

[illegible]

تو پھر سوچا کہ کونسا شغل اختیار کر لیا جائے۔ بول ہا تو پھر ہا۔ تھوڑے روزوں میں اس نے ایک چھوٹا سا کاروبار شروع کر دیا۔ جس سے اس کی زندگی بدل گئی۔

• سراج لیا۔ سراج لیا۔ تمہی سراجوں نے جنوں پر غور کیا اس کا پتہ ہوئے کہا۔

ہیکٹار، سب سے ایک زبان ہو کر پوچھا۔

یہ آئینہ محول ہے۔ نیلو فرنیس شاہا۔

۱۸۔ اے ہاں اپنی بڑا مزہ آئے گا۔ چلیز اپنا۔ نیلا بہن کی تجویز پر خوش ہو کر ناز پرور سے بولی۔

وایں تو میں مل گیا تھا۔ بعد ازاں اس وقت ہتیار سے ساتھ آنکھ پھول کھیلوں گی۔ نماز پڑھنے کے بعد آنکھیں دکھائی چلی آئی۔

۷۔ اور بھی تو آپ دلائل بھی نہیں پیش کیے کہ کمرے سے نکلنے پر پابندی عائد ہو۔

نہ اور وہ نہ ان کے اسے کا جمال ہی ہو سکتا ہے۔ مومنوں نے میر کی بات میں گویا حاشیہ لگا دیا تو ایک بار پھر سب لڑکیاں ہنسنے لگیں۔

ہائے دیکھیں نا اسباب کس غضب کی سزا تگمے جانے سے ۔۔۔ یوں جو اسی دشمنی کو کٹر کرنے کے پاس جا کھڑی ہوئی تھی کھرک کر کا
بروز عینٹ کو ہر روز پھیل گئی جلدان چاندنی پر ایک منظر ڈال کر ناز پر ورستے کہا۔

۱۰۔ ہاں! آج تو دلِ مومن ہے نا، اسی پر تو مسمی عاشقانہ سا جوہر پاستے ہیں اب جلدی سے اُٹھ جائیں اپنا! نیلا مے بھی میٹھے میٹھے بن چاک کر کرکڑی سے باہر دھکیجئے ہوئے نکلا۔

پان اعلیٰ انجینئرز نماز و کیا جس سے تو آپ ایوں جو کچھ کر رہے تھیں ہی تھیں پر وہ نصیحت بھی جو جانیں گی ۔ حیرانے بھی نیلا
سکا اشارے پر ہر امر کو کیا

”ہاں! ادا اس کے بعد تو شاید کبھی ایسا موقع نصیب ہو لیکن ہوجی نہیں سکتا کیونکہ شادی کے بعد تو لوگ لیاں بالکل ہی بدل کر رہ جاتی ہیں۔ عین کی بہن عروسی۔“

میں نے کہا، شادی کے بعد اگر کسیوں کے سینک وینک نقل آتے ہیں، تاہم پرورنے نہیں کر رہا۔
 منجانب سے سینک وینک تو نہیں نقل آتے، تاہم ایک ہلے سینکوں، اذان سے پہلے ہر دم خالی فوڈ کی طرح جو رہتا ہے۔

در مثال سینه که با تو ایکه توجیه پاره

اگلے روز سے شادی کی رسومات شروع ہونے والی تھیں اور اس کو کئی پتا اور نشان نہیں تھا۔ اور اس بات پر تربت محنت چلتا سی ہو رہی تھی۔ گھر کی بڑی اولاد تھا۔ بیٹا بیٹیاں جن کی سوجھ بوجھ اور مصروفیت میں ہلکا جھلک تو آتے تھا۔ چھوڑ کر ان کی شادی میں حصہ لینا چاہیے تھا۔ مگر اس سے بات کی کچھ پروا ہی نہ تھی۔ جب کہ سب کی سب محنتوں سے شادی کے بعد کینیا میں مستقل سکونت اختیار کر لی تھی۔ شادی سے ایک ماہ قبل ہی اہل و عیال کو اپنی آگے بٹھے۔ انہوں نے بھی کینیا میں اپنی ایک بھرپور عمارت کرائی اور ان کی شادی کی جگہ جس سے ان کی ایک مہینے کی کوڑھونیاں کی بھرپور جگہ۔

رات گزارہ کیے کا مکمل تھا۔ بزرگ باپ اپنے اپنے کمرے میں مردوں میں عجوبہ نامی۔ لیکن ناز پر دیکھ کر کہے میں اس سے شہزادوں اور
گیا گھبراہٹ کی وجہ سے دن کا سا سماں چور تھا کہ کچھ دیر سے یہی کہاں کہنے شروع ہو گئے تھے اور ناز پر دیکھ کر دونوں بہنوں تلخ
اور شکایت سے چہرہ ادا اور ماحول ناز۔ خال خال اور غریب منور کی فرست کر ان کی نوکری جو دھوئی اور سلوا بھی ایک کمرے میں
دیکھ پت پر پہنچی تھی۔ سامنے قالین پر دو چار کے قریب کہے میں زندگی دھوکا اور ہلکا تو بھی رکھا ہوا تھا۔ لڑکیاں آپس میں بات کر
رہی تھیں۔ تمام گفتگو ناز پر دیکھ کر کشادگی کے بارے میں ہو رہی تھی۔ پوریت کے آثار تو یہاں سب کے لیے چروں سے جو یاد تھے کہ لہذا
سننے کی سہ سوال کے جواب میں بڑی سیراز کہتے کہا۔

[illegible]

ابن وافی: یہ خوش کامو قہ سے کوئی عذر دی تو نہیں کہ ماہیوں ولے دی سے ہی کا کہا جانا شروع ہو کر چلے
سے آجائے تو کسے ہی شادی کی گیت شروع کر دیتے۔ شریب منصوبہ کی فرسٹ کزن کی لڑکی کا نام پورے کی چھوٹی زاد و رشتاں لڑکی
یہ بھی ناز و رک کی عمر کی تھی۔

فوج پر سرانہ ایک اسی سے شروع کر دیا جیسے جاکر اسی فوج پر سے کچھ تو نہات تھے۔ اسکاہا ہوا۔ جو نادر پور کی خاندان سے تھی۔
- میں نے اس کے وقت گمانہ نہ کیا کہ اس کے ہر بزرگ کو کوئی دوسرا ہو جائے گا۔ نادر پور سے کہا۔

اب اس مضمون کو چند روز کیلئے نوائے نوگوں کو بروا داشت می کرنا پڑے گا، ویسے بھی کوکب کا بیدار دم الگ تھکات ہے۔

فیوٹو فرسے کیا۔
 - اصل میں ناز و کچا شے کی ریبرسل کہنا چاہتی ہیں۔ یعنی تو میں کسی طرح یہاں سے اٹنا چاہ رہی ہوں۔ "غیر ہنس کر بولی۔
 - ہنس کر کہہ دیں کہ وہاں۔۔۔ ہنس کر کہہ دیں کہ وہاں۔۔۔ ناز و کچا شے کی ریبرسل کہنا چاہتی ہیں۔

میں نے یہ خیال کیا کہ اگر کوئی بات کہیں نہ لکھ دے تو یہ یاد رکھوں گی۔
میرا یہاں اس طرح مل جیٹھنے کے موافقہ — بار بار تو یہ نہیں آسکتے کہ تقریباً ساری کزنز کا کھلی ہوں۔ ایسے میں عقودِ اہست

انکو اسے تو کجا چاہیے تاہم یہ کیا سبب ہے کہ مرادوہویرت سکون کر رہی ہے؟
 "ہاں اور مشکل تو یہ ہے کہ ہمیں میند بھی جیوں اگر یہی بند لگانا نہیں تو کم از کم کوئی اور مشکل ہی جو نا چاہیے۔" قریس نے نیل کی طرف

میں ہلاکت ہوئے نہ تھا۔
اگر سے ہلاکت کی کوئی بات نہ ہو تو میری کہیں کہیں ہے، چیر کر تجھ پر نہ ملے، اپنی جان رو کر کہہا۔

سکھیں گے۔ جتنے یہاں موجود ہیں، ان کو فوراً مکہ منیٰ لے کر آئے گا۔ جس سے اندازاً دس لاکھ

تو پھر قرآن ہی بتاؤ کہ کونسا ایم کو نہ دل سے لگا کر محبت کے لیے۔ حاکم الکریمیت سے کہی۔
 کہو: جمال شاہی۔ درویش خاں نے ہر مسئلے سے کیا تو سب کو نبیوں کی طرح سمجھا۔

یہ کوثر جمال کے برائے اگر کوثر اعلیٰ شامی ہو تو ان کو کچھ راستہ بھی ملتی مگر یہی اعتبار سے یہی جہاں سلامی کا دروازہ اسلام ہے

بھئی اہل حق یہ کھیل باریکی نہایت رکھتا ہے۔ بلکہ فریاد کر کے کہہ کر لیتی ہے۔
اچھا۔ کیا واسی! "نفسیہ نے توجہ سے پوچھا۔ جب بلو فریاد نہ کرنا لگا تو اچھی۔

ہاں بھئی۔ پچاسے زائے میں ایک بادشاہ جو کہ کراٹا تھا بجال شاہ۔ مگر فطرت اور مزاج کا اعتبار سے وہ ایسے نام کی ضد تھا۔

اٹھ تو برس کی عمری وقت کے ساتھ نا انصافی کر رہی ہیں اب آپ چاہیے ساتھ ساتھ گیارہ چھپے ہیں۔ اب آپ کی ناں
ناں میں دو گئے تو دوسرے والے کی جھپٹیں لگے کہ بائیں باغ میں راست کی بائیں نازل ہو گئی ہیں۔ نیلوانے شکاری نڈا میں کہا۔
”تم ویسے بھی کسی بات سے ہم کو ہر جہاں جھپٹا کر سرسے پھینکے ہی ڈر گئیں۔ اب جھلا اٹنی رات گئے بائیں باغ میں آنکھ کوئی کھیلنے
ہوئے کسی نہریلے کپڑے سے دس لیا تو۔“ ناز پر درختے جھپٹیں تو نڈا کو دیکھا کہ کسی دیکھی طور پر وہ خود کو کھیل کر دستہ بچا کر چاہ
رہی تھی۔

”اٹھو دیوار بازی نہیں بلکہ ہمارے ملازمی کوئی اپیل سے سیکھے۔ نیلوانے چچہ کو کہہ دیا۔
”یوں بھی کون بیوقوف اس وقت آنکھ کوئی کھیل سکتا ہے اب! بائیں باغ میں جھپٹے کی جگہ کی کہاں ہے ہم تو وہ بلا منہ
بٹیلو کھیلنے گئے آج۔ آپ کو یہ کھیل بہت پسند ہے ایسا۔“ نیلوفر نے جو پیشہ اپنی رہی چلانے کی مادی تھی۔ کھیل کا فیصلہ
ساتھ ہونے ناز پر دوسرے کہا۔

”بلو منڈا بٹیلو۔“ سب نے زور لب کہا۔
”اے اے! ہاؤ نی۔“ کچھ غمی کھینچی۔ ”مگر غمی سیدھی طرح اوروں کی کیوں نہ کہہ دیا کہ وہاں جھپٹنا کھیلنے کو چاہ رہا ہے۔“
”جی! کئی آنکھوں کے ساتھ نہستی ہوئی ہو۔“

”یعنی اصل میں اوروں بہت فرشتہ آدساں جاتا ہے۔“ اندھا جھپٹنا کھانہ لفظ۔ ”نیلوفر نے گویا وضاحت کی۔
”نیلوانے کچھ حقیقت ہے کہ۔۔۔۔۔۔ نیلوفر کو کواٹھیں گیزر انجلیفٹ کھیتی ہیں نا اس لیے۔ اس لیے ہرگز نہ کوئی انجلیفٹ
میز پر کھڑا کر دیتا ہے۔“ نیلوانے نہیں کو نڈا پر چمکتا کیا تو کوٹھ پھینکے نیستے نیستے دوہری ہو گئی۔ ”مگر نیلوفر جھپٹنا یا خفیہ ہونے
کے بجائے بڑی شہادت سے ہوتی۔“

”یعنی اصل میں اگر کسی نری سے ٹوٹی ہوئی کوئی بین الاقوامی سطح پر کھڑا کر دیا جائے تو اس کی قدر و منزلت بڑھ جاتی ہے۔“
”اٹھو! ہرگز نہ کوئی کواٹھوں کیوں نہیں لگتے ہیں آپ لوگ۔“ ایک سب طرح آنکھیں کھیں۔ ”نیلوانے کھیل کی ہی دھن سوانحی
ہاں بھی اٹھو دردمند ڈاؤنی کر کے بھی تھیں باہر سے جاسکتے ہیں۔“ نیلوفر نے گویا وارنگل کی۔

”ہاں چلو! اٹھو تھوڑی خاطر آج میں بھی اس کھیل میں شریک ہو جاؤں گی۔“ درختان بولی
”آؤ آؤ! تو اس پر اگر ہم سے آپ کا جو آپ نے خود ہی اعلان کر دیا۔“ ورنہ آپ کی اطلاع کو ہم بھی اس کمرے کی چمکی پر آپ کو
ماور کرنا بھی تو اڑا کر دیتے۔“ نیلوانے کہہ دیا۔

”ارے یہ نیلوانے تو بڑی بڑی ہو گئی ہے
”تسلیمات! تمہاری باتوں میں وقت ضائع نہ کریں۔ اور کسی طرح ایسا کو سے کہ باہر آجائیں۔“ نیلوانے کہا۔
”اٹھو! ڈر کوڑوں۔“ آپ کا حکم سر آنکھوں پر۔۔۔۔۔۔ جیہاں سے کھیلنے سے انداز میں ہی پھر سب ناز پر در کوڑ پر دست کی کھینچ کر
باہر سے جانے لگیں تو غریبے سلوٹ کی طرف دیکھ کر آہستہ سے نیلوفر کے کان میں کچھ کہا تو نیلوفر جلد سے جاسٹ پٹ کر اس سے بولی۔

”آپ بھی آئیے! سلوٹ! یہ پیشہ اپنی بڑی اہمیت کی مالک ہیں مگر کوڑوں کی باتیں ہیں کہنے کا انداز بھی ایسا کھٹکنا سا تھا کہ عیرہ بھی
مسوس کیے بغیر نہ رہی اور اس کے نزدیک آکر بولی۔

”میں کو آپ کی خاموشی کو آپ کی آواز پر عمل کر رہی تھی اور آپ میں کو بھی ایک سب میں بیٹھیں۔ آئیے بیٹھنا نا پھر۔“
”نہیں نہیں میں جھلا آپ سب کے ساتھ کھیلنے کیا کچھ گاؤں کی عیرہ! آپ سب بیٹھنا ہیں۔ آپ کی عمر سے بیٹھنے کی جیسے
توصاف ہی رہیں۔“ سلوٹ نے کہا۔

”اوہ بچیاں۔“ نیلوانے پر ہاتھ رکھ کر ہنسنے لگی۔
”ایمان سے آئیے تو دوا دی امان کو بھی سات کیا سلوٹ! آپ خود کیا شے ہیں کس پٹیلٹی اور کوڑوں کی مالک ہیں۔“
”ہم سے چھپنا۔“ کوٹھ بولی۔

”ہاں ہاں سہیلی! وہ تو ہم بھی دیکھو سب میں کچھ زیادہ ہی اپنی تعریف کرنا چاہتی ہیں۔“ عیرہ بولی۔
”نہیں نہیں! ایسی کسی خوش قسمی میں بیٹھنا ہوں۔ کسی بات کی داوی چاہتی ہوں۔“ سلوٹ نے مسکرا کر کہا۔
”اوہو۔ بہت کمر نفس سے کام لے رہی ہیں آپ تو۔“ نیلوانے چھوڑنے کے انداز میں بولی۔

”اٹھو! میں کئی نفسیاتی دست درگشتیں تم۔ چلو جلدی سے باہر چلو۔“ انہی شکلوں سے تو ایسا تیار ہوئی ہیں اگر وہ بارہ اندر آگئیں
تو پھر کوئی طاقت بھی انہیں باہر نہیں لے جاسکتی گی۔ نیلوفر نے بڑی ناگوار سی سے کہا۔

”ہاں ہاں جلدی! آپ لوگ جاسیے نا۔ میری وجہ سے بیچارہ میں اپنا وقت کیوں برباد کر رہی ہیں۔“ سلوٹ کوٹھ اور عیرہ دونوں
سے بولی۔
”نہیں جناب آپ کو ہر قیمت پر ہمارے ساتھ چلنا ہوگا۔ چلیں انہیں بھی اسب۔“ عیرہ نے کہا۔ اور اس کا غٹھ کچھ کر

اٹھان لگی۔ تو ایسا اٹھنا ہی قرار
”اٹھو! وسیط آسان پر بد کامل اپنی پوری آپ و سب کے ساتھ اپنی نورافشاں چاندنی کے خم پر غم نہ دھا غفلت کرنا تھا کہ
طویل و عریض پائیں باغ کے گوشے گوشے پر پھیل ہوئی چاندنی کے طبع کا گمان ہو رہا تھا۔

”ہاں میں بھی غفلت کی خوشبو چڑھائے ٹری ٹوٹتی ہو رہی تھیں۔
وہ سب سب سب میں ناز بڑوں نیلوفر، نیلوانا، درختان، اسامہ، جیہا، عیرہ، کوٹھ، فیصلہ۔ فیصلہ کی چھوٹی بہن راجیل
جو نیلوانے سے بھی چھٹی تھی، اور سلوٹ! وہ دیر تک تو غفلت کی سحر انگیزی میں کھوئی رہی پھر نیلوفر سب کو ان کے کی صورت میں کھڑا کر کے۔ اور کوٹھ
نوبت کی کوئی دیکھی دس۔“ کچھ ہنسنے پر غفلت کے ساتھ ہر لڑکی کے سینے پر لٹکی ہوئی تھی مگر کوٹھ کوڑوں کی تعداد زیادہ تھی، اس لیے دس کا
غفلت آئے کے بعد بھی چار لڑکیاں باقی رہ گئیں۔ لہذا اسے ہوا کرنا پڑا اور آنکھوں پر وہ بیٹہ ہاتھ کر جس لڑکی پر ہاتھ رکھی گئی وہی اندھا
جینا بننے لگی۔ چنانچہ یہی ترکیب آزمائی گئی اور سب سے پہلے درختان بھی پر رہی اور یوں کوٹھ کھیل شروع ہو گیا۔

”دیکھو جینے چاندنی کی ضرورت نہیں ہے۔ درختان اندر چلی جاؤں گی۔“ کھیل کے آغاز پر ایک ہاں پر ہاتھ پر دس آئندگی۔
”ہاں ہاں جی! وادی امان بننے کی کوشش نہ کرو۔ ہم بھی چڑیاں نہیں ہیں جو بیکار دیاں اڑا کر کے گھر تو کیا لے گاؤں کو چکا دیں گے۔“

عیرہ بچ کر بولی۔
”ناؤ! نہ رہی۔“ نیلوفر نے درختان کے دوہرے کس کس کی آنکھوں پر ہاتھ سے کے بعد گویا کھیل شروع کرنے کا اعلان کیا۔
اور پھر کھیل شروع ہو گیا۔

باری باری سب لڑکیاں چور ہاں اندھا جینا بنی رہیں۔
”مسلوٹ! جو کس کس کھیل میں شامل ہو گئی تھی اور بڑی بٹیل سے کھیل رہی تھی اب تک کسی کے ہاتھ نہیں آئی تھی اور اتنی بھی
کیسے وہ تو جوڑ کی آنکھوں پر جی بندھے ہی جھانک کر دوڑ چاکڑی ہوتی۔ آخر کوٹھ اور عیرہ کی فی جگہ پر وہ ان کے ہاتھ آئی تھی تو سب
نے اسے گھربا۔ اور اس کے لاکھ منگ کرنے کے اور جو داس کا بن دوہرے کس کس کی آنکھوں پر ہاتھ دیا۔

”کوٹھ بڑی غفلت سے ہاتھ آئی ہیں جہاں نہیں ڈر لیا بیکر دینا۔“ نیلوفر نے باری باری ساری لڑکیوں کو تاک دیا۔
”اس کی آنکھوں پر جی بندھے ہی وہ دو در دوڑ تک پھیل گئیں۔ چلی چلی اس طرح کس کس ہاتھ کی نیلوفر نے لڑکیوں اور بچپناں
ڈکھنے کے علاوہ اسے سانس لینے میں بھی وقت محسوس ہو رہی تھی۔ اس پر آوازوں کی سمت کا اندازہ لگا کر انکل سے اوجھری بڑھنے لگی۔

”کبھی جیسے بہت آئی اور کبھی دھنیں بائیں چلائی تو کوئی ہاتھ ہی نہ آکر سب سب کی بہت دور چلی گئی تھیں۔
اور ناز پر روتے تے تاکہ اٹھاسے ہوئے اندر چلی گئی تھی۔ اور اس کی تقلید میں درختان۔

نیلوفر اور عیرہ جیہا نے اسے اندر تک آئی تھیں۔ اب جیہا، کوٹھ، اسامہ، فیصلہ اور جیہا گئی تھیں۔ جو سلوٹ کے بہت آگے نظر چلے
پہچان کر کے جیسے جیہا کی تھیں۔ مگر وہ بھی کچھ ہی دیر کے قریب ہی کھینچ کر رہی ہیں۔ اور اُنھوں پر جی کس کر بندھی ہونے کی وجہ سے
جو اتنی ٹھنڈے سے تھی کچھ زیادہ ہاتھ لڑکھٹک نہ۔ اسی لیے وہ چھچھچ کر کھینچ کر کھینچ کر۔

”دیکھو جیہا! میں پٹل کی فریڈ ز۔“ اب بچے زیادہ ڈکھلاؤ دیوں میں تم لوگوں نے دوسروں کو تو اتنا دیکھنا نہیں کیا تھا۔ اب
جلدی سے پورے قریب آجاؤ ورنہ میں جیہا اتنا پٹیلوں کی چھڑی نہ دیکھنا کہیں نے بٹھا پائی کی ہے۔ یہ بھی جینے بعد ہی اسے اپنے
پٹل قریب آگیا۔ سناٹا دی ورنہ اندازہ لگا کر اس طرف چھڑی اڑا گئے ہی تھے اس نے آٹا پٹو لیا۔ ”کہہ کر کسی کا بازو دھری تھا
کو یوں دھکے جیسے قیامت آگئی ہو۔

”ہاں وہ قیامت کی ایک حرکت تھی۔
کچھ نہ لگے ہی نے وہاں قیامت آگئی۔ اور کچھ خست ہاتھوں نے کچھ اتنی بے دردی سے اس کی آنکھوں پر مضبوطی سے بندھی تھی تو

27

AKSOCIETY.COM 26

[illegible][illegible]

میں نے بھیہو آیا۔ ایک توجہ کو نہ لیتے تھے پہلے ہی سارا اجنبی لیٹ ہو گیا۔ اس پر آپ نے بھیجا بھی تو کس کے ہاتھ؟ ان کے بچے جیسے کہ غلط پروان کی بھاجد سمجھتے تھے جہاں تک کہ بولیں۔

میں نے ہاں یاں کہہ کر آپ کو بھیجی اسی کے ہاتھ بھیجنا رہ گیا تھا اجنبی! ان پر سے گری ہو گیا سارا کاسا مارا کیا یہ جو اور ہو سکتی کی بات نہیں ہے۔ ان کا غصہ نہ بھی مٹاؤں ان سے بولوں۔

ایک چٹا کارہی نہیں بلکہ دھوا کا سا ہوا۔ تو قریب ہی ایک کپڑے پر بیٹھی تھیں انہی پر کپڑے ہوئی باہر بھاگیں اور ان جھانکنے والیوں میں رہ گئیں۔ آگے میں بیچ میں قدم رکھتے ہی انہوں نے دیکھا سلوا دینے کے بلی سیر می کے آگے گھنٹوں کے بل جھکی بیٹھی ہے اور وہ ہر سٹاپوں پر ایڑوں میں ہتھوڑا اس کے ساتھ ساتھ دھوا کی باٹ دلتا ہوا اس سے بھاگتا رہا ہے۔

”کیا نہی ہو جو دیکھ کر نہیں چلا جاتا۔ ایک تو اسکا لیپ کے طرف مجھ پر چاٹ کر گری بیٹھیاں توڑ دیں۔ اس کو میرے کپڑوں کا بھی مستی آ رہا ہے کوئی تو بایا آدم خور تو نہیں تھا کہ جو تھیں کچا چبا جاتا۔ دھوا خوب رہتے ہی ہوں کہ مجھے دیکھ کر تم پھسل رہا کیا“

انہوں نے کہا کہ

۵۔ جو تہ روایت درج ہے۔ یہ سب پوچھنے سے اب ناخاموشی کیا کر گئی تھی۔ غلطی سے اس سر آپ کی ہے جو آپ بلا جاملے ہو مجھے معلوم کیسے کیسے لوگوں کو ملازم رکھتے ہیں۔ اور کچھ نہیں تو کم از کم پہلے انہیں فرشتہ ذکر لیا کیجئے ۱۱

۶۔ کیا ہوا۔ یہ کسی کو فریاد کرنے کی وجہ تھی کہ کارہی سے نہ ہو یہ سب یہاں کیوں لگا گئے کھڑے ہیں بشیعب مضمود جو تیار ہو کر اپنے کمرے سے باہر نہ جاتے تھے جیسے کہ گزشتہ اور کئی دیکھ کر ادھر ہی چلے آتے تھے جہاں سب کھڑے تھے۔

۷۔ ماشاء اللہ ہر اسے نارہاں۔ فرشتہ جل کر مٹی میں مل گیا۔

”انہیں اسے قہراً لگا کر دے دو۔ یہ تو مسلطو ہے، کسی اور نے قہراً یہ بیہودہ مذاق کیا جو گلاٹ شینکٹ منگودے نے شعیب سے ادا کیا۔ کیا اور بھی نہیں کچھ خیال آیا تو وہ شہنشاہی بھرتے ایماندار ہیں، راہِ راست مسلطو سے مختا طیب ہو کر نکلے۔

یہ رقم اس بوز میں تھی یہ کون کی شخصیت مسلطو۔ یہ خرملا کا ایک لپٹ ہے، ناقہ زینت زلمین۔

”وہاں لگا کر سڑک سے ۱۰۰ روپے مسلطو لگا کر، جس سے اس کو بوز میں بھیجیں گے۔“

PAKSOCIETY.COM 28

”ہیں اب تمہیں مزاحہ اختیار نہیں کرنا پڑے گا، تیرے بابا کسی دم آتے ہی ہوں گے۔“

ناظر پر کار کو بہت بڑا ہوتا تھا۔ یہی کارنامہ اُن کا نشانہ تھا۔ وہ اعلیٰ دروازہ کمرے کی دروازہ کے چوں ہی بج تھا۔ دروازے کے مقابل کی دیوار میں کھوکھلیاں بنی ہوئی تھیں جن پر کلائی شدہ کے بھل دار پر سے پست ہوئے تھے۔ وہاں بیٹھ کر اس کی کمرے کے سطح پر چھٹا تھا۔ یہاں وہ اپنے کی طرف کھوکھلوں کے آگے سے اس کا بیڑہ اٹھا۔ یہ کہ باقی دروازے کے قریب ہی چھوٹی گلی کھولے نما چوکی رکھی تھی۔ اس بیڈے سے ٹھونس کا حصہ پر کھوکھلوں کے آگے اور دھوپ کے ساتھ ساتھ سوئے ہی سمجھ نہ کئے تھے۔ بائیں سمت بیڈ کے مین مقابل میں دروازہ کمرے کے دوسرے سمت پر ایک دیوار بڑا تھا اور بائیں طرف دیوار کے ساتھ دروازے کے منگ سوئے رکھے گئے تھے۔ فرش پر کھیسے ہوئے کلائی رنگ کا تانہاں بچھا تھا۔ بڑی بیڈوں کی خاتونیں سوئیں اور دیواروں پر مینھیں جن میں کلائی گئے سے منگ گائے سلمیٰ بچہ کی ایک مخلوق اس سے منگ تھیں اور نیچے قالین پر روشنی شدہ لوکیاں اور عینوں بھر ہی ہوئی تھیں اور اُدھ کے مینے نما ز پر لوکیاں نہیں کرنا اور میلان میں بھی تھیں۔ گویا کمرے میں اس وقت کل دھرتی کو جگہ نہ تھی۔ حتیٰ کہ ناظر کے بیڈ پر بھی اس کے ساتھ بہت سی لوکیاں مینھیں تھیں اور اس میں ایک طرف ایک پانی پر پھولوں کے دولہے رکھے تھے۔

زینت اپنی زور سار جی سنبھالتی اور سب کے دیمان میں سے اچھا جگہ بناتی آگے بڑھیں تو ان کی غنیمت سے پہلے پھولوں کے دولوں پر سیڑھی اُنہوں نے جھک کر دولوں کو چھوئے ہوئے کھوا۔

”اوسے پھر اس مصروف سے ایسے ٹھکانے میں۔ کیوں چلی جان لوں کہ میں وہیں کو پھول کو نہیں پہناتے جاتے ہوں۔“
 ”نہیں۔ لیکن تمہارے سے پہلے تو رنگ آنا رہا جاگے۔ عطر اور پھول تو دور رکات اور انہیں کو خوشبو کا استعمال ہونے لگے۔“
 وہ جلد سے زلزلے میں تو پراسے کوئی کپڑے لٹکا کر وہیں کو پہناتے جاتے تھے۔ کیونکہ وہ پہلے کا رنگ دھوئے نہیں، اڑتے تھے یہ تصور رک
 جی کشو جہاں نہ تھا۔

”اے قتل کا کوئی نیا ہی کمپو ہو چکا ہے کہ لوگوں کو نہ ایک دوسرے ہی مایوس بن چکا جا تا ہے۔ وہ بھی ہیں دھم پوری کر سکتے تھے۔ ورنہ ہمارے زمانے میں تو فری کوشتاری سے ایک ماہی بیٹے یوں چٹایا جا تا تھا۔ دوسرا دین کی باتیں کر کے پانی کی مائش ہو جی اچھا اور ایسے مرض کھانے کھاتے جانتے تھے کہ شادی کے دن فوجی کے چہرے پر ایسا سوراخ آتا تھا کہ کمر کی چوڑی لگانے کی ضرورت ہی نہیں پڑتی تھی۔ ایک — اور عزیزہ ہو لیں جو کشور جہاں کی مہر بن گئیں۔“

[illegible]

۱۵۔ اے دوستو! یہ سچ تو ہے کہ جو شخص اپنے لیے دنیا کی نعمتوں سے جو بھیجے ہیں، اسے دنیا کی نعمتوں سے محروم کر دیتا ہے۔ اسی لیے جو شخص اپنے لیے دنیا کی نعمتوں سے جو بھیجے ہیں، اسے دنیا کی نعمتوں سے محروم کر دیتا ہے۔ اسی لیے جو شخص اپنے لیے دنیا کی نعمتوں سے جو بھیجے ہیں، اسے دنیا کی نعمتوں سے محروم کر دیتا ہے۔

ایسی سکون کی ہر طرح کے افواہ سے واسطہ پڑتا ہے۔ بچپن میں قرآن مجید پڑھ کر ان کا دل سیر ہو جاتا ہے اور ان کے دل میں ایسی امنیہ باتوں کو
گراہی پھیل جاتی ہے جو ان کو اپنے دل کے گہرے حصے میں آکر رہ جاتی ہیں۔ آخر یہ سہارا بھی ان کے دل سے ہٹ جاتا ہے۔ ان کے دل میں ایسی امنیہ باتوں کو
گراہی پھیل جاتی ہے جو ان کو اپنے دل کے گہرے حصے میں آکر رہ جاتی ہیں۔ آخر یہ سہارا بھی ان کے دل سے ہٹ جاتا ہے۔ ان کے دل میں ایسی امنیہ باتوں کو

مسبب یہی سمجھ رہے تھے۔ وہی سبب جو اس کی فطرت اور مزاج سے واقف تھے کہ چونکہ اس کی اپنی اس فطرت پر اس کا موافق ہو چکا ہے اس لیے وہ لڑائی کی رسم میں شرکت نہیں کرے گا۔ زینت کو طواف میں بھی نہ لے گا کہ کمر سلنگ کا لینا اور قیمتی شواہر سوٹ جو اس نے خاص طور پر لڑائی کی رسم میں پہننے کی قرض سے ملوایا تھا، پہننے میں رہے ہو کہ اس کا نکل نامکھوڑ گیا ہے بلکہ وہ جو بچی جاسی تھیں کہ اس کو وہاں سے تھمڑو تہہ کیا کرے گا لیکن تیار ہو کر انہیں گھوڑے سے چڑھ کر نکل جائے گا کہ چار کرسی ہیں جن کو کرسیوں پر لگا۔ اس لیے وہ اس سے پیچھے نہیں کہہ سکتی تھیں کہ کاؤ علیحدہ سے لباس تبدیل کرے گا یا نہ کرے گا لڑائی کی رسم کو ادائی جائے کہ اس کے لڑائی کی رسم میں آپ، بھائی، چچا، دامادوں اور فخر کی شرکت نہ فرمائی جائے گی جس کی حقیر کہ گھوڑوں میں کا کا حامل ہو کر آتا تھا۔ یہی انہوں نے اس سے جس بات بھی کہا۔

ہاں تو میرے دوست کا تو بالکل ہی سنیاس تھا جس کو جیسا کہ ہم نے کہیں بتدلیں تو کوئی اور نہ
 "دشمن تو برابر تھی۔ سنیاس تو ہر پہلو پر تھا۔ اس کو نہ کھانا پینا نہ کپڑے نہ کچھ نہ ہی جانتے سوا بے سچے سے یہاں پر تھے۔ میرا خراب توین
 ڈو! اوپر جیلر جاہن شاہ کو کہہ کر اس کی کھڑیا دوں۔" "نہایت بے جا کہہ رہی تھی۔ یہاں پر تو کم کی تیاری کیجیے۔
 یہ مستعد بنا کر ہم کو اتنا اتنی صلاحیت اور اسے نیت ہے۔

[illegible]

زینم کی سچ سچ
سہزبہ چھتر سہ

ہزاروں بیسیوں
جنوں کی بیسیوں

چاند بھڑکے آسمان کے
بھینکے بھینکے آسمان کے

خوبہ لہا شرمائے
بے لہو بہ کجاست

مازداہوں بیٹھے گی

”اے رنگناؤ! ناچو اور گلو اور طبعی سے تیار ہو جاؤ، معلوم ہوئی ہے، مانا غوا میں لے کر آ رہے ہیں، جتنی نسبت سے نسبت خیر لکھ کر دیکھو، کھانا

۱۰ یامیں کیا دامن تھی مسند بھائی دشنامے کر آتے ہیں جیسو سہووان؟ "میرا نے جو زھولک بکریا تھی باکھ روک کر نہایت سبے بھئی سے چو جھا
 دامن ماس بھی دامن تھی۔ کھلا میں غلط رہائی ہے کہ مکر میں لینے لگی۔ زینت کے خوشی چو پات نہیں چھوید رہی تھی۔

”بلوہ، درط از ان کریمہ عمرہ، اتعالیٰ مقین ہے، انیوہ فرمے حسب عادت انھیں جھڑائی۔
 ”ہاں اگر کسی چھوڑ تو اب سے کچھ دن پہلے مجھے بھی مقین نہیں آیا تھا۔ مگر آج تو بارگاہ کمال ہی کر دیا یہ نیت بولیں۔“

۱۰۔ اچھا، کہا کہ ان خاص باتوں کی کمی ہو، اس لیے کہ یہ تپتا۔
 خاص بات کیا اصل میں ان کے کہہ کر اور پراہنہ کیا گیا تھا، وہی نیا شکار سوسٹ پر ملو یا کھانا اس پر۔ اور میں تو سمجھ رہی تھی کہ اب ہونڈ

امستحاب ہوگا اور وہ کسی شریک ہی نہ ہوں گے۔ مگر وہ خود ہی کوئی بنیاد ہے بلکہ دیکھو اوپر اور نیچے یاد رہے کہ جہاد کا یہ لفظ

ذہنیت سے مفہوم نصرت و نصیحت ہے۔

دیکھو کہ یہ لفظ جو عربی ہے، عربی کے معنی میں ہے کہ ایک آدمی کو دیکھو کہ وہ کتنا دیکھتا ہے۔

سچی راست وقت تو صرف انتظار کا مہل ہے۔ چشما ہے جو دنیا کو تیار ہو کر مل سے ہی مٹھے ہوئے، مضحکہ ناس کر کے کھنڈیت بھی نہیں کر سکتا۔

"میں اب تک ہر خیال ہے جس کے کسی کو نہ ہو۔ یہاں کے لوگ آپ سب سے مسلسل داستان کی نمائندگی کر رہے ہیں اور اس کی بات پر جتنے کے لئے لوگوں کی جھینپ سی گئیں۔

"اچھی رہنے بھی دیں۔ آخر آپ کی یادیں گئے۔ آپ تو فوراً اس وقت ٹیلیفون پر نہ گئی کہیں کا اشتہار لگ رہے ہیں یا ناظرہ کی ایک اور سہیلہ جی کو یاد کروں گے۔ شاید اپنی جھینپ میں سے ایک کو توجہ دے لیا۔ مگر وہ بھی ایک لایا تھا۔ کالہ پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

"فردا زور سے کہتے مجھے آپ کی آواز سنائی نہیں دے گی۔

"ہو نہ ہو۔ اب بات نہیں بنی تو یہ کہہ دیا۔ وہی لاک پر اٹھ کر بولی۔

"آپ کو دیکھ کر افسوس ہو رہا ہے جیسے اپنے کی تازہ میں دیکھ لگا کر اسے ہر جہان میں منہ کر دیتی۔

"جی آپ نے جوتے پہنا۔ وہ جواب میں بولا تو زینت محبت ساری خواتین جوان کی آئیں کی جھیر جھڑے محفوظ ہو رہی تھیں۔ جتنے تھیں۔ زینت بیدار گئے تھے سو میں دیکھ کر کھلی چڑی تھیں۔ انہوں نے اس کا تعارف تائید و تکرار سے کیا۔

"اس مرد کی آپ کی تائید میں اور میں نے جھوٹی رائے۔ اور یہ دونوں نے

"میں چار ٹکڑے کو زینت اور محبت میں سب اس نے گردن کو تھوڑا سا ان کی طرف موڑ کر سر کو ہٹکے سے تھوڑا اوجھڑا ہوا دیکھ لیا۔

"ماں۔ وہ دونوں بیٹیں۔ غلام۔ سچی اور مائی وغیرہ نے اسے گھر سے میں نے دکھا تھا اور اس کی ایک ایک بات پر ان کی نظر تھی۔ اشتہار خیم

"زیر اور دھیر میں کے دور میں کو زینت اس کے قریب کی گھر سے تھے مگر تھوڑا سا رکیاں اور خواتین اس کی طرف تو وہیں یاد میں تھیں

"میں اسے اس کی نسبت کا احساس نہ لایا کی تھیں مگر زینت اور خواتین کے باوجود میں ایک محبت بڑا دھن پر تھی تھا کہ نیکر یا گھٹنا اس میں کام کو

"دکھا۔ وہ دوڑتا رہا تھا۔ یوں ہی کسی ایسی ہر دم میں شریک ہونے کا اس کا یہ بیلا اتفاق تھا اور اس کی ساری خواتین کے درمیان وہ تھوڑا

"تھوڑا زور میں بھی ہو رہا تھا۔ بار بار جیسے پلٹ کر دھڑلے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ زینت بھی کہیں کہ وہ اتنی بھر سے گھبرا رہا ہے۔ انہوں نے

"زینت سے کہا۔

"چلو اب کسی طرح بہم اندیشی کر لیں۔ آخر اختلاف کس بات کا ہے۔

"اچھا ظاہر ہے ہمارا ہی ہوگا۔ ہمارے آگے بغیر پہلا یہ بہم اندیشی ہے۔ شہید منصور نے یہی وقت کر کے میں داخل ہونے والی کی۔

"بات کا جواب دیا تو زینت خوش ہو کر بولی۔

"ارے ماں! ایٹم مارو سن! وہ ماشاء اللہ آئیے آپ کے عزیز کو کھڑی نہیں ہو سکتا۔ بھائی صاحب۔ وہ چھوٹے بیٹوں کی بھائی

"صاحب ہی کوئی نہیں۔

"تھپتھپ کی طرح ہونے والی وضاحت کر دی۔ آپا۔ پھر آگے بڑھیں گے۔ شہید منصور جہاں تک آئے تھے وہیں رک کر شوخ سی

"معنی بڑی کے ساتھ بولے تو سب جھپٹے گئے اور زینت کو جھپٹتے جھپٹتے دھریاں لگیں۔

"اے جائیں۔ جیسے بیوہ میں آپ۔ وہ بھی تو شرم نہیں آتی تو زینت پر ہی طرح جھینپ کر رہے تھیں۔ اس سے بولیں اور جواب میں شرمندہ

"کوئی اور شوخ سا مافوق اچھا لانا چاہ رہے تھے کہ زینت اشارہ سے انہیں منع کرتی ہوئی بولیں۔

"آئیے۔ دھریاں آجائے شہید۔ پہلے ہی کافی دیر ہو چکی ہے تو شہید منصور خاتون پر بیٹھتی ہوئی خواتین کے درمیان میں سے اپنا

"راستہ بناتے ہوئے ان کے پاس جا کھڑے ہوئے۔ زینت نے ان کے قریب آتے ہی سب سے پہلے اہمیت سے انہیں بتا کر دیکھا کہ بہن جی

"آئی ہوئی ہیں۔ خدا سوچے کھڑک بات کریں۔

"دھریاں کو یاد کر رہی تھی۔ اس لیے لوگیاں پھر دھولک سنبھال کر بیٹھ گئیں۔

"خدا شہید ہو کیوں۔ جیسے سورہ اخلاص کی تلاوت ہو جائے پھر کتنا شرم کرنا۔ سہلی بیکر نے دونوں پر بیٹھے بیٹھے خدا کو آواز میں کہا۔

"اچھا تو پھر آئیے۔ آپ ہی سورہ اخلاص پڑھ دیجیے۔ زینت سہلی بیکر سے مخاطب ہو کر بولیں۔

"بھیس! اب میں کیا یہ صوفی کی۔ یہ اپنا خدا ہی پڑھ دے گا۔ سہلی بیکر نے کہا اور پھر اسلند سے مخاطب ہو کر بولیں۔

"بھوتے۔ تم میں میرے سورہ اخلاص پڑھ کر کہیں کی بیٹائی ہو کر۔ دگر پہلے تم میں میرے دور و دروغ شریف ضرور پڑھ لیتا۔ وہ جلد پڑھ کے ملے پری

"پاپ کے ساتھ ایک طرف کھانسی کا تھا۔ اس نے جو کچھ کر داری کی طرف دیکھا۔

"میں پڑھوں! اسی جان۔ اچھا ٹھیک ہے۔ پھر کھڑے ہو کر کھانا کھا کر لاپرواہ کر کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ تو زینت اس خیال

"سے کہ کہیں وہ غلط سلطہ نہ چڑھ دے یا اس سے کوئی سہوہ ہو جائے اور اس کا مذاق بنے گھر اسی تھیں۔ یوں بھی تقریباً سب ہی کے چہرے پر

"مسکراہٹ دوڑ گئی تھی بلکہ لوگیاں تو ہنس ہنس کر آئیں میں کھنکھناتی ہوئی تھیں۔ دوا کی کے کہنے پر وہ چکر توڑا ہی اٹھ کر اسی تھا اس

"یہ وہ اسے تو سنت باز نہ رہ سکی تھیں۔ ان کا دل ابھی اچھا دکھاک تھا کہ وہاں کھڑے تھے اس نے اپنا عقد و قرأت کے ساتھ ان کو یاد دلا دیا۔

"بہن! کہہ دیجئے کہ میں نے دوپہر تھکے کے بعد تین باہری سورہ اخلاص کی تلاوت کی تو ساری عقل کو جیسے سانپ کھانچ کر لے گیا۔ اب سب کو یاد

"آج کل میں بہت فکر کرتی ہوں۔ میں نے دو تلاوت کے بعد تین کی بیٹائی پر پھونک دیا۔ اور اس کے بالوں کو چوم کر جیسے بے توجہ بیٹھ کر

"چیت چیت کی آواز سننے لگا۔

"ارے ماں! اندیشہ نہ ہو۔ جڑی بوٹی تو ہمارے ہی ہے۔ کیسی خوبصورت آواز میں سورہ اخلاص پڑھی۔

"جس کا سا کر لیتے امان جان کر ہی جاتا ہے کیونکہ یہ سب ان کی اپنی تربیت اور فیض محبت کا ہی نتیجہ ہے۔ شہید منصور

"نے ان کی آواز میں کہا۔

"اب واقعی امان جان نے تو راوی ہونے کا حق نہ کر دیا۔ اس کی جتنی تعریف کی جائے کم بھی ہوگی۔ یہ سہیل منصور کی بیوی تلاش بولیں

"جو سہلی میں کو بہت عزیز تھیں۔

"ماں کیوں نے کالوں میں جھینپتے ہو کیوں۔ یہ تو بہر حال ان کا فرض ہے کہ وہ اپنی اولاد کو سب سے پہلے دینی اور مذہبی تہذیب دے۔ سو میں نے

"سہلی سب سے پہلے اپنے بچے کو کھانسی پر کھڑا کر دیا۔ یہ تو کسی خاص یا ان کی بات نہیں۔ میں نے جبکہ ان کی ایک ایسی سے کہہ دے تو وہیں

"زینت چہرہ پر اور دوا کی کے سامنے کی تحریف تو نہ ہو کر میں بھی اس میں ہر کھینچنے والی میں سے نہ کر سکتے تھے شرم و ہمت۔ انہوں نے

"ادار طلب نظروں سے نہ دیکھ کر ان کی طرف دیکھا تو زینت بات کا رخ موڑتی ہوئی بولیں۔

"بہن! جہاں سے اس بات کے تامل میں نہ خدا کا نام لے کر یہ کہیں ہرگز نہ کیا جاتا ہے اس میں ضرورت کی بھی نہیں ہوتی کہ کیا بھی

"ہوتی ہے خیر اب تو کسی طرح جیت کر کالوں کو بچھاؤ زینت!

"ماں جان! انہی رشتہ سے کہہ جاؤ کہ میں کھڑے ہو کھڑے ہیں۔ آجیے آماں جان! آپ کہ ان کم بولتی کو سن کر پھر بولیں۔ یہ ہم بھی

"آپ ہی اور دیکھئے گا! زینت نے شوخ طور سے سامنے سے اس کی اہمیت بتاتے ہوئے ان سے کہا۔

"وہ نوج بہر۔۔۔ مجھ پر وہ کلاس وقت بھلائی کام۔ پہلے مات سہانوں کو کھڑا کر لو اور کٹھنوں کی جھوٹی بیویوں سے اسے ہم کی

"ابتدا کرنا کہہ رہے ہیں جیسے ان کی بات۔

"دو دفعہ دوا کی جو اس کی بات پر اٹھتے تھے وہی سہلی بیکر کی بات پر بڑا کر چھوڑتے تھے۔ کٹھنوں نے یہ پورا اسے اٹھاتے ہوئے کہا۔

"میں اب دیکھتی ہوں۔ یہاں تو ان میں پہلے ہی دور ہو گئی ہے۔ تب شرابی بھائی میں دھن آکر اچھا کھانسی کے مال ہرے کے

"پلوڑوں کا نازک اور خوبصورت کی گئی آکر کھڑی ہو گئی۔ سفینہ نے اسے بڑی دلچسپی اور تجسس سے دیکھا کیونکہ چہرے ہر سے اور دو قیامت

"سے وہ اسکول کی کوئی خاص ہی لگ رہی تھی۔

"پھر زینت محبت سے اس کا ہاتھ لے کر پھر وہ کھڑا ہوا۔ اسے کر لیتے سے انار اور اس کی کھڑے نہاچی پر بھٹا دیا جس پر نگہوں کے سکام کی پہلے

"رنگ کی سہلی بیکر کی اور پہلے لاک کا ڈھکڑا دیکھتی تھی تو کھنکھاتی ہوئی دھن میں پہلے رنگ کا رنگ پھر جیسے تباہ ہوا تھا۔

"پھر سب سے پہلے ان کے فون کی فونی گڈی کا صدمہ انا کر اس کے آگے کھڑے ہوئی ایک طرف ڈال دیا۔ اس کے بعد دھن کے آگے

"گواہ کی آمد کی۔ اس نے بھی سب سے پہلے پلوڑ پر ہوتے فون کا صدمہ انا کر اس کے آگے کھڑے ہوئے تو فون کے آگے کے پاس ال کر

"لپٹنے کے دونوں طاقت اس کے آگے کھڑے ہوئے۔ جہاں اس کے سامنے ہاتھ کی پھینکیں تھیں اور اس کی طرف جہاں وہ تھوڑا سا اس

"کی بیٹائی لگا یا پھر دھن کی کھنکھاتی فونی ڈالی اس کے منہ میں ڈال کر ایک سو ایک کے فون کی پھینکیں لگیں۔ اس کے بعد زینت نے

"محبت سے جہاں ان کے پاس اس کی قہقہہ کی۔ زینت کا ہر سب سے آخر میں ہاتھ انہوں نے اس کی ہاتھ پھینکیں لگیں یا جھانکنا یا اور پھر اس کے بعد خواتین

"ہم پر آ کر صدمہ انا کر لے کے بعد بالوں کی ریم کا ٹکڑا ہاتھ پر دھن کی پھینکیں لگیں۔ انہوں نے اس کی ہاتھ پھینکیں لگیں یا جھانکنا یا اور پھر اس کے بعد خواتین

"سہلی نے سر پر ہاتھ رکھ کر کھانسی لگاتے ہوئے کہے اور سب لوگوں کی ہادی آئی تو سب سے پہلے انہی نے ہاتھ کھینکے کی ابتدا کی پھر وہ ہاتھ لگ کر

"ڈالی کر خواتین کو کھڑے کر کے کھنکھاتی۔

"ڈالی نے سب سے پہلے اس کی فونی کا کھانا۔ اس لیے اس کی فونی تو جیسے شامت ہی لگتی تھی۔ سہلی کھینکھانے پر دھن کو اور دھن کی ہاتھوں

"کو بھی نہیں بھٹائی تھا۔ شہید منصور نے پھر زینت کو کھنکھانے سے روک دیا۔ وہ زینت کی راوی بڑی عزیز ہو رہی تھیں۔ اصل

"میں انہی لوگوں کو یہ بات بالکل میری نہیں تھی کہ وہ یہاں کی ہاتھوں کی ریم میں شریک کرنے کی تھیں۔ یہی وجہ تھی کہ سب سامان اٹھاتا تھا جو گویا

"اور اس کے کھانک اور پھر وہ پھر زینت کیوں نے دھن کو کھنکھانے کی ابتدا کرنا شروع کیا۔

نازد کا باجھا باجھے کا سا جھا
 جو کو کون ہے کون ہے ؟
 او جو یاد ہے ،
 اونہوں
 بھینا ہے :
 مانا
 چاہا ہے
 نہیں نہیں
 احمد کا کھلا ہے ؟ کیا جیل چھلا ہے ؟
 وہ تو احمد مریش ہے ۔ احمد مریش ہے

قرب نہیں نہیں
 اس کا کرنے جیسا تھا ہے
 ہمتی جیسا ڈول ہے
 کہنے نہیں رنگت ہے
 جیسا جیسا صورت ہے
 چوہے جیسا جیسا
 گدھے جیسے کان ہیں
 طوطے جیسے ناک ہے
 اونٹ جیسے ہوش ہیں
 ہا ہا — وادہ ہے احمد روش ہے
 یہ تیرسی فروش ہے
 آغا خان میرہ فروش ہے
 ادبجو دوا فروش ہے
 وادہ بھی دوا فروش ہے
 یہ احمد روش بھی دوا فروش ہے

• جیسی کہ نگار اچھا تھا تو اس نے تو یہ توہم کو بات چنی کرنے سے پہلے ہی سچ لیتا چاہتے تھا۔
 • ملان اور ہمارے قریب تو ایسے خوب صورت سی کہ آب کے غلمان میں شاید کوئی توہم سے بھی نہیں ملے گا۔ دانیہ رسا سزا بکار بولی۔ اس کے
 مجھے میں حقاقت ہی شامل تھی۔ فیصلہ دینا میرا حق تھی اس حقاقت میں میرے کوشتہ نہ کر کے اس پر چڑھ کر بولی۔
 • اے جانیں بہت نکمچے میں آپ کے بھائی جیسے خوب صورت، اے ایسے خوب صورت، لوگ تو ہمارے بھائیوں کے سامنے باقی بھرتے ہیں بانی۔
 • ہفتہ سے چورانی کے اٹھارہ دیکھتے تو ہماری سکر سے تھک گیا۔
 • اُنٹ خاک کو دیکھ فیصلہ، خاکوں پر جاو، جیسی اچھا جان جیسے جی ہیں۔ میں تو ہمارے پوتے و سہ بہنوئی ہیں۔ بالکل بھائیوں کی طرح؟
 • نلو خوش نہ پڑدے کہ اشارے پر گرجا کی بجائے کرائے ہوئے گما۔

PAKSOCIETY.COM 34

”جہیں خیر و برکت ہو، وہاں کے لئے دعا کرتے ہیں، روشن چہرے والے، دو تین سو سالہ عمر کے، ان کے ہاتھ میں ایک کلمہ ہے، جس کے بغیر کسی کو جہنم میں نہ بھیجیں گے۔“

میں کون رہا، حاضریہ کیلئے نہ گیا۔
 ہاں ہی اور مجھے تو فکر کچھ یہ سب کے سب اپنا سارا رزق دیا (تجربے) ایسا لگتے ہیں۔ سنا ہوا ہے کہ انہوں نے نہیں ٹوٹا کیا ہوا سارے روز
 جب تاریخ مقرر ہونے کی خوشی میں انہوں نے میرا پیسہ لے کر دیا تھا تو میں شوکت کر رہی تھیں وہ سب کے سب
 اپنے زیور اور کپڑوں کی بجائے حوصلوں کے سامنے آج کی کاروں، بزنس اور دیگر کمپنیوں کا نوکر بن گئیں کیا تھا ہے۔ لگا ہے
 سب کچھ زندگی میں اپنی ناقصیت ہوا ہے تجھی کو اتنی پیچیدگیوں میں گرفتار کر رہے تھے کہ وہ خوشحال بنائے یہ سب سارے زیادہ میل دیکھیں
 تجھ اور میں اب اس طرح لڑکے والوں کے عجیب گونڈے۔

تھی اس لیے ایک طرح لڑنے والوں کے بیابانوں سے۔
 دوسرے پہلے اب ساتھ کیا گرفتار کیا جا چکی ہے۔ سب کو اس وقت معلوم کرنا چاہیے تھا احباب بات کی جو رہی تھی نہ زینب کے کہا۔
 نہ خیرا پتہ طور پر کوئی ہم نے انہیں طرح چھان بین کر لی تھی۔ اگر وہ جو کہتے ہیں کہ قسمت میں اگر تواریک تھی، تو کہتے ہیں کہ تواریک نہیں
 ہے۔ اس لیے اتنی بات پر بھیجے یہاں لوگوں کے کہنے سے اچھے پر پڑنے پر نہیں گئے۔

[illegible]

۱۸۰۰ء کو ان لوگوں سے جو غالتہ بیگم کے مستور دوا خانہ
 ۱۸۰۱ء کو فرج کٹر کے چھوٹے ارا یا بیگم کو مردوں میں جو بیگم نے شکار شروع کر دیا، ایسی باتوں کی
 تو ہوا تھی وہاں مردوں کو ان البتہ اگر عاقلانہ بالکل ہی حکمت پرانے کا اور اسے تو اور بات ہے کیونکہ مردوں کو بتانے کا
 مطلب تو یہ ہے کہ انہی سی بات کا پتہ نہ لگ کر وہی مثل مولیٰ کو سارا ایمانہ امتلا حکمت کے نام پر اپنے نفس و شہسار اور ہم اپنے گھر میں
 زینب غالتہ بیگم کے مشورے پر یہ کہ کر لوں۔

خدا دے گا کہ کیا شیطان کے کان پہرے، ایسی بدقائلی من سے نہ نکلیں گے۔ عائشہؓ کا بے اگر غلط مشورہ بھی دیا ہے تو ذہن تو سب سے بڑا نعمت ہے اس پریشانی میں کچھ مجھ میں نہیں اور ہا کہ کیا کیا ہے نہ زینت نے اپنی بہن اور مندر کے رشتے کی نزاکت کے پیش نظر بہن کی کھری بکھری بات کو اس طرف لیا۔

[illegible][illegible]

”میں نے انہیں اپنے جلدی سے اپنی کار میں موڑنے کو کہا۔
 ”جراثیم! انھیں سے فائدہ نہ لے، یہ تو کیا! مگر یہی جراثیم ہیں جو ہمارے رستا چومنا ہے۔“
 ”میں نے انہیں ایک کمرہ کے اندر بند کر دیے۔ وہیں ان کے لیے کھانا اور پانی تھا۔“

۹۔ یہیں تھا ایک بک بزرگ جسے بہتر دہوں کی زبان پر جواب تک جیسا کہ میں نے یہیں ہی سالانہ کانفرنس پر دیکھا۔
 ۱۰۔ اور یہ وہی ہیں جسے دوں کی زبان پر جیسا کہ میں نے یہیں ہی سالانہ کانفرنس پر دیکھا۔
 ۱۱۔ کیونکہ اس کا احساس و غلامی۔

معاذ اللہ! یہی ان لوگوں کا بیان ہے جو کہ اس وقت بہت مہزوری ہے کیونکہ اگر یہ نہ کریں اور بات و دیوانہ مہزوری نہ کریں تو انہی پر ہوجاے گا۔

میں نے اپنے دوستوں کو بتایا کہ میں نے ایک نئی بات سیکھی ہے۔ میں نے ان کو بتایا کہ میں نے ایک نئی بات سیکھی ہے۔ میں نے ان کو بتایا کہ میں نے ایک نئی بات سیکھی ہے۔

۵۔ ارستہ نشیں، ایسا تو خفہ غیب ہی نہ کہ تاثر و کفر کے خود ولایت کرو۔ لاکھوں اس سے تہا رہی اندر راہ نشیں رنگ بھی لیکن جب مرد مشورہ جات کہ ہے تو صورت کی ایک مسمولی کی کہ وری کو بھی رانی کا سہارا نہ لیتا ہے اور کسی نہ کسی موقع پر راستہ طعنہ مزاد دے کر تھکاتا۔

۱۔ اوسے تربیت پر تم یہاں کھڑی کیا کر رہی جو باہر تہا دی شے والیاں تھیں پوچھ رہی ہیں۔ یہ کہاں کی معنویت ہے
 پہلا کہ عزیزان تو خاں سے اور مہمان سے بے چارے ایکے گھر سے۔ کیا کیا فریب سے کرے جس داخل ہو کر مگر وہ اپنی بات کہے
 کہے یہ ایک خاموش ہوئی۔

۱۔ کیوں خیر تو ہے یہ تم سب کے چہرے پر ایسا ہیوں کوں اور جی میں یہ دودھایاں اسی لیے انہیں کچھ معلوم ہی نہ تھا۔
۲۔ خیرت ہی تو انہیں ہے کہ ان کے منہ سے کھڑا سامنے ہو کر کہیں اور نہ جائیں وہ ان کی باتوں کے بڑے کچھ۔ چلے جانے کی انھیں
۳۔ اوپر یہ تو بڑا جوا۔ ایک کی کوئی؟ پھر یہ بات سننے کے بعد نہایت نے تڑپا دیا۔
۴۔ کہوں کی کیا پادشاہ کو ان کی سب ہو گی اور خیرت اب سبچے خود کہہ دین کے سننے سے ان کے ساتھ لکیریں سمجھتی ہیں
۵۔ اگر خیرت سے عدسے کے انداز میں ایسی بھائیوں اور بیویوں کی طرف دیکھ کر کہیں۔

کی۔ "نہایت سے مدد ملے گی۔ اپنی بھابی کیوں اور میری بیوی کی طرف سے بدکردار ہو گئی۔
 ۱۔ اسے ہاں بھلا دیکھو تو یہ جیسے بھٹا لے اور سر جھرتی۔ "ورنہ" ایسے موقعوں پر تو اس سے کہیں زیادہ بے ہودہ مذاق ہو سکتا
 ہے۔ اگرچہ اس کا رخ بدستوری پر صبر ہو گا۔ "ورنہ تو سنئے دو مٹیاں اور میری مٹکے کا گنے کی گانے میں لایا۔ جیج میری سب کچھ گالیوں کی دھج تھیں

[illegible]

۱۰۔ عائشہ رضی اللہ عنہا نے کہا جو عزت کے پاس مقرر ہو جائے۔

[illegible]

۷۔ دوسرے میٹھ۔ دھن میں گولیاں چلائی جی دیکھا جاتا ہے تو اگر چہ گولیاں سوار کے چاروں مٹی پہنے ہوئے ہیں۔ ریت کے
 ہلنے پھرنے آواز میں ہنس کر کہتا رہتا ہے۔
 ۸۔ اسے بنیں خاندان۔ احمد علی خان کی ساری فیملی سب سے بڑی کہیلا اور اچھے دانش ہے میرے خیال میں تو وہ لوگ اس بات
 کو اتنا سیریس نہیں لیں گے جتنا میرا سمجھو رہے ہیں۔“ شیخ فریدی۔

دلت آپ بھی معلوم کریں زمانے کی بات کر رہی ہیں مٹی، آج کل کا زمانہ کچھ اور ہے۔ آج کل تو لڑکی والے ان ساری باتوں کو رد کرتے ہیں۔ مٹی کو دیکھ کر کہہ دو لوگ زیادہ ان کو ملنا دیکھتے ہیں تو یہ سب بات صاف ان کا ہنس کر دیکھتے ہیں۔ آئی کیو پر ہوتے۔ مٹی پر دیر خوشی مٹے میں مٹی کی قید و نوک فیصلہ کر رہی ہوں۔

تم چنانچہ جلد ہی دیکھنا اور ایساں جو کہ پڑ پڑوے ہی نہ رہی ہو۔ جو کہ کسی کے کانوں میں جھنگ بھی پڑی کر لڑکی انکار کرنے کے لیے بلند ہے تو یہ کسی کو ضرور دیکھنے کے قابل نہ رہوں گی۔ پہلے ہی کہہ کر میرے دم پر ہی بولی ہے۔ پس خدا عزت رکھ لے۔ اعمال نے بڑی لٹ لٹ اور ہوتا نہ رہو دیکھوں میں مڑو سے کہہ دوں گی۔

اسے چور و تم کہاں پہنچے کے لئے چلے پڑ گئیں۔ چوہا با بھی جھوٹا دیکھنا دندبات بڑھ گئی تو بھائی مشکل ہو جائے گی۔

زینب نے بہن سے کہا، اور پھر بھائی کے سر پر ہاتھ چھیرتے ہوئے بولیں۔

اس خوشی کے موقع پر دو خوشیوں میں بڑی خوشیوں کی بات ہوتی ہے میرا دانا دھونا۔

اور ہر ایک کو لانا کی بات تو خود اپنے انہوں سے کہہ لے اور جی میں یہ سونو کی کامیابی دیکھنے والے نہ مٹاؤں تو انہوں نے چلے گئے اور انہیں پہلے حضور کی بوی نازش سے کہہ لیا انہوں نے ہاتھ بڑھا کر اس سے انہیں منہ کرتے ہوئے زینب سے کہا۔

مگر آپ کو اس جانے کی کیا ضرورت ہے بھابھی جان۔ بیچ والی تو وہ آپ کی دوست مگر آپاں میں آپ ان سے کہنے کو رد کیا کرتا کریں۔ خود جی میں کی تو شفقت اور شفقت کی دہر سے کھل کر کہہ دیں میں نہیں سیکھ لی ان لوگوں سے۔

مارے واہ چھوٹی دیکھ کر بڑی دیکھ کر لڑکی لائی ہوئے مٹی کو تو لڑکی میں واقعی مٹیوں پر پتھر چڑھ گئے تھے۔ کہاں ہیں یہ دیکھ کر زینب ذرا انہیں بلاؤ تو یہی رہ زینب نازش کے سنو سے کہہ رہی ہیں اور ان کی بیٹی پر تھکی کر دینے کے بعد زینب کو خواب کر کے بولیں۔

ساری حسدیت تو یہی ہے کہ لڑکی آئی ہی نہیں۔ ان کے مایاں کو بھی کچھ ہی جان رہا گیا تھا جاننا۔ زینب بولیں۔

مگر اصل تو شام کے پہلوں سے کب کے چلے گئے ہوں گے مٹی۔ اب کو ساڑھے نو بج رہا ہے ہیں۔ آپ انہیں فون پر کھینک کر منے کی کوشش تو کیجئے۔ یہ تو فرستے کہا۔

ان بان بیلو فریڈک کہہ رہی ہیں آپ فلاں فلاں کو فون کر کے ساری بات بنا دیجیے۔ کیوں دیکھا کہ میں نے نازش نے کہا تو منے سے منے کے بعد زینب نکار کو فون کرنے چلی ہیں۔ مگر ہاتھ ہاتھ انہوں نے اپنی دونوں ہتھیلیوں اور رخسار نازاں اور میرے ہاتھ سے کچھ دیکھتے ہی انہیں دیکھ کر بے کھانہ کے گرد آئی تھیں۔

دیکھو دیکھو یہی غرور اور جبریت یہ منے کے ہاتھوں سے باہر لگی تعجب اندر سے دروازہ بند کر کے میں بیٹھ جاؤ۔ وہیں آپ بھی ذرا خیال رکھیں اور آپاں آپ ذرا باہر جا کر مایاں کی کھانا تو بخ کریں۔ اگر کھانے سے کچھ ساکت نہ ہلے تو کب تو میں بالائی بالائی جاؤں گی۔

مگر وہ عداوت سے کچھ کا ہاتھ پکڑ کر فون کرنے اپنے کمرے میں اس مصلحت سے لے گئیں کہ ان کا بیٹ ڈال دیا جائے اور ان کو اپنے ساتھ لے جا کر رہنا مقصود تھا کہ کھتے کھتے کھانے کا قابل اعتماد وہاں اور کوئی نہیں ہے۔ دیکھ کر ذرا غصہ ان کی بہت گہری سیلیوں میں سے تھیں شہید حضور اور ذرا غصہ کی یہ قدر شہرک مٹی کو فون میں پڑیں گے۔ اس لیے بیویوں میں گاڑی چھیننے کی وجہ سے شہر میں ان کا بھی انہیں میں دستا در ہو گیا تھا۔ دیکھ کر حلقہ صاحب زینب سے کہیں نہ پڑوے جو کچھ جس میں تقریباً تمام ہی احباب باقی جھڑی (داخل طبقہ) سے ملتی دیکھتے تھے۔ حضور مٹی کی مٹی میں ان احباب میں شامل تھی خصوصاً احمد موش کی چھوٹی نازاں فون سے ان لوگوں کے بہت کمرے میں مڑ گئے اور کھانے میں بیچ میں پڑ کر یہ رشتہ طے کر گیا تھا۔ دیکھ کر دے سب لڑکیں دیکھتے تھے کہ ہر طرف میں ہاتھ اور ذرا لڑکی لڑکی میں وہ سب سے پیش پیش جگہ نہ رہیں۔ اس کے بعد فون اور حاضر جواب ہیں بہت تھیں۔ فون پر زینب کی نازاں تانیر کے ہاتھ کر رہے تھے جسے تمام فون مٹی کو ایک دم میں لائی ہیں انہیں نازاں کہہ کر ان کو ہر طرف سے کھل کر آئی تھیں کہ وہ مایاں کی خلا مٹی لیتے ہوئی تھی پھر چھوٹی احمد موش کے یہاں جانے کے لیے فوراً ہی کمر بستہ ہو گئیں۔ پہلے زینب کو اپنے ساتھ لے جانے کا ارادہ بنا کر کہا تھا پھر فوراً ہی مٹی کو کہہ کر بولیں۔

انہیں استرا داراں جان کسی طور پر میں سب نہیں۔ میں خود جان کر ان سے بات کرتی ہوں۔ اور انہوں نے زیادہ سات باقی کی قہر یہ تھہر ہی ختم کر کے ان کی نازاں کو وہ اس خیال میں اندر میں کہ ان کا بیٹا غرض سے آکر ہے۔ جہاں نازاں کو اس سے بھی کہیں پھر کر ایک سے ایک لڑکے سے کہتے ہیں۔

ان باتیں میں نگار بہن یہ تو نہ کیجئے۔ یہاں تو بچی کو مایاں بھی بیٹا دیا۔ یہاں واری بھی شروع ہو گئی۔ اب خدا انہیں ساری کوئی ایسی

و میں بات ہوگی تو میں ان کو کیا کہی نہ دیکھنے کے قابل نہیں رہیں گے فون میں پھلا شریفوں میں کہیں ایسا۔ بھی ہوتا ہے بہ زینب گھر کر لیں۔

اوسے چور و تم جیسے لوگ خاندان اور شرافت کی وجہ سے ہمیشہ شہر سے کہیں رہتے جو دور نہ آج کل کا زمانہ ٹیٹ فورٹ سے کہتے ہیں۔ بس ایک ڈانسا ایسے اندر جھلک دیکھو یہ ساری نواکس اور احتیاط میں سب کی سب خود ہی پھر سے آزمائشیں کی۔

یوں ہی زینب نے اپنی فون پر ایک نازاں کا زمانہ سے یہ رہا۔

ماں وہ دیکھتے تھے مگر میرے خیال میں بات اس کی نہیں بکڑی ہوگی۔ آپ جا کر بات تو کریں۔ وہ تو میرے خیال میں آپ کی نکل دیکھتے ہی بولیں میں کھسکا جائیں گے۔ زینب نے انہیں ٹھکڑا کرنے کی عرض نہ کیا۔

واہ کی خوب باتیں میں کرتا رہے خیال میں کوئی جھنگلی جی ہوں۔ کھانے سے نہیں کر گیا اور پھر لڑکیں۔

اچھا خیر تم بیکہ مٹھیں دہریں جا کر سب سنبھال لوں گی۔ ماں آنا ضرور کر و کہ خود اس کا دہاں اچھی اچھی مجھو اور۔ میں ان لوگوں کو حضور کی نسیان آتی چھوٹ دیتا جاتی ہوں۔

تو اچھا کیونکہ زینب مٹی کو زکھ کر اٹھ کھڑی ہوئیں اور باہر ہر جگہ جلدی جلدی بڑی بڑی جھیلیوں میں کھانسی اٹھوایا اور پھر اپنی کار میں دیکھ کر ذرا بھروسے کے ساتھ دیکھنا لگا۔

شاوی کو گھر آئی اور تقریباً تمام عزیز و اقارب آئے ہوئے تھے۔ ان میں سے کچھ دنوں پہلے شہر لڑانے کے بعد تھک کر سو گئے تھے اور کچھ لوگ روم و دست گاہ و باغ تانیر کی والدہ مٹھیں اور چھوٹی نازاں بہت دمی کی آہ پڑی ایک انگریزی فلم دیکھنے کے ساتھ ساتھ آپس میں باتیں بھی کر رہے تھے۔ نازاں کو لڑکیوں کو فون کر کے ساتھ دہاں فون کر کے میں داخل ہوئی۔

در پہ ایک طرف پکڑا اور میں اس طرف اچھا اور لڑکے پاس دیوان پر چھپ سے مٹی بولی۔

چائیں کی فون پر نازاں تھی آپ کو اس لڑکی میں جو کھانسی تھمت دہاں پھر ذرا ہی تو رہا تھے وہیں لوگ میں کہ شہید ہی کوئی ہو۔

اس کی نہیں بکڑا دیر دیکھ کر بڑی مٹی کو دیکھ کر ہی سب نے نازاں لگا لیا تھا کہ کوئی گڑبڑ ہو رہے۔ فون نے اٹھ کر پھر اسٹاپ کر دی۔

و کچھ یوں کی ہوا تانیر کی کہہ کر کہ ان لوگوں نے تھیں بہ مٹھیں نے تھری پڑھا کر پوچھا۔

کہا تو بہت جلدی بات ہے مٹی انہوں نے کو باقاعدہ میں کہاں وی ہیں۔ تانیر نے گھر لے لیے ہیں کہا اور روئے گی۔

دہانے گایاں میں ہیں انہیں نے تھیں انہیں بیچ کی بات اور پھر اس کے رونے پر تھلا کر بولیں۔

بھی نہات صاف بناؤ کہ بات کیا بولی ہے۔ مگر ہم میں انہیں ایسا مزہ کھلے کہ وہ بھی یاد کریں۔ تانیر کی چھوٹی بیوی شادا نے بہت تھیں میں پوچھا۔ تو وہ نے خوب کس کس طرح لڑا نہیں ساری بات بنا دی۔

اس سب کی ان لوگوں نے شروع سے تھیں دیکھ کر مزہ بنا لیا تھا۔ تانیر کی فون زینب بولی۔

مڑا کیا بنا لیا تھا کہ صاف صاف مڑا کہہ کر دہاں کی مٹھیں لڑکی کی رسم میں کہیں آئی ہیں۔ ان کا بھلا کی کوئی تھا یا ان کہے گا۔

اب اس بنا ہے جب وہ ساری کی ساری اپنا کھیل دیکھیں تھیں تو نازاں کی مٹی کے منہ کے باوجود نہ لڑکی کو نازاں سے کہہ کر کر اگر اسے کچھ نہ کہنے کے لیے تھے تو میں ان کی کہیں تھیں۔ جان جان کہ ہمارے بچوں پر اپنا ملا۔ درمیز اور مڑا مٹی کی مٹی تھیں اسٹریٹو کیوں نہ کہتے ہوں۔

فون اور وہ اپنے چھوٹی چھوٹی تھیں۔ تانیر میں پڑی نازاں کی مٹی نے بہت اعتراض کیا تھا کہ وہیں بیٹھے ہیں اور کسی کے لیے بیٹھے ہیں۔ تانیر نے مزہ شہر لڑا۔

اب اس نازاں کا بھلا فون لگا رہا تھا جیسے کسی لڑکے کو کہہ کر کہہ کر۔ ایسا انہوں اور خرد مٹھیں سے مٹی سے بات کیا تھیں کہہ کر باقی۔

چنانچہ وہ جان کر اسے اچھا دیکھنے کی کوشش کر رہے تھے سب کے سب۔ لیکن مڑا دہاں بھی پڑا جو ہمارے قہر سے بھٹکا تھا مقابلہ نہیں کر سکتے۔ دانیہ بولی۔

اب مڑا مٹی کو اس سے ہم اپنی ساری اوقات دیکھا دیکھتی رہیں گے۔ اس نے اپنے سارے کمرے کو لڑکی لایا تھا اور

[illegible]

قد دہے کہ اور شاہ اس کی بے بسی میں نرول۔

دبھی ویری سویری، اصل میں اس کا وقت یہ تو بہت عجبات میں ہے۔ ہوں اس لیے مجھے اس بلاط اعلیٰ کا ترقیب ہونا ہی پڑ رہا ہے۔
 فرما رہے جو اس آستانہ کا اندر کا گلیں تھیں، ہر تین دن کی بات میں کر لیا تو اس کمیت میں ہی شرمندہ ہو کر رہ گئے۔

خبر آئے، ایسا بیٹے کو تو بخیر کہجئے، آج ہماری یاد کیلئے لکھی ہوئی نئی کتاب کا ہاتھ پکڑ کر کہیں ویں جگہ سے جو سب سے

’نہیں تیر توئیں جسبھی میںاں جہوئی میں ان سسے ملے تو آئی رہتی ہوں نہ نگار نے ان کے ہچے میں چپے غنتر کو نظر انداز کر کے‘

۱۰۰

وہاں تک تیار ہو کر ہر حصہ کو اپنے اپنے حصہ پر لٹا دیا۔ پھر ان کے ہاتھوں میں کھانا بٹا دیا۔

بابے یہ تو بڑے ذہین نکلے سارے کے سارے۔ حالانکہ اوپر سے تو بڑے ذہینانے لگتے ہیں، مگر انہیں کسے مولوں اور چھائی کی
 بیوی عیادت سے گوارا

”ایکھاٹوین تم نے۔ بڑی تعریفیں کرتے ہیں تم ان لوگوں کی اور وہ کیسے فیل ہو گئے۔ تانہ کی انٹرنس نے سب کچھ سنے تو ب
ایکھاٹوین نے کہا کہ تم نے ان لوگوں کو بھڑکایا ہے۔“

خواجہ خوب کہا کہ آپ نے کہ متوجہ بھگت لیا۔ مگر کسی رام چلتے کا معاملہ تو نہیں۔ سمنہ عیبانے کی بات ہے۔ کیا کہیں ایسا مہاراجہ؟

[illegible]

شاداب کو بھی مایا یا تو مانیہ اپنے افسوس کو کہہ کر نہایتہ خند بکے خاتمہ میں لہری۔

۴ باب: جیسی لیا تاکہ کوہنکل دیواروں پر تو کھجور کی میٹھی رو گئے ہیں۔ کل منہ نہ تھا ہے پرسوں رلیٹ ڈے فوراً تیرسوں شادیوں اور

اُسے نہیں بات تو کرنے کا تو نہ کہو، عین وقت کے وقت ہمارا عین ایک اُٹھ جاتی ہیں ذرا سی مرضی کے غلطات بات پر کیا تائید

اس بات کا تصدیق کرتی ہوں۔ ہم لوگ کوئی اثر نہیں کر سکتے تو ان کے دل سے یہ نثر کے لئے رہنما و قلمو پھیلا دی رہتا جیسے ۔

مجر انہوں نے تیرہ نکوت جملے اور تیس ہلارے کہے۔

40

[illegible]

لیکن یہ وہ خدشہ اور دوافض کی کہتے سے کوئی سوچا اور دوافض کی قومیں جانا اور پھر بعض اس بات کو اپنا لوگ لے کر
توینہ پانچا رہا ہے۔ خدا کی خوشی و نافرمانی کی کوئی کوئی جو نہیں جانتے وہ بھی تمنا ہے اس طرح ہر لوگ اپنے سے جان جائزہ
اب بڑے شہر کوئی دیکھ توین کہیں کہیں آج اسی دوست کے کہ بڑے شہر میں ایک سو چاروں کو خرید کر چھینک دیں۔ انہوں نے
بھی اپنا کاروبار نیلام میں بیوی دے کر ایک کالیک جھگڑا سا نوٹ ۵۶۷ مانا خرید کر لیا تھا۔ تجارت میں انکار اور دیکھا ہوا ہونے
پڑ رہے ہیں۔ اصل میں تو ساری بات قسمت اور مصارت پر مشعر ہے۔ کوئی ایک دم ہی ترقی کر کے اوشلوں کو جانا ہے اور کوئی
خندہ کہ اسے آہستہ آہستہ چھوڑنا ہے۔ تمنا دے دانا بیوے کی تمنا کرتے تھے۔ ان کا وہ برتن ٹھپ ہونے لگا تو انہوں
نے گرہ لے کر دکان کو لے لی۔ اور جب اس میں کوئی فائدہ نہ نظر آیا تو تمنا دے والے نے اسے ڈرگ اسٹور میں تبدیل کر لیا۔
جس میں محتاط خواہ کامیابی ہوئی۔ قسمت سے باور کی۔ کاروبار دیکھا اور آج اعلیٰ طبقے کے یورپ میں کہتے ہیں۔ یہ جیلا
انہوں نے خلاف میں تمنا دے جیلا کی کو دوافض کی جیلا کہہ کر باؤ اس میں اس قدر مانڈ کر کے کی بات تھی کہ اس میں دلی
روسے ہو گئے۔ انکے سے ایک تسلسل بات تو کچھ اسٹاک پر غرض کے بھی تھوڑا دوشلے میں لوہٹ کر کچھ بھی باہر سے آئے کے ساتھ
ان لوگوں کی اصلیت ان پر تادی تھی۔ مانڈ نہ تنگ کر لی۔

ان لوگوں کی اس کیفیت ان پر بڑا بوجھ پڑی، تاہم ملک و قوم کی
 جو بے خبری و اذعان میں کہہ دیا، آپ سے کہیں وہ اس اذعان اور آپ پرانہ باتیں تبصیر و کھیتی، سنا کر باوجود ہمت گستاخانہ
 عقائد نکال کر کوہن پر مع مانوا گیا، انہوں نے فوج کو مخاطب کر کے کہا۔
 "فوجیو! یہ بنیادی بھائی جو فوجی گستاخانہ اور سزاوارتہ ہے، کیا تم لوگوں نے اسے فوجوں سے بات کہنے کی تیز نہیں سمجھا ہے؟
 نہیں، فوج تو ایسی سمجھا ہے کہ جو دوسروں کو بھی سمجھا دے، لیکن جو کچھ یہ غلط بات برداشت کرنے کی عادی نہیں ہے۔
 اس نے ایک آدمی بھی، جس کا ہرگز ان کیسلا پر جوا ہی نہیں۔ فوجیوں کے کیسے سمری بھی کی حمایت میں، ولیوں پر جھگڑا کی باتوں پر پیش
 ہی ہو کر وہاں کیا کرتی تھیں۔

[illegible]

”خیر، یہ تو اتنی عامیہ بات ہے اور میری بیٹی جیسی عورت میں اسے اچھی طرح جانتی ہوں۔ لیکن ان لوگوں نے واقعی بڑی کینگی کا مظاہرہ کیا ہے۔ اور ایسے بچے لوگوں سے کوئی فرق نہ کرنا چاہیے بالکل گوارا نہیں۔“ مسٹر نے اپنی چھینٹی جی کے اگلے منہ سے نکال کر ٹھوس کر دکھائی کہ اس کے منہ میں کتنی اور بچی لپٹی ہوئی تھیں۔

میں نظارہ کیا تھا۔ سارا گھر میں آگ لگی اور جی پتی سے میری جینیں۔

”ہائیں، اور کیا مطلب ہے آپ کا؟ ایسی آپ کہنا کیا جا رہی ہیں؟“ لنگھا بھی غصیب ناک ہو کر پوچھ لیا۔

”مطلب یہ ہے کہ انھوں نے مجھے بھی کھانسی کا زخم ہو تو نہیں کھانسی ہے۔ ابھی بہت خفیت ہے کہ ان کی اوقات ہو رہی ہیں۔“

”کھانسی؟ اور اب کہنے بیٹے کی شادی وہاں نہیں کر سگے؟“ فرسٹ لیفٹ دوڑ کے گیٹ مان ہوئے کے نظم میں بڑی سے جی۔

نکوت سے پوچھیں۔ کہ اگر کہ اس تو مصافحہ ہو گئی ہے۔ چٹکارے نے جہاد میں ہلکا دھچکتے ہوئے کہا: اور تو میں سے پوچھیں۔ تو قیام تک ہم ان کے ساتھ رہیں گے۔ اور ان کے کوئی خلاف نہیں اچھی اور اسی وقت ان سے دو ٹوک جواب ملے گا کہ کیا جہاد جی چاہی ہے۔

[illegible][illegible]

نہیں رہیں، آپ! پرانی بیوی کا سامنا دوسرے دنوں میں پہلے ہی گمنامیت کر گئی ہے۔ ہر کارکن کو اسے آپ لوگوں سے کوئی تعلق پہنچا تو وہ بھی کسی کو سے گی، اور پھر ہرگز کسی کی بنیادیں ہیں۔ کسی کی غلطی کی آگ نہیں لگنا چاہیے۔ بہتر یہی ہے کہ کبھی ایسی باتوں کے سامنے جا کر اصرار نہ کرے، بلکہ اپنے لیے سب سے پہلے یہ سوچ لیں۔

”کہیں آواز نہ ہو جو اس ناز کی کوئی یہ تو ابھی معلوم نہیں کہ کون سا کاکھ تباہ کرے گی ابھی ان کو تو یہ ہے۔ لو سنا ابھی بھائی کاکھ برا بھی نہیں کیا اس نے باز واکر کو دیا۔“ (خون سے لٹکائی بات کی کچھ جیسے ہیں کاکھ نے دیکھا تو نہیں کہ کاکھ کو کاکھ کو نہیں، نہیں، خدا کو اسے جو میرے یہ کاکھ کا کاکھ کا کاکھ ہے۔) تم کاکھ کسی خوش نہاں بول نہ رہی ہو۔“

ابن میں تو قوسی زبان بول رہی ہوں اور تم جو بیسی کھڑی سبکدوش کمر بستہ پکلی چوٹی ہو تو یہ کہانت ہی نہیں، اب کہو مالان سے کہو درویشی بیان، اور خدا کے نواک حشر بیکار رکھ دو دیکھے، کوئی نہ بہن کو بیسکا کا جسے جوئے کباب، قوسرین کی اور کچھ تحفہ میں نہ آیا تو کھرا کر دوسرے ٹھہریں۔

اب رو کر کیا پناہ پھر لے وہ بھی مٹا شاد ہوا وہی ان کے سامنے یہ عجیب سے کہا وہ انوں پہنوں کے درمیان وہ واقعی موند درج میں جتنی نہیں جسے نگار سلام کو عزیز کرنے کو تیار کر دی تھیں۔ آخر علی سے اس کو پوچھ کر انہوں نے یہ بتا دیا کہ وہ واقعی وہی ساری مسرت فرزند علی ہیں اس کے تو میں غصے میں کہہ دیا تھا کہ چاروں طرف سے گور ہو جاتی تھی۔ ورنہ شریفوں میں بھی

[illegible]

درد و دل کو توڑنے کے لیے عجب کئے گئے اسے لونا چاڑھ رہی تھی۔ چہرہ تو بے دین و کھینچا جانے لگا۔ اگر اس وقت وہ اپنے آپ کو بولتا ہے،

کے دوست اسکا کارواز بھی سنوئی گھر لے کر لڑکی کا مستقبل اتر کر ایک بیس کرنا سویت سی اچھوٹا اور شکوکات ضرور پیدا کر دیتا ہے
 لڑکی خواہ اگر گھر لے کر ہو یا غریب گھرانے کی، اس معاملے میں سب کیا جو امانا ہی بن کر رہ جاتی ہے کہ جسے قسمت کی بی کوئی کل توڑ
 سکتی ہے۔ لڑکا گھراں میں کہ کس گھر کی کہ کچھ دین دے آیا اور مزید کیا مبین گواہوں نے تو نیت نہ کہا۔
 مگر یہی اچھوٹا کرنا کارواز بھی سنوئی گھر لے کر لڑکی کا مستقبل اتر کر ایک بیس کرنا سویت سی اچھوٹا اور شکوکات ضرور پیدا کر دیتا ہے

میں نے کہا کہ میں نے تم سے کچھ نہیں سنا ہے۔ تم نے تو اپنے پیارے دوست کے لئے کچھ نہیں کیا ہے۔ میں نے کہا کہ میں نے تم سے کچھ نہیں سنا ہے۔ تم نے تو اپنے پیارے دوست کے لئے کچھ نہیں کیا ہے۔

DOWNLOADED FROM

میں کہا۔

”اچھا بہت خود تشابہ وہاں کی باتوں کو دانا بھی نہیں اور پھر بازو اس کی بند ہے۔ سر میں اور تانے سے جو دھنیری کی ہے۔ اس کی ہر آپ سے ملانی آگئی ہوں۔ آپ سر میں کو ایک موقع اور سے دیکھ آئے کہ جس کسی کو بھی اس سے کوئی شکایت نہ ہو۔ اور تب نگار نے کوسے فاصلے پر سے کہا۔

”کمال سے مرعوب آپ آج کچھ کیوں شرمندہ کرنے پر تلی ہوئی ہیں۔ آپ سے تو مجھے کوئی شکوہ ہی نہیں۔ دوسرے سے ہی کوئی شکایت تھی کیونکہ میں تو بیچ والی ہوں۔ سر میں نے درختہ کوڑنے کی خواہش ظاہر کی تو میں نے بھی یہی منسوب کیا کہ ابھی فیصلہ ہو گیا۔ تاکہ ان لوگوں کو بھی اشتہار کی کوئی پروا نہ ہو۔ اور میں۔“ نگار سے جھلکائی جیت سکتا تھا۔ مرعوبہ قافلہ ہی ہو کر بولیں۔

”ہاں رہو آپ سو گئے درست ہی کہہ رہی ہیں۔ لیکن سر میں نے آپ سے معذرت تو کرنی ہے۔ آپ تو جانتی ہی ہیں کہ پانچوں سال گلیاں۔ ہزاروں برس ہوئے۔ یہ سر میں پر ہی ہوں تو سبہ لیکن محنت اور زور سے بہت مختلف فطرت پائی ہے۔ یہ عقلی سے کم کام نہیں ہے اور لوگوں کے مشوروں سے زیادہ۔ اس کی خداوندی ملیں نے سب سے بڑا کام کیا تو بلا سوجھے کچھ اتنی بڑی بات کہہ گئی کہ اب چھٹا ہے۔ یہ جان رہی۔“

”خیر چھٹی چھوڑیں۔ لیکن ان سے یہ ضرور کہہ دیجئے گا کہ وہ عقل سے ہی کام لیں۔ کیونکہ پرانی چھی کو بیاہ کرنا لازمی ضرورت کی کام ہو رہا ہے۔“

”نگار نے بات بہت بڑی بات دلت کر شکت کی۔ سر میں بھی خاموش اور نام کھڑی رہ سب سن رہی تھیں اور وہ نظر اتنی بڑی تھی نہیں تھیں۔ اصل میں نیال کی بڑائی کی وجہ سے ان کی قوت فیصلہ کو وہ دیکھتی تھی۔ اپنی غلطی اور زیادتی کا احساس اس وقت ہوتا کہ بن کر تو لانا تھا۔ اس لیے ان کیوں سے چپ شیب آسنو بیٹھے ہوئے انہوں نے نگار سے کہا۔

”اب اس سلسلے میں کچھ کہہ سکتی تو آپ کو نہیں کہیں آئے گا۔ ورنہ ناز و کوچہ دل و جان سے عزیز ہے۔ وہ تو شیطاں نے معلوم کیا کہ کسی شریعت کی جو میں ان کیوں کی باتوں میں آگئی۔“

”خیر سلطان نے تو کیا اس تائید سے بڑی ہو گئی۔ تو یہ تیل کر بولیں۔“

”یہ تائید تو ہے ہی سدا کی شری۔ اب کی فصلت آئی ہے ساری اس میں۔“ مرعوبہ شاداب کی موجودگی کی ہر دیکھنے پر لوہیں تو ہر طرف سے منہ کھٹکے اور دنگ رہے رہتے دیکھ کر تائید سے رونا شروع کر دیا۔

”پلو زارہ مکتوب سے ملو اور سارا فقرہ تیار کیا دیکھا جاوے۔“ نگار کوئی کوسری کہو۔ سر میں نے آخری فقرہ بیت ملتے میں کہا۔ تو قد سے تامل اس کا کلین علاج کرنا ہے گا۔ پلو اس کی طرح اور اتنی کوسری کہو۔ سر میں نے آخری فقرہ بیت ملتے میں کہا۔ تو قد سے تامل کے بعد تائید پر نگار کے قریب آگئی اور پھر وہ سب کا کہنے آسنو پوچھتے ہوئے بولی۔

”اتنی دوری سوری۔ شریٹ سوری آگئی۔“ تو نگار نے بھی بعض روتا اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”اس میں رائٹ تائید۔ پلو کوئی بات نہیں۔“ اور نگار کا اٹھا کر تائید ان سے لیت گئی۔

”منہ پر اتنی آج میں بہت روؤ دگستاخ ہو گئی تھی۔ چنانچہ مجھے کیا ہو گیا تھا جو میں نے آپ سے آپ۔“

”باقی فقرہ اس کی سکینوں میں گھل گیا۔“ ات۔“ تو گھر کے محل میں تھا ان کے باعث اس گھر کے کچھ بھی وہی اشتہار کا نشانہ بن کر دروازہ پائی ذات تھی تھی نہیں ہے۔ اس پر جو غریب باہر بیچ کا پٹلہ۔ یہ المیہ فقرہ ہر چہرے سے گھر کا تعصیب ہے۔“ نگار نے تائید کی باتوں سے متاثر ہو کر دھکتے سوچا۔ اور پھر نہیں کر بولیں۔

”بھئی۔“ سوری تو مجھے نہیں زینت کہو۔ کیونکہ تم ان سے ایچے خلاصہ شے بے گھر کو دوسرے کہہ آئی ہو۔“

”نگار کا دل چاہا ساتھ کے ساتھ یہ بھی تادیب کران لوگوں نے تو اس پریشانی نہ کہا کہ ابھی نہیں کہا یا۔ مگر مصلحت بات دیکھیں۔“

”منہ بھلا یہ کس مرتبہ ان سے کہہ گئی۔ میں خود ان سے معذرت کر دی گئی۔“ سر میں بولیں۔

”نہیں۔ آپ کو معذرت کرنے کی کیا ضرورت ہے۔“ نگار نے کہا۔ تو ان کے مزید کچھ کہنے سے پہلے سر میں نے پوچھا۔

”کیوں۔ کیا میں اب کسی قابل بھی نہیں کر۔“ تو نگار نے ان کی بات کاٹ کر کہا۔

”نہیں۔ یہ بات نہیں۔“ نگار پر قصہ یہ تھا کہ انہیں کچھ علم ہی نہیں کہ میاں کی باتیں ہوئیں۔ میں نے کیا پوچھا اور آپ نے کیا بتایا تو پھر معذرت دینا وہ سوال ہی کب پیدا ہوتا ہے۔“

”ہاں یہ تو آپ نے بالکل ٹھیک کہا۔“ مرعوبہ بولیں تو نگار نے کچھ سوچ کر کہا۔

”اب ایسا بڑی سر میں اگر فون پر ان کا شکریہ ادا کر دے۔ وہ اصل میں اس پریشانی میں مجھے تو خیال ہی نہ رہا۔ آپ کی بیاں جو کہہ کر کچھ کھائے ہے یہی آگئی تھیں اس لیے زینت نے میرے ساتھ ان کا کھانا۔“ بھینسا عطا ہوئے سے آئے ہی آپ کے

”گھر کیوں میں کھانا دیا تھا۔ میں آپ اسی بات پر ان کا شکریہ ادا کر دیں۔“

”اوہ وہ ڈر۔“ یہ تو آپ نے بڑی اچھی ترکیب بتائی۔ ان کے مشورے پر فون نے فون ہو کر کہا۔ قریب ملتے ہی کوئے میں رکے فون کی طرف بھاگیں اور جلد ہی زینت کا منہ فون کے دوسروں کا منہ سے نکلیا۔ اور سب ان کی طرف متوجہ ہو گئے۔

”پلو۔“ کچھ کچھ سے راج میں آپ کہے۔“

”اچھا اچھا خدا تعالیٰ ہی رکھے۔ وہ میں کو یہی کہی کہ آپ نے اس قدر تکلیف کیوں کی یہ کیا ناچیز کر۔“

”وہ تو طبیعت ہے لیکن یہاں بھی چروال دیا بکا تھا۔ وہ بھی آپ ہی کا حق پھر یہ تکلف کرتے کی کیا ضرورت تھی۔“

”جی ہاں۔“ وہ اصل میں جو کہ آج کل ماشاء اللہ ہمارا گویا مہمانوں سے بھرا ہوا ہے اس لیے تقریباً سارا دل ہی تکتا صرف غور ہے۔ جائید کے سر میں ہی در دو جو رہا تھا۔ وہ تینوں ہی دن بھر کی تھکی ہوئی تھیں آئے ہی پھر جو لوہیں تو اب میرے خیال میں تو جمع سے پہلے عین اطمینان کی۔“

”جی نہیں۔“ بھرت تو انہوں نے بات ہی نہیں کی۔ اصل میں تائید کو اکثر دوسرے شکایت رہتی ہے اور جب در دو ہوتا ہے۔ تو وہ کھائی ہی پڑتی نہیں۔ کوسے میں جا کر کھائی ہے۔“ پھر سر میں نے ہاتھ لٹک کر نگار سے پوچھا۔

”آپ کو پھر پڑی ہیں۔“

”کہہ دے کہ اتنی تو نہیں گھر توڑی دیر پہلے ہی چلی گئی ہیں۔“ نگار نے کہا تو سر میں اذیتوں سے ہاتھ ہٹا کر دیکھ

”وہ تو کب کی جا چکیں۔“ بیت جلدی میں عین شاید۔ میں نے بہت روکا کر گئی نہیں اور کھانا دے کر چلی گئیں۔“ پھر آپ نے تو شرمندہ کر کے دیکھ دیا ہے۔“

”اچھا۔“ اچھا بے حد کوس۔“ بڑی تواضع۔ آپ نے میں یاد توں کھا۔“

”نہیں میں شرمندہ کرتی ہیں آپ۔“ اچھا خدا حافظ۔“

”کوچ تو سر میں نے کوس زانو ہی عقل سے کام لے لیا۔“ ورنہ آپ نے فون اور ہی تیار کیا تھا۔“ نگار نے نہیں کر مرعوب سے کہا تو وہ زور سے ہنسنے لگیں۔ پھر نگار کا اجازت سے کوس میں بائیں بائیں کچھوڑے آئے۔ تو پوچھنے کہیں سے انہیں مرعوب کی آواز سنائی دی۔

”ارے میں کین میں جا کر دیکھتی ہوں کہیں وہ کم نیست یا اچھا نہ تھا نہ فون کی بڑی بڑی بولیں۔“ تو انہوں نے گھر کا درج کوسے دل میں سوچا۔ اسی ذہنیت کا اظہار تقریباً ہر گھر میں کیا جاتا ہے۔ حالانکہ بہت میں ہلنے کے بعد سب کا کھانا پیا کھا دی لڑا تھا ہے۔ اور پھر اس میں سوچ ہو آپ ہی آپ ان کے چہرے پر سکرا ہنٹ دور گئی۔

”اب آپ کل تو بالکل ہی عورت نہیں ہوں گی۔ کیونکہ کینٹھ صاحب جاپان شریف سے جا چکے ہیں۔ اس لیے میں ابھی سے کہے تھے تھی وہ کل آپ کے لئے میری دہن والوں کے ہواں ہندی کے کہیں جاؤں گی۔“ سر میں نے ان کے کایاں بچھنے سے پہلے بڑی اطمینان سے کہا۔

”اوہ۔“ تو بڑا اطمینان کا لہجہ تھا۔ لیکن اس تکلف کی ضرورت ہی کیا تھی۔ آپ کے انوشیٹن کا رور تو پہلے ہی مل چکے ہیں۔“

”میں خود ہی آجاتی۔“ نگار نے کہہ دیا وہ اپنے اندر نہیں کر بولیں۔

”تکلف نہیں انانیتوں سے بے نگار۔“ اور مرعوب آپ کو یہی نہیں ہندی۔ بات اور دیکھ کاجی سب ہی کا جلا دے۔ آپ کو کل خدائے سات دیکھ سب ہواں موجود ہونا چاہیے۔“ تو ان کے کہا۔ تو نگار بولیں کر بولیں۔

”ماہو۔“ پھر تو یہ کہہ کر ہی قریب ہو گئی۔ پھر تو آدھ جھٹکتے قبل ہی بھٹے ہواں حاضر ہونا پڑے گا۔ اچھا میں منور آؤں گی۔ تم لوگوں کے کہتے میرے انوشیٹن کا شکریہ۔“ او۔“ کے خدا حافظ۔“ پھر وہ دروازہ کھول کر سینے پر بیٹھی ہوئی بولیں اور کار پازرٹ کر کے انہوں نے زینت کے گھر کا درج کیا۔

”میں یہاں نہیں کر رہی تھیں۔“ نگار کے بھٹکے کا نام تھا۔

”رات کے تو کینٹھ میں ہیں۔“

جوتے ہوئے ان کے بھی بزم رکھا تھا۔ تب اس نے ایک کبھی سی نظر اس پر ڈال کر پُرسوال کر دیا۔ تانفہ سے کہلاوا۔
 اوہ ہنسی نہ اٹھا۔ اس نے کہا کہ آپ نے جو خواب دیکھے ہیں ان میں اس بات کی یاد نہ ہو نہیں کر آپ کی بات کا جو اسے دینا

خود ہی سمجھوں۔
خیر آپ فردوسی بھیجیں یا نہ بھیجیں لیکن میں آپ کو سنا کر خود ہی سمجھتا ہوں کہ عرب نے ناہنجی کی بنا پر میں نے آپ سے انسا
ظہر ویا غفلت کیا تھا میں پہلے بہت افسوس ہے۔ اس کے اس قدر کہ اسے کیسے جواب کے باوجود وہ مخدرفی سے یہ نہیں بولا۔
لیکن مجھے تو کسی کے غلط یا صحیح روئے کی بالکل پروا نہیں۔ اگلی کیر فورڈ ہونے پر وہ اس نے سخت سے کہا اور پھر اس
کے قریب سے راستہ بنا کر میری سے اچھٹل گئی اور اس کے جواب پر وہ ایسا سا نہیے ہوج و تاب کیا کہ اس کے جواب
دوست پر پہنچنے کی تاؤ کیا کر رہا تھا۔ پھر بھی اس کی اور بالکل ہی پھر بھی کے تعلق خاطر سے وہ اخطا کرت گیا تھا۔ ویسے بھی یہی کچھ
دیکھا کہ وہ اس کے اس قدر جارحانہ سے نہیے کہ اس سے اتنی بدعنوانی ہو گئی ہے کہ جواب نہیں دے رہی تھی تو اس نے اپنی غفلت
اور عادت کے برخلاف اس سے اتنی سعادت برتی تھی کہ مسودت بھی کر بیٹھا تھا۔ مگر اس کے سخت سے پھر سے جواب نے تو اس کے
راس کے بدن میں جیسے چنگار پائی کسی بجھ رہی۔

اس سناٹا میں، گھاس میں ساندہ زنگ میں اس کا واسطہ بہت سی ٹوکیوں سے توڑا تھا مگر شناسائی کی حد تک ہی۔ کیونکہ وہ ان کے تعلیمی دور اور کیرئیر میں داخلہ کے دوران بہت سی ٹوکیاں جو اس کی ہم خانہ تھیں ان سے وہ ہنس بول بھی لیتا تھا۔ اور ان کے ساتھ بھی کبھی مہم جوئی بھی کر لیا تھا۔ نگلر اس سے کسی کو روکھو نہ سنا سیکھا تھا جتنا کہ اس ٹوکی کو سمجھا اور اب اس کے منہ سے جواب پڑے خصوصاً اس نہیں بھگا اپنے اور پرکار تھا کہ اس نے بھول اس ٹوکی کو اتنا مانگایا کہ اس کے جواب نہ دینے پر بھی سوال پڑا کہ کیا جب اس نے پیسے ہی سوال کا جواب نہیں دیا تھا اور فاضل امتحان کی تالیف میں وہ چھوڑ کر اپنا راستہ لیا۔ لیکن اس کو اپنے نادار سلوک پر مغز دست کرنا اور پھر اس کا راستہ بھی روکنا یہ اس کی حماقت نہیں تھی بلکہ اس کی وہ پہچانی سے نکل کر اپنے کمرے میں کتنے کے بعد بھی نہ بھگا ہوا موٹو پیسے ہی سبب ہو چکا۔

مکملوں کا مقابلہ ہم ہوا جو برابر ہی رہا تھا۔ تو ہمندی کی رسم ادا کی جانے لگی اور ناز پرور کو ان میں لاکر سندر پر چلایا گیا اور انہیں جیلے گاؤں پر زور دیا کہ کام کا بھاری دوش ادا رکھایا گیا۔ پھر اس کی ہونے والی نذروں اور دواہل کے تختے کی ہنسیوں اور بھادوں نے اس کی تپسیلوں پر ہمندی چلائی۔ سچوں کا بھلاؤ جو سرست بڑی میں ساتھ گئے تھے۔ ان ہی میں سے دو بھاری میٹ پہننے گئے۔ کھوسا س نے بھوں کا گنا بھی بنایا۔ جاندار کی درق لگی ہوئی تھری کھلائی اور زمین نے بھی جاندار کا درد لگے ہوا یاد کیا اور بھلا گیا۔ اس کے ساتھ ساتھ گورو جو ان کی رسم بھی ادا کی تھی۔ گورو کا سیدھا بھائی کے ساتھ چلا گیا تھا جو کہ بہت زیادہ دھنسا اپنے اس کا ایک چوتھائی ایک درکار کہتے رہے تھے گرو کہیں کی گود میں رکھا گیا۔ اس کے بعد نذر لڑکے کا صفراؤ ناک پر کان کا صفراؤ ادا کیا۔ تب نذر نے سب سے پہلے وہن کی وعدہ پلائی کی رسم کے طواری سو سو کے کئی ٹوٹ اس کی گود میں رکھ دیے۔ ان کے بعد نرسن، بچیں اور قرین نے اور ان کے بعد دوسری مہتر خاتون نے نے رسم ادا کی۔ اس کے بعد وہاں کی ساری کہیں، بھادوں اور بھلاؤں کے جیسے ہی ناز پرور گھر سے بیٹھی تھیں اور تیار ہو چکے کہ ناز کو دیکھنے جارہی تھی اور اسے خوش اور بشارت بشارت نظر آ رہی تھی کہ نرسن شہر درگ ساری آمدورث ناز پرور کی ساری بہنوں اور بزرگوں سے ان سے چٹ لکھی تھی۔

”ماتے درخیز دریا تھا؛ ہماری بھیا بھی نریک اب کے بھی کتنی حسین لگ رہی ہیں جیسے بڑھتیوں میں نکلا اب کی کوئی تو خیر کل۔ یہی کہتے ہیں تو اس پر دیکھ دیکھ کر ہل پھل پڑا ہوا جس کے“

”ماتا تو یہ ہے، یہ ماں! اشرافیہ تو خیر رست در پیک چلا رہی تھی تو ہم نے اسے اپنی بیٹی بنایا ہے۔“ نسخہ ناز کی طرف دیکھ کر فریستے دلدار سے بولیں۔

میں نے ان کی ایک جھلک دیکھا نہ کیا تھا کوئی نوری دیکھ لے یہاں ہلوں کو تانبہ نے مال سے پوچھا۔
 دیکھیں سرکار دیوانی ہوئی ہو۔ وہ جھلا اس وقت یہاں کیسے آسکتا ہے۔ وہ تو میں کا، لکھتا ہی اس کا عروسی جلون
 دیکھنے کا فرسینہ ہے پیار بھرے انداز میں اسے گھر گئے ہوئے کہا۔
 مادہ قوم کی یہ تو قسمت زیادتی ہو کی جیتا کے ساتھ بہت میں ہے وہ ان کو دیکھنے کے لیے کھنٹے ہے تاب ہو رہے تھے۔
 جھلا کل تک انہیں نہیں کیسے پڑے گا ملا انہیں دیکھے۔ تانبہ ہوئی۔

اس سب چنانچہ کا سا گھنہ ہو۔ ہفتا
کو گزرتا ہے۔ روز سے پوری دوستی کو اس کی طرح بے غشوں سے بھی ٹھیک کر رہی تھی مگر اس کا گھٹنا سیدھا میں کہہ رہا ہوں
جو ہفتاد ہونے لگا۔ ہر وقت اور پود سے بھی کہہ رہا ہوں کہ وہ ایک نئے نئے گھٹنا بننے پر تھی جس کے ستاروں کی طرح چہرہ

سراجِ مہدی کی یہ موعودہ ادا نہ کیا کہ وہ فرما لیں یہ مہدی لائے ہے۔
گو یہ بہت خاصا خیال ہے یہی جو ہے کہ گمراہوں نے توڑ کر رکھا ہے اور وہاں سے کچھ گرا کر بھی آئے ہے اور اوس سے بھی دوسرے
بھائی اور دیگر توفیق ہوا ہے اوس میں سے ایک ایک قدر گرا کر باور آ چکا کہ کائنات کے کسے پختے پختے ہوئے مسکوں کے جوہر
ہے۔ یہ کہہ کر دلوں کو طرے سے تڑپا کہ کائنات کا مقنا بلور ہے نہ تھا۔

تاریخ طبرستان پوری بنامی سے لکھی گئی ہے۔ اور ایک خط سے والی نو کباب سابقہ لائق تعلیم اور اوس طرحی نو کباب میں
نوروزی تعلیم کے لئے بنانے والی نو کباب میں لکھا ہے۔ یہاں اور دوسری میں بھی لکھا ہے۔
گو اس وقت تک کہ اس میں کوئی بھی باری باری نہ ہو۔ یہاں سے نظر سے لکھی گئی ہے۔ اور اس کے لئے کہ اس میں کوئی بھی باری باری نہ ہو۔
اس میں کوئی بھی باری باری نہ ہو۔ اس میں کوئی بھی باری باری نہ ہو۔ اس میں کوئی بھی باری باری نہ ہو۔ اس میں کوئی بھی باری باری نہ ہو۔

وہ تو ان ہی دلوں سے طرز پر مستعدی کی زحمہ دیکھتے تھا اچھا، اور دلوں سے ایسی جگہ کا رخ غفلت میں نہ کر گیا ہوئے گا اور ان کی شوق نہ تھا، اور دوست بھی اس کے مقصد سے ہی آتی تھیں، یعنی ایک نو تاجر و صنعتی کے ساتھ نہ تو ان ہی کو تھی، دوسرے دلوں کا سوا اور بھی کسی صورت کی نوکریاں آتی تھیں، جو نہ تو ان سے بھی کہیں زیادہ غریب تر، طرح دار اور بد متول تھے۔ اور چونکہ زندگی کی خواہش بھی کسی کی نظر اشکاب کسی ایک ہی نو تاجر سے تھی، ان صلیبت کے پیش نظر وہ باندھا غور پرست کو آہستہ آہستہ کہے جا رہے ہیں، بتائی بھی رہی تھیں کہ وہ کوئی اور کرنا ہیں، مگر غریب حسب عادت ہے، ایک ہی نظر والے کو دوسری طرف منوجو بوجھا، اور وہ شروع شروع حسب آپس کے متعلق ہیں کہ کٹا کٹائی اور کٹائی تھی، جس سے شوق اور انہی سے سب کچھ دیکھتا اور سننا، دلوں کا، گریب اور خود سچا اپنے نکلا اور سب آپس میں گنگماتہ ہو کر رہ گئے، کچھ لوگوں نے لکھ کر جو دلوں سے نہ پناہ لائی شروع کر دیا تو اسے وحشت سے بھرنے لگی، یہی دلوں قریب کھڑی رہیں، وہ دلوں پر بھر کے نہایت کھڑا رہا، مگر وہ جو بھی اس کے پاس سے نہیں وہ نوکیوں اور غوروں کے اندر دلوں سے اپنی بگڑنا کمال سے باہر نکل آیا، اور اس خیال سے کہ کس سے کھسکا، دیکھ کر کہیں کوئی پھر اسے زبردستی اندر دے جائے، وہ لاؤ رنج باہر کی طرف سے اپنے کمرے میں بندے کے پاس سے کھسکا، یہ بھی بھڑکی میں آگیا کہ ایک نو تاجر بھی لگ رہی تھی، دوسرے بھڑکی سے بھی ایک دلوں سے باہر کی طرف، جانا تھا، جس کا دور وازہ بیشتر بند ہی رہتا تھا، مگر اسے کھول تو جاسکتا تھا، لیکن بھڑکی میں قدامتے ہی جیسے اس کے کتے رشتے جو نہ فدا کی گشت کسی نے خبر نہ لے، اور وہ وہاں تک آ جاتا وہیں خشک کر رہ گیا۔

کیونکہ کہلنے کی سلاط کھڑی تھی۔
 ہر کار ہی نہ تھا کہ بے کام رہے۔ تنگ دیا مروت میں رہی۔ کلاؤں میں بزرگدہنوں کے جواؤ اور بے پیشہ کے چلنے
 سیک اپ میں وہ کہ کوئی قیامت نہ کہہ سکی تھی کہ بچہ چھٹا۔ وہ کہ درگاہ پلکس چھپک چھپک کر آئے وہ کہتا رہا کہ اور
 وہ جو فرج کو ملے گا کہ نظر پڑے گی کہ اس کی کھڑی نہ تھی۔ وہ کہتے دیکھ کر کہہ کہ اس کی شہنائی کو ات بے بی باؤ شہنائی
 کہ وہ فرج کو ملے گا کہ اس کی کھڑی نہ تھی۔ چھوڑ دیا کہ اس کی ہم کی شہنائی میں کہہ رہے کہ اس کی موجودگی کو نظر آتا
 کہی تھا کہ جانتے تھی تو اس کے بڑے کہو کہو۔

وہ مسیحیوں کیلئے آئین کا ذریعہ بن جائے گا۔ اگرچہ یہ ایک نیا اور بڑا کام ہے۔

تہ - تم - آپ یہاں کیسے نظر آ رہی ہیں۔ میں اس مطلب سے آپ کو بھی سب کے ساتھ اندر ہونا چاہیے تھا آج تو
مہندی کی رسم ہے۔ اپنے دو بیٹوں سواں کا جواب دہنے کے باوجود میری اس نے میری پچھا، مگر وہ جو خون پر غماص تھی کی ہیرا
دلگاہے ٹری سے تیار کی سے دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

۱۰۔ شور میں آپ سے بات کر رہا ہوں۔ میں بھی کہہ رہا ہوں۔ کبھی آپ ۔۔ وہ آگے بڑھو کہ اس کا راس نہ دکھائے

• ملے کے ذرا دیکھنا یہ سب یونیورس (حسینہ عالم) یہاں کیسے چمک پڑی؟ تو زہمت خٹے بھی سامنے کچن سے پھر پڑی
صلواری کی طرف دیکھا اور ہوا۔

۱۶۔ سفوفیو فریہ سامنے جو ایک 'فنا'ی شے کھڑی ہے یہ کون ہے؟

مکون سلوٹ کیا تہمدار کی کوئی کرن ہیں؟ تا نسیہ نے سوال کیا۔ تو غلو

۵۔ اچھا اچھا۔ یعنی سمدھیانے کا رشتہ ہوتا ہے، تمہارا ان سے مگر اب تک تم نے انہیں کہاں چھپا رکھا تھا؟

ابھی میں یوں چھپا کر اٹھیں۔ یہ گزری ہوئی چھاد میں آکر اس سے میں بے بسی کے ساتھ اٹھ اٹھیں۔

”اچھی طرح تو معلوم نہیں لیکن شاید ان کے مذکر ترے کچھ بے وفائی کی ہے۔ ریا پھر وہ مرعہ گیا ہے۔ بس انہی کے علم میں

ان الزمیں سے جو میں کہہ اس طرح کہا کہ اگر دہشت گرد ہتھیاروں کو ہنسی اٹھائیں۔

ابنیں ہی سلیڈسٹ کر گئی۔ "تاکہ میرے نر بہت سے کان کے خرمیب نمرو کو سب کی نو نر بہت اسے ہور کر ہوں۔"

گھیر لے گا۔ تانید حسبِ عادت اونچی آواز میں بولی اور آواز بھل جاتی کہنے پر تو نہ بہت لوٹ لوٹ گئی۔ شیخے اچھی نازد

”قسمت کبھی کسی نے کچھ غلطی نہیں کی۔ میری جہانی خواہشیں کبھی ایک رسی میں جکڑنے والی

نیز است: «بکس اور رعنائی ہوئی ہے جیسے لہجہ دیر پہلے ہی بھلا سو۔ بلکہ لہجہ ایسی بھلا کہی ہو»۔

شعوب کے رشتے کہ ایک بھو بھی سردار جہاں بیگم نے کشور جہاں سے کہا۔

اے کوئے کیا بلکہ بتا دے گی کہ میں نے کیا سوچا ہے۔ جسے ناموں کی وجہ سے پیدا ہو رہا ہے۔ اس کے لیے ایک اور طریقہ

کمزور زمین پر اتر رہی ہیں نا۔ آج کل تو جھبلی کے اندر داند ہی تو مولو بچے آٹھیں ملتے ہی مسکرانے لگتے ہیں۔ جبکہ ہمارے

زمانے میں پانچویں حصے کے لیے اس بات پر کہ وہ اپنے لیے ایک نیا راستہ تلاش کرے۔

سب سے قریب قیامت کی آمد جب تک تو لوگ برا کئے لکھی ہے تو وہ بھی ان کی ہی نوبت لگے گی۔ اور وہ بھی کون کون سے

آج کل کا تو واقعی یاد آؤں ہی نہ لایا ہو گی ہے۔ لڑکوں کی تو خبریات ہی دوسری ہے مگر لڑکیوں کی آنکھوں

میں اور ایسا ہر وقت کا تھا۔ یہی پتو جبر میں ایک خوب سرگرم ہوا۔ اسے ہر وقت یہ کہنا تھا کہ:

اور پہلے سے بہت زیادہ ترقی بھی کر گیا ہے۔ سبب اس نرمانے کی بچیاں آپ کے زمانے کے رواج اور دستور پر مبنی تھیں۔

نائنسویں نے اگر سب کو کھانا لنگ جانے کی اطلاع دی تو وہ دلہا والوں سمیت سب ہی نے کھانا کھانے کی غرض سے لائبریری

باہر سے آیا ہوں ہے مجھے سنا حساب کتاب ۔ کچھ ۔ جیسی جیڑی سے ساتھ میرے سر کا ڈھیر لٹکایا ہے ہے اسے ہوسکتا

اسے اصرار و سرکش کی بھرپور لاشہ بہکم کے بڑے اسد سے پوچھا۔

ہولہ اسد اللہ

”جو دیکھا مرنے والا نہ ہو، انہیں دھاک دے کھیتا جاوے۔“

اور خود بیٹے کو دیکھنے اندر جھل دیں۔

جزیرہ کی طرف بڑھیں۔

”لیکن میری کوئی حریف گیسٹ (میرا انحصاری) نہ ہو کہ نہسہ برادر ہو جو میرے حاکم کے بغیر کوئی نوازا نہ ہو جو میرے حکم کا“ وہ

پیشین لیست کو ایس ہو لیکن لڑکی کے بڑے اور اکلوتے بھائی تو ہو۔ اسی لیے لڑکے کو اسے بھی کہیں پوچھ رہے ہیں۔

۱۰. باطل کو مٹا دینا ہے۔ بلا تکلف کھانا کھا لیں۔ یہ وہ وقت ہے یہ تمیزی سے لہو لہا۔

”واہ! اب سہرا سہانے دلوں سے جا کر جھلا میں یہ کہوں گی کہ لڑکی کے بھائی کا کمرے سے نکلنے کا موڑ میں ہو چکا ہے۔ تم کیسی مٹاؤ ہائیں کرتے ہو بیٹے۔ کیا یہ چاہتے ہو کہ بہن کو اس کی سسرالی دلوں کی نظروں میں بالکل ہی گرا دو۔ سب کو جسٹس پیدا ہو کر لڑکی کا بھائی گھر میں موجود ہونے کو بھگتی کھائے میں شریک نہیں ہوا۔ کچھ معلوم بھی ہے کہ لڑکی کا معاملہ کتنا نازک ہوتا ہے۔ اور لڑکے والے ایک ذرا سی بات کی بھی اس طرح گرفت کرتے ہیں۔“

”اگر یہ لوگ ایسے ہی نہ ہو تو کتنا کڑواہ نظر میں تو میرا زار کا رشتہ ان کے ہاں کرنا ہی نہیں چاہیے تھا۔“

”اگر یہ لوگ ایسے ہی لوگ کیا ساری دنیا کے لڑکے والے کچھ ایسے ہی ہوتے ہیں۔“

”اچھا تو کیا جب آپ بھی لڑکے والی بیٹے کی لڑائی میں ہوں گی تو ایسی ہی ثابت ہوں گی جیسے ساری دنیا کے لڑکے والے ہوتے ہیں؟ وہ بیشتر نالی کا ہون کی گرفت کچھ اسی طرح کرتا تھا۔ نرینٹ کو اس کی بات پر دیکھ تو ہمت ہوا مگر وہ جواب گول کر کے لڑیں۔“

”وہ تو بعد میں دیکھا جائے گا۔ مگر کسی طرح اٹھو تو سی۔ وہاں تو کھانا بھی کب کا شروع ہو چکا۔“

”کھانا شروع ہو چکا تو راج کل تو لڑکے کو اتنی تیز رفتاری سے کھانا کھاتے ہیں کہ کب کا ختم بھی ہو چکا ہوگا۔ پھر میرے باہر جانے کی ضرورت تو باقی نہیں رہ جاتی تو آف کٹا چلیا اور بیٹ و دم تھا وہ۔ نرینٹ اس کی باتوں پر مزید سی ہو کر لڑیں۔“

”اچھا جب تم نے سڑی سے لیا ہے کہ جاؤ گے ہی نہیں تو پھر میں نے یہاں اگر عرض چھلک ہی ماما۔ اس سے تو اچھا تھا کہ میں ان جان کو جہاں سے پاس بھیج دیجی۔ ان کی بات ماننا تو تم اپنا ایمان سمجھتے ہو نا۔ پھر جیلا میری کیا حیثیت کی اوقات تو نرینٹ کو سچ سچ ہی غصہ آ گیا تھا اور شاید پہلی بار آیا تھا۔ وہ مڑ مڑ جاتے گئیں تو اس نے انہیں بھارا۔“

”ہمتی؟“

”ہاں لہو کیا بات ہے؟ انہوں نے وہیں رک کر پوچھا۔“

”مجھے معلوم ہے کہ ماں کا روبرو کیا ہے؟ اس کے منہ سے انہوں نے پہلی بار ایک انوکھی سی بات سنی تھی۔ انہیں سخت اچھٹا ہوا۔“

”اچھا معلوم ہے پھر میری دوسروں کو کچھ پرزور جمع دیتے ہو؟ وہ اس کے نزدیک آتی ہوئی بولیں۔“

”جیس یہ بات نہیں تھی۔ ماں کے مرتبہ کے لحاظ سے اماں جان کی حیثیت کچھ بھی نہیں ہے۔ میں نے محمد اللہ کا تادمہ ترجمے کے ساتھ قرآن شریف پڑھا ہے۔ اور اس نے ہی مجھے ماں کی عظمت اور مرتبے سے روشناس کر دیا ہے۔ لیکن اماں جان کے مجھے بہت محبت ہے وہ اہسانات ہیں جو آپ کو مجھ پر کرنے چاہیے تھے اور وہ فراموش بھی جواب کو ادا کرنے چاہیے تھے انہوں نے وہاں کے ہیں۔ یوں بھی تھی کہ وہ ٹھیک بھی ہیں تو لڑکی کی بچاؤ اور بچو چھو کے لیے ہی ہوں گی۔ آپ کو تو انہیں تو سناؤ نہیں سمجھا چاہیے کیونکہ انہوں نے ہی ہر سے شوقی و لہن سے آپ کی شادی کر دی ہے۔ کواٹی تھی؟ آف نرینٹ تو سمجھ رہی تھیں کہ ان کے خفا ہو جانے پر اگر وہ ان کو سنا لے گا جس تو ابی اس قدر تیز رفتاری سے کہے گا۔ مگر وہ تو اپنی دادی کے نصیحت پر چڑھ رہا تھا۔ وہ مل کر بولیں۔“

”اچھا تو تم نے باہمی سب کچھ کہنے کے لیے مجھے روکا تھا؟“

”نہیں تھی بلکہ آپ کو آپ کے دل سے آگاہ کرنے کے لیے روکا تھا۔ جو میرے دل میں آپ کے لیے ہے۔ وہ پہلی بار مسکرایا اور کھسک کر میرے فریض پر نکلا لیے۔“

”ہو پھر جیسی تو میری جرأت نہ کر دیتے ہو۔ بات بات میں دل تو دیتے ہو؟ وہ شاک سے لمبے میں آ کر دو گئی سے بولیں۔“

”او تو ماما۔ میں نے آپ کی بات رد نہیں کی۔ بلکہ میرے سر میں سخت درد ہو رہا ہے۔ آپ کو تو معلوم ہی ہے کہ میں زیادہ شور مچاؤں اور گولہ کے جھوم میں رہنے کا عادی کیس ہوں۔ بیٹھ جاتی۔ میری مجبوری کو سمجھنے کی کوشش کیجیے۔ وہ کتنی فانی محبت سے کہہ رہا تھا جبکہ اس سے پہلے تو کبھی ہائے لب دہنے میں ان سے بات ہی نہیں کی تھی۔ جزا اس سے شاک ہی لیکن آخر تو وہ ماں تھیں اور وہ ان کا لکھنا اور لڑنا بیٹا تھا۔ ان کو بھی معلوم تھا کہ ان کا بیٹا شور مچا کر بالکل عادی نہیں۔ ان کی مت سے ایک دم ہی غصہ مارا تو وہ اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر بولیں۔“

”بیٹے تمہارے سر میں درد تھا تو تم نے مجھ سے اتنے ہی کیوں نہ کہو دیا۔ چلو آرام سے لیٹ جاؤ۔ میں ابھی فون کر کے کرنا لگی کہ لہو اچھی ہوں۔ وہی آکر تمہارے لیے کوئی دوا بخور کر دیں گے۔“

”نہیں نہیں تھی اب ایسا ہی بریوں کیس نہیں ہے۔ میرا کہ ڈاکٹر سے کونسلٹ کیا جائے۔“ وہ ڈاکٹر کے نام سے پرک کر بولا۔

”نہیں خدا نہ کرے۔ چلو سر درد کی کوئی کھا لو۔ میں ابھی گولیاں اور چائے سے کواٹی ہوں۔ پھر تمہارا سر بھی دبا دوں گی۔“ اور لڑکی میں دو اٹھانے کا قائل ہی ہوئے۔ جسیں تو آج تک اپنی زندگی میں کبھی بیمار نہیں پڑا۔ یہ دیکھیں کیا ہوا تھا انہوں ایک دم باڈی بلڈرز کا علاج۔“

”اے ماٹا اللہ! تم بد درد خدا نہیں صبح سلامت رکھے۔ اس طرح منہ بھر کر تو نہ کہو۔ ٹوک لگ جاتی ہے۔“

”واہ کیا خوب لالچ ہے؟ وہ انہیں کر بولا۔“

”اچھا تمہارا سنا کچھ بھی کو بیٹ خالی ہونے کی وجہ سے بھی سر میں درد ہو جاتا ہے۔ یہاں کراچی میں تو ایسڈ میٹھی۔“

”بیٹے کی ذہنیات عام ہے۔ نرینٹ کا میں نہیں جانتا۔ رہا تھا کہ کسی طرح بیٹے کے سر سے درد جھکا دیں۔“

”چھلک ہے آپ کہہ رہی ہیں تو کھانا خور دیکھا توں گا۔“ اس نے ابھی اسی قدر کہا تھا کہ میں نے کیا کھا تھی جو ابی اندر آگئی اس کا سانس پھول رہا تھا پھر بھی بھائی کو دیکھ کر مسرتی لہجے میں بولیں۔

”سور کی بھائی جان میں بغیر اجازت کے اندر آگئی ہوں لیکن ایڈریس ہی کچھ ایسی ہے۔“

”کیوں فیضیت تو ہے؟ تو نرینٹ نے کچھ کر پوچھا۔“

”حق آپ کو۔ وہ سو نہ ڈھونڈ کر سارا گھر بھان مارا۔ وہ سلووا آپا بری طرح چل گئی میں نا۔ نیلما نے قدر سے مانجیٹے ہوئے بنایا۔“

”ہائیں کون؟ وہ جرمال کے کہنے پر مسرت گئی تھاس نے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔“

”سلووا آپا۔ وہی جنہوں نے آپ کو بیٹے میں پہلا یا تھا۔ نیلما نے بتایا۔“

”اللہ بیٹے کے اس سے اس طرح سلووا کا تعارف کرانے پر نرینٹ چڑ کر بولیں۔“

”مگر حق کیسے گئی وہ؟“

”وہ خاندان اس سٹو سے کتنی آثار تھا۔ بیڈل بہت گرم تھا اس پر گر کر نہ رکھ سکا کتلی اس کے ہاتھ سے جھوٹ کر سلووا آپا کے بیروں چا پڑی جو قریب ہی کھڑی بیالیاں بیٹ کر رہی تھیں۔ کچھ بیڈلیوں تک آبلے پڑ گئے ہیں بیٹے بھی سخت متاخر ہوئے ہیں۔ نیلما نے اس کے ملنے کی وجہ بیان کی تو نرینٹ نہایت ناگوار سے بولیں۔“

”آف تو یہ لڑکی جب سے آئی ہے ہر وہ کوئی نہ کوئی مسئلہ کھڑا کر دیتی ہے۔“

”مگر تھی تو لوگ انسانی حادثہ ہی ہے۔ کوئی مان بوجھ کر نہ نہیں ملائے انہوں نے اپنے پیروں۔“

”اسے ایسا ہی انسانی حادثہ کی بھی تو ہوا تھا اس کے ساتھ معلوم بھی ہے حالات میں حد تک خراب ہو گئے وہ تو لڑکی کو نہ تو جانی دیکھ وہ صحتی نہ کر تھیں جا کر تو اس وقت اس گھر میں آوازیوں مل رہا ہوتا۔“

”پھر کتنی ہی میں کر دیکھ تو لیں انہیں۔ نیلما ماں کے کسی پرہیز پر نہ کر بولیں۔“

”الہا ہل دی ہوں۔ دیکھ کھلے کا کیا رہا۔ میں تو کھانا سو رہے ہی یہاں آگئی تھی۔ یہاں کے سروس دور ہوا تھا نا۔ اب پتا نہیں پڑا کہ کتنا کھانا کھاؤ گا؟“ نرینٹ بولیں۔“

”خوشگوار کی کہیں جو اس اہمیان سے کھانا کھا رہے ہیں۔ بکرا تو ختم کرنے والے ہیں۔ اچھا پھر اگر بھائی جان کے سر میں درد ہو رہا ہے تو آپ نہیں ان کے پاس رہیں گی کہیں جاتی ہوں سلووا آپا کے پاس نہ پہنچا بولی۔“

”اے نہیں تم کا اہمیان سے کھانا کھاؤ۔ میں بھی لیں گی آتی ہوں۔“ نرینٹ نے لاپرواہی سے کہا۔

”نہیں کچھ کچھ کہیں تو ہوں کھانا۔ تو یہی سنے آپ کو کھانے نہیں تھا وہ سلووا آپا کے کہے ہیں۔ کچھ کھانے کے لئے کا اٹھا کر دے۔ یہاں پہلے آپ جلدی سے آجائیں۔ نیلما نے بارگزار کر کے ہلے کہا۔ اور وہ کھانا نام کر نرینٹ کچھ بھرا کی انہیں اور باہر کھانا کر کے کہنے کوئی خالی باڈی چھوٹے بولیں۔“

”کچھ نہیں کھڑی لہی ہوئی ہے کہ جو منہ سے نکل جانے وہ کسی دیکھی طرح پڑا ہو کر رہتا ہے۔ اب میں تو نہیں کھانے کی غرض سے کرنا مٹی کر بولا ناچار وہی مٹی کو کھانے ڈبلی نے سلووا آپا کے لیے بوا پرا بوجھ ہے کہ ہے تو لڑکی۔“ اور وہ کھانے کی کھال سے لڑاؤ اس کے کہے سے باہر نکل گئیں۔“

کیونکہ شہر میں روزی کے ایک کھانے میں ان کے خالوات اور کھٹو و خور کے کالوں سے سن چکا تھا اور انہیں
 افسوس ہو رہا تھا کہ انہیں نہیں دیکھا اس لیے سلوٹو کے ایک عرصے میں وہاں تک پہنچ کر قطعاً علم نہ ہوا تھا کہ یہی جیگر تھا کہ وہ
 بھی ایک بہن کی شادی میں شرکت کرنے آئی ہے۔ جیگر کو تو یہ بہت معلوم تھا کہ اس کی بیوی بھی کس
 انھوں نے سلوٹو کو اپنا نمائندہ بنایا ہے۔

اور اس کی نئی سونو لکھ چیت اور اہمیت کو جاننے کے باوجود بھی اس سے اس قدر متفرق اور میراں صوفی نظر کرتی ہیں۔ لیکن بڑی کوشش کے باوجود اس سے بلی ہی نہیں جاسکتا۔ جبکہ اس کے اندر سچو اور خوبصورت کاماد کو کثرت کو کھینچا تھا۔ اس کے ہمالیہ کے دیس پر یہ تعبیر بھی ہو رہا تھا اور کثرت کو کثرت بھی۔ اس کے ہر کوئی بھی کھینچنے پر نہ راہ دہنہ ہی کے طور پر کرنے کا عادی نہ تھا۔

[illegible]

ہوں بھی لڑکھا، میری ہوا غریب کی۔ اسے بچھت کھینے کا خیال ہر نفس دعا کے دلوں پر ایک گرانی سی پیدا کر دیتا ہے۔

جو نکس آئے تو باوری ہی باوری۔

میکین دیشون کی کرکٹ میں ہے کسی کو مین کی تہہ خوشنیاں نہیں خیر۔ سکتی ہوں میں روپے سے سے اور سب کو خرید
 چا سکتا ہے مگر خوشنیاں نہیں خریدی جا سکتیں دیشوں کی مانی جا سکتی ہیں۔ ہاں ایشیہ تھوئی خوشنیاں خریدی جا سکتی ہیں
 جو کرائے کی ہوتی ہیں۔

اچھا نمونہ دے اور وہ بیان کرنے کے لیے انسان پر منتقلی فرما کر کہے، ورنہ اسے معذرت میں کرائے کی خوشیاں ہی تو خرید لینا ہے۔

DAKSOCIETY.COM 54

زور کی رنجش کے بعد دیر پہنچی ہالوں اور عروسی کالکسٹو سے اسے بہت جلد ایک سادہ قریب قدرت ہوجا رہی ہے۔

سہاگنوں کی لڑائی کی طرف توجہ دے کر کہیں باہر گھر میں چلے گئے اور پھر باہر ملے کا کبھی نوٹ نہیں ہوا تھا اس لیے وہ اپنے گھر میں بیٹھ گئے۔

ایسا کہوں ہوتا ہے کہ جس وجہ سے ہوا ہے کہ اگر کسانوں کو اپنی زمین سے بھڑا دیں تو ان کے پاس کھانا ہو گا اور وہ اپنی زمین سے کھانا کھا سکیں گے۔

ہوئی جان جن کمپوں میں فعال اسٹاک کی حفاظت کرتے ہیں۔

ان کی ذرا سی تکلیفیں ہیں یہاں پر آپ اسے دین -

سکر۔ سراسر ہی عزت و شوکت اس لیے کہتے ہیں کہ ایک دین وہ انجین بیوٹر غریب کا گھر مسالین آخر اس کی دیر؟

اس بے نیائی کی وجہ معلوم کرنے میں کوشاں رہا۔ اس کے زندگی میں پہلی بار آج وہ ایک کچھلا دھندلے دمہ دار مرد کی طرح سو رہا تھا۔ اور وہ کوئی

تو میری دنیا میں تجھ سمجھو اور جو انسان کی باقی ہے عالم میں ۔

دو توجہ نہ کہ جن کے بعد وہ دل اور زندگی ہر ایک بلو جوہر سا محسوس کر رہا تھا۔ اس لیے اے مسید سے خیالات کے تانے بانے

یہاں ان لوگوں کی وجہ سے ایک حیران انگیز منظر دکھائی دیتا ہے۔ یہ لوگ ہرگز نہیں سمجھتے کہ ان کی زندگیوں میں کیا تبدیلی آئے گی۔

جہن کے ساتھ ہی ساتھ ذہن کی بڑی گھڑی۔

فالتوں میں دیا کے فی حق ادا ہو گا کہ رانڈنگ کو ممکنہ حد تک سادہ بنائے۔

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

نور محمد علی شاہ صاحب فرماتے ہیں: ”اگرچہ یہ سب کچھ اسی وقت کے ساتھ ہی دل میں اس کی احوال پر پڑی لیکن تھاہس پر دل کی۔ یہیں اب وہ مائیکرو کوسم

	1997	1998	1999
1. <i>Chlamydia trachomatis</i>	100	100	100
2. <i>Neisseria meningitidis</i>	100	100	100
3. <i>Neisseria gonorrhoeae</i>	100	100	100
4. <i>Streptococcus pneumoniae</i>	100	100	100
5. <i>Haemophilus influenzae</i>	100	100	100
6. <i>Legionella pneumophila</i>	100	100	100
7. <i>Yersinia enterocolitica</i>	100	100	100
8. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
9. <i>Salmonella typhimurium</i>	100	100	100
10. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
11. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
12. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
13. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
14. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
15. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
16. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
17. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
18. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
19. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
20. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
21. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
22. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
23. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
24. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
25. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
26. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
27. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
28. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
29. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
30. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
31. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
32. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
33. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
34. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
35. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
36. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
37. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
38. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
39. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
40. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
41. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
42. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
43. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
44. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
45. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
46. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
47. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
48. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
49. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
50. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
51. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
52. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
53. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
54. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
55. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
56. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
57. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
58. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
59. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
60. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
61. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
62. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
63. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
64. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
65. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
66. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
67. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
68. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
69. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
70. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
71. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
72. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
73. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
74. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100
75. <i>Salmonella enteritidis</i>	100	100	100

جیسے گھجپ اوزن مزاج کے لئے نڈھال میں اس کی طرف دیکھتی رہی۔ اور بے وہابی میں پیر پرتھوی سے نہ مل سکتے تھے تاہیں پر کے نور و دل کے لئے کوئی کارکن کے لئے کی کوٹھن میں چھوے کے ساتھ ساتھ اس کے لئے ایک سکھاری ہی نکھل گئی۔ اور جانے کیوں کر اور کیسے۔۔۔ وہ جنگ کلاس کے لئے نہ ہو سکتا تھا۔ اور بے عارض راوی بھی نہ ہو سکتا تھا۔ اور اس کے لئے عارضی انتظام کے لئے ایک دولوں کے لئے ہر سال کے لئے ایک اور ایک کے لئے

[illegible]

پہلے نہ کوئی مروت نہ کیا نہ سلوٹا نہ نوچے وہاں کی پالی ہے اور اس کے مٹی کی کوئی نہ اس نام کو سب سے جلنے کے بعد نہ معلوم کہاں پہنچا ہو کیا تھا اور کوئی نہ کہا کہ یہاں کی مٹی نہیں ہے اصل میں تو سلوٹا ہی ہے جسے میں نے مٹی کی کوئی نہیں روکا۔ وہاں تو نہ ان کی وجہ سے ہاتھ کاٹا مشکل ہو رہا تھا یہی پوری سہلی کیجئے آہستہ آہستہ پورے ہی جاری ہیں تب کہ نے سلوٹا کی طرف دیکھا تو عرض اس کی کہ وہ کہنے کو میرے دروازے کے طرف دیکھ رہی تھی اس کی نظری تھی عکس کرتی۔

”خیر۔ یہ فاضلان کی خدمت ہی ہے۔ یہ جہاں جہاں کسبِ کی خدمت بجالاتا ہے۔ گناہوں کی امداد جان پہنچی میرا انہیں دیکھ کر میں بھی گناہ کا کارہ کر رہا ہوں۔ جسے میں کوئی بھی طرزِ درمی ہے۔ مگر اس کا جو بھی شیوہ سنا تھا میرے اس کا شیوہ سے سنا تھا۔ طرز کے دل میں جس کی طرح یہ ہوت ہے۔ اس سے تیزی سے کروں مگر کوششوں کے غلطوں سے اس کی طرف نہ بھاؤں گے۔ سنا جواب نہ بنایا جا رہی تھی کہ کوئی بیچ نہ اس کے کہتا رہا۔“

”اے سلوواچیو! تم اس شخص کی بات کا برا نہ مانا۔ اس کی قومی میں ہر دم ہے نہ دھن ہے۔ یہ یقین چھڑنے کی غرض سے یہ کہہ رہا ہے۔ تاہم چاک کر کوئی نتیجہ اس جواب پر بھی نکلے گا تو مجھے ہونا اس قدر، تو وہ داری کی بات پر ہنس کر بولا۔“

پھر بھلائے نہیں لیا خوشی کے سہرے سیل بیکہ فز نہیں کر کے جی انا کا منہ ۔ جو خود بھی ہر وقت ہنسی گنگناہٹیاں بھرنے لگا کر
”اے سنا اب سب دیکھ کر رو رہا ہے ہمارا راز بھاری اگر میری وجہ سے خالوں میں بی بی ہے تو اس کا ہر صفت تو نہیں کہ کلام اس پر ہر
دور و دور آویئے تو دیکھ دیکھ انداز میں اسے تیرہ کی نہ نہیں اہل جان ۔ ان ہر چہ کو کرنا چاہتا ہے مجھے ۔ ویکچ نہیں دے اس کو
سرگنا چکا تو چھوٹا ہے ۔ اس نے کچھ اس طرح سمجھنے کی اسٹنگ کر کے ہونے لگا کہ کسلی بھی لگائی گئی ۔ ہمارے میں بھی ہنسی لگتی تو
اس نے بھی رن بھی کر کے میری منہ بٹ بھائی ۔

۲۰ اماں باں وہ شیر آپ کی تو طبیعت ہی ناماں ہے۔ بھرتے سمجھیں جلتے دیں نہ وہ ایک دم ہی بجھدے ہو کر مراد لگتی ہیں
کچلے طرح بعد بھرتے ہوا بلا جیسے کوئی بہت ہی خاص ادا ہوا جانتا ہو مجھے کہنے سے وہ کچلے ہو کر رہا ہے۔

۷ وہ کچھ زیادہ بکھاریا ہے اس لیے اوور سوجا ہوا ہوں، وہ کافی پینے سے معدہ میں رطوبت پیدا نہیں ہوتی اس کے نتیجہ میں اس وقت تو خالص نمک لگی غالب ہے۔ مگر کون ہنڈے کا میسرے سے کافی ہے؟

”اے اگر مجھ میں قدرتی ہیجنت ہوئی تو میں خود اپنے گمراہی کی تمہارا کوہِ فرار سے کوکب یا شمس کی مسودہ نکال کر کیا خود دوجاؤ؟ کیا ایک کرشمیت صاف ہو جائے گی؟ کیا وہی وادی کو قہرِ افسانہ کی بات پر یقین کی بجائے۔“

”اُسی سوال پر ایسا نہیں ہوا کہ وہ غیر مسلموں سے دوستی کر لیں، بلکہ وہ اپنے مسلمانوں کو رخصت کر دیا کہ وہ وہاں کے مشروبات پر بند نہ رہیں۔ یہ کہہ کر اس نے اسی شخص کو اپنے پاس بلا کر اس کے لیے کالی بنائے اور امداد بخولے۔ یہ مسلمانوں نے وہاں کی دینی تہا سے اس نے وہاں کی کسی بھی غلطی کی تھی۔“

۵۔ انھوں نے آپ کے لیے چاہے بنائی ہوئی تو کیا ہر سر کے بل کہیں تک عقیق اب اتنی دیر سے کافی کے لیے غریب سہاؤں نواہ کو آئی توفیق بھی نہیں ہوئی کہ اٹھ کر سر سے لپکانے میں یا انیس "بہو بھی جھانک لے گا سا سنا۔"

”اے یوسفؑ تو نہیں بھگتے، نہ بی بی فضیلہؑ سے تو بے چارے کیونکہ ایک نئی مٹی، اب نیا عمارت خانہ کی ایک کمرہ ہو رہا ہے۔ یہ تو کبھی کافی نہیں بچتے تھے پھر اس کا کچھ بھی نہ ہو۔ اگر خدا سے یہاں چند روز بے گھر کیلے آئی ہے تو ایسی کیا بات آئی گی جو تم کے سب حاکم کے لئے دیکھنے سے تو پہلی انگلی کو اسی کی باتوں پر غصہ ہو گیا۔ اصول کے لئے تیری طرح ہٹکارا لڑو ایک دم یہ عہد ہو گیا۔ اے شہنشاہ! ایسی تو کوئی بات ہی نہیں اصل جان زمین تو ایشیا افریقہ و یورپ کو غصہ مٹا کر دے تو پھر وہاں ہر ایک کے لئے ایک سے غلبہ ہو کر رہا۔“

”آئی ایم مہربانی سوری۔۔۔ سبیل و طہارۃ اور پھر ہر میدانے و گناہوں سے بچانے اسے بیکار۔۔

”میں نے دواؤں پر ایسی زک کر کہ اس کی طرف دیکھا۔“

فرماتے ہیں:

۳۰۔ میں ابھی آپ کے لیے کافی بنا کر لاتی ہوں۔ بس دو منٹ میں یہ وہ آٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے جلی جاس کا دل تو بھرا ہوا نکلا کر دے دیکھیں وہ اس کے توبہ و کلمہ کا جتنا جتن سے غفلت کر گئے اسے کہ یہ کوشش بھی کر لیں یہ بھی پہرہ فرض پر نہ کہے کہ درجہ جسم کا مسئلہ انور پر ہی پڑنا تھا وہ اس کا چہرہ تکلیف کی وجہ سے سرخ ہو گیا تھا وہ اس کے کمر پر آکر بیٹھا۔

یوں تو ہر شے کو شہر اور زمین پر بھی پہنچا کر کھانا کھاتے ہیں۔ ان کا بہت خیال رکھتی ہیں اور نظام ہوا دار کی باہر کھانے کے طور پر بھی کبھی نہرت اور ٹھونڈی
ان کی ہولناکیوں کی خبر میری دوست قیسی نے عمران کے پاس زیادہ دور رہ کر متعلقہ کوئی بھی نہ تھا۔
بہتر انداز میں شہر کی تلاش کے ساتھ ساتھ شہر کی تلاش کے لیے نئی نئی چیزیں مہیا کئے اور شہر کے داروں اور واقعہ کاروں سے ملنے
میلنے سے سلسلے میں زیادہ تر کھربے ہا ہری وقت میں۔ اور یہ تو فریادیں لگا کر لی جاتی ہیں۔
ہیں تصور بھی جاتی کے ساتھ ان کے آتش اور بھی کسی ایک کام کے سلسلے میں سالہ سالہ داروں گھر سے ہا ہری رہتے تھے۔
نہت کی بھی پائی معروضات نہیں۔ جس سے دن کے کھانے کے وقت تک گھر پر ہوا ہوا تمام دیکھتے ہیں۔
دیکھ کر میرے رنگ آرام کرنے اور میرے رات تک کا وقت پر رہی معروضات ہیں۔
خیر یہ تصور اور نہت کی کراچی کم فائدہ کے ہی نہیں کراچی دوری اور انداز تک کے گھر پر بھی نئے اور داخلی میاں بیوی بننے میں
تک ہا ہر خانہ معروضات تھے اور خاص خاص وقتوں پر ان کے خیالات پر نہتوں میں کوئی معاملہ جاتے تھے۔
شب معروضات کو بہت دور خیال اور پانچ والے شہر کے انسان تھے۔ لیکن چونکہ اقتدار پسند تھے۔ اس لیے ان ساری چیزیں
خبردار یا کٹھن جو کہ ایک اصول و شعور کے تھے اور میرے سب سے بڑے کہ ایک کار بار کی آوی تھے اس لیے یہ رات پرانی کار بار
معروضات کو ہی ترجیح دیتے تھے۔
یہی جس کب میں بھی جاتے تھے ایک کار بار کی مصلحتوں کو ہی مد نظر رکھ کر جاتے تھے اس لیے معروضات میں نہیں کو کہم بھی ساتھ لے جایا
رہتے۔

[illegible]

ملاں اور بہن نے کسی کے بارے میں جو کچھ کہہ دیا بس وہ آنکھیں بند کر کے اس پر یقین کر لیتی تھی۔ اونچا دیکھنے کی عادی تھی اس لیے اچھے اونکی حیثیت کے لوگوں سے مرعوب ہو جاتی تھی۔ خود کو دوسری بہت اونچا اڑنے کی کوشش کرتی تھی۔ دوسرے مغول بہن خود پسند تھی، دوسری بہن جس کی بہت زیادہ وہ تھی اور بہت خود دل تھی۔

مغول سات بہنیں تھیں جن میں سے چار نے اپنے اس معلقہ عجب بھی بہت دیر تک تھا۔ اور کھیلنا بھی وہ کچھ کچھ کرتی تھیں مگر ان کی حیثیت تھیں کی زندگی کو بچاؤ تھا، اور کالے کے لعل کا اکثر وہ پیش رفت ایسی ہیجوں کے ساتھ ہی گزارتا تھا گوشت خنکے کے لعل اس نے خود کو ایک پرورش دیا سو وہ حال ماحول میں سانس پیتے دیکھا تھا۔ ایسے ماحول میں جہاں اولاد کے وہاں ہیں کی کوئی طرف نہیں کسی تھی سب کے لاؤ پیارا ایک ہی جیسے میں توں کر کے جیسے ہے برقی کسی اولاد کے یہ پانچ بہنوں دیا تھا کہ وہ دوسری اولادوں سے بہت مغرور خوبصورت تھیں بہت اور صلاحات مند تھیں۔ اس کے باوجود بھی وہ سب کو اپنی اولاد بہت کا احساں دلانے میں کوشاں رہتی تھی۔ بیکہ ایک سب سے چھوٹی اولاد بہن کی جو سب خاص طور پر باپ کی بہت اولاد تھی وہ بھی اولاد کے مقتدر ہیں خود اس قدر تھی اسے بہت عزیز دیکھا تھا۔ زینت تو بائیں جیسے بچوں کی طرح اس سے پیش آتی تھیں اس کے چونکہ ہر طرف سے لاؤ پیارا ملا تھا اس لیے حد درجہ لابیائی ہونے کے باوجود خود اعتمادی اس میں کون کون کر رہی تھی۔ اس نے طبیعت کی بہت کچھ بولی دانی تھی اور دل بھی نرم دلاوی سے بھی اسے ولی اُفتیت تھی۔ اے آنکھ کھول کر ہر طرف سے

و عجب دلیہ کے بعد تو میں دو مہینوں تک جالوں اور دھوکوں کا سلسلہ ملتا رہا تھا پھر اپنا پورا اپنے شوہر احمد میرٹھ کے ساتھ بنی مون مناسے کو سفر لایہ نہ بھی گئی تو اس کے جلتے کے بعد کو احاطہ نہ کر سکتا رہا کرتے تھے۔
 جہاں تو شادی کے چند روز بعد ہی اپنے اپنے گھروں کو موٹ جا رہے تھے۔

محل بہار میں مرفہ بہرہ منصوران کی بیوی نازش اور بیٹی کوثر اسی روئے تھے لیکن سبیل منصور کا قیام بھی عارضی ہی تھا اصل میں وہ کربھی میں سیل ہوئے کٹر سے پورے سترو برس بعد وطن واپس لوٹے تھے۔ اور اپنے بے کار کی کسی معزز علاقے میں مکان خریدنے کا ارادہ رکھتے تھے۔ بلکہ کوثر اُن تھے جنکو سبیل منصور کی خواہش تھی کہ وہ ابھی کے بھگوانا مت غنیا کر کر کے لیکن سبیل منصور نے ان سے صلہ رہنمائی نہ کیا کاروانا نہیں جانتے تھے۔ بہرہ بہرہ کی بیوی ابھی توہم میں پڑ رہے تھے۔ اُس کے علاوہ سبیل منصور جو بھائی کے پاس جا رہے تھے اور وہ کوثر کی بیوی تھیں کسی کو اس وجہ سے کہ غنیا بد پر کار کی کہ وجہ سے کہ کوثر اُن کے جنموں کے کہ دیکھا اضافہ ہو گیا تھا اور اس طرح میں دو کافی علیل رہی تھیں اور گھبراہٹ سے کہ استفادہ کے بھائی کے یہاں اور واپس جانے کے حتیٰ جس کو نہ بلکہ کسی طور پر انھیں جانے کی نہیں رہا تھا اور اس کی خاطر علی بہرہ کو وہاں سب سے نہ بارہ خود رہی۔ اس لیے انھیں نہ چاہئے تھا۔ یہی اس کی خوشی کی نہ تھا کہ یہی تھا۔

اب ان کے بعد لے دے کے سلطان ای رہ جاتی تھی۔
 مجھے کل یہاں ہیں اس طرح دھڑلے سے کہیںے کا کوئی حق تھا نہ خود اس کی طبیعت ہی عجیب اور اگر فی حق یہ کہیں اس کی مجبوری کا کہنا
 حق کو سزا دے احسانات رکھنے کے باوجود اسے نہ چاہتے ہوئے بھی وہیں رہ کر رہا تھا۔

لیکن یہ مجبوراً صرف اس لیے نہیں تھی کہ اس کے پاس کوئی اور بیادوں ذریعہ تو نہیں ہو سکتے ہوئے کہ بیان کے ذریعہ تو یہ جانتے کہ
 سے جو کہ وہ گھڑ تیار نہ جاتی بلکہ اسے کبھی بیچ دیا کرتا تھا وہ ان کے واسطے ہوتے ہی وہ بھی وہیں ہی جاتی بلکہ وہ جو کوئی نہ
 مستقل ان مسئلہ کے بغیر سے ان تھی راوی بھی صحیح کر کے ان تھی کہ کوئی معتدل ملازمت نہ تھی بلکہ ان کے پاس کوئی نہ ملازمت نہ تھی بلکہ
 لیکن سروس ملنا تو کیا ہے تو ایسی ہی کہ ملازمت تلاش کرنے کا موقع بھی نہیں ملا تھا جیسا کہ وہ ایک تو اس کے پیروں کے درمیان
 وہ بھی ملتی تھی ملازمت تھی۔

کیونکہ اپنے دیکھتے ہوئے نگاہیروں کے ساتھ پوری تمدنی سہلی میزگرمی کی تیارواری بھی کی تھی۔

دیارِ دی پر بارِ آسمانِ اس لیے وہ بھی سب سے خلوص و محبت سے پیش آتی تھی اس پر مستزاد گھر کا ماحول بہت ہی سچا اور صاف اور صوفیانہ تھا۔
 ماں سے نہاد و دو باپ سے شہزادی۔ اور آئی کا سا مزاج اور طبیعت پائی تھی۔ اس کے مزاج میں سادگی بہت ہی خوب ہوئی۔
 اور خیالات میں وہ دلچسپی کی عمدہ ثابت ہوئی تھی۔

اس کے باوجود بھی چونکہ کمرے کا محل میں ایک دوسرے سے محبت کرنی سکھانی تھی اس لیے ان کو اور غور سے چاہتی بھی بہت تھی۔ اس لیے ایس کی کڑائی میں اور نہ محبت کا دور نہ لگ سکتا تھا۔

بہر حال اب تو دونوں بہنیں اپنے اپنے تعلیمی مشاغل میں مصروف عمل تھیں۔ سیونکو نامی برونڈی شادی کی وجہ سے ان کی بیوی کا بھی صارج ہوا تھا۔ وہ سرسبز سرسبز سرسبز تھے۔ سیونکو فرانس کے ایک نائٹنگل اور تھا۔ وہ برصغیر کے مسئلے میں بھی خاموشی میں تھی۔ اور ہمیشہ کوئی رزق کی تلاش میں جاتا تھا۔ جب تک کہ وہ نہیں آتا۔ وہ وہاں ہیں۔ مگر وہی اور ہے۔ بہت زیادہ محنت کی۔ چڑھائی کی۔ کھانسی۔ بھی رادی سے آئی۔ نسبت بہت کم ہے۔ باوجود اس کے ان کی تیارواری کرنے کا موقع نہیں مل سکا تھا۔ وہ سیونکو کی توہمتی اور اسی کامے تو بہر موقع میں ملنا تو کچھ ممالک طرح سے سوتیلے پن کے جراثیم کے دھوکے میں بھی عزت کرتے تھے۔ وہ وادی کی تیارواری کو کجا کرتی تھی۔ ملک دیکھنے کی راہ دہانہ ہوئی۔

شہید اور سبیل شہداء نے کوئی نیا باہمی اتحاد بھی نہیں کیا، جبکہ بحالی اور فتنہ باہم دیکھ کے یہ ایک دوسرے سے غور کر رہے ہیں۔

[illegible]

یوں تو ذہنیت کی سلوٹ سے کوئی ذاتی پرماتما نہیں تھی۔ البتہ چونکہ وہ ان کی زندگی ختم ہو گئی تھی اس لیے اس سے ان کا کوئی رشتہ نہ تھا۔
 نہ واسطہ اور نہ اپنے گھر میں۔ یہ کہ کوئی ہیست کی گھڑی اور کچا اس کی پر حال کرنا نہیں بلکہ گویا بھلا یا بیستہ چھٹس کے گھر میں
 کی وجہ سے ان کی پرانی ہیست میں صلی چرنا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ بہت خواہ مخواہ نہیں۔ البتہ وہ دھوکے سے ہی تھی نہیں۔
 تاہم وہ کسی شادی پر چرنا نہ تھا تو اس کے لئے ان کا سبب وہ ہے جس کی دعا کی تھیں۔ یہ شوہر اور درساں کی وجہ سے ہوا
 کہ کہنے کا حوصلہ نہ رہی تھیں۔ بیکول پر چرکے انہیں سلوٹ سے خندہ پیشانی سے بات بھی کرتی تھی اور اس کا تعالیٰ بھی پرکھا نہ تھا۔
 لیکن وہ مرنے والی ہی اس سے بات کرتی تھیں۔

میں نے کہا کہ میں نے یہ سب سیکھ لیا ہے، اب میں چاہتا ہوں کہ تم میرے ساتھ آ جاؤ۔ میں نے کہا کہ میں نے یہ سب سیکھ لیا ہے، اب میں چاہتا ہوں کہ تم میرے ساتھ آ جاؤ۔ میں نے کہا کہ میں نے یہ سب سیکھ لیا ہے، اب میں چاہتا ہوں کہ تم میرے ساتھ آ جاؤ۔

اس روز بھی صبح کھانے کی گھنٹہ گزرتے کھانا کھا رہے تھے۔
 شعیب اور سہیل نے غصہ دیا۔ میں اس لیے کاروبار کے متعلق کوئی مسئلہ کر رہے تھے۔ جس سے وہ بگڑ رہے تھے۔ شعیب کہتا تھا۔
 ”یوں تو منشا اور اندر کے میں سب ہی موجود ہیں۔ میں نے جی تو رکھا ہے۔ تو کوئی بے رویہ کوئی بے کھجی ہو تو کیا ہے۔
 شعیب کہہ رہا تھا کہ میں آج (محلہ) نے قطع کی تھی۔ اس لیے شعیب نے غصہ دیا۔ شعیب نے کہا کہ میں لاہور والی تھا۔
 تھی۔ ہوئے۔

”اگر آپ کو یہ بات کہیں مگر یہ بھی ایک ریت کا ہے اس لیے حملے کی ضرورت نہیں تھی۔“
”اگر آپ کو یہ بات کہیں تو یہ ضرور ہوئے دیکھیں تو زینت چمک کر بولیں۔“

مطلبہ بھی کر لیا اور جیسا کہ اس سے پہلے ہی کہہ چکے ہیں کہ وہ والدین کی بیس بائیس سالہ محنت پر پائی بھر کر برائی ہو جا میں والدین کو کہہ کر توبت جو نامہ ہے یہ ایک فرض ہے جس سے غفلت پر بھر پور عمل کر سکتی ہی چرچا ہے۔

”جانی جان آپ صرف نماز کے جلنے پر خاموشی نہیں دیتے تھے! مخصوص کردہ ای جی تو آپ کو ان دونوں کے فرض سے بھی سکڑ کر رہا ہوتا ہے۔ ان کے جلنے کے بعد آپ پناہ میں ہی تنہا رہ جاتے تھے۔ یہ مائتھی نہیں۔“

”ہاں فاطمی، جو خیال تو اچھا ہے میرے لیے پریشانی کا باعث بنا ہو گا یہ ذریت نے جو روٹی کی بات پر متفکر کے انداز میں کہا۔
”خیر جیسے پریشانی میں مبتلا ہونے سے سوائے کوئی سکون برپا ہو کر سکے حاصل ہی کیا ہو گا جیسے ایک جوان دونوں کے فرائض

”لیکن میں نے آپ کے علوم کو کتنی محنت و دلاور سے سیکھا ہے۔ لیکن اب میں نے ایک مدت کی دنگار مچائی، شعیب بن سعد نے کہا: ”

”و اما بہت خوب بڑی مطلقہ مثال دی ہے آپ نے نازخ بنو اہل مصر وہی بیٹھے تھے اور یہ ظلو و قزوں مثلاً ایک دوسرے کی

طرف دیکھ کر مسکرائیں۔ واقعی لوگوں کی قسمت کا کوئی اعتبار ہی نہیں ہوتا، اب ان کی مثال تو سامنے

وہی ہے۔ ایک دوسری بیجاں کو باغیوں نے آواز دے دیا کہ ان کے اندر اندر شاکی بھی ہو گئی۔ جبکہ ناز کا ارادہ تو بہت کچھ پر ہے مگر اس کا اختیار نہیں۔

حضرت خیرؑ یہ تو جس مائتساہوں کثرتِ آدمی کا ایک دستِ اقدس ہوتا ہے۔ لیکن ان دونوں کے بارے میں ابھی کچھ مہیا نہیں

شعبہ معارف و اُدب و تعلیم کی موجودگی میں ایسی بنیادیں اور ایسا مناسب نہیں بنیں گے جس سے یہ اہل علم نے یہ قطعاً نہ کہہ سکیں کہ

”خیر سیکل تو ای جڑ مجاہد جان۔ آپ اسفند کی شاوی کیوں نہیں کر دیتیں گھر میں ہو سکے کسے سے رونق ہی رونق ہو جائے گی۔“

”ہاں۔“ خانیہ مدنی نے رونی یعنی دوست تین۔ تین سے چار گیارہ تک جتنی ہی چاہیے ایک ٹکڑا کر مارا کھل دینے کا گل بہا کر اس بہکاتی جوتی بٹکوا دی ہیں۔ یہ سبیل خصوصاً ہنس کر لکھو دیا تو اسفند کے موسما سب ہی ہنسنے لگے۔

"اور یہ کیا باتوں کی اور بولی سنتا ہے۔ اور مان ہے مگر ہمارے یہ پایہ صاحبیہ ہماروی مانند عین تیب ہی نہایت عزیزت حضرت زود کے لیے ہیں بولیں۔"

۱۰۰ اے ایک دیکھو! یہ تو آپ نے یقیناً انیسویں صدی کی کسی بھی دیکھائی ہوگی۔ یہاں اس نے قدرے محض چیزیں

اس لئے ایک دھاتی سے میں نے جو تھیں میٹروں اور گیان و سکھاؤں کو جو علم ان کی اپنے دل سے ہے جو ایک سے ایک ہر طرف پھیل رہا ہے اور وہ نہ صرف ان کے بعد ہر پوری دنیا میں انہیں انہیں نے نہایت دل سے سہیلانہ طور سے خواہ کر کے لیا اور انہیں سنا

ایک بڑا بڑا کھانا تھا۔

یہاں تک کہ یہ سب بچا جاتا تھا۔ ان کے بلیٹ برحکم کہہ سکتے تھے کہ ان کی فریڈا اور کو فریڈے تھیں۔ جبکہ شہید

[illegible]

۱۔ اعلیٰ ترین پیمانے پر آگاہی، مصلحت اور معاوضہ کے پہلوئے میں میری پسند کو توڑ دیا جاتی ہیں۔ تاہم وہ ایک دعوتِ ولیم ہیں جو عجمی خصوصیت کا نمائندہ

روکی نوازی تھی اس کی طرف بڑی اوجھڑ بڑول کرنے کی کوشش کرتیں۔ مدد کو بھی کچھ سیسوں مریضوں کے سر مٹوں میں بھیج کر
کھینچ کر گئیں جبکہ یقین مانے جرم کھینچے کا تجربہ نہ تھا۔ اور اب جو نہایت غامض اور توجہ سے اس کی بات نہ رہے اور
آخری فقرہ پڑھیں یہ سنا۔ ہنسی تھی۔ جی کہ شیعہ تصور بھی حجاب سے اس کے اس قدر بے باکی سے بات کرنے پر حیرت زدہ ہو رہے
تھے مگر نہ بڑبڑاتے رہ سکے۔

”ہو سکتا ہے اس طرح جاتی ہوں یہ تھا۔ سارے خد ہلے ہیں۔ نہایت خورانی بیدہ کی شکل بنا کر پولیس۔
”چلیے اگر آپ کو معلوم ہے تو میری دیکھی، کچھ پڑھنے کی کوشش کیجئے۔ یعنی دوست کی ریل پیل میں مسافت حسین العظیم اور
کے کسی ایک کا۔ حجاب کیجیے کیونکہ ساری مسافت کسی ایک سٹی میں تو جمع ہو نہیں سکتیں۔ اور ہوں گی تو پھر اس کے معاملہ دیکھ کر
یا علاقہ اور نہایت کے اعتبار سے اسے مانہ ہوگی۔ یوں جی تو بی ویری فریکٹ کی جیے ناگہی چیز نہیں چاہیے۔ جگہ اور مکمل پر بی ونگہار
اندر دوائی اپنی ویز سرور اور مسافت کے ساتھ حجاب۔ میں آپ سے یہ کہوں گا کہ ان لوگوں کے جو کر دیکھے ہیں آپ کے سامنے
ہوں گے ہوں۔ اس نے آخر میں حجاب سے پی پی پی کا رنگ نکلتا رہتا ہے۔

تو شیعہ تصور ہوئے۔ لیکن مجھے تعاری صاف گئی کہ یہ زیادہ تھا کہ خیالات کن کن خوشی میں ہے۔
”شعیرہ ڈیلٹی۔ وہ عرصہ گزرا۔“

”لیکن عمارتی جان کے خیالات کی کو تو ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے یہ خود اپنا لائف پارٹنر دیوین ساسی سیکسٹ ونگ کی پرگا
نیو فرولی۔“

”خیر لائف پارٹنر انسان کو خود ہی سیکسٹ کرنا چاہیے کیونکہ یہ پوری زندگی کا معاملہ ہوتا ہے۔ ہاتھ بولنے نہیں سہا
معاملے میں دھن وینا شروع کر دیا تھا اس کے شیعہ تصور کے موضوعات کی غرض سے سولو سے پوچھا۔

”اب وہ اب تم سے نرم کیا جانے والے ہے سولو کر لیں جی کے خلاف سے کھانا تو بھی ہوا۔
تو وہ چاہیے ہی کسی خیال میں کہ آپ چاہ کر لیا تھا ساری کچھ جو کچھ کر لیں۔“

”جی۔ کی ہاں۔ اتفاقاً تو بہت دیر سے میں بدلے ہیں۔ پیرس میں تو سارا سفر رہا ہے۔“
”سچی تو کچھ تو اسی۔ بہت گفت سے کام لیتی ہو، نازش نے اسے کہا کھلتے نہیں بلکہ چپکے چپکے کر اس کی طرف مت دیکھو۔“

”خیر حلتے ہوئے کہا۔ اس نے شعیرہ کی کمر بٹن سارا بلاؤ ڈیٹ میں ڈال دیا۔
”تکلف نہیں کر دیتے۔ پھر مافی میں پیرس آ کر اب میں اندر مار کر ناگ جانے کی اطلاع دو لو پھر شر مار کر ایسا ظاہر کرنا

جیسے نہیں کھنے کے لیے نہیں بلکہ کسی کو کھانے کی غرض سے بلایا جا رہا ہو۔“ سہلا بولی تو ایک فہم پرانے اور حرم کی سرگ سے اس کا
خساروں پر گال سا چمک کر دیا۔

”یعنی شعیرہ کی گویا نہیں سیدے سارے ماحول کی پردہ کی ہے لیکن ہم میں تھا کہ اسے جیسے غیر نہیں تعاری جیانی کے
ہی ہیں۔ ہم کسی قسم کا بھی کوئی تکلف نہ کرنا کرنا شیعہ تصور سے جسے نہ تھا اور شر مارا کچھ کرنا جو ضرور تھا۔

”اصل میں یہ تکلف سے نہیں غریب سے کام لیتی ہیں۔ سہلا کی ہالے ساتھ ہی رہنے کا واسطہ ہے۔ آئی ہیں۔ انجیل اس ایک
ماہ کے عرصے میں سب سے محفل مل رہا ہے عمارت کے عمارت کے کسی سے بات ہی نہیں کر رہیں۔ نہایت کا پھر کچھ تیز مزاج کا کر

میں جو گھر اٹھ چھا تھا اسے تو اب اس میں سے محسوس کیا۔ اور شیعہ تصور کیجئے کہ پی پی پی کے واسطے کو سولو خود بولی تھی۔
”ہمیں خبر نہیں غریب تو بالکل نہیں برتی جاتی جان اور جہاں تک یہاں ہے کہ اس کا حال ہے تو میں آپ کے یہاں استعمال

کی غرض سے تو نہیں آئی۔“
”اچھا۔ مگر میں نے کو سنا تھا کہ تم یہاں کر لپی میں سروں کرنے کے واسطے آئی ہو۔ نازش نے پوچھا۔ تو میں اس پر پٹ میں نہ

ڈالتے ہا تو رو کہ شیعہ تصور سے پوچھا۔
”ہاں آپ نے اس سے سنا چوٹی۔ لیکن نہ نازش کی پٹیا نامی نہیں۔ اور اس سے ایک دو گھنٹہ پانی پینے کے بعد انھوں نے کہا۔

”وہ شاید جان مان اس کو دیکھ کر کمر کی نہیں۔“ مسافت کا ہر جگہ بات بنا لی تھی ہے۔ شیعہ تصور نہایت کی طرف دیکھ
خاموش سے ہو گئے۔

”لیکن آپ نے کچھ غلط تو نہیں سنا جاتی وہاں؟“ خاترہ اپنے رشتہ داروں کو جس ناموں سے پکاری تھیں سولو دیکھ کر وہی تھیں
تھی۔ میں سروں کرنے کی غرض سے جی کر لپی تھی ہوں۔ رہائش کا مسئلہ دیکھیں تھا اس لیے یہ جانی جان کے لیے یہاں بھیج دیا۔ لیکن نہ

ملنے ہی میں ہی رہائش کا نہیں اور نہ دوست کر لیا۔ یہ سولو نے یہ کہہ کر گہرا نہایت کو اپنی رہائش کے باب سے جس اطمینان دلایا۔
”آ۔ اچھا۔ کہیں علیحدہ رہنے کا ارادہ ہے کچھ راہ شکر جاتی ہی ہو کہ سہلہ کا مطلب کیا ہوتا ہے؟ کیا کسی تری جیانی کوئی

ہے ہاں صرف کر لپی کے لیے اپنی جانوں اور عزتوں کی حفاظت کرنے کے واسطے نظر آئے ہیں۔ اور نہ تو ایک کمرہ کی زندگی ہو نہ شیعہ
مصور کے لیے جس کا شیعہ کی ان اہمیت تھا۔

”لیکن تمنا رہے کہ ان میں بھی تصور نہیں کر سکتی تھیں انکا البتہ کسی پر مشتمل یا ہر جگہ میں تو جو کچھ مل ہی سکتی۔ وہاں تو نہائی کا
سوال ہی پیدا نہ ہوگا۔ شیعہ تصور کے پورے پتے کھلتے کے ہاں وہ اس کے تھا۔

”تم چنانچہ یہاں رہو کہ پورا طرح سے میری ذمہ داری بن گئی ہو نہ کہ حجاب تک غائب۔“ سہلہ نے اسے نہیں کہہ سکتی۔ تم اپنے
سروں کے اسے کو کرک اپنی کردہ۔ شیعہ تصور اس کے حجاب پر بڑا مان کر لے۔

”لیکن مجھے آتا۔“ عمارتی جان کی اجازت کے بغیر تو میں گھر سے جی قدم نہیں نکال سکتی تھی۔ اُن سے وہ کہنے کی اجازت
کر رہی آئی ہوں سب کے سامنے یا خصوص اسفند کے سامنے وہ اپنے ذاتی معاملات پر گفتگو کرنے کے سبب یہی تھی پھر ہی

ہے کہ نہ ہی پڑا تھا۔
”خیر۔ خیر۔ سروں سے جی کر لیا ایسی جلدی کیا ہے۔ یوں بھی سروں ملنے لگی آسان نہیں ملتی۔ تم کمرہ ہی ہو نہ شیعہ تصور

نے ملنے کا سامنا کرنا پڑا۔“
”یہیں جس قسم کی سروں جاتی ہیں آپ۔ آئی ہیں۔ آپ کے پاس کسی کام کوئی سرگرمی ہے۔ ہاں تو خبر بھی رکھتی ہیں آپ۔

نیو فرولی پوچھا۔
”ہمیں جب کہ تو نہیں کھتی کہ تو کچھ سے کسی کام کرنے کا اتفاق ہی نہیں ہوا۔ البتہ مریضیت ضرور ہے جسے پاس نیو فرولی

اور ڈارٹ میڈ میں مہارت رکھنے کا یہ سولو نے نہایت سادگی سے بتایا تو نیو فرولی جو وہ جگہ کر لیتے تھے کوڑا اور بلکے جیسے ہر جگہ
مسکرا رہا تھا۔

”میں تو نے یہ تعلیم حاصل نہیں کی ہے نہایت نے کھیلے سے لیے ہیں پوچھا۔
”ہمیں میں انٹر ماس میں ہی کھیلے مگر میں تعلیم نہیں کھتی یہ سولو نے بتایا۔

”لیکن تم نے کہاں نہیں رہا کھیلے؟“ سمیل تصور نے پوچھا تو اس نے ایک نظر نہایت پر حال کر ہنسنے سے کہا۔
”عمارتی جان نے مزید کچھ پڑھنے کی اجازت دی تھیں وہی ایک کا کے سے انھوں نے

”اور یہ تو جی نہ بولی کی تم پر ماضی نے یہ سمیل تصور ہوئے۔
”پھر کسی ڈیٹس باب کا تو خیال ہی چھوڑ دیتے، آپ کو زیادہ سے زیادہ اسیو کرنا فرک یہاں مل سکتی ہے لیکن رہائش اور

تو نہایت کی ماضی تو جی چپ و چھپا ہوئی ہیں۔ نیو فرولی نے قہر سے گفت سے کہا۔
”خیر۔ حجاب وہاں کے معاملے میں ابھی سے کر لیا نہ کر کے یہاں ضرورت ہے جب اس کا موقع آئے گا بھی دیکھا جائے گا۔

سمیل تصور نے کہا۔
”کھانا تو حجاب کھا۔ جیچے تھے شمس کا وہ دیر مل رہا تھا۔ بلکہ شمس جی کھاتی تھی لیکن جو کچھ بڑے دھمکے تھے ہی

تھے اس لیے تو کھانا کھی۔“ عمارتی جانہ روای نہیں کر دیا۔ واداب اور اتفاق کی وجہ سے جب تک شمس کا کھانا کھاتے نہیں کھاتے کھا
کھا کھینچے کے یاد جو کچھ لوں پر ان کا ساتھ دینا لازم ہوتا ہے البتہ کوئی جلدی میں ہو یا میرے اسٹا جا رہا ہو تو نہایت کے

آگہ ہوا ہے۔ چنانچہ اسفند نے ہی کہا۔ وہ ایک عجیب و غریب کرکڑا کھانا کھانے کے لیے تھا۔ اس کے بدلے کے تھوڑی
دیر بعد شیعہ تصور بھی آگہ کھانے کے آگے تھے۔ ہی اور سینی کی آگے تھے۔

سولو نے رہائش کر کے میں آئی تو سلی پر کچھ سوچی نہیں۔ وہ اب روہمت تو کوئی نہیں لیکن کمزوری باقی تھی اس لیے جلدی
سو جاتی نہیں بلکہ جس وقت تو کوئی پڑ جیتے تھے۔

آگے کا وہ ان کی وجہ سے دیے ہاؤں جی ہاں وہ جس نے سستی سے شمس جی تھی۔ داپس جی تو اس کی نظر متغیر
پڑتی جو کچھ کچھ کھانا کھا کر وہ جاگ نہ سکتی تھی کہ شمس کر رہا تھا کہ وہ جاگ نہ سکتی تھی۔ وہ اس کے کمرہ کے کچھ کچھ

پڑتی تھیں کہ کچھ تھی۔
گو اس قدر کے بعد سے متغیر ہوا اس سے سامنا ہوا تھا اور وہ اس کی موجودگی میں اس کر کے میں ہی آگہ تھا۔

”یہ طرفی ورق کی بات آپ کی نہیں میرے کو چھٹک ہے۔ اور یہ بات میں پوسے و فوق کے بیکس کا ہوں کہ آپ اس وقت ہی میرے
خوفزدہ نظر آ رہی ہیں۔ یہ فوس کا دل جا بھیجے کہ میں تمہیں خوفزدہ نہیں ہوں۔ بلکہ ملے کیوں نہیں دیکھو کہ میرا ایک بیکس میں ملای
رہو جاتی ہے۔ اور یہ کہ تو وہ یہ بات کہ میری دیکھ کر کہنے کے بعد اس کے طرفی طرح کے سوالوں کا جواب دینا اس کے لیے مشکل ہی رہتا۔
میرے یہ بیکس بات پر ہاتھ دھو کر کھینچتے ہو اس لیے جا رہی تھی کہ پہلی کھینچ کر شاید اس کی آواز سے جاگ نہ گی نہیں اور کوٹ

[illegible]

”کچھ نہیں اسام جان، میں ان سے کہہ رہا ہوں کہ میرے ہوتے تو بڑی نے آپ کا اعلان دوسرے ڈاکٹر سے کر لیا ہوتا۔ وہ کہہ کر ہنسی والی برادر ہوتی ہے ہانسیا پکائی ہے۔ دوسری ہنسی کے قریب جا کر بیٹھا۔“

ایک نازیب خوب بھٹی اسی پیشہ شیب سے کرلے تھی کو لڑکے کو دیا تھا سا کہ یہ لڑکی کا علاج ہوتا رہا۔ اس کی سبک بھیس کو وہ ان کے شکوہ کر رہا ہے۔

۱۱۔ نیکیوں میں اللہ کا عذاب تو عرصہ نکلتا اور مشرطیہ کہتا ہے کہ ان کے یہ کارِ نیک کا بھر چکا ہوتا۔ انہی کو نئی جہنمی عذاب

”اے تو اس بے چاری کی اس عیب کی بنا پر اسے جی تو کھانا ہے باوجود ان کے کہ وہ کھانا کھا کر بھی بھوکا رہتی ہے۔“

۱۱۔ انہیں ایسی کجابلاغش ہے اس غریب کی ہے جو تم ہاتھ دھو کر اس کے پیچھے چڑ جائے ہو۔ مسلمان! بھرتی ہو کر اس کے پیچھے چڑ جاؤ۔

یہاں جا کر میں نے مگر بھی انکو بھی دیکھا۔ اسی دن کے کیونکو کوکری سے جو حاصل کیا جاتا ہے وہ جب خریدنے کے بار بار میں ہوتا ہے لہذا یہ
 لا جتنا یہ انکٹ نہیں دے وہ جو کہ اپنے جینے کے پاس کوکری بھی ۔۔۔ اس لیے اسے سننے کو اس نے قریب سے اور آواز میں کہہ

”اے وہ جس کا معاملہ ہے تو خود جلتے تم اے“ افسوس کرنے والے کون ہوئے ہو

”ایک خبر خواہ: دو واہ کی تھلی کو غلط انداز کے مارتے ہوئے۔“

[illegible]

وقت رات کو نکل کے تھے یہ کئی میل کے بات کا رخ ہو گئے تھے۔

خُدیہ ریحانیؒ نے فرشتوں کے کامیاب و مستعمل کیا ہے، وہ دوسری ایک پناہ گاہ تھا۔ ان کی اصل بات کا جواب دینے کے بجائے اس کے بدنامی کی گواہی دے رہے تھے۔

اے چل زیادہ باتیں نہ بنائیں خوب جانتی ہوں مجھے یہ ساری جگہ ہے وقفہ بنائے گی باتیں ہیں وہ نہ وہی کب

انھوں نے ایک نئے انداز میں کہا۔

”کیوں ایسے کہا جی کہ جو تھے پرستے ہی نہیں تھے۔ اور اگر کسی ہی معروضیت علی گھوڑی تو کہا میرا چارو اے کے لیے قہر نے

مگر اس وقت جب گھر کوئی زکوٰۃ فرادگر سے ملے موجود نہ ہوتا۔ وہ بھی دن کے وقت، اقول کہ وہ دواوی کے پاس آیا کرتا تھا۔ اسی نے اچھا اور بگڑا غریب و بیکار کی جاننا و تسو و اخو و اتحاد کر کے کسی جہانے کسے سے نکلے جانی تھی، جیسے کہ جس وجہ سے اس کے گھر پر انہماکی انداز کے سے خود کو رکھی تھی۔

جس کو وہ اسے بھی باور کرا چکا تھا کہ اس کے دل میں اس کا بہت احترام ہے۔

معتدل ہیں اس کی موجودگی کو غفلت سے گزار کر اُن کا کوئی بھی مسئلہ سے اس کا کوئی ایسا اثر نہ تعلق جس کی بنا پر وہ اس کے ساتھ
 نہ جاتا۔ اور اُن ہی اُن کے تحت وہ اس کی بے لوثی اور تعلق کو کوئی اہمیت نہیں دیتی تھی۔ اور آج وہ نہایت خاموش

اندر کیا تھا جبکہ اسے یہی معلوم تھا کہ وہ اس کی ماوی کے کمرے میں بھی نہ تھی۔ اسے کہہ کر نہ مارتا تو کیا یہ اس کے دلچے پر ہے۔ یہ بھی اس کا خونگوار مجال سلطے کے ذہن میں سرسرا اٹھا۔ اور کہہ کاش کہ بہتر یہ کہ جو درجن گھنگھوٹا ہوئی تھی اس کی وجہ سے

وہ اس کو سامنا نہیں کرنا چاہا، ناکی تھی۔ اور غسل نہانے میں وہ ایسے ہلانے کے لیے ٹھکری، جی بھیجی کہ کچھ چمکے اس نے کہا۔
”چھپنے کی کو کوشش ہے سو دھڑکی کہو کہوں نے آپ کو دیکھ کر یہاں سے نکل دے وہیں سناکتی ہی بڑھ کر گئی۔“

۱۱۔ افسانہ میں مجھے معلوم نہیں تھا کہ آپ اندرونِ وجود میں وہ کونسا کھسکا کر کے اپنی آنکھ سے کون جیڑ کر دینا، وہ سیدھا بھونہا بولا، مگر سلسلہ خوباب میں خاموشی کی رقص، البتہ اسناخوید کر کہ قدم اٹھا کر اپنے بیٹے کے قریب جا کر ہنسی کی خوشبو کے کی دوسری آنکھ

”وہ بے باک آدمی نہیں ہے جو کمال دینا نقصان پہنچا کر دے۔ اچھے آدمی آپ سے سروں کر کے فرار پاتے۔“

چتر گڑھی۔ اس نے قدم چڑھا کر اس سے غلطی سے فاصلے پر تڑک کر پوچھا۔ اچھے کیلے ہی تمہیں بہت امانت امیر صاحبی تھا کہ اس نے غلطی سے کسی نظر سے اس کی طرف دیکھا۔ اور لوگوں۔

”جیسے انھذا کر کے بھلائی جان کا دیوا البہ کیوں لکھنے لگا۔ دو تین خود اپنے سونے اور مٹی سے سرو کی کرنا چاہا ہی ہوں۔“

پروردگار کو بلا۔ تو اس نے میری چڑھا کر تمہاری سچے انداز میں پوچھا۔

”اے احمق! اگر تیرے چوہ بچ گئے تو تیرے دل میں سزا دوں گا۔ تو ان سے پہلے سے ہی اس کے سوال کا جواب نہ بنا کر رکھا اور اس کا جواب نہ دیا۔“

”اگر آپ کا کوئی مدعا ہے تو لو میں خود کو اس کے خلاف بھی نہیں رکھی۔“

یہی تھا میں ابھی دھن دھن سے تپ رہی تھی کہ ایک جاگ میں میرا سر ہل گیا اور میں گری گئی۔

اب وہ منافص صاف یہ نہیں کہہ سکتی تھی کہ تمہیں کچھ کرنا ہے تو کہہ دو۔ جواب سوچا کہ گولی۔

”جی ہاں کہتے ہوئے ذہنی میں نا اہل کہ مجھ سے خوفزدہ ہو گئی تھیں۔ وہ کھٹکتے ہوئے ہمیں پس بولا۔“

”اچھا تو مجھے لکھ کر دینی انھیں اس کو سننے کا حوالہ دے دیا تو ان کی ہانگی۔ وہ مسکرا کر بولا۔ اس کے اچھا تک مجھ پر بدل نہیں پڑا۔“

"اب تو ہر دہائی کے لیے ایک نیا کھلافت سے غلطی ہو کر گولڈ سٹریچ جواب میں وہ جوت پیسے کھڑی رہی۔
وہ جو کہ جس شاعر کو کہ فرماؤں گا تو اب اس کی ہے کیا ہی کہ لال، وہ خود اس کے لئے سوچا کہ مگر وہ اپنے

تو نف کے بعد اس نے کہا :
 "اگر مجھ میں تو فرق کی کیا بات ہے؟"

۴۔ روکا نخواستہ مسلمان بیگم اس کے عذر ورائے پر جبکہ گز لوہیں۔

وہ لوگ بے ہمتی ہیں اور اتنا ہوا ہوا۔

”بہنو! بھائی! میں جانتے ہوں کہ آج تک اور کب تک تم کو قیس مجھے اشرف کے یہاں بیٹھا اور یوں بھائی! اچھی! اچھی! مہذب نہیں ہوئی ہو گی کہ اپنے بیروں سے مل جھڑ سکو۔“

پیروں سے تو خبر انسان خود ہی جیتا ہے لیکن آپ کو تو تبلیغ کرنا ہے جبکہ میں نے اپنے طور پر آپ کو ہر طرح کا احترام کیا ہے۔ ذہنی کمی ہی آپ کو ہر طرح بھال گئے تھے، پھر خراب جیسے ان کے یہاں جالنے پر بلندی کیوں نہیں آتی؟

ہم کو کہ تمہارے اصول اور تقاعدوں سے یہ راہ گم نہ جائے۔ اور نہ تو ان کے خیالات کو یہ سب اور کچھ میں غمیرا کر دے۔ جس قدر میری دل بات ہے۔ پھر بھی ایک طرف سے دیکھنا بھی مل جاتی ہے میں تو پھر انسان ہوں اور میں کو تو معذور ہے۔

گویم اول کیا دوا دی ہے۔ یہ تمہاری تو برداشت ہی نہیں کر سکتا وہ اس کی بیچ بولیوں میں جیسے سخت عاجز ہوں۔
 یہ سب بے سود ہے تو اب کے کے جس ہی بڑی زم امن جان یہ تمہاری اس سوال ہی کہاں پیدا ہو سکتا ہے؟ دو بچہ کسی کو کھانا
 حاصل کرنے پر تڑپا رہا تھا۔

”اسے یہ غریب کو کچھ نظر نہ آئی کہ کو اوجہ نہ مان ہے۔ اور مجھ میری ہم عمر قریب نہیں ہے کہ میرے پاس بھیج کر مائیں بنائی رہے۔“
 ”اوجہ نہ صرف آپ کے لئے بلکہ اعلانِ نصیحتیں، اعلانِ جانِ آپس، دوسرے اہلِ احساس ہی بہت ہونگے۔ انہیں آپ

نوکسی نہ کسی طرح بھائی کے یہاں چلے کر پہلے تو حوصلہ ہی ہیں۔ اصل میں سب کے رشتوں کے سلسلے والی رشتہ پرستی ہی ہے۔ بہر حال خیرِ آپ افسانہ نگار ہیں کہ آپ کے ساتھ آپ کو ملنا ہی سمجھ دوں گا، وہ دوا کی دکان پر نظر کر سکتا تھا جس چلنے سے باز کیسے

یہاں کا خیابان بہ ہوس کا نور ہے جگہ کی دلہا۔ اور اندازہ کر لیں کہ یہ خیابان

مختصہ ہی اصرار پر یہاں تک کہ کچھ عرصے میں اس کا یہ مطلب کہ گھر کے رئیس کا کہہ سیکے گا کہ مال بیکر بھول ہی جاؤں گے کہ بھینس یہی معلوم ہے کہ کوئی بھی یہاں کیسے رہنے کو جس مہینے کے اصلی بیگم اصل بات تو یہاں رہنے کے لیے ہی نہیں۔

[illegible][illegible]

کونجا مسودہ جسے اس کی بات کا جواب نہ دیا۔

۱۰ "اے ایماندار! یہ کیا ہے جو تم کو ایسا کر رہا ہے؟ اگر اس نے تم سے کبھی ایسا نہ تو تھا۔ وہ اپنی تفریق و انہساری کی جگہ نے فوراً سے لویا۔"

”وہ بھیکو بہت جوعلماء میں مہذب نہ ہو سکا۔ کہ تو نہایت لمبے بالی کے ساتھ نہایت لمبے کے تہیز پہ کھول رہا تھا۔ وہ بھیکو اس کے

ہمیں ایسی کوئی چیز نہیں ہو ایسا کہ ان کو رب نے مروتوں کی نسبت کچھ ہو جائے گا۔

”کیسا دہشت خیز ویرانہ! آل و کمال یہ سب کھستے آپ کی کمر مرہ ہے۔“
دوست برائی کے عالم میں: میں سے نکلیں ملے بھلے بولیں۔

وہ بھی کہ آپ سروس کیلئے کمال بائبل نرکے کر دیں۔ وہ اس کے غصے کا ٹوٹا ہوا ٹکڑا ہے۔ اس کی نگاہیں بھی عجیب سا ناظرہ ہیں۔ کبھی کبھی اس نے کہیں بھیجا کر کہہ دیا کہ یہی کیفیت ہے کہ وہ چلا۔

68

یہ بھی میری خواہش ہے۔ بلکہ درخواست ہے یہ

"کیونکہ یہ ہے کہ اس نے بلا آواز نہ کھلے اس غصہ کو دہرایا۔ تو وہ اس کے بولوں کی مسرت میں جلیں پر نگاہیں مرکوز کر کے بولا۔
"دعوتِ راستہ ہی ہے۔ اور وہ اس کے اسی مجلے ہی کی آنکھوں کو ملتی۔"

اور انھیں انتر سائنس کر کے بعد آپ کا انعام ملے گا۔ آپ کو پچھلے سال ہی آپ کو کسی ایسے کام کا انعام ملا تھا۔

۱۰۔ وہ بھڑکی ہوئی حالت میں جواب سمجھ کر رہی پھر آگے بڑھ گئی۔

”ہاں ہاں، خود بخود ہر کون اس کی جان کو کٹے ہوئے بشری ماحول کی وقتی و بانی بنی ہے۔ بھائی کی اجازت کے بغیر بھائی کو کھینچنے کے لئے کاسٹنگ جیکب وہ اس سے مثبت جواب کا منحرف حکاوت ہے۔ یہی ریمیڈی ملتا ہے کہ جواب میں جو کہ یہی کھانکار کی بجائے جواب دینے کا سادہ جیکب وہ اس سے مثبت جواب کا منحرف حکاوت ہے۔ یہی ریمیڈی ملتا ہے کہ جواب میں جو کہ یہی کھانکار کی بجائے جواب دینے کا سادہ

۱۰ خود ایہاں جان کی قربت سلسلہ تو کی غیر معمولی حد تک استراگ ہے۔ وہ نہ میں تو ہم کی کچھ نہ رہا کرمیری خوشگوار ایک

[illegible]

”اچھی بیٹی! باہری بے سوجنا ٹھوس کے بجائے کی ذمہ داری ہے تمہاری تو بیٹیوں جو تم خواہ مخواہ بھدروی کر کے بیٹے بن رہے ہیں تو بس اسی وجہ سے ستر کر رہا ہوں انہیں ۷ وہ قدم چڑھ کر مادی کے قریب پہنچ کر پولا۔“

۱۲۔ چھاب پٹنہ ہوں اہل جانی تیرے روضہ شیدا رنی ہے یہ

۱۷ اچھا جاؤ تو میں اللہ کی امان میں رہا۔ وہاں کے لوگ میرے لیے کھانا اور پانی لے کر آئے۔ وہاں کے لوگ میرے لیے کھانا اور پانی لے کر آئے۔ وہاں کے لوگ میرے لیے کھانا اور پانی لے کر آئے۔

وہاں پہلے سے ایک ایسا کونہ تھا جس کے حسبِ مولیٰ جاس کی تہذیب میں جین کا بلکہ سر کے لنگی کیپ کا لینا اور بیکس بلیف کے
 کیوں نہ ہو کسی کتاب، اخبار، پتھر، سرسراہٹ کی طرف سے ایک کی روشنی میں کتاب کھول کر بیٹھ گیا۔

مکمل ہو جائے گا۔

مولانا نے یہاں تک کہنے کا ارادہ نہیں کیا کہ تم خواہ مخواہ ہمدردی کے کہے قبول کر لیں رہے ہو۔ ابھی تک ٹوٹی رہتے تھے۔ اور ایک بلے کی طرح وہ میں مرنا نہ کرتی تھیں۔

اس لیے کہ اب جس طرح عمارت پر نور ہوا تھا لیکن منہوم کھجے کا حرام لگ دیا تھا۔
کو عمارت کے حرف پر کسی روشن اور تری مری نور آدو کے مری نور لکھی۔

موسیٰ کہتا تھا کہ اے میرے رب! میں نے اپنے رب سے دعا کی ہے کہ میں اپنے رب سے مل سکوں اور میری قوم کو اپنا وارث بن سکوں۔

آج سے پہلے کوئی ان ملک کے ایسے حکمرانوں کے شہید نہیں ہوئے۔

وہ کہتا ہے کہ یہ ایک اور چیز ہے۔

ایک کھانسی، ایک کان کی آواز، یا کسی اور چیز کی آواز، جس کی شکل کسی کی شکل کی نہیں ہوتی۔ نہ

خواہ وہ کوئی بڑا انسان ہو یا فقیر اور تھیں۔ جسے کاکڑی ترخان یا کاکڑی کا کھانے کی کوئی شے نہ تھی پسند نہ کرتی تھی۔ اور میرا

69 DOWN DATED SP

اچھے منہ والے عیسائی مسلمان اپنے حقوق و نہایت عزائم اور اپنے کے مطابق ہی کرتا ہے۔ اور یوں تو قیصرانہ فوق اور پسند بہت علمی ہے۔
 مبینہ زندگی کے سفر پر کسی کی سزا سزا کی ہے یا سزا میں ایہ کہ جس جگہ کی ہے میں نے کچھ سوچا ہی نہیں۔ جبکہ اس کا احساس ہی بار بار
 دلا بھی دیتی ہیں۔

کے کس مزاج اور عادات و خصائص کی اور ایسی ہی اس کے معیار پر پوری آ کر سکتی ہے۔

ایسا تو نہ تھا کہ اس نے کبھی حسین اور طریح وارث کی کوڑ دی تھی۔
بلکہ اس نے تو ایک سے ایک حسین اور طریح وارث کیوں کو دی تھا۔

اور ممالک میں کی شادی کے منتظر ہو چکے ہیں اور وہاں کی عیالیں
ان میں سے بعض کی بیوی جیساں وہیں رہیں گے ایک بار غلط فہمی تو چکر لگی اور مالتی مغلز کے خیال میں دولت کی طرح صرف
سوار و ترک کی خوبصورتی کا کافی نہیں سمجھتی۔ مگر حکومت کے ساتھ بہت بڑا رجحان کی بہم آگئی ایک دوسرے کا احترام و آمیزش کی
پالیسی تک نہا ہو کہ نہ کامیاب ہو جائے نہ وہاں کا جو بڑا خطرہ مغلز ہی ہو سکتا ہے۔

دردناز و دوا دہی زندگی ایک ایسی شے بن جاتی ہے جس کے بھول سیکھ کر جیمن کا احساس ناپائے گئے ہیں اور تشنگانِ کاحساس
ہی انگلیں اور خوبیلیں کو بھیلانے لگے کہ وہ تھکے۔

عجیبے گرم جہاں سے چلا آئے تو نہیں پڑ رہا لیکن غلبن اور نصیحتیں محسوس ہوتی ہے۔

لیکن ان واقعات کو گاہی سادہ لکھتے ہیں، گہرا کھنڈن سے محروم رکھتے ہیں وہ اپنی وقتی حیثیت میں یہ ساری صفات دیکھنا چاہتا ہے وہ چاہتا ہے کہ بہت سی خوبوں کی مالک ہے، ہر مشکل اور اس کی خوشی کو مفہم رکھنے والا ہو۔ مگر جو لڑکیاں اس کی حق تعالیٰ سے خائف ہیں ان کو ظاہری حسن بہت دل سے لینے والا بلکہ عیب کا دیے والا نہیں۔

لیکن اسی وقت اور عظمت کی شہنائی گونجی کہ جس انداز سے وہ بہت کم کوٹھلی نظر آ رہی تھیں، اور اس کا خیال اب کچھ غلط تھا۔ اس نے خوبصورتی، تعلیم اور اخلاق کی ایک شہنشاہت میں کچھ نہیں دیکھا کہ کوئی نہ کوئی غامض قوت ہی ہے انسان میں۔

میں نے ان لوگوں کی مدد کی تاہم وہی حد سے تجاوز کر گئے۔ خود بھی ایک نہ لی جن جانی ہے کہ جو ان کو اس طرح کی باتیں کہانی اس کی طبیعت سے اٹھا کر اس کو نقصان پہنچانے کے لیے جوہر بن گئے ہیں۔

مہرِ حال۔ رشتہٴ سفر کے بارے میں یہ سب کچھ ان کے ماں کے شادی کے معاملے کو بہا و جہے کے بعد ہی سوچا تھا۔

مگر اب کچھ روز سے اس کے ذہن میں ایک ایسا عجیب سا خیال چمک رہا تھا کہ کیسا ہی عجیب اور کیا تھا؟
 کس وجہ سے اس کا ذہن اس طرح گھومتا رہا؟

اور اب اس نے پلا مٹھتا اور عقیقہ اس کا کھونچ نکالنا تھا۔

کو وہ شروع دل سے ہی اسے بہت اچھی لگی تھی۔ اور اس کے

علاوہ ازیں وہ بھی بڑھاپا کا اس کے کسی طرح سامنا نہ کر سکا۔ اس سے معذرت کہنے کے بعد اس نے گھر سے سارا سامان ہی ہموار کر دیا۔ یہ اس کا ایک طرح اپنے ایک دھیرہ مومن و زینت کیست الہی اس پر لگائی تھی۔

لیکن آج کے روزے اس کے بارے میں بھی رائے قائم تھی کہ وہ بھی کوئی اہم نام ہے جو خدا کی میں شرکت کرنے کی غرض سے آئی ہے۔

اور حقیقت یہ ہے کہ اس کے سوا کوئی چارہ نہیں ہے۔ اسی کے معذرت کر لی جائے۔ یہ کہ معذرت کرنے کے بعد وہ

انت: ابھی بتا دے گا کہ جو کچھ سواری ہو گیا تھا۔ اور وہ اپنی سمجھا ہوا کہ جو کہ اس سے بڑی طرح سے تھکا ہوا ہے یا پھر اس کے ساتھ
تھکے ہوئے میز پر وہ ابھی تھا کیا ہے اس کے دل میں چٹائی کی طرح ہے۔

لیکن اس کے وجود کو جاننا مال اور پھونپنی وغیرہ کے رویے کے پیش نظر اسے اس سے کہہ سکتا ہوں کہ یہ ہونے لگی تھی اور جس وقت اس کے پیر چلنے کے تجربے تھے تو اسے یہ بھی دیکھنا پڑا کہ وہ کچھ بدلے میں مانگا رہتا تھا۔ دل بہرہ بخا کر کیا اسے دیکھ سکے گا کہ یہ کچھ نہیں لے لیا کرتا۔ لیکن یہ بات کوئی تجربہ خود داری، وہ دیکھنے کے بدلے بہرہ بخور کے دے دے گا دیا تھا۔ لیکن اس وجہ سے نہیں کہ اسے کہ تو اس کی کتنی گھاس خیال ہے کہ حواس سے اس کا تصور بھی کیا تھا۔

میرزا کتبہ چرا دار الوقت للفقیر محمد بن عبد آرزو ای اس پر مکتوب۔
روحانیات وہ لاکھوں کتابیں ہیں جو شراروں کی ایک سی۔
مرد و راجہ جس پر وہ غیور رہا اور وہ مردوں کو دکھائے والی۔
محمدؐ تو ایسی کتاب تھی جو ہر مانی تھی اس کے۔

میں نے یہاں دیکھا کہ وہ بھی نہیں تھی۔ کیونکہ اگر دولت مند ہوئی تو کوڑیوں کروڑوں کے اماموں سے کبھی نہ آتی۔

میں نے یہ سب کچھ دیکھا تھا۔ میں نے اس کے ساتھ ساتھ ہر قسم کی برائیوں کو بھی دیکھا تھا۔

اور بحیثیت مدہ عبارت کے حروف پر اس کی انکھیں ہونٹ اس سے سر ہا کو نیچا کر کے اس کی تصویر بنانا اور شائدا

بہر حال ان کے دل میں زندگی کے ہنگامے ابھی مرقوم نہیں ہوئے تھے۔

اور یہ کہ اگرچہ ان کے پاس کمال کا علم تھا مگر وہ اس قدر غیور نہ تھے جتنے کہ ہماری قوم میں ہیں۔

ایک دم دل میں اتر جانے والا۔

کسی و غریب شکر ہے بھی کہ یہاں پہلا

کہ جذبے حبِ حواءِ تازہ کو خیر اور شکر

کیف دوسری کے علموں پر اس طرح درجہ دیا جائے کہ اگر کسی نے جبر و قیاس کی تعلیم حاصل کر لی ہے تو پھر

پہلی۔

دوسری کے علموں پر اس طرح درجہ دیا جائے کہ اگر کسی نے جبر و قیاس کی تعلیم حاصل کر لی ہے تو پھر

وہ کسی غور فہمہ شخص کی طرح دہرایا، وہ بڑے ہی افسوس آہستہ آہستہ انکھیں کھول رہا تھا۔

نہیں! اے میرے اوہ اسنے! کہ نئے اور بھوسے کے ٹکڑے کے ٹکڑے کی کہ الیسا کہو! ہوا انکار۔ اسی مٹی کو جس کی کیفیت میں درخت پکے

ہم کہتے ہیں کہ اگرچہ اس کی تعلیمات میں کچھ تبدیلیاں آئی ہیں، لیکن بنیادی طور پر وہ اب بھی وہی ہے۔ اس کی تعلیمات میں کچھ تبدیلیاں آئی ہیں، لیکن بنیادی طور پر وہ اب بھی وہی ہے۔ اس کی تعلیمات میں کچھ تبدیلیاں آئی ہیں، لیکن بنیادی طور پر وہ اب بھی وہی ہے۔

ان دنوں مستقبل کی عمارت تعمیر کرنے کے لیے اس کے ذہن کا کسی منصوبے کے بہترین اور اعلیٰ سند میں بڑی ہاتھ میں

وہی ہے جسے اپنے اس بے تمیز کریم کا خاکہ وطن اچھے ہی وقت میں اس کے بغیر اپنا کام شروع کر دے گا لیکن وطن کے لئے کے بعد کہ

کسی جیسے اسپتال میں لاؤنٹ کر کے جبراً داخل کرے، بلکہ نام پیدا کرے اس کے بعد دیگر ملک سمجھنے کا سوچے، مشورہ مناسب بھی ہو

میں نے ان کے لئے ایک اور کام بھی سوچا تھا۔ وہ اس کے اداوارے پر عمل پیرا ہونے سے باز نہیں رہ سکتے تھے کہ کوئی کاس کی

ان کی کچھ باتیں سنو اور کہئے۔ وہ اس کے اہل اولاد کے لئے ہیں اور اس کے بارے میں اس کے لئے کچھ باتیں سنو اور کہئے۔

شعبہ اہلکار کی طرف سے ایک ایسی بات کہی گئی جو انہیں جانتے نہ تھے مگر انھوں نے سمجھوے جانی سے اس معاملے پر

یہ بھی کہ سبیل منظور ہے اپنے اور اس کے درمیان حائل حریف نریا صلوات کو بھی کوئی اجابت نہیں دی تھی۔ وہ انسان کی قوم اسے ہر دوسرے شیر سے دل موثر مال سے فزون پر رابطہ قائم کرتے تھے اور وہ بین بار خود بھی اس سے گریز نہ کرتے تھے۔ اصل میں لوگ اس کی وجہ یہ سمجھتی تھی کہ شیب منظور کی اولاد و نسل پر عروم ہی ہے جسے ان کی گرت و لڑائی ہی نہیں بلکہ بیوی کے استعمال کے بعد وہ بھی بچتا ہے اور وہاں ایک سماجی بیوہ سے شادی کر لیتی اور نئے خون و تولد کی نہیں۔ تو یہ منظور خاندان کا وراثت پسلی بہادر بھی اس قدر ان کی فکر اس لیے سبیل منظور ہے شیبوں کی طرح ہی جانتے تھے۔

یہ کیفیت ہمارا دل بچاؤ کے شوق سے بڑی امانت اس نے اپنا بڑا جوہر نکال دیا۔ کیا امانت کہ وہ باخدا اور کراچی کے ایک مدرسے سے چھپا کر جس فراغت حاصل کرے گا۔ اسے میں سوچ رہا تھا۔ کہ وہ عشا بہت اچانک اور غیر متوقع طور پر بلوچانے شیش منہ اس کے دل کو دو مار چڑھ کر بول رہا۔

وہ سوکرا تھا تو دو مہینے بہت اچھوتی بہت مسرور و سرگرمی کی کہ ان کے ان ساری جموں سے کہیں نہ رہا وہ حسین اور لطیف ہے۔ اب تک وہ گرا کر رہ گیا، خیر کہ یہ بہت انا کی مسرور کر رہا تھا۔

اور علیٰ انصاف کی لہروں پر بہت سست رہا ہے۔ جو خرام تھا اور وہ خود کو بہت اہم سمجھتا تھا۔ اس کی جگہ پر وہی روحانی خرابی مینڈر
 بانوں کے ٹکڑوں کے ساتھ اپنے جسم کی ہر دست و پاؤں پر بڑا کرتا تھا جس کی گہرے رنگ کا تھا۔

اس خلقت سے ہے جو کہ مراد عشقِ اقدس میں ایسے تعلق (ارتباط) رکھ کر اور باوجود ممکن مقامات یعنی آسمان و زمین کہ ایک عالمی نظامِ

یاد رہے ہونے سے بھی نہیں چھوڑنا۔

بلند ہوئے ۱۵ لاکھ کوئی نصفین عمارت اور اس کے خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہ رہے۔
 دادی کے کمرے میں جاتے کی خواہش کو خوشی سے کابل کر اس نے ناشتہ تو کسی دوسرے طرح والے پر چکر کر کے حلق سے اتار دیا تھا۔

[illegible]

۱۰۰ سال جلوان : بیے چاروں غریب اور مبالغہ نشین لے زبان تھی کواں نہیں بولتا لکھ دے اسے بیڑے کے سر پائے کو فین بکرا دیکھ لکھا تھا۔

۱۰ ماہ میں ماہنامہ کیا ہے جو دینی مسئلے سے شروع ہوا ہے اور تمام گیسٹوں کو ایک دہائی کے بعد دوبارہ ملے گا۔ یہ سبھی سچی باتیں ہیں۔ اسے جڑ سے کاٹ دیا جائے گا۔

۴۰ تغییر یک کو باطل نہیں رہا، البتہ اسے حج سور سے سو کیسے ایک بہت ہی بڑی خوش خبری سنائے گی یا ہوں؟ وہ باتیں کہیں کہیں

سٹر کی جلاور بھاڑنے کے لیے عرض سے بیٹے کے سر ہانے کو مریخ پر تپتی نظروں سے اس کی طرف دیکھ کر اسی لمحے اس کے منہ سے خوشی نکلنا لفظوں میں کہ اس کا غصہ اور تنہا ایک شخص ہی بدل گیا۔

۱۵۔ اچھا جواب ہی تو ملے گا کہوں کہ یہ آج اتنے سویرے نہ تھا، انا زون کیسے ہو گیا، لگو ایسے کیا خوشخبری لائے ہو کہچہ بناؤ، میں تو سچے سچے بیکٹہ
 مرنے کا نازک دور طے کر رہی تھی، یہ سچہ سچہ کہے ہو، پاری اے غریب کہتے ہیں، ہندو کو گستاخ تو ہر ساماں سن کر کوٹھما

وہ خوشی خبری ہے کہ جو بھی اور جو پھر ایمان بخیر و عافیت اپنے نور سے وارہیں آگئے ہیں اس نے بتایا
ہو میں کیا کہ بہت بے انتہا اہل اس کے گم سے نکلا اور وہ اپنی جگہ سے ہٹ کر نور کی سی آگے بڑھ گئے

”میرے خیال میں تو ان دونوں کی آمد کی اطلاع جو کہ جواہر نے اس تار کے ذریعے دی ہوگی، اس کے لئے ایک اشارہ اس

» جی نہیں، یہ سارا ان کی طرف سے ضرور دیا ہے لیکن ان کی آمد کا تاہی بلکہ ناز کی شادی کی سہارک بار نکاح ہے نہ وہ فتنہ

• یہی تازہ کی شادی کی مبارک بلدا اب دو ماہ بعد ہی ہوا تھا کہ ان کے عرس سے سو برس پہلے دونوں کے سلسلے کا ترمیمی

ہر مال کے لئے الہی جیسے بھلائی ہی جیسا کہ وہ اپنے لئے ضرورت ہی کیا تھا نہیں۔ وہ ہر سامانہ بنا کر لولا۔

مطلوبہ خواہش اس بات کا تعین نہیں کیا تھا۔

ساتھ آئے ہیں۔ بالکل دوسری چیز کی طرح۔ جیسی کوا خیالات میں ان کی تصویر بھی شائع ہو گئی ہے۔ اس نے کہا ادا جیپ سے کسی

”جی ہاں، یہ دیکھئے۔ یہ ان دونوں کی جی تصویر ہے۔“ وہ اخبار ان کے سامنے کر کے ایک تصویر پر انگلی رکھ کر بتانے لگا۔

”لیکن ان دونوں نے کو اپنے چہرے کو دھاتپاڑھے جیسے سیکے، تعلیم جیانی کی کمزوری کی وجہ سے انھیں چند مہینے یا انھیں بڑے
خیر سے دیکھتی ہوئی ہو لیں۔

وہاں کوئی زیادہ ناخبر سے مبارک باد کا پتہ بھیجنا ہے۔ مسرہ ماہ ہے ہوں کہ دروگوں بھی کو پھر کے دھماپ دے دیں۔
وہ اختیار کو دل کر کے جیب میں رکھتا ہوا ہوا۔

[illegible]

”اے بس رہتے ہیں دو ننھے شرم تو غصے آئی اسی سبب مجھ پر بائیں کرتے۔ جبکہ دروگوں میں تمہارے سچے بھی ہو چکا ہیں۔
 بڑے ہیں کہاں کی سناہرہ تو اگل کوئی بائیں کرنی رہی نہیں تمہیں سلسلے الیم کے اسے ٹھوکر دیکھتے ہوئے انھوں انھوں

”یہیے بھلائی نے (اسی کیا بات کہہ دی جو آپ آنکھوں میں آنکھوں میں مجھے بھانسنے کے لیے تیار ہیں، وہ بخیر و آساہنی کھلا

۱۰ لیکن بھائی اور بھائی! آئیں کہیں؟ مسلمانوں کو صرف بھائی بھائی کے ساتھ ہی رہنا چاہیے۔
۱۱ یہ نہیں ہے اس سے بڑھتی ہے۔

۱۰ "خیر زمین پر تو سب ہی اُترتے ہیں، میں اس مطلب تھا کہ کیا وہ یہیں کراچی میں اُترے ہیں؟ سلوٹرنج بھی جو کہ بول رہی۔"
 ۱۱ "جی نہیں، کراچی میں اُترے نہ صرف وہ سچے ٹگر بالائی بالائی۔ وہ سب تک ٹرانس سے ملتان چلے گئے ہیں۔"

۱۰ "ہاں! یہی وجہ ہے کہ میرے دل میں ہر لمحہ ایک عجیب سی کیفیت رہتی ہے۔
 ۱۱ "جس کی وجہ سے مجھے اپنے آپ کو ایک بڑے ہی گنہگار محسوس ہوتا ہے۔
 ۱۲ "میرے دل میں ایک ایسی بات چل رہی ہے جس کی وجہ سے مجھے اپنے آپ کو ایک بڑے ہی گنہگار محسوس ہوتا ہے۔

لازمی دلائل و قیاسی دلائل کے مجموعہ سے منطوقہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ:

[illegible]

۱۰ انھوں نے دیکھا کہ تارہ اتنی جھلکتی ہوئی کہ اس کے پورے مہلکی بھی عاجز آجائے۔

”کیا تم کو اس سے ملوایا جی؟“ سنے، لیکن نہ ملوایا نہ دیکھ کر لو بھیا۔

”لیکن اس تاریخی تاریخ کو کہیں بھی درج نہیں کیا گئی۔ مگر مجھے تو ایسا لگ رہا ہے جسے ”سلطان مارکو پور“

سے پڑھنے کے بعد بولی۔

”ہاں ہاں اب آپ جیسا کہ چاہیں گے وہ کہہ دیجیے کہ تارک بھی ہیں نہیں مگر سناؤ گی ہے؟ وہ چلے گئے انداز میں بولا۔
”دوسرے کو اس میں اس نے بے سلسلہ کا کیا تصور جو وہ جیسے اور شرمائے۔ یہ سب کیا اور تو قہاری چھو کا ہے۔ انہیں سناؤ
میکے قانون کی طرف سے میان کو جیسا تارک یا اس طرح وہ چلے گئے ہیں۔ مگر سناؤ گی ہے؟ میں طرح بے چارے کی کہتے ہیں۔
سلسلہ کو کہہ اپنے مقبول ہیں اس نے ان کی پوری بات سنی ہی نہ کہ۔

”واہ یہ بے سلسلہ بھی ان کا کوئی انقلاب ہے؟ اس نے ہنس کر بولا۔

”اسے نیچے! نیچے تو بھی ہے! یہی باتیں نہیں کہیں۔ ہجرے اب اچانک نہیں کیا ہو گیا ہے بلکہ ہم بڑے سخت اچھے لہر
میں آکر بولیں۔ تو وہ ایک دم ہی سنجیدہ سا ہو کر بولا۔

”ہوا تو کچھ بھی نہیں اداں جان! وہ اصل میں وقت کے ساتھ انسان کے اندر بھی انقلابات اور تبدیلیاں آتی رہتی ہیں
وہ نیچے سے اوپر کے دور میں آجاتا ہے پھر جھلکیں اور دھڑکنا ہوا بڑھتا ہے کہ وہ اصل میں جو جاتا ہے۔ تو اس کے
اپنی زندگی کے ان اوجہ سے گزرتے ہوئے اس کے مزاج اور خیالات میں بھی تبدیلی ہوتی رہتی ہے اور پھر وہی کوئی حیران
اور متعجب سا چہرہ دکھاتا ہے۔ ایک دم ہی اس کی طرف مڑ گیا۔

”لانیے اب کسی طرح یہ تارک واپس کر دیں اب اس کا تعویذ بن کر گلے میں تو ڈالنے سے رہیں آپ! نیچے بھی انتہائی غلط
اور کرخت تھا جس سے گھبرا کر سلسلہ نے نواہی مارا کہ خدا اس کی طرف بڑھایا تو کاغذ شہادت مضبوط سے پکڑ کر سرگوشیاں
سے ادا کر دیں کیا۔

”میں اس وقت آپ کو نہیں بتانے آیا تھا کہ میں دل کی تمام تر گہرائیوں سے آپ کو چاہنے لگا ہوں۔ سمجھیں آپ وہ جس کے
لب و لہجے پر چھٹی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی وہ انہیں انکھوں کو دیکھ کر بولا تو اسے لوں محسوس ہوا جیسے اسے جڑ بھاری
سمجھتے ہیں بلکہ کہہ دیا ہو۔ مگر لانیے نے اسے اس میں داس کی جان پر تارک کا سلسلہ بھی کہے میں موجود ہیں اور اس
ہی جیسی ہیں وہ سخت وحشت زدہ اور گھبرائے ہوئے انداز میں اس کی گرفت سے اپنا ہاتھ چھڑاتی ہوئی بولی۔

”اچھا۔ آپ کاغذ چھوڑ دیے۔ آزاد رکھتی تھی میری سے خوف و پریشانی ہی ہو یا سنی۔ اس نے بھی ہاتھ کھینچ کر بولی۔
”چھوڑ دیا۔ اور وہی کی طرف مڑ کر تارک کا لہجہ کرنا شروع کیا۔

”تھیک ہے۔ اگر میری بات کا یقین نہیں آتا تو میں اس کی تصدیق کرانے ہی مجھوں گا۔

اسے اس قدر تھکا ہوا اور سلاہ کر سہنے سے بے حد مہملی بات کہی۔ اور پھر وہی کو تارک کا کمرے سے نکل گیا اور اس
کے جانے کے بعد انتہائی پختہ ہوئے شہباز اور شمس کے بوجھ میں دل ملنے لگے۔ کچھ دیر تک تو وہ کچھ اس عالم میں ساکت کھڑی
اسفندی کی غلطی اور مزاج میں اتنی زبردست تبدیلی کے متخی پہلوؤں پر غور کرتی رہی۔ کیونکہ وہ زینت سے زیادہ اس کی فزون
مزاج اور عادات مہملی کو خلعت سے واقف تھیں۔ انہیں یہ بھی معلوم تھا کہ وہ کچھ شروع ہی سے لڑکیوں میں چلنے۔ کا حال
نہ تھا اس وجہ سے بہت ہی یاد دہان تھا۔ اور چونکہ اس کی نظرت تنہائی پسند تھی اس لیے اس کا حلقہ احباب
بہت ہی وسیع تھا اس کے لیے تین دوست تھے وہ اسکول کے زمانے سے اس کے ساتھ چڑھتے چڑھتے اعلیٰ تعلیمی مدارج طے کرتے
جہ میں سے ایک شمس میں تھا اور دوسرا گویت میں۔ اور تیسرا بھی کو تعلیمی دور میں کالج تک اس کا ساتھ دے سکا۔ لیکن اس
نے اس کی دوری کی شے داری بھی جوتی تھی اور ایک عرصے تک اس کے ساتھ بھی رہ چکا تھا۔ پھر گیش میں داخل کر کے آری پھر
گیا تھا۔ پھر گیش جو کچھ تھا۔ وہ کچھ نہ تھا۔ گیش اور تارک اپنی اپنی دنیا میں گھس گھس کر گئے۔ اس کی کسی سے رشتہ
السیٹ تھی تو وہ خندان سے ہی تھی۔ جیسے تو نہیں کچھ بھی وہ انہیں اپنی بی بی جی تھا۔ چاہے اپنا کوئی وہ اپنے
احسانات تک ان پر خفا کر کے سے دینے نہیں کرتا تھا۔ اور چونکہ عہد طفولیت سے ہی وہ مشکل میں زندگی گزارتا تھا۔

لانیے اسے بات کرنے کا شہسٹا تھا۔ لانیے ہی اس کے ساتھ گواہ اور سندھت بھی رکھا جاتا تھا۔ اور مذاق مذاق کے ساتھ
تو وہ جانتا ہی تھا کہ کسی جڑ یا کانہم ہو کر ہے البتہ اس میں مافی اور فو و مری کر اس کی نظرت لانیہ ہی تھی۔ اصل میں
میری کے جسے میں جانتا تھا کہ اس میں درد ہوتا ہے وہ دارائی گو میں پروان چڑھتا رہا تھا۔ ان کی محبت میں نہ تھا۔ اس لیے
انہی کی کسی بزرگ و عارگوں اور خصلتوں کو اپنا یا تھا۔ لیکن یہ سب علامتیں خصلتیں غرت اور مزاج تو اس وقت تک ہی تھیں۔

وہ لاہور میں زیر تعلیم تھا۔ لانیہ جانے کے بعد اس کا حال اس کے عرصے میں ہی سنی جگہ کے خیال میں اس کے اندر یہ زبردست
74

آپنا۔ لیکن ان کے اس خیال میں بھی کوئی پامیلاری نہ تھی۔

یہ باتوں میں مزاج بھی۔

چھو کا حال بھی۔

اخلاق اور اخلاقی بھی۔

مشق اس اور شگفت بھی۔

حال اور احترام بھی۔

آخر یہ سب اس نے کہاں سے سیکھا؟ یا پھر یہ ساری باتیں کرنی اسے کیسے تھیں؟

جبکہ گھر میں اس کی سنی نہیں تھی تو وہ اپنی اور عیال اور زمین بھی مگر ان سے تو وہ کچھ نہ سیکھا سارہتا ہے۔

مگر سلسلہ سے اس قدر وابستگی آخر کس وجہ سے ہے؟

وہ کہہ اس کے لیے معاملات میں دلچسپی لیتا ہے۔ بلکہ اپنا مدد خود پر عمل بھی دیتا ہے۔ اگر اسے چھوڑ دیا تو

بہر حال اس کے لیے اس کا احساس ہے کہ اس سے کیا تعلق؟ کیا ہو سکتا ہے؟

بہر حال اس کے لیے اس کا احساس ہے کہ اس سے کیا تعلق؟ کیا ہو سکتا ہے؟

بہر حال اس کے لیے اس کا احساس ہے کہ اس سے کیا تعلق؟ کیا ہو سکتا ہے؟

بہر حال اس کے لیے اس کا احساس ہے کہ اس سے کیا تعلق؟ کیا ہو سکتا ہے؟

بہر حال اس کے لیے اس کا احساس ہے کہ اس سے کیا تعلق؟ کیا ہو سکتا ہے؟

بہر حال اس کے لیے اس کا احساس ہے کہ اس سے کیا تعلق؟ کیا ہو سکتا ہے؟

بہر حال اس کے لیے اس کا احساس ہے کہ اس سے کیا تعلق؟ کیا ہو سکتا ہے؟

بہر حال اس کے لیے اس کا احساس ہے کہ اس سے کیا تعلق؟ کیا ہو سکتا ہے؟

بہر حال اس کے لیے اس کا احساس ہے کہ اس سے کیا تعلق؟ کیا ہو سکتا ہے؟

بہر حال اس کے لیے اس کا احساس ہے کہ اس سے کیا تعلق؟ کیا ہو سکتا ہے؟

بہر حال اس کے لیے اس کا احساس ہے کہ اس سے کیا تعلق؟ کیا ہو سکتا ہے؟

بہر حال اس کے لیے اس کا احساس ہے کہ اس سے کیا تعلق؟ کیا ہو سکتا ہے؟

بہر حال اس کے لیے اس کا احساس ہے کہ اس سے کیا تعلق؟ کیا ہو سکتا ہے؟

بہر حال اس کے لیے اس کا احساس ہے کہ اس سے کیا تعلق؟ کیا ہو سکتا ہے؟

بہر حال اس کے لیے اس کا احساس ہے کہ اس سے کیا تعلق؟ کیا ہو سکتا ہے؟

بہر حال اس کے لیے اس کا احساس ہے کہ اس سے کیا تعلق؟ کیا ہو سکتا ہے؟

بہر حال اس کے لیے اس کا احساس ہے کہ اس سے کیا تعلق؟ کیا ہو سکتا ہے؟

بہر حال اس کے لیے اس کا احساس ہے کہ اس سے کیا تعلق؟ کیا ہو سکتا ہے؟

بہر حال اس کے لیے اس کا احساس ہے کہ اس سے کیا تعلق؟ کیا ہو سکتا ہے؟

بہر حال اس کے لیے اس کا احساس ہے کہ اس سے کیا تعلق؟ کیا ہو سکتا ہے؟

بہر حال اس کے لیے اس کا احساس ہے کہ اس سے کیا تعلق؟ کیا ہو سکتا ہے؟

بہر حال اس کے لیے اس کا احساس ہے کہ اس سے کیا تعلق؟ کیا ہو سکتا ہے؟

بہر حال اس کے لیے اس کا احساس ہے کہ اس سے کیا تعلق؟ کیا ہو سکتا ہے؟

بہر حال اس کے لیے اس کا احساس ہے کہ اس سے کیا تعلق؟ کیا ہو سکتا ہے؟

بہر حال اس کے لیے اس کا احساس ہے کہ اس سے کیا تعلق؟ کیا ہو سکتا ہے؟

بہر حال اس کے لیے اس کا احساس ہے کہ اس سے کیا تعلق؟ کیا ہو سکتا ہے؟

بہر حال اس کے لیے اس کا احساس ہے کہ اس سے کیا تعلق؟ کیا ہو سکتا ہے؟

بہر حال اس کے لیے اس کا احساس ہے کہ اس سے کیا تعلق؟ کیا ہو سکتا ہے؟

بہر حال اس کے لیے اس کا احساس ہے کہ اس سے کیا تعلق؟ کیا ہو سکتا ہے؟

بہر حال اس کے لیے اس کا احساس ہے کہ اس سے کیا تعلق؟ کیا ہو سکتا ہے؟

بہر حال اس کے لیے اس کا احساس ہے کہ اس سے کیا تعلق؟ کیا ہو سکتا ہے؟

”ہاں واقعی“ یہ تم عظیم ہی کہہ رہی ہو۔ مگر۔۔۔ اس لئے کہ تم سے ہی ایسا مذاق کرنے کی حرکت کیا تو بھی یہ سب کوئی نیا چکر چھوڑ کر جاتا ہے اب کن بات تمہارے پیچھے بڑا مذاق تم سرورس کرنے کا خیال ترک کر دو۔ بھلا یہ بھی کوئی سوزنا ہے اور اسے کیا حق پہنچتا ہے کسی کی ذاتیات میں دخل دینے کا۔ اور جواب میں وہ بھلا کہا کرتی۔ اور انہیں کیسے بتاتی کہ وہ کسی برے پر اپنا حق جٹانا چاہ رہا ہے۔

”اس کے کانوں میں ایک ایسی سنسنی خیز بات بھونک کر گئی ہے کہ اس کے دل کی دنیا اٹھل بھل ہو کر رہ گئی ہے۔“
”خیر مگر یہ اس کا مذاق بھی ہے تو میری، تم اس کی باتوں کا براہ راستنا۔ سچے سچے بیگم بھی اسے خاموش دیکھ کر اس کے ہاتھ پاؤں کھسک رہی تھیں۔

”سنہیں برا ماننے کی بات نہیں امان امان اپنے مجھے ہر بالکل ہند نہیں کہ کوئی میری ذاتیات میں دخل دے۔ بدو قدسے ناقداری کا اظہار کرتی ہوئی بول رہی تھیں۔ اس کے دل میں ایک کھٹک سی باقی رہی۔

”اسے نہیں پتی کیا۔ بات تو کسی کو بھی ہند نہیں ہوتی کیونکہ سب اپنی اپنی مرضی کے غلام ہوتے ہیں۔ مجھے تو اس بات پر کتنی تعجب ہو رہا ہے کہ تم سے ایسے مذاق کریں کہ تمہارے جملے سنی بہنوں اور کزن تک کو سننے نہیں دیتے۔ تم کسی خیال کے تحت بولیں ان کے پیچھے میں سننا یا سننے کی چیز نہیں تھی اس کے باوجود بھی مملوٹ کھسٹ پٹا سی گئی۔

”مو۔۔۔ مجھے خود نہیں معلوم امان جان، لیکن جہاں تک برا خیال ہے اس کی وجہ۔ شاید یہی ہے کہ اس روز اپنے لاشٹ اپاٹ میرے ہاتھ سے جھوٹ کر ان پر گر پڑا تھا ان کا ناسوٹ خراب ہو گیا تھا۔ وہ سوچ سوچ کر بول۔

”مگر وہ تو ہمیں اتفاق تھا کہ سنا ہے تمہارا پیر پیر گبا تھا۔ میری سے کوئی تم نے جان بوجھ کر تو اس کے کپڑوں کو اپنے ہاتھ نہیں لٹیرا ہے۔ اسے ہاں جیسے منہ اتنی باتیں۔ مجھے اصل بات بتانا کہ تمہارا کیا تھا؟ سچے سچے بیگم بڑی چالاکی سے کام لے کر بولیں تو وہ ہنسنے لگیں کہ بولی۔

”وہ وہ۔۔۔ وہ دراصل یہ تیری سے ذرا پیڑ سے ایک دم ہی ملنے لگے تھے اور میں دونوں ہاتھوں میں دھست مٹا لیتے تھے اور دیکھ لیتی تھی۔ انہیں ناسد دینے کے لیے جلدی سے ایک طرف تھی تو بے دھبائی میں میرا پیر پیر گیا اور میں لاشٹ کی پوٹی نیچے فرختی۔ آگری تھی اس نے گول مولی سے امان میں بنایا۔

”ہاں یہی تو میں بھی کہہ رہی ہوں کہ وہ تو ہمیں ایک اتفاق تھا کوئی تمہارے ہاتھ بوجھ کر تو اس پر اپنا نہیں لگایا تھا جو یہ اتفاق سے نہیں تھا کہ بولے بولے اور وہ ایسی شخص کا ہے بھی نہیں۔ میرے خیال میں تو ادراہ بددینی اور مروت تم سے نہیں بولی لیا ہے کہ ایک تو تمہاری بددینی اور دوسرے تم سے بہت نزدیکی صد صیاد بھی تو ہو نا ہے۔ تاہم سچے سچے بیگم نے اظہار خیال کے طور پر کہا تو جواب میں خاموش رہی رہی۔

”ہاں واقعی اس بات پر کہ وہ اس کے علاوہ اور کیا وجہ ہو سکتی ہے اور یہ اتفاق ایسی ایسی ہے۔ جو تم سے کچھ کہہ رہا تھا اس کا میں کچھ خیالی درکار نہیں ہوں۔ دیکھ کر خود اسے کھیا دون کی کہ تم سے مذاق نہیں کیا کرے۔ دلے جہاں تک میرا خیال ہے اس نے تم سے کوئی ایسی بات تو نہیں کہی ہوگی جو تمہاری دل ناوا دی کا سبب بنی ہو۔ کہوں میرا خیال کچھ غلط تو نہیں؟“
”سچے سچے بیگم نے اسے دل میں کھسکی بات کو آخر زبان پر لے لیا۔ انہیں بوجھ بتانے والا نہ تھی مگر سچوٹا سچوٹا مسی و خیر ضرور دھکا تھا۔ ان آخری دو نعروں میں سٹ آ یا تھا۔

”ات جیسے اقبال ہی جرم کرانے کے لیے کسی سخت زہن کرانے لگا۔ اس پر سے گن دنا پڑا ہے اس کی کینٹ بھی کچھ ایسی ہی ہوگی۔

اسے بولوں گا جیسے انہوں نے اسے رنگے ہاتھوں پر لیا ہو۔

جبکہ وہ دھڑ دھڑک اس کی کوئی خطا تھی نہ غلطی۔

میر بھی وہ کچھ اتنی سراسیمہ ہو گئی کہ سرورس کے موسم میں بھی اس کا سا ابدان چسپے ہونے لگا۔ جی کہ سرورس ہاتھوں میں بھی تھی کا اس میں ہونے لگا۔

اب جواب میں اس سے کہا کہ۔۔۔

کیا امان نا سنہیں بنا دے؟

”خیر اتنی ہی معافی سے جھوٹ بول کر ان کی آنکھوں میں دھول بھونک دے۔ لیکن زندگی میں معنی مقام ایسے ہی آتے ہیں جہاں جوتی آدمی سے بولنا جا سکتا ہے یا پھر انسان بولنے کا عادی ہو نا ہے۔ وہ بھی بولنا نہیں جا سکتا۔ جبکہ سچ جبکہ ایک

عظیم مصنف ہوتا ہے۔ آسانی سے بولا ہی نہیں جاسکتا کیونکہ اس کے بولنے میں بہت اور مسودہ درکار ہوتا ہے۔
مصلحتوں کو بچھڑا کر پشت خانان اور ضرورت اور دروہاری کو بالائے طاق رکھ دینا لازمی ہوتا ہے۔ تب کہیں جا کر کچ بولا جاسکتا ہے۔

گو اس پر کسی کا زور تھا۔

نہ موصوفی۔ نہ خوف ہی غالب تھا۔

اعداد کوئی مصلحت ہی درپیش تھی۔

دروہاری اور ضرورت کا بھی کوئی پاس نہ تھا۔

البتہ بہت اور حوصلے کا فقدان ضرور تھا اس لیے وہ سچ بھی نہیں بول سکتی تھی۔ سوال کرنے کے بعد جواب دینے کا درمیانی وقت ضرور صابر با حوصلہ اور مزید متاخر اس کے حتیٰ میں کوئی اچھی بات نہ تھی لہذا اسے بحالت مجبور ہی صبر کا سہارا بن لینا پڑا۔

اماں جان۔ اب میں آپ کو کیا بتاؤں کہ وہ کیا کہہ رہے تھے۔ بالکل بے ٹکئی سی بات تھی جس پر انہوں نے کہنے کے سوا ایسا کیا کر سکتی ہوئی غصے توقت کے بعد اس نے انہوں سے کہنا تو سنے بیگم نے خود اس اچک کر پوچھا۔

”اچھا ایسا کیا تھا اس نے؟“ وہ حد درجے تجسس دکھائی دے رہی تھیں۔

”جی نہیں کر اب تمہارے بھائی جان آگئے ہیں تو تم ان کی دعوتیں میں آکر کہیں سروس نہ کرو جتنا درد خفیک نہ ہو گا اس نے کبھی پھنسی آواز میں بتایا۔

”اسے واہ کیا بولنا ہو گا اسے وہ بات تو بالی وارث ہے جو یوں دوسریں بتا رہا ہے۔ مجھے وہ اب کے آئینے رواں چہ دکھا میں اس کی کسی خبر بھی نہیں بول سکتے بیگم کے دل سے اس کے جواب پر ایک لمحہ سا تاؤ وہ اسفند کو برا بھلا کہتی ہوئی بولی۔

”جہیں اماں جان! خدا مان سسے کچ نہ کہتے۔“ وہ زور دے کر چٹخوڑ اور معلوم کن کن الفاظ سے تھلا رہی تھی۔ دیکھیں ناہ یہاں ساری زندگی گزارنے کی عمر میں یہ تو نہیں آئی۔ صرف ایک وعدہ کی بات ادا ہے۔ اور میں نہیں چاہتی کہ میں یہاں با رہے وقت ہو کر رہ جاؤں۔ اس کے لیے میں کرب میں تھا اور انجان میں سنے بیگم بھی کسی حد تک اس کے دکھ سے واقف تھیں اس لیے انہوں نے بھی دیکھی پوچھ کر کہا۔

”اچھا چھاتی۔ تم اطمینان نہ کرو میں اس سے کچ نہیں کہوں گی۔ میرا تو پہلے ہی یہ قہاری بیماری صورت دیکھ کر دل لٹھپے یہ قدرت کے کھیل بھی کیسے خرابے ہوئے ہیں کسی کی صورت سیرت اور تمام تر خوبیوں سے تو لڑتی ہیں تو بہت سی نعمتوں سے محروم کر کے رکھ دیتی ہیں۔ کاش اس نے قہاری قسمت اچھی بنائی ہوئی تو کاش تم شہزادوں کی طرح راج کر رہی ہو جیہاں ادب و ادب میں اسی نے ایک سرور آہ بھری۔

جانے کیوں انھوں میں سر جیسی گنگ رہی تھیں۔

اور دل بڑا چلا آ رہا تھا۔

”تمہیں چور تو کہ ایسا ظاہر کرتی ہیں جیسے میں ان کی ماس نہیں بلکہ سر تلی ہاں ہوں وہ بھی ظالم اور جلاوتم کی جیسا جیلور ہے کہ میں نے ہی ان کی شادی شیب سے کرائی تھی۔ کیونکہ ان کی ماں میرے بڑے اچھے واقف کاروں میں سے تھیں اور خدا کا وہ ب کرا جگ میں نے خود ان کو ان کو بھی سرتو نہیں گویا خبر میرے تھے کہ خدا بڑی عمر دے کہ کسی سے کوئی گز نہیں۔ اب نہیں وہ تو ناخوہ کے تھے لیکن پھر تو خدا مناسب نہیں دکھایا ناخوہ فاقہ میرا کہ ساتھ وہ دل کو زبردستی میں اپنا زون کی شادی میں غرت نہ کرنے کا کوئی غلہ نہ تھا کیا ہے۔ کیونکہ ملازمت چھوٹے کو عاقب کو عرصہ ہوا۔ اور کاروبار میں ساتھ کہ بالکل ٹھپ ہو کر رہ گیا تھا ان کا بھر گیا کاروں کا مزدار ہاتھ گیا تھا جو کہیں دوسروں کے دم و دم پر چھوڑ کر وہ دنیا کا دروہ کر سنے کے لیے چل دیے تھے۔ شہزادی خوبرو اور دروہاری سے ناخوہ اور عاقبت کے حالات کو نہ دیکھنا تو وہ بہت سے بولی۔

”آپ نے جو سنا تھا شیبک بن سنا تھا۔ مگر آج کل کا دن کا خدا نہیں مانا تو کاروبار کا بازار گرم ہے ماں جان اور اہل جان جان بے پناہ ہے ایک معاشے میں بری طرح کمپس گئے تھے۔ میں نے تو خدا کا عاقبت مجھ پر انہیں ترک وطن کر کے بھائی جان کے ساتھ کسی بیرون ملک میں بنا دینی پڑی اور میری عزت و جان خود خطے میں تھی اس لیے بھائی جان نے مجھے یہاں بھیج دیا۔ آپ جی جی میں ان کو ان کو بوجھ کر کو نہیں رہ سکتی۔ بھلا میرے سروس کی کوئی گئی۔ بھائی جان نے بھی میرے سروس کرنے کی اجازت نہ دلا

تھی۔ جلا سروس کیے بغیر میرا کارہ کیسے کہیں ہو سکے گا سروس مل گئی تو میرے کسی بوردنگ یا جو مثل میں ملی جاؤں گی۔ لیکن بیان کی کسی قیمت پر گواہ نہ کروں گی۔ کیونکہ ان کو کوئی کاروبار بہت مفید نہیں ہے۔ زینت بھائی جی شروع دن سے ہی خوشی سمجھتی ہیں اور غلو فری لگا ہوں میں میرے لیے عاقبت ہوئی ہے۔ اماں جان آپ ہی جانتے ہیں یہاں سے نہ جاؤں تو میرا کیا کر دوں گا؟

اور پھر وہ سنے بیگم کی گود میں سر رکھ کر بیٹھ بیٹھ کر رونے لگی۔ سنے بیگم کی آنکھوں سے بھی آنسو جاری ہو گئے۔ ان کے دل میں ایک صدمہ تھی خواہی یا نہ خواہی اسے کاش میرا پنا کوئی ٹھکانہ نہ ہوتا تو میں اس آتی بیماری دیکھیں جلد راد و درخند ہوئی کو ابی بی بی یا کر اپنے پاس رکھ لیتی۔ مگر شوہر کے انتقال کے بعد وہ خود بھی بے ٹھکانے ہو گئی تھیں۔ ایک آسرا تھا تو خدا کا یا بھلا خدا تو خدا کا سہارا بھی بہت بودا تھا۔ وہ اس کے ساتھ چپ چاپ آنسو بہاتی اس کے بالوں پر شفقت سے ہاتھ پھیرتی رہیں۔

بھراے دل و سادق کوئی بول نہیں۔
”کچھ تو تمہارے خیالات میں کڑی خوشی ہوئی ہے۔ جی کر تم بہت خیر واد ضرور ہو۔ کسی کی دست نگرانی کر رہا ہوں نہیں کہیں تمہارا جذبہ قابل ستائش ہے مصلحت جو کسی کا محتاج بن کر رہنا چاہتا نہیں کہنا۔ خدا خوش ہو کر اسے خیر سرفراز کر دیتا ہے۔ کیا کروں بڑی مجبوروں اور نہ سیرا پنا کوئی شیا بھلا نا ہوتا تو تم کو بھی اپنے سے جدا نہ ہونے والی ہو جی۔ جیو خدا یا دارا بھلا۔ اور جلا کر پھر امانی ہو۔ طبیعت میں بھول جاتے گی اور دل میں شہر جاتے گی۔ مگر اس نے ان کی گور سے سراسر اٹھا یا تو آنسو پونچھنے کے بل بوتہ پر آنکھوں کے ساتھ چھلکتی رہ رہے۔

”دیکھو جی۔ دروہارو صونا بڑوں اور کڑوں کا کام ہوتا ہے جب کاش خاص دلیری سے حالات کا مقابلہ کر رہی ہو۔ اگر کسی طرح حالات کے سامنے ڈٹی رہیں تو انشاء اللہ اس پانی کا برکتہ بھولی میں جیسے کا جو تو باری آنکھوں سے بہہ رہا ہے۔ یاد رکھنا میری بات اگر میں زندہ رہی تو خود میرے جسم سے پوچھ لوں گی انداز کر لی تو تمہاری یادداشت کے کسی کو میں تو پڑی ہی رہے گی پھر تم سے کھوت کر نکال لینا کہ حالات کے سامنے سینہ سپر ہو کر ڈنڈے دینے والے بیٹھ کا میاں سے ہٹنا نہ ہونے والی اور نہ بدیشیاں اور بیبیوں کو برائیاں کی قسمت میں رکھی ہوئی ہیں۔ جنہیں خوشیوں کی طرح وہ ان کو بھی اپنے اور سے گرا لینا ہے۔ اری جی یہ زندگی تو دوسرے جہانوں کی طرح ہوتی ہے۔ اس کا تارک پہلو سنے لیا تو دیکھیں انا میرا اور دوسریں پہلو سنے لیا تو اچھا لایا اچھا لایا۔ ایک سی کیفیت تو نہیں رہی اس کی۔ خدا نے اس میں بھی اپنے بندوں کے لیے ایک حکمت رکھی ہے۔ جو طوفا ہوا۔ اب روک لو۔ آسو اور آٹھ کر مڑ دھو آؤ۔“

انہوں نے ایک بار پھر اس کے سر ہاتھ پھیر کر دیکھا کہ اسے اسے سمجھا یا تو وہ آنسوؤں سے لڑتی آنکھوں کے ساتھ آنسوؤں غسل خانے کا رخ کرنے لگی تو سوئی اور گھوگھرا دیا میں اس سے سنے بیگم سے کہہ۔
اماں جان۔ مان جیسے ہوئے میں نے آپ کو نیچا کی جان کے متعلق سب کچھ بتا دیا ہے۔ خدا آپ اس بات کو کسی پر ظاہر نہ ہونے دیتے؟

”اس سنے بیگم جن کا دل اس سے اور بھی بہت کچھ پوچھنے کے لیے تیار رہا تھا۔ انہوں نے اسے اطمینان دلاتے ہوئے کہا۔
”نہیں۔ میرا سینہ تو ایک گہرے گھون کے مانند ہے جس میں جانتک کہ دیکھنے پر بھی کسی کو نہ نظر نہیں آسکتا ہے کہ بہت گہرا میں چھلکتے پانی کی سطح پر کچھ تر جی رہا ہے۔ تم میری طرف سے تو بالکل اطمینان ہی رکھو۔
اور وہ سنے آنسو لوگ جن خصل خانے میں کمپس گئی۔
دل کے چارے کا کل تھا۔

دوسرے کی آب و تاب ابھی مانا نہیں پڑی تھی۔
”مگر بہار ستاروں کی زد میں تھا کہ سب اچھا کہے کروں میں آرام کر رہے تھے۔ میلا بند و باز کے کونڈر سے بھائی ہوئی اندھا گئی۔“

”جی جی۔“ بھائی کو آسٹنک وجہ اس کا سانس پھولنا ہوا تھا۔ زینت جو آنکھیں بند کیے اپنے بند پڑی جیتیں اس کے جی جی بختو میرا کرنا نہ سمجھیں۔

”انہوں نے سنے بیگم سے کہا۔“ انھوں نے گہرا سانس کے کچھ پوچھا۔

”جی! وہ ایسا ادا کہ بھائی آئے ہیں۔ یہ سنے بیگم سے انداز میں بتایا۔

”دیکھو میری لڑائی ہے۔ مگر کیسے ممکن ہے؟“ انہوں نے اس کے سرک کر حوی میں پھر دلتے ہوئے بے یقینی کے ساتھ انداز

ان لوگوں کو معلوم ہوتا ہے کہ تم نے اپنا قاعدہ اپنی مون کے غاروں میں پڑھ لیا ہے کہ جسے بہت ہی ڈر ہے معلومات رکھتی ہیں یہ احمد ریشی
 کے قریب لڑکے کا کہان کے قریب لڑکے کو کہے جانتے سے کہا۔
 یہاں پر ایک شخص نے کہا کہ اسے یہ نام نہ دے جواب میں قذافی نے فریے لولی۔

لوگوں روم گھر پر دستبردار ہو چکی ہے۔ اور یہ لوگ روم بہت اراستہ

دانش باطنی مقابلہ کی ہولناکیوں کے آگے چلے جیے وہاں رکھتے تھے، عین زنجیر کے خوشنما خلیجوں پر لگا دیا جیسے سب سے نیچے اور سامنے کی طرف سے کھڑے تھے۔ خلیجیں اور زنجیر کی مناسبت سے دو دروازے اور کمرے بنائے گئے تھے۔ پہلے دروازے پر لکھا تھا "وہاں" اور سامنے کی طرف سے لکھا تھا "وہاں"۔

[illegible][illegible]

پیش خیمہ لگایے گا تو کوئی آئے گا کیسا دل سے دوست ہمنے لکھی تھی۔ بھلا یہ کوئی انسانوں کے رہنمائی ہے ایک دہائی کے اور پوری کوئی کافور نہ دھندلے وہ آسانیاں اور زخاں کا جھوپ واپ واپوں کو پیتر میں رہنے سے احوال سے بہرہ ویسے کہ اگر گھر بنو گا تو تھیں لکھی تھی میں سے وہ کہہ گا کہ میں اس شخص کو دیکھ رہا ہوں مانہ سے ملک میں تو میں کبھی نہیں دیکھ رہا ہوں۔

[illegible][illegible]

”اے ایسا بھولے بکریوں و دولہا بھائی! کہ سو شریفہ بیٹیں بھی انہی کھینوں کی ایک بار بچہ کھولیں ہیں اور بچہ نہ نکلتے کہہ کر وہاں کا چاند چرے میں بے اختیار غلے لائی و داشت میں نہایت مناسب مشورہ دیا۔“

”ہمیں یہ سطور بہت نیک بندہ چڑھ گیا۔ ہم آپ کا یہ بیان پڑھ کر اب بے دوش ہوا تھا۔ یہ ہمارا گناہ ہے۔ دوش ہوا تھا۔ دیکھو کہ اب
اور سنا لیا ہے۔“

”میں یہ سنا لیا کہ اس کی پوری بات نہ سنی اور بھڑک کر کہی۔“

”وہ میرے آپ کو جیسا کہ میرے لگ رہی ہوں اسی تو اسے رنگ اور پہلے ہی رحمت مندا ہوں کہ
 ہرگز لیکن مجھے تو یہ بالکل ایک عجیبی سی چیز پائی نظر آتی جو یہ احمد سے مسکرا کر کہتا ہے۔
 پھر تو آپ کی آنکھوں میں یہ لگتی کہ کوئی غرابی ہوگی بہتر یہی ہے کہ کوئی ایسا بیانیہ جیسا کہ کہیں اس احمد کے مسکراہے ہو کچھ

نہروں کی ایک کڑکڑولی۔
 "اگرچہ میں نے اپنے لیے یہ سب کچھ کر لیا ہے، لیکن میں نے اپنے لیے کچھ نہیں کر لیا ہے۔"
 "میں نے اپنے لیے کچھ نہیں کر لیا ہے۔"

ہمارے نہیں تھی، یہ میرا اور اہل کلام کا رعبہ آپ انہیں نہ دے سکتے، احمد نہیں کر لیں، جبکہ نہ ہر مومنانہ میں بھی مسکراتی نہ تھی۔
 ان کو کہنا منظور نہ دے، نہ ہی بھیلے جو یہاں تک پہنچے، یہ احمد نے شہناک کو خطاب کر کے پوچھا۔ جو ماں کے گھر کے لئے رہنے کے لئے جاتی تھی
 وہ بھیلے پھر نہ ہی جو یہاں پہنچے، کچھ تو آپ نے دانت دیا، یہ ان کو کہیں نہ دانت سیکھیں، آپ جی نہ بیٹھا پھر گھر گئی۔

31

DOWNLOADED FROM

میں پلو بھا، اور پھر لوٹیں۔
 ”ابھی کل شام کو ہی تو میں نے لکھنؤ سے فون پر بات کی تھی۔ انھوں نے تو مجھے کچھ بتایا ہی نہیں۔ پھر یہ دونوں گئے، آگے، پھر
 آگے، مڑے، ٹکا، پھر کاڑھ کر گئی، ہونی پوچھیں۔“

”اوپ تو بتانا نہیں مگر وہ دونوں آگئے ہیں میں نے خود اپنی آنکھوں سے انہیں کارے اُترنے کو دیکھا ہے۔ میں تو آپ کو فورا اطلاع دینے پر آمنی بیٹھتا ہوں مگر اس کی جلدی میں ہوتی ہے۔“

”انجمن کے بانیوں نے ان کے سامنے کھڑی ہو کر کہنے سے اپنے ان خیالات کو سنی لوگ ان کے پیچھے اب بھی جے ایچ کے
 عیال کو دیکھ کر انھیں وہیں جھوٹے کھڑکی سے باہر نکل گئی تھی۔ زینت بھی جلد ہی سے کھٹکھٹاؤں سے گھبرا کر پھاڑ پھاڑ
 اُن کے پاس لے کر تیز رفتور سے اپنے گھر کے ساتھ ان کے کمرے کی طرف بھاڑی، وہی تختی ان پر نظر پڑتی تھی، یہ جھگڑا کون سے گھر کے

اس کا شور مچا کر دیکھے، جی رہ گیا تھا۔
 وہاں نے بیٹی کو خوب بھینس کر کھیل سے لگانے کے بعد ملہرو بوسہ بوسہ لپٹاؤں سے بیٹی کا مائٹز دیا۔

وہ شانہ نگہ کر کے دیکھ کر خاموش سا رہی، وہ گلیس سے جزیرہ سیٹ میں اپنی قابل رشک محنت کے ساتھ جڑی بھری ٹھری لگ رہی تھی۔

آشنا ہیں اس کے نزدیک گویا تھا۔

۱۔ اصل میں کہ رات کی خلافت سے پہلے ہی پچیسویں قمری ۱۲۸۰ء کے لیے شہر میں کھڑے ہوئے تھے۔
 ۲۔ اچھا۔ رات کی قمری ہوئی ہو اور کچھ بے نیازانگ نہیں۔ درخت کے نیچے میں بکھرے زیادہ کھڑے کھڑے تھے۔
 ۳۔ وہ اصل میں یہ آپ کو لڑنے پر تیار نہ ہو سکی تھیں۔ اور میں نے تو آپ کو لڑنے پر تیار نہ کیا تھا۔ مگر اصل میں

[illegible]

”اچھا، تجزیہ بناؤ کہ کتنا طریقہ کیسا رہا یا انچوائے تو خوب کیا ہوگا۔ تو دونوں نے یہ تو نامزد ہو کر ایک مشورے کی نظر ڈال کر لیں۔
 ۱۰۔ دینی ایسا کیا۔ آئینہ زبردست تین مہاکوہ صدیوں کے گزرا کر آج کے کل ہی کی بات ہوئے نامزد ہر ایک سرشاری کا عالم تھا۔
 تھا۔ خوشی سے وہ کھیل پڑ پڑ رہی تھی۔“

[illegible]

عوض و خرم و شاداب و آواز کے۔ ماشاء اللہ کھاری محبت کی قابل رشک ہوس رہی ہے۔ آؤ بیٹو لوگ! دوام کمال کر بیٹھے جس بزمِ عزت
 فناء و مادی کی بات کا جواب دیتے ہوئے کہا: "اور اچھڑنا، اور عمارت کے ساتھ لوگ! دوام کا رخ کرتی ہوئی لو! اللہ
 "صلی اللہ علیہ وسلم فرمائی کہ لوگوں کے یہاں سنی مومن و غیر مومن کوئی تعصب ہی نہیں ہے۔ اگر لوگ آپ کی ایک ریت ہے جسے ہم نے یاد کیا۔
 "ہرگز! اللہ تعالیٰ کے لئے ہے۔" (صحیح مسلم، ج ۱، ص ۱۰۰)

ایسا کر رہا ہے لیکن میرے نزدیک یہ بہت بڑا قصور ہے۔ آتا رہا نہیں دیکھو اس میں فلاحی بنیاد ہے۔ یہی اندازہ اپنی زندگی کے ابتدائی دور کی خوشیاں کو سننے کے ساتھ صرف شادی کے بعد جو کچھ کام وقت بہت آؤ تو کچھ میں ہی نہیں کرتا۔ کیا آپ نے

سندھ ایجنسی کے ایک دوسرے کو سمجھنے کا بہت اچھا موقع ملتا ہے۔ اور اس طرح میں وہ ایک طرح سے اپس کی اسوانیت سے کمزور
 ہو کر رہتے ہیں۔ یہ کہ بیوی کے اندر لڑکائی کی خامی یا کمزوری کا ہے۔ اچھے خلاف مزاج کوئی حالت ہو تو شوہر اس کے لطافت کھٹکے کا بہت
 زیادہ ہے۔ اور اگر شوہر کو کسی خامی یا لڑائی ہو تو بیوی اپنے خیالات اور مزاج کو اس کے مطابق تو فعال کر اس سے زیادہ کر کے ان
 کے خلاف مزاج کو اس کے مطابق کر دیتی ہے۔

80

بہت کم چہنے والے تھے۔ مگر یہ کھانسی کے لیے کوئلہ ڈھیر تک منگواؤں کی عزت نے وامادہ سے پوچھا۔ احمد موش کچھ دیر تو پھرتا پھرتا،
 رپا پھر مڑ کے بائیں ہاتھ پر بھر کر ڈال دیا۔

”ایسی باتیں مئی! کہ پہلے جانے لنگو ایسا پیرا اس سے بعد کو کدو رنگ کا لکڑی جی امانے گا۔ اس کے جس طرح دینی مسکراہٹ اور شرمیلے المان میں بات کی غلی نریت بہت ناز و میلان سے ایک فقیر لکھا۔“

ایک غیرت کی فوجی جوئے کی عزت و نامی بڑی خوش ہوسری تھیں۔

اور جو سبھی اہل علم و فضل کے لئے خوشی سمجھائے، وہاں نانا، سس، کرکولی، توڑبٹ نے انھوں ہی انھوں میں گھور کر اسے قہقہہ لگا دیا۔

”میلو، میلو میرے بیٹے کو نظر لگاؤ، میری دان تو کہیں بیٹے کے ہوتے ہیں اور مجھے ایسے لوگ بالکل پسند نہیں جو خور و کر کے کے کو سب کے جوتے ہیں مسکرا کر یہی کہتے ہیں کہ مجھے کیا نہیں ملے گا، یہی طرح طرح کے فاضلات کے ہوتے ہیں، ان کے اندر ہر

”جی خوب کہلے کوچہ نہ بند ہو، ایسا نہ کرو والا۔“ زینت نے اشارہ سے زبانی کوٹاڑ کے سامنے دیکھ کر کہا۔

ابوہادی کے کس اور کئی ہے، نہ بہت نے ہنس کر کہا: نیسا! تھک کر بیٹھو! گوچر جیڑی! ڈاکرے اٹھی۔

”بس زیادہ فری سوسے کی کوششیں نہ کریں۔“

”ہاں۔ ایک تو میرا بچہ اپنا ٹیبلٹ برت رہا ہے اس پر کہ ہر کسے دیکھ کر کہتا ہے کہ اس کے لیے چلے جاؤ۔
 بہت سے فوجی کو گواہ۔“

کریں گے ہوئے کیا۔

[illegible]

”ہاں! لیکن یہ کہ تم کھانا نہیں ابد ڈھری لوگ بھائی سے ساتھ اسے آگے دیکھ آئی ہو یا کسی ایسے غریب سے کہ یہاں پر تیرے

”اگر کوئی آپ سے پہلے پوری بات نہ سنی ہو تو وہ اصل میں اپنے رولس کے سلسلے سے ان کا تھی ایک ضروری پابندی جس کی وجہ سے یہیں بغیر اطلاع کے ایسا کام آنا برا تھا۔“ وہ نے جڑ جڑ سے دیکھا۔ ”مگر ہم نے یہ سب دیکھا۔“

ان دنوں کے حالات سے جو کچھ کہیں گے، لافانی بیانیہ مافیہ کے قیاس و تخمینے میں کسی قدر بدیل ملے گی۔ تعجب کے ساتھ ساتھ انہیں انجیل دیکھ کر تعجب ہو گا۔ ان دنوں کے حالات سے جو کچھ کہیں گے، لافانی بیانیہ مافیہ کے قیاس و تخمینے میں کسی قدر بدیل ملے گی۔ تعجب کے ساتھ ساتھ انہیں انجیل دیکھ کر تعجب ہو گا۔

کھنکھاتی ہوئی اس نے کہا: "میں نے یہ سب سنا ہے۔" وہ اس کے پاس آ کر بیٹھ گیا اور اس نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا۔

[illegible]

اور ان کے لئے بھی ایک سرسبز چائے دانی اور برائیاں بھلے کرنے کے لئے کوئی اندر گھر کر کے دیکھا تو ایسا بڑی

کامیاب کرنا جسکے اس سے اس کا مودہ بہت عزیز ہوا تھا اور وہ دیکھے اگر کچھ دن کی سختی کیوں نہ کر، احمد علی کو اس کا ہاتھ نہ لگائے۔ سات دس تھوڑا اور وہ سارا دھارے کے پیچھے ہی چلا گیا تھا۔ یوں وہ گھر میں کرے یا نہ کرے ہی تبدیل کر کے لے گا تھا اور دیکھ بھاری ہی جلی کر لی تھی۔ یہی تین ماہ کے عرصے میں یہ پہلا موقع تھا جب کہ وہ لوہے پر بیگانہ کی طرح مجبور کر کے رہا تھا۔

جہاں وہ چاہا وہی ہو گی کہ اس کا نظو ہر اس اپنے ساتھ لے جاتے کے لیے، ضرور گستاخا کہہ کر ان کو جھوٹے منکر کے دینا کہ پلو میرے ساتھ جس تیار ہونے کے بعد بغیر میں ہاں تو رہا کرتا جلاؤں گا۔

نیت دیا اور نصرت کے شعبہ منہ کو فرمایا کہ میں تمہیں غلط فہمی سے آگاہ کر رہا ہوں۔

۱۰۔ اے غم مہمان کایوں دکھ میں کم از کم مہمان کو کا رنگ تو چھوڑا نہیں دے

”ہوٹھو میں کیوں جھوڑتی رہا، انھوں نے جھوٹے ملے پونجیا تک نہیں کھائے کہ تم بھی میرے ساتھ بیٹھو۔“ ناز غصے سے اُلی۔
”مگر تم نے خیر کی خواہش کے ساتھ کہ تم یہاں تک کہ رنج ہو اور وہ داپس آئے کہ تم بغیر پک کر رہے۔“ زینت نے جی کی غصے

”اگر کو باسی تھا تو تب بھی انھیں کہنا لو چاہیے تھا مگر ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ پہلے سے ہزار چھٹے کے باغدار سے پناہ دے رہے تھے۔“

۱۷۰ میں تو کیا تھا ابھی اس کے ساتھ خانہ کلاہ اور گرامر تھامے، لڑتے ہوئے چلے گئے۔

”بھروسہ کیا کہ جس کا یہاں سوال پیدا ہوا تھا، نازا اپنے اسی نگر میں رہنے کو اسے ساتھ لے لی۔“

تعلیم کی بنیاد پر مبنی ہوگی اور تعلیم۔

میں نے سوچا تو مجھے یاد آئی کہ میں نے اس کے بارے میں کبھی سوچا ہی نہیں تھا۔ اور ابھی تو میری شادی کو وہ بھی کہتے ہوئے ہیں بالکل نیا میاں سا ہے۔ مایوسی

”ہمیں مئی آپ نہیں جانتے کہ کتنے اسٹوڈنٹ اور سیرے سے لوگ ہیں اگر کچھ مٹی چھوٹی باتوں کو نظر انداز کرتی رہی تو پھر بڑے بڑے شہر حاکم خجہ تازو بول رہے۔“

”مستحق موت ہے کہ ان لوگوں کا رویہ تم سے تیسک نہیں ہے۔ مگر غیب ہے تم کل رات کو ہی تو واپس آئی ہو! زہنت نے مجھ کو غصہ سے اندازہ لگا کر کہا۔“

”میں نے کہا: اس سے پہلے بھی میں پڑا ایک ڈیڑھ مال ان کو گولی کے ساتھ لڑا تھا۔ ہوں مگر یہ نامور نے ہوئے لیجئے میں لیا۔“

کتابچہ کیوں ہی نواب پورے کے گھر کے سریف کے حوالے کر دیا گیا۔ انہیں لڑکھنؤ اور گورنمنٹ کی پسند نہیں تھی۔

”جی ہاں۔ اسے لڑنے کی ہمت نہ تھی۔ وہاں سے کونہ کی بات نہ کر کے چلا گیا۔“

فرماندہ کرتی رہا اور محفلوں میں اس سے ٹھہر کر رہتی رہی اور اگر لاف و جھوٹ و سبکدوشی میں کسی کو ملے تو اس سے بھی سبکدوشی نہ کرتی تھی۔ سب کے سب کو ملے جاتے تھے۔ یہ کہانیاں کہیں نہ کہیں تو اب بھی سناؤں گی۔

85

یہ وہ ایک نئی۔ خود احمدی مہاں پہنوں کے سامنے مجھے بھلا بیٹھتے ہیں۔
 "اصل میں تم دونوں اتنے دن بعد گئے تھے اس لیے مہاں پہنوں نے سامنے دونوں کی کمر پوری کر دی ہوگی۔ آخر تو انھوں نے
 یہ ان کا۔ دل میں اس بات پر تیش پائی ہی ہوئے کہ باوجود کہ غلطیوں میں بیٹھیں گے ہیں۔ زینت نے غلطیوں پر غلطیوں کے طور پر
 "اگر کسی بات سے تو پھر نہیں اپنے اچھے بے گنہگاروں کو تو یہیں بند کر کے باغیوں میں بجا کر لے آئی انھوں کے سامنے رکھا جائے
 تھا۔ اس کی شادی کوئی کی ضرورت ہی کیا تھی۔" نازہ چمک کر بولی۔
 "تجربہ ہے میں ان لوگوں کو اس قدر گراں گواہ نہیں سمجھتی تھی۔ زینت دل میں اس پر افسوس ہو کر بولی۔
 "جسے بولے تو ہوں گے ہی اپنا اشارش دو دیتے، جو ہیں باقی کی کیا کہیں بھی گت اور بھی بولی میں ان کی جھجکتوں کو دیکھ کر
 نہیں کہتے ہیں کہ ان سے بڑھ کر کوئی دولت مندوی نہیں زمانے میں تین دوسروں کی دولت اور عزت دیکھ کر جسے گت ہو جائے
 ان کے۔ فلاں کے پاس آئی ساری گاڑیاں ہیں۔ آواز زیادہ زور سے۔ فلاں نے آواز پر دست و زور دیا تھا۔ زوروں جہاں بلائے تھے
 وہ بھی نہیں ہیں۔ اتنی کوئی تیز نہیں۔ تینوں کھانوں کی کرنا ہی کسی کے یہاں ہوں گی۔ فلاں لڑکی کو آنا بھاری چیز طلبہ سے
 سے سے کروئی ہی آواز دے گا ایک ایک سے اپنے ساتھ۔ داماد کو بھی مالدار کا یہاں سے نکال دالوں گے۔ اکبر بہت ہی ہم آہنگ
 گھر کا ماحول بھی گھبراہٹ میں ہے۔ ایک تو بڑوں کا ادب نہ چھوڑوں گا تھا۔ اس پر بول رہا تھا۔ بیٹے سب ایک دوسرے سے
 لڑنے کے لیے تیار تھے ہوں۔ واقعی طور پر وہ احمدی بھی تھا اب بڑی فائز کوک (لڑاکا) ہے کہ بولوں میں ان کی ولادت اور بڑی
 ہیں اور سبھی اپنی ساری اور سامنے۔ لڑکیاں ایک جیسے ہوں گے لڑکیوں کی رہا اور وہ ہمارے سر صاحب کو بھلے جیسے ہوتے ہیں
 مالدار کے عہد پر پڑا ہے ہوں۔ ان کے آئے ہیں سب لوگوں کو لکھ کر دالوں میں ایک جیسے ہوتے ہیں۔ یہ سب سب کے ہندو کوک لڑکی
 سے کئی گوارا رہتے ہیں۔ اگر بے ہوں۔ اور جلد سے کہ ان کی بڑی بیٹی اچھی دیکھ کر گھر ایسا اچھا ہے۔ وہی جیسے فریادی کی بڑی فعل
 گود دیکھ کر۔ ایک بات جو بڑوں کو بھی تو ناز دے گئے کہ ان کا سامان ان کی ہی گھبراہٹ تھا کہ زینت کو بے سامانہ ہوتی گئی۔
 "بھنے کی بات نہیں می بہت جیسے تو بڑی قسمت بدرونی ہی آتا ہے۔ بول گئے کہ جیسے۔ اندازہ تو ان لوگوں میں چھٹی ہوں۔ اتنے
 ان بچے ہیں۔ لوگ کہتا ہوں۔ کھانے کا بھی کوئی وقت مختار نہیں ہوتا۔ جتنے ہی نظر آتے ہیں۔ اس پر ایک تو کھانا چڑھ کر چڑھ کر
 کھانے میں جیسے اور تیز دیرمان چنگا۔ میں بیٹھتی کی جلدی ہو اور سر پر خطے کے سائمن گت رہا ہو۔ کھانے پر بڑوں کا انتظار کرتی
 زینت ہی کو آواز نہیں کی جاتی۔ بس کھانا ملے آواز ہو کر تھے۔ اتنی تو بھین بھی نہیں بولی کہ کھانا ختم کر کے بڑوں کا انتظار ہی کریں۔
 یا پھر تھکے۔ تھیں تو عذرت کر کے۔ تھیں۔ اور میں طور پر وہ ہمارے سر صاحب کھانے کے لپٹ دھو کر کھانوں کی طرف گھبراہٹ
 زور سے طریقے سے ڈاکر لے کر بیک بیک بیک صفا ہیں۔ اس پر چٹا انسان دلی کر لکھتا ہے۔ اس پر بھونک ایک دھڑکنے سے
 ہوئے کہ زینت دیرمان ہی میرے سامنے چلے آئے وہ تو احمدی ہے انہیں اس پر سے زور نہ ہونے کے لیے فری ہی ہو جاتے۔ بھلا
 آپ ہی نہایت ہی۔ بھائی جان یا بھانے دادا اور چچاؤں کے بھی تہنہ باندھا ہے۔ اتنی تلک شکاف تو کا دوسری میں
 اور آپس میں تو کھانے کے بھی بھی بات کہ ہے۔ ان لوگوں نے تو بڑے جیسے کے اندازہ انداز ہی ساری اوقات دیکھا ہی آئے۔ تو بھلا
 نہیں اور کیا دیکھا۔ گئے۔ اس کے اختتام پر نازہ بڑوں دلی کر گئی ہو کر بولی۔
 "ہاں بیٹی۔ یہ لڑکی کی شادی کا معاملہ ہی واقعی ایک اور ہی ہوتا ہے۔ کہ اس پر جتن چڑھا تو جیت۔ ہی جیت اور یہ چڑھ کر
 مات ہی مات۔ شیراز تو صرف اپنے شوہر سے واسطہ رکھ کر سسرال والوں کو زیادہ مہربانی دے گا۔ حالانکہ اصولاً عورتوں پر
 کوئی نصیحت کرتی ہے کہ وہ سسرال والوں سے ادب و اخلاق سے پیش آئے۔ لیکن جب بھائی سسرال والے تھکے اور بھائی
 کے ہی نہیں ہیں تو میں اس کے سوا نہیں اور کیا مشورے دے سکتی ہوں۔ زینت نے دلی ہی دلی آواز دے کر کہا۔
 "اس سے بھی کہ تو فری نہیں ہے گئی۔ یہ سسرال۔ ایک جگہ ایک ہی جیت کے چھہ دیکھ کر اس میں سے کوئی واسطہ بھی رکھوں
 گی تو میں ان کا واسطہ تو جیسے بڑا ہی رہے گا۔ اکیس تو میں چاہتی ہوں۔ ان لوگوں سے تلک ہی ہو جائوں۔" نازہ بولی۔
 "لیکن اتنے ملدیر کیسے ممکن ہو سکتا ہے۔ یہ آواز ہی مال کی گود میں بڑوں پر چڑھا ہے اس باب کے سامنے میں وہ زور
 دانا رہا ہے جس سے بھاری طبیعت مل نہیں کھاتی۔ وہ ایک دم آواز سے ملے چاہے۔ والوں کو چھوڑ کر غصہ ہو نہیں سکتا۔
 بس تم تو احمد کو اپنی گرفت میں رکھو۔ جہاں تک میں نے اندازہ لکھا ہے وہ ان لوگوں سے بہت مختلف ہے۔ سو مانتی ہو کر دیکھی
 ہے اس لیے اپنی کہیں دلی مجلس کے بھی واقف ہے۔ زینت بھانے کے سے انداز میں بولی۔

"جی ہاں۔ دلی ان سب میں احمدی بیٹھے ہیں۔ بلکہ بہت ہی اچھے ہیں شکر ہے آپ پر نہیں گئے۔ بلکہ آپ کی مہربانی
 ہوئے ہیں۔ یہ سب (سادہ) بہت ہیں اور کچھ نہ ہاں ہی ہیں انہیں۔ ایک تو کچھ کھانے کے معاملے میں تو بہت ہی
 نے نکلتے ہیں۔ بس ذرا سا شادہ ہی گت کو تو لڑکی کھانے میں بیٹھتے ہیں۔ بس ہی عادت احمدی ہی ہے۔ آپ نے تو یہی کیا احمدی
 نے لکھی کہ کچھ مہربانی کے لیے ہی بولی ہیں اور وہ واقعی بہت سادہ حال اور سادہ روح ہے۔ اس نے جس اپنا نیت اور یہ لکھی کا
 کا مہربان رہا ہے۔ اس سے بڑی مہربانی ہوئی۔" زینت بولی۔
 "اب آپ تو داماد کی حیثیت سے انھیں کھانا کرنا چاہتے ہیں۔ یہی میں مگر جہاں کے ساتھ تو یہ لکھی تھیں۔ انہیں نازہ نہیں
 ان کو لکھی سب کچھ سمجھا دیں گی۔ یہاں سے ہی جب ہمارے لڑکی بولی تو ان کو کچھ ہی نہیں آنا تھا۔ جہاں اب اپنے بڑوں کو لکھنے
 ہیں تو میری ہی گت کا نتیجہ ہے۔ اسی لیے تو مجھے بہت مہربانی ہیں۔ ویسے ہی میری بہت لکھی دلی احترام کرتے ہیں اور بڑی
 بڑی باتیں کرنا کرنا اپنا ایمان سمجھتے ہیں۔ یہ تو ہر گز کے ساتھ ہی نازہ کو اس کی گت کا بہت ہی لکھی اور وہ اس کے عقو
 ہیں۔ دلی تو یہی کہتی۔
 "بس اس کو پھر دیکھو اس بات کی شہ پر پڑنا ہو تو پھر کسی کی جہاں تو یہی لکھا ہے کہ بھاری طرف دیکھ لے۔ زینت کے دل
 سے ایک وجہ سامنا تو وہ چمک کر بولی۔
 "جی ہاں می۔ اصل میں اس تین ماموں کے عہد میں ہماری اندازہ سیدنگ گت ہی تو بہت اچھی ہو گئی ہے۔ اور سارے دربان
 یہ بڑے ہاں کے ہم آہنگ ہی لڑکی اس کی دلدار ہے۔ اپنا باغ و بستان ترک کر کے ساتھ ساتھ ایک دوسرے کی دلدار ہے۔ عاتقوں کو
 وارث و وارثی کرنے کی کوشش ہی کر رہے۔ ایک دوسرے کا احترام ہی کر رہے۔ لڑکی اختلاف کو اپنے دربان
 جہاں نہیں ہوتے گئے۔ نازہ اور شادہ اپنے ہی من کی زمین دیا۔ بس کوئی بھائی ہی۔ جو بہت سوچ سوچ کر لکھی دلی۔
 "ہاں یہ آپس کا اتفاق اور انصاف ہی تو نہاں کی کر دیوں کو مضبوطی سے جکڑنا ہے۔ زینت خوش ہو کر بولی۔
 "اس کے باوجود وہی جی میں دلی۔ سیدنگ نہیں کر سکتی۔ وہ لوگ ہی نہیں بلکہ وہاں کا ماحول ہی جی سے جوت نہیں کر سکتا
 کی کوئی جیسے بالکل بند نہیں۔" نازہ بڑوں کو اس سے بیٹھتے ہیں۔
 "نہاں ایک کہانی ہی تو سارے ملک کا سب سے بڑا غریب۔ یہاں تو مرکز ہونے کے ساتھ ساتھ غریب اور بھاری بھلا نامہ اور
 پھر یہاں کی رہائش چھوڑ کر آخر کی جہاں۔" زینت بھائی کی دلی ہو کر بولی۔
 "خانی زمین بہت وسیع ہے۔ جی سے کسی فوری گت ہی میں رہنا آسان نہیں گئے۔ یہاں تو جہاں اپنا دم گھٹنا محسوس ہوتا ہے
 نازہ دیکھنے کو کھینچے گئے ہیں۔
 "کمال سے یہی تم اپنے جہاں کے سامنے بھی ایسی ہی باتیں کر رہے ہیں۔ میں نے اس کے سامنے کھینچیں تو نہاں سب نہیں کھانہ
 کو بھلا دیا ہاں میں اس کی مہربانی کا وہ دوا دیکھا کہ وہاں چڑھیں۔ انہیں اپنے سگول کی چڑی میں تم نے جیسے کا قریب سیکھا اور اب
 صرف بہت ماہہ ہرگز کرنا ہی ہو تو بھانے دیا ہے۔ یہی ہی تو اچھے اور بے خبر لوگوں کی باتیں ہیں جو ہم کو کہتی ہیں۔ وہ تو نہ
 بڑوں کو سب طرح سے باب کی گت سے بچنا چاہتا ہے۔ اسی طرح ایک انسان کی شناخت اس کے ملک اور قومیت سے ہی ہوتی ہے۔
 اب یہ تو کسی طرح ممکن ہی نہیں کہ تم اس کو سب سے بڑا بھائی میں رہا۔ اس اعتبار کرنا تو بڑی باتیں یا اس کی بھلائی ہو۔ جہاں بھی رہو گی
 پا کھانی تو کھلا دلی نازہ بڑوں تک اور بڑوں کی کس کو غرا نہیں ہوئی۔
 "اٹو دلی آپ سے کسی نے کہہ دیا کہ میری ایک غرا نہیں ہے۔ البتہ جڑو رہے کہ تری میں دوسرے ملکوں سے بہت
 جیسے ہے۔ ہاں میں اپنی اپنی ذلت کو کھانی جی جگہ کرنا چاہتی ہوں جہاں مجھے زندگی کی تمام سائیاں اور خوشیاں مل سکیں۔ مہاں
 کی کوئی نہاں کرنا نہ ہو۔ وہاں جی جگہ کرنا۔
 "ذلت کی بہت ہی آسان ہاں اور خوشیاں نہیں یہاں رہ کر ہی نصیب ہو سکتی ہیں۔ یہیں اپنا ایک ملن ناؤ گھر اصول سے کرو
 شوہر کی محبت اور انصاف تو نہیں بہتر ہے۔ بول جی ہی اپنی اور دلی ذلت۔ یہ کتاب کی مانند ہوتی ہے جسے کھانے کے بعد ہی پھاڑنا
 ہے کہ اس کی کھانہ ہوتے گھریں آئے دلی عبارت درج ہے۔ ہمارے گزرائے والی۔ یا دیکھو شوہر کو لکھنے کے لیے عورت کو اپنی
 گزرائے وراثت کو فراموش کرنا پڑتا ہے۔ کھانے سے یہی بہتر ہے کہ تم اپنی مال اپنی لوگوں کے ساتھ خود کو یاد جت کرو۔"

”اے اہل کی آواز تو اُورچی کرو وہ شاید کوئی کام ہو رہا ہے۔ ہمارے لئے انکو کھانا اور کپڑے کے بھلے بی بی بھی بند کر دیا۔“

[illegible][illegible]

جی اور اما کے حملے کے بعد بنیاد ہو کر اور تازہ دم ہو کر جب ضعیف معذور اپنا باپ سلاک کی مدد پر بیٹھے تو زینت عیادت کا لباس تبدیل کر کے آئینکی تختیں وہ اس کے بڑی مکن تھیں۔

جی کا مسرور و خوش صورت اور چمکتا ہوا چہرہ بار بار ان کی نظروں کے سامنے نمودار ہوتا تھا۔ اور وہ خود کو خوشیوں کے درجے میں سمجھتا خصوص کر رہی تھیں۔

عجب محو یا کمو یا این سوانت پر بخاری تھا جو بیوی کی ساسی خندوں کا خیال آتے ہی اچانک ٹوٹ ٹوٹ جاتا کیونکہ بیوی کی ساسی کے متعلق نگارہ بہت شرمیلی اور ہنساری معلوم ہوتی تھیں۔ لیکن پھر فرمایا: داماد کی نیک، سادہ فطرت خوش مزاجی اور بیوی ساسی کی محبت کا خیال آتا تو دیکھو خوش کن خیالات میں من بہو جاگیں اور دیکھیں! انھوں نے بیوی کی مسرور وار خداداد - زلفوں کے خواب دیکھے تھے۔

”کے اس پر ہی ہوتا ہے آخری شعبہ منصوص ہے انہیں اس قدر کہ ہم سادہ کیج کر پوچھا۔
”ہائیں کہ بھی نہیں؟ وہ اپنی موت سے بڑی طرح چونک کر بولیں۔“

وہ نہیں خرید کر لے تو سوچ ہی رہی ہو شعیبہ منسود نے ان کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔
 کہہ کر اپنی سچی ناک کے بازو سے یہی سوچ نہ رہی ہوں۔ اللہ اسے نظر بد سے بچائے شادی کے بعد کسی کھڑاں کے سپر ٹیوٹر
 سا بال بھی بچ کر گیا۔ اور صحت تو ماشاء اللہ اتنی بھی ہو رہی ہے کہ فخر اب ہاتھ کے جلنے کے درد سے میں نے لگاؤ بھر کر اسے دیکھا

”کہاں ہے تم نے تو اسے جہنم دیا ہے اس کی ماں ہو چھوڑا ہے تمہاری نظر لگ سکتی تھی یہ شعیب ملعون رہتا ہوئے یہی

۱۱. انہیں یہ تو نہ کہتے، نظر سب سے پہلے انہوں کی ہی لگتی ہے، اور میری بیٹی تو یہ ہے ہی ماشاء اللہ صوفیہ ہے۔
۱۲. ہاں، خدا اسے ہمیشہ خوش رکھے، یہ لکھ کر شعیب منصور نے جہاں لکے کر کہا۔

”اُپنے بھی تو اچھے آدمی کر دی! اتنی دیر سے کہنے کہ تجھے انتظار کرتے کرتے جھک گئی۔“

ہاں کہ معصومیت ہی اتنی کہ آج کہ پورا دن ہی گزرتی ہے۔ وہ تو میں ملاؤ کی وجہ سے جلد ہی انھار آلودہ نامعلوم
نسب آئے کی مہلت ملتی۔ شعیب منصور نے مزید ایک ہی جہاں سے لے کر اپنی ٹھکان کا احسان دلاتے ہوئے کہا۔

۱۰ چھلکڑا کر کراہو، فست بھی آج کچھ بھی تو معلوم ہے، جو ذہنیت کے پوجہ، انداز پختہ ساختہ شیب شعور کو بڑا تو نکال کر دے، واقعی بہت محنت لگے تھے اور انہیں جہان میں پر جاساں اور یہ تھیں ورنہ اس انداز میں کیسے سوال کے جواب دیے جو کہ یہی کہتے کہ میں لکھ چکا ہوں کہ انہوں نے عیاشی تو نہیں کر سارا رہا تھا مگر انہوں نے تھکے تھکے بھیج دیے۔

”ابن و کچھ کاروباری معاملات طے کرتے تھے۔ رہبر کو اسی سلسلے میں مصطفیٰ بھی تھی اسی میں الجبارا، زینت جواہر
میں کچھ بھی بایں مکیہ درست کر کے لپٹ گئیں۔ شعیب منصور نے بھی بیٹے کے آدا سے سے کمر کے نیچے سے تکیہ نکالا بھی
کوئی خیال نہ آیا تو بیٹے بیٹے ترک کر رہے تھے۔

”عجب گفتار ہے آج میں اعمال جان کی احوال پر ہی کرتا بھی موصول گیا لیکن بیٹی داماد داسے تھے تو تم نے کہہ کر کم نہیں لکھائے ہو تو لکھا لیا جو کتاب قودہ چلے بھرنے کے قابل بھی ہو گئی ہیں۔“

”ہاں، قابلِ توجہ ہو گئی، میں مگر انہیں پنڈت پریم چند کے کھانا کا کھانے کا رابطہ سا پڑ گیا ہے اور کچھ وہ تو سرخام ہی اپنا پرہیزگار کھانا کھا کر اسے یہیں سے فریست سے بڑی ہرزائی سے کہتا۔“

”اچھا تو کیا تم نے ایسے رازدار کو ان سے ملوایا بھی نہیں؟“ تعجب منصون نے ان کی ہزاروں کالوں سے لیے عجیب و غریب
 مضمین، غار و قرقود جاکر انہیں سلام کر کے حق بائبلہ احمد نہیں جاسکا ان کے پاس نہ نیت کھودے سے لے

[illegible]

اس لئے چاہئے کہ ماخوذ سلیبس کی کاپی تیار اور ناز و کرے لے لیا جاتا تو آپ کے سلسلے ہی آیا تھا تو قیمت مشورے کے ایک ہی

نواز گئے تھے اور اس کا انداز شہر پہنچنے لگا پھر وہ ان سے علیحدہ ہوئی تو کچھ دیر تک وہ اس سے اس کے پورے کرب کے بارے میں بات کرتی رہی، دولت و مال کے بارے میں کچھ نہ کہتا۔ اماں اور امین نے ان کے پاس بھیجی قربان کا جواب دینی دیا۔ اس نے منہ کھول کر غور نظر اٹھا کر دیکھا، ہادی سے اجازت لے کر اٹھی تو انھوں نے ہی اسے اس کی موجودگی کا احساس دلایا۔

”اوہ آئی میری سوری سلوٹ۔“ سب سے اسٹاپ کیا کہ ہادی کی باتوں نے مجھے تعزیر کی حالت دیکھ کر ہی ہنس دیا۔

اس نے اسٹاپ کیا تو وہ روتے رہا یہاں تو وہ نہیں۔

”اگر کوئی بابت میں سے کسی ایک یا کچھ پر موقوف ہو کر دوسرے کے لئے غافل رہ جائے تو اس کا نقصان ہے۔“

کبریا کی تعریف کی وہ بھی سیرت ہے۔ جسکی ہر جگہ کی تعریف کی ہے۔

”انہیں کہیں کہ تم نے محبت سے بات کر لی میرے لیے کوئی محبت ہے، یہی سب سے قیمتی سوغات، یا سطور جواب میں بولیں تو زنا پر خوش ہو کر کہنے لگی۔“

[illegible]

بہر حال باپ سے بائیں کر کے جس اسے وقت کو نیکال بھی نہ رہا تھی تو کھانے کو بھی نہیں کراس دوران میں نیلو فری ایجنسی اور
اسی سے بھی بھتی باپ کے ساتھ ساتھ اس کے فارغ کرنے کے سوالات کر رہی تھی اور جب بیٹھنے اور دوسری بات کرکھا تھا معتد بہرہ
کا اندازہ تھا کہ باپ کو سب کے سب کھانے کے کہہ چکے ہیں۔ ابھی کھانا کھاتے ہیں ہے؟ عجمی بھی کھانا کھا رہا ہے اس لیے بیٹھ
غضب تصور اس سے بھی بہت خشونت اور کھنٹ سے سلسلہ پیش کرتے اور اسے بڑی آگس کریم بھی کھانا کھانا پھر وہ وہاں سے نکلتا
اسے تو درازاں دھم دھم کرتے ہی نہایت سے کریم کو آواز دی۔ کچھ ہی دیر بعد کریم لڑی پھنسی کر شالی و کھانا، غذا فاضل ہوا اور
کر شالی نہایت کے آگے رکھ دی۔ نہایت سے پہلے ہی واملو کو پاس بلا کر کہیں نہیں پھر پھل چہنٹا ہے پھر کھک کر شالی میں بھی رکھی ہوئی خیر
کھان لکال کر تھی اور داماد کے ساتھ کھائی گئیں۔

یہ سوچا کہ اگر اس شہر میں ان ممالاں اور کھٹ نکس منجانب سے ہے، اور یہ کشتیاں کی سڑاھی اور ست لڑا امیری کی تارو کا ہے۔ انہیں
نے واما کو غائب کر کے ہونے کہا۔ اور پھر کچھ عرصے غائب ہو کر لوٹیں۔

”کرم تم شمالی اور بھلوں کے گروہ سے بیسیا کی لاس کی دکان میں دیکھو اور جا کر بیٹھو۔“

”ایسا ہیبت سے بیٹھے دیکھ گئے بیٹھے۔ تمھارا کوئی بھائی نہ تھا۔ ہم پروردگار کو دوسرے تیس کے کاروبار کی آواز

”چھر تو بہان سے تیرے فائدے میں رہیں گے آپ احمد عثمانی نے پہلا بیس کر لیا۔
 وہاں واقعی اس طرح کم از کم آپ دونوں کے کپڑے تھے اور غلاموں کے سولہ زین (بھرجی جو ہاتھ کا) غلاموں نے ٹھنڈے ہاتھ لگائے اور دھڑ

اور وہ دوسرے سننے لگا اور سوچنا منصوبہ بھی بنی میں ان کا ساتھ دیا۔

”ابن ابی بھر تو پچھلے عرصے سے پھین لائے جو ان کے سر پہ کھڑے ہوئیں اور ان کو سال تک دو دریاں سے ملنے دیں۔“

مگر کہ وہ اپنے بعد سے کہہ کر ان کی بال ہلکے ہوتے نامزد ہوتے تھے اس کی زندگی سے بابت کسی ایک شخص پر بھی دلیور ہو گیا۔
ہے مسئلے سب سے رحمت ہو کر اپنے گھر واپس ہوتے نہ تھے بلکہ ان کے سہارے ہی خوش و خرم رہنے والے تھے۔

زینت آرزو اور کھنڈر سے انداز میں لولیں جو شیب منعمہ نے بہت چوک کر جوی کی طرف دیکھنے پر لگا۔
 "خیر یہ فوسٹ نے ٹھیک ہی سنا کہ وہ در لڑ لڑ کا بلانہ کر کے گئے ہیں لیکن وہ مضمہ و قدر نہیں اس سے بلکہ جیسے کہ
 کئے کو افسانہ جیسا پونا ہے ولہا ہی کا سنا ہے اور پھر یہ ہوا مسئلہ بھی نہیں ہے بہر حال انوں نے ساندھ میں بہرہ کی لڑائی
 میں جانا رہ کر نگہ بدست کر کے اپنی طرف کا لپک لپکا یا اندھے ہوئے کہا۔
 "اچھا اب ہم اطمینان سے صبح تک اپنی بیٹی کی خوش کامیابی مناد مجھے تو سخت مینا دے رہی ہے اس لیے شبہ ظہر ہوا کہ
 جہان کی باتوں سے دل گرفتہ ہی ہو گئی تھیں۔ بڑ بڑانے کے سے انداز میں لولیں۔
 "ہو مگر کیا خاک جتن مناؤ۔ ساری خوشی تو اسے غیروں کی خاطر ملیا میٹ کر کے رکھ دی۔ پتا نہیں کیسے باپ بیٹا
 اور پھر صبح آن کر کے خود بھی لپٹ گئیں۔
 "ارے ارے باپ کیسا شوہر کہو وہ نکاح فسی ہو جائے گا بیٹیں سلاہ شیب منعمہ نے سوتے سوتے بھی ہنس لیا
 مگر زینت نے کوئی جواب نہیں دیا اور گروٹ بدل کر کھیل بند کر لیں۔

تیسرا بارن بچا نوکریم سے سچائی کا لوگرا اور بچوں کا دونا اٹھوائی ہوئی زینت لوگرا لولیں۔
 "اے اے۔ باپا لے تو میرے ہاتھ پر چلا دیے جھوکریم جلدی سے باکرہ لوگرا اور بچوں کی بس رکھ آ اور بابا سے کہا کہ وہ لپ
 دوش میں آئی ہوں یہ زینت واقعی بہت محنت میں تھیں۔
 "بہن منعمہ نے اپنے سے بڑھ کر جسے کی خوشی ہے بھوت کا اٹھنا نہیں تھا بول تو ننگے میں جالے سے پہلے ہی انھوں نے قرآن خوانی
 کی کر لی تھی اور پتا چیکر سے بھی اللہ کے نام پر فوج کرانے سے اور پڑھیں یہ لڑکھارہ ہے مگر ان کے اندر عمارتوں نے کھلنا شروع
 ہوں مقبول منعمہ کی مٹی اور اس کے ساتھ باپ کی نیک دے گئے جو ہمسلا رہا کہ غریب کا دوست ختم ہو چکا تھا پھر یہی زینت کو لپٹیں
 تھا کہ بونہ نام سے یہاں دست کی بھند کی کوئی نہیں تھا اس لیے بہانہ خود اپنا اور جو میلا پڑھنے والی تو ان عصر کے وقت ہی نکل
 کر آئی بول کی جیکر بر اجس جی انھیں غمناکھو ناہر لپٹان کرنا تھا کہ وہ کافی لپٹ ہو چکی ہیں۔
 کریم کے باپ جالے ہی وہ چھری سے نکل کر لڑ گئے ہیں انھیں اور ان کی خواب گاہ کے رخ کرنے کے جالے خالفت سمٹ میں چھلنے
 بچا لڑا لڑا لے وہیں کھڑے کھڑے پلو فرکا پکاوا۔

منعمہ زینت کی کب ختم ہوئی دیکھ کر کھنڈر گھبراہٹ میں مہر و ہو چلا سلاہے باپ کے گئے جھو جلدی سے باکرہ گازی میں
 بیٹوں کی آگاہی کر و ان کر کے آئی ہوں۔

منعمہ منعمہ کی تیار ہوں وہ بڑو خوب نے کی ہے اور یہ جان کے ساتھ جانے کی کیا تھی جھکا پھر یہ کار میں ہی
 "جیسے ان کے پکا نے پھر پھر جلدی سے اپنے کمرے سے نکل کر آؤ گئے آئی ہوئی لولی۔

"جیسے ان کے گھر گشت کی ہو ہوئی سے دو جی ہونہ اگوٹھ کی بہ زینت محنت میں اپنے کمرے کے رخ مڑتی ہوئی لولیں۔
 "جیسے ان کے گھر گشت کی ہو ہوئی سے دو جی ہونہ اگوٹھ کی بہ زینت محنت میں اپنے کمرے کے رخ مڑتی ہوئی لولیں۔

"جیسے ان کے گھر گشت کی ہو ہوئی سے دو جی ہونہ اگوٹھ کی بہ زینت محنت میں اپنے کمرے کے رخ مڑتی ہوئی لولیں۔
 "جیسے ان کے گھر گشت کی ہو ہوئی سے دو جی ہونہ اگوٹھ کی بہ زینت محنت میں اپنے کمرے کے رخ مڑتی ہوئی لولیں۔

[illegible]

”افوہ کنی انہی کبار خلیفہ سوارنگی نے ہر جوبہ لون کجا کجا کہ مرے اوسان خطا کر دیے ہر خدمت کا نا اعلیٰ نہایت عزت سے کرو کر کے اعلیٰوں نے کار میں جیسے ہوئے مسخت جیسے ہوئے اعلان میں جیسے ہوئے۔“

”مجھ سے یہیں یا آپ ان سے پوچھیں گی۔ باتن بجائے کاظمیٰ ہی ہاؤس ورثے کے تھے۔“

”ابو ارجحہؓ کا غیر معمولی بات گوئی جواب باہمی کار میں بیٹھے لفظ رب سے جب ایسے کے سامنے حاضف پڑھنے کے بعد یہ لفظ نے جس انداز میں پڑھا تھا اسے سمجھتے ہوئے غیب تصور سے منکراست واکر کرنا۔“
”بس آج تو ایسے کی کوئی نوبت کمالطف اٹھنے کو ہی چاہ رہا تھا اس لیے اب کی کار میں جیتھے گئے لفظ زینت ہی جو تھیں کہ اصل جواب محول کر دیا گیا ہے۔“

”مگر آپ کی خوشنود و کثرت کوئی اہم سنگ بنیاد تھی یا نہیں سے رہا ہلکا تو انھوں نے بتایا ہی دیا۔
 ”نہ، تو بڑی وہ جنگ اپنے کرنے کے لیے یہ آئے ہیں انھیں نے کہاں کے جسے کہ جو نہ کرنے کی غرض سے کیا۔

”معاذ اللہ! زینت کا تخلص میری رزق اور نجات ہے۔ اگر وہ میری اول کو بہانت ہی غلط تو وہ ٹینگ اسٹنڈ کے تہہ پر۔ دوسری وہ لڑکی کا کہہ کر مجھے اپنے کاروبار سے ہٹا دے گا۔ اور اپنی کونساں چھوڑ آئے ہیں۔ اسی کا کہہ سوا کہ وہ لڑکی کاروبار سے ہٹے گی۔ مگر وہی نہیں آتی۔ زینت اپنی خیالات میں لگھی ہوئی نہیں اور اور اسٹنڈ کے آگے نہ توہمت پہلے سناٹا کر دیکھنا تھا۔ اسی ملک کا نام نہیں پڑھا تھا۔ مگر یہ لڑکی میری سب سے زیادہ لڑکی اور اپنی محبت بھی سونپتی۔“

ادب چلے کیوں نہیں بیٹے یا تو انہی جنت دکھا رہے تھے یا یہ ذریت کے مجھ تو اس نے پوچھا۔
 یہ کہا سب آگئے اس بار کو بھی چننا ہے ۴۰

”برہمنیں۔ اور کون باکی رہ گیا ہے۔ مگر انکو صبح سے وہیں آجیا۔ اب میں کہہ کریم کو تو لے جانے سے رہی، اور نہت نے آخری غلڑا
مزارح کے طور پر نہیں کر کیا۔“

”ہمیں کہ وہ ایک بھی قسم کی چیز نہیں تو موجود ہیں گھر میں کہا انھیں گھر میں مقفل کر کے جا میں گی۔“ اسٹیفن نے کہا۔
 ”اے اے! یہ بھی قسم کی چیز مسوہ کہہ رہے ہو نہ؟“ شیپ نے انھیں نے اس کا سہارا لے کر کہا۔

۱۰۰

اور یہ ایک نظر ڈال کر لکھنا۔
 "اور مصلوہ کو بھی ہے لیکن میں آپ سے شرط لکھ رہی ہوں کہ مصلوہ کو صرف پانچ سو روپے کے لئے ہی جاکر شروع ہوا ہو کہ وہ کچھ نہ ہو کہ وہ

تو اس میں طہر کے وقت ہاؤ تو طہر کے وقت میں نکل کر رہی ہیں یا نہ تہہ نہ کر۔

پھر یہی ان معاملات میں اصول ہے تو یہاں کسی کا انتظار نہیں کیا ہوگا۔ اور پہلا شروع کرنا ہوگا یا ایک منصوبہ بننا۔

”مشکل تو یہی ہے کہ وہ غیر ہمیں ہیں اپنے ہیں۔ اور تیری بھادریچ ہونے کے لحاظ سے، وہ کہہ سکتے ہیں تو یہی دہی ہونا چاہیے تھا۔“

”یہیں مجھے تم کو بہت سے کام انجام دینے سے، اور دھرم و فرائض سے سب سے دور رکھنا، اس لیے یہ موردی تجھ کو اور باہمی مکر پر کیلے

تو کہتے ہیں کہ یہ سب کچھ تو نہیں تھا جو کہ تکلیف ہوئی آپ یہ لکھ کر ہو گا کسی نئی چیز میں کہ اس کا خدا ہنس کر کہلا۔
 مجھے تو اس میں کچھ تو نہیں ہے کہ کسی ایک سب کی طرف سے ایمان کا ہو جائے میں نہیں اس کا ہی نہیں سکتی یہ نسبت کو بیٹے
 سر میں کہ جانے ہی ایسی ہے کہ جب تک سب کی طرف سے ایمان کا ہو جائے میں نہیں اس کا ہی نہیں سکتی یہ نسبت کو بیٹے

[illegible]

یہی کاموں کے ذریعے بات کو کھتر کرتے ہیں۔

یہاں پہنچ کر غرض سے اسی کے کئی بیٹے، بہنیں، شوکر، بابت، چھٹ کر لو گئے۔

یہاں پہلے سے اس کے بولنے کی روشنی نہیں آ رہی تھی اس نے سوال بھی کیا لیکن اس کا وہ بھی سبب غصہ کے ساتھ تھا۔

[illegible][illegible]

اسی نہیں سنی، اس وقت تو کہ جو طویل ہی ایسی ہوئی تھی، لیکن دیکھ کر میں ایک دم اپنی خواہش بانٹنے کی پوری ہی کراہی

”نہیں اس بات پر تو مجھے تعجب ہی نہیں سخت انہیں بھی یہ پورا ہے کہ زارش نے سڑکوں کی یہاں رہائش سے جڑا غلط فائدہ اٹھایا۔“

"اے نہیں نہیں تجھ کی دہریہ! جا مرقہ مرہ کبوں اٹھنے لگیں۔ دو توڑائی کی طرف بھاگتے ہیں، سلوٹ کو تو اٹال جان مارگا۔

اپنے ساتھ لے گئی تھیں۔ دوش نے بھی ان کا ہمارے کچھ کرسو گئے کہ روٹی اپنے ساتھ لے گیا۔ اور اگر کوئی طوفان کا خوف نہ ہوتا ہے

تاکڑی سے پکڑ کر وہیں بگڑی سے اتریں۔ بات کی وضاحت کی شریب مسعود نے کوئی جواب نہ دیا۔ ایک ٹرانسک سکول پر گزری کے کچھ باؤں سے وہ بازو رکھ دیجئے تھے۔ ٹرانسک سکول گزار انھوں نے کچھ باؤں کے چواچہ۔

[illegible]

”نیکوئی میں اپنا اور احمد بھائی زہرین کی شہادی ایجنڈہ کر کے کل رات ہی ٹوکا پور سے آئے ہیں وہ آٹھ سال کا نام بھلا دے پھر بھلا

ہمیں اس کے لیے بہترین طریقہ ملے۔
 "ہاں اور اس وقت سے تمہاری کیا مراد ہے۔ جسے ہم اعلیٰ طرح سے۔ نامزد کو بلا لیں گے۔ آج چاہیے۔ یہ شہر پہنچے اور اسے بھیجے۔
 اعلیٰ طرح سے۔"

میں نے کہا: "اور احمد! میں تم سے تو عہد کر چکا ہوں کہ تم نے ان کی بات نہ مانی۔"

”ہاں۔ سناؤ میں نے بھی ہے اب رتوں کے لیے دعا کی معلوم ہو گا۔ عزت پر ایسا۔“

99

نئے مجاہد۔
 "انہیں علم تو ہے لیکن میوزیکل پروگرام کے بارے میں واقف سے کچھ نہیں کہہ سکتی کیونکہ ان کا رخ کونٹری وچ سے ایسٹ انڈیا
 دکن کے حق میں تھا۔ انہیں اس وقت سے پہلے ہی چپ سے بولنے لگے۔ اب بعد میں کچھ سے پوچھا تو مجھے معلوم نہیں۔ ان دنوں سے انہیں
 مل ڈال کر کہا۔"

”کوئی فرقہ واریت نہ ہو، ہر ایک کو اپنا حق ملے، ہر ایک کو اپنا حق ملے، ہر ایک کو اپنا حق ملے۔“

”چچا جانے تو بھائی جان ہائی بھول پرے پاؤں کی وی ہے۔ روزیئے گھر میں ٹھوٹ ہوئے کی خوشی میں آئی بیوی باخیز کھڑی ہوئی جا رہی۔ ایک سٹخے سے سزا رہاں ہو رہی تھیں اس وقت تک۔ آپ آئے تھیں گئی تو کیا روزیئے جا کر کھڑی رہی ہوں۔ باب کو کزن کی فریادیں کرتے دیکھ کر نو فرسے ہی ان ہی کہتے ہوئے بھائی کو غائب کر کے گواہ کو زینت دیتے ہیں۔ سب کو بھوکے گوتے سے بھرا ہوا ہوتا ہے۔“

”اباں دینی جی جاپیے بھی۔ جب کہ لوگ آتے ہیں مسلسل وغیرہ۔ اور پھر مہمان آئیندہ گئے رہے ہیں۔ اب اعلیٰ سے لے کر
 ہر ایک مستقل حکومت اختیار کر رہی ہے تو دینی میں کسان کی جوابی کارروائی کے مسئلے میں انھوں نے بھی ایسے اعلیٰ پیمانے پر حکومت
 کو شکایت کیا ہے۔ اور گورنر نے لکچر وکتور دیا ہے کہ اپنے دینی ادارے میں گھومیں جائے کہ بعد میں دعوت دے کر ایسی خوش حال دوسری لکچر
 کر کے کہیں گے۔“

”ہاں خدا مبارک ہو کہ میرے بھائی اور بھائی کو کوڑھ لگی تھا مگر سرتوں سے نوازے۔ انہیں بے قصور کے دل میں بھائی کی محبت ملدی تو انھوں نے وہاں تک لڑائی نہیں کیا۔“

۱۰ اُن لوگوں نے جو پوری شیطانت کی آفت سے سبیل کے گھر کو راستہ توڑ دیے، جلتے آندھا کچی مٹی کے سحری طرح ختم ہوئے تو ہماری نہیں یہ اس طرح تو ہمارے پاس ہے، نہ کہ مہلا و شریف، نہ کہ ختم ہو جائے گا۔ نہ بہت سے جس طرح راستگی طوالت کا کر لیا، غریب منصوبہ بھی کرے گا کہ انہیں ان کے دعا پر کلمات کا کارزار سے ہیں۔

”بہلاؤ تو خیر لوں بھی کیا کا نام ہو چکا ہو گوشتیں میرے خیال میں پہلی مرتبہ تو سیسل کے گھر چلے کا اتفاق نہیں ہو رہا اچھا کہ لاہور پہنچا ہوا وہی جا رہی ہیں۔“

سببِ حضورِے کو بالائے بات کی تردید کی۔ اس قدر جو باہر کی وجہ سے ابھی تک چالیس کی رقم تیار نہ کی گئی تھی۔ ماہ کے پہلے ہر دستارِ پاک و مہی ہی بڑھانے کے ساتھ ہر گروہ میں جو وہیں

[illegible]

۳۰ او چونکہ تو میرے لیے کوئی طرح نکھار دے، میں جیسے اس نے آری پہلی مرتبہ ایجنڈا لگایا ہو۔ اچھے خود بخود ہندو برس کی عمر سے پہلے دسے نہیں پاتا۔ اب تو ماشاء اللہ بیکھرٹ ہو گئے ہیں۔ ایک کھیر ودا سندھو کو ماننے کے باوجود کہیں بھی نہ ملتی ہے۔

[illegible][illegible]

”بھئی! اچھی تو یاد رکھنا، اور یاد رکھنا تو یہ کہ کسی مددگار کا ہونا ہے، نہ کسی کی ہول کی۔“

ہاؤں کی گھڑی کے اندر لے گئے اور رنگ کے کپڑے پر جا کر خاص رنگ دی۔ اور رنٹ ورس کے دایں بائیں اور وولی اطراف میں دو رنگ بنائے۔

”عجب کیا ارادہ ہے انہیں کی آپ بے تشویر کیا وارزہ! ان کی محبت کو مارا لو، انہوں نے تو آپ کو رخصت کر دیا۔ جیل کیلے کرنا لازم مقرر ہوئی دوسری جیل بھوسو ان کے لیے دوا زج کھولے کھڑے تھے۔ یہاں پہنچ کر ان کے ہر شرمی ہوئی عورتی کو شائبہ منسوب ہو کر کھڑے ہوئے۔

[illegible]

اب کی کہانی بجا بی جان مرید کسی کو دہن بنانے کی عمر سے لگے رہے تھے۔ اس لیے سوچا کہ اگر کوئی دہن بنا کر بھیجے جس سے صحت بخشا کرے۔

۱۰ "اے خدا! رکھے آپ ستموئے تو اب کیسی بھی ہے اسے دامن بنا کر جو ستم برداری کر لیں۔ جو زینت تمہیں کر دیں۔
 ۱۱ "و تو کو خدا! ایت سے پہلے تو میری عمر کس سے جس نے پہنچا۔ اے زینت نے پہنچے۔ میرے ان کی پہنچے۔ اے ہمت سے ہاتھ مار کر گویا۔"

۱۰۰ اچھا اچھا لوہا اور اسے آئینہ بنائیں کہانی جس میں اس سے کہوں گی کہ خود اپنے یہاں کو خالی ہوس گئیں یہ

بھائی جانو! یہ سبیل منصور نے انہی دنوں کبرک شہید منصور سے اس کی نانا پیدائشی اور حبیب محمود سے نہیں کران سے باہر نکالنے سے کہنا۔
 "ابن ابی کرمی علیہ السلام القاسم" کہنے کا انداز وہ نہیں تھا۔ نہ سن کر کچھ نہیں۔

پس پہلی گزرتی تھی کہ جو کچھ میرے ناما بنے وہ سب ایک ہی بات میں گونج رہا تھا اور ان کے اکتشاف پر میری دلچسپی کی گواہی دیتی تھی۔

”اچھا! میں تم کو لے جاتا ہوں۔“

یہ سب باتیں اس کے دل میں گونجنے لگیں۔ وہ سوچنے لگی کہ اگرچہ اس نے اپنے دل میں یہ باتیں چھپی ہوئی تھیں، لیکن اب اس نے ان کو سامنے لایا ہے۔ اس نے اپنے دل میں یہ باتیں چھپی ہوئی تھیں، لیکن اب اس نے ان کو سامنے لایا ہے۔ اس نے اپنے دل میں یہ باتیں چھپی ہوئی تھیں، لیکن اب اس نے ان کو سامنے لایا ہے۔

یہاں پر اور شجر ہر دوں کو لانی جان ہی ہے۔ شعیب منصور ہونے کو ہمیں منصور نے ایک شہر لگا کر کہا۔

اگرچہ یہ سب باتیں اس کے لیے کہیں تو تھیں مگر اس نے ان کو نہ مانا۔

”اے اے لیس۔ آپ تو نے گھر میں اگر سب سے پہلی بات یہ کہی ہو تو یہ سب سے پہلی بات ہے کہ آپ نے اپنے گھر میں کیا کیا ہے؟“

”اللہ ہی جوں گا۔“ جیسے نے تیار پار۔

۱۰۱. اچھا اچھا میاں شریف مور پانچ سو گانا بنے

انہیں یہ سلا دیا کہ آپ کے اس لئے مختصی رہا پہلے ہی ختم ہوا ہے۔ اس وقت کو صحابی باغی جا رہی تھی وہ پہلے کے کبار
 "اس صحابی باغی جا رہی ہوگی۔" زینت نے عجیب سے انداز میں کہا۔

”وہ اسلحہ ایک جوکر ڈان کوڈر ہے۔ اس لیے ہم نے میلاؤ کے بعد ہاتھ نہ اٹھائے۔ کامیابی نہیں ہو سکتی۔ صرف مصالحتی راستہ پر آکر ہی کامیابی ہے۔“

ہوئی جیسے ذرا کی کھول دیں تو شوگر سے چڑھیں، لکھو ان، انہوں نے سستہ سے فحاش ہو کر کہا کہ اس لئے ہے کہ ہم سب کو نوز کی کاغذ لکھو۔
 انہی چڑھیں لکھو اور ہی مجھابی جان ہے یہ سبیل منور ہے جو چاہا۔

”لکچر نہیں پس کنوڑی اسی میٹھی تھی اور پھل وغیرہ یہاں نہ فریٹ سنے کہا۔“

ایکسٹریکٹ: آپ پہلے بھی ناچتی تھیں، پہلے بولے۔

”وہ لوہے کا مریخ بنے گا جس پر آبی مٹی اس لیے خشکوں کے طور پر پانی مٹی ساں اٹنا دیس خشکو کیسبیل اور مسکان کے قریب سے بہاؤں کا
جر سے دوڑنے کے ساتھ نکال کر فرشتے پر چڑھ چکا تھا۔“

اٹھ نکلیا پناہ سٹوری سی مٹائی ہے بیابوری نہیں لڑا دجی حلوئی کی دکان۔ اور کیرا کسی ٹروٹ واسے کا پھیل نوٹ لڑا ہے

میں نے کہا کہ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

اب جیڑتی ہی کیا ہو جائے اور مصائب میں سے کئی تکلیف سہاے یہ تکلیف بس آپ کی تھی میں اپنی تھوڑی سی خوشی غافل
کی کو غفلت کی ہے اور ساری چیزیں کچھ اتنی زیادہ ہی نہیں جناب ہے سزا دہنے کی کو غفلت کر رہے ہیں یہ

یہ فی کس سترہ سو سال کی عمر تک پہنچ سکتا ہے۔ یہ سب سے زیادہ طویل عمر ہے جو کہ انسان کی زندگی میں مل سکتی ہے۔ یہ سب سے زیادہ طویل عمر ہے جو کہ انسان کی زندگی میں مل سکتی ہے۔ یہ سب سے زیادہ طویل عمر ہے جو کہ انسان کی زندگی میں مل سکتی ہے۔

”اے کبوتر میری بیکھ میں نہیں، اے مجاہد جان کہ ہم ایسی بے جا رسول مبدع کر دیتے ہیں کہ یہاں رسول کریمؐ کے پیچھے جہنم کی آگ لگ جائے۔“

”اسی طرح میرے پہلے، جیسا کہ میں نے پہلے لکھا ہے، وہاں ایک شخص ہے جو مختلف بینظیر باتیں اور خیالات کی مدد سے دینی اور
مذہبی باتیں مثلاً، ایسا اور اچھا دلوں کو جاننے کے لیے کہ جس نے انہیں کچھ دیکھا ہے، اور اچھا لگتا ہے، اور یہاں تک کہ انہیں دیکھا ہے۔“

ہو بہت بڑا غلط ہے بلکہ جو کچھ اس معاملہ کی کسی بھی ہے کجا ہی جان بوجھ کر ان رجسٹراروں کے پاس جان بوجھ کر جو بھی ہے بغیر کسی ترقی نہا کھا کر کہیں گے اور ایسی رجسٹراروں کے سب سے بڑی غلطی یہ ہوتی ہے کہ جو جسے دائرہ انتظامی اسطاعت میں نہا کھا کئے گئے تھے

”اے محبوبِ نبی! آپ کے تمام رشتے داروں میں اس وقت میں ہی سب سے فخری و شرفدار ہوں۔ یعنی مجاورِ نبی اور میری

”اے نہیں بھائی جان میں تو اپنی رسول کو ختم کر دینے کی غرض سے کہہ رہا تھا جس سے تجھ ہی نہیں مگر انھماں کی ہمت بھی بڑھ کر تھیں۔“

[illegible]

10

”اوجھ چیف“ آپ نے کہاں مہاشیوے پر یہ عاجز بندہ ہی علی و زولہ کر کے کھل چکا ہے۔ سبیل کو بھی۔ احساس ہو گیا تھا کہ انھوں نے شکر قبول

اسے کہنا تھا کہ یہی بھائی ہے کہ ان کے بارے میں سب نے سنا ہے۔

شہر گواہی میں ثابت ہوا کہ یہ ایک ایسا موقع تھا کہ جو کچھ اس وقت تک دنیا میں نہ تھا اس کا بھی اظہار ہوا۔

[illegible]

”ہنسی مچی، چلے شاہان شاہ، شہنشاہ ہوگا کر دونا، بھگتوں کے گھٹنیں۔ اسے تو بس میرے ہی پاس رہنے دیجئے۔“ بیٹھتی اس بات پر لا
 مال کے دل میں صراہہ بھرا، غباری سمیت اور غم کے حسرت ہی کہیں دل کر سبک کے اُڑا لے۔

۱۱۔ ایمان جان: ایمان سے اگر آپ کی عقل کا یہی عالم رہا تو یہ ساری دستکھیاں ابھی ابھی بھو ادوں کا: اہل ایمان نے بھو ادوں

اگر یہ اصل میں تو بے سلب و بیچارہ رہے کہ یہ بھول کس سلسلے میں لائے گئے ہیں۔ مگر بھلائی کے برا زمانہ ملنے کے بجائے کس شخص راہ

بھوار کے انھوں نے یہ بات کر دی تھی لیکن ان کا جواب سن کر مجھ کو دل چاہا کہ میں اس مسئلہ پر توجہ نہ دے بلکہ کہہ دوں ملازم تو کہے اٹھا کرتے تھے جسے زمینت جلدی سے لگے کہ جہ نہیں۔ ان کا نازش کے سامنے وہ تو کبھی پیش کر سکتے ہیں۔ یوں ہی میں نے

ات بہت بالا لڑائی کی کہ کائنات کے لیے استعمال کیے گئے جو خود اپنے ہی ٹکڑوں میں چھوڑ دے۔ وہ خود ہر کسی کے لیے جس اس لیے انھوں نے ہڈیاں
نہیں بچا کر رکھی وہ ان کے لیے شیعہ منصوبہ ساز مسلمانوں کو ان کے ٹکڑے ہر پہلو سے ہی اندر چلی گئی اور وہ پہلے منصوبہ ساز — بالائی
مذہب کے پیروکاروں کے لیے ایک ایسا منصوبہ ساز تھا کہ ان کے لیے ایک ایسا منصوبہ ساز تھا کہ ان کے لیے ایک ایسا منصوبہ ساز تھا کہ ان کے لیے ایک ایسا

میں نے اپنے اس دورے کے بارے میں بہت سی باتیں یاد رکھی ہیں۔ میرا سب سے بڑا دلچسپ تجربہ تو ان دنوں کا تھا جب کہ میں ایک ایسا شخص تھا جس کی زندگی میں ہر لمحہ ایک ایسا ہیرو کا رویہ تھا۔ میں نے اپنے اس دورے کے بارے میں بہت سی باتیں یاد رکھی ہیں۔ میرا سب سے بڑا دلچسپ تجربہ تو ان دنوں کا تھا جب کہ میں ایک ایسا شخص تھا جس کی زندگی میں ہر لمحہ ایک ایسا ہیرو کا رویہ تھا۔

کلاؤ ڈیرا۔ اور اسے جلد بھول کر کربل کو قریب جاتے ہوئے۔ بد نہایت کونے میں گھس گیا اور گلاب میں گھس گیا۔ کربل بھی فوراً ہی قریب آگئے۔ زینت نے اپنے کمرے کو باز کر دیا اور صبراً انتظار کیا۔ کربل اس کے اور اپنے کمرے کے دروازے پر آ کر آواز دیا۔

عزیز میری باتوں کی چاروں طرف کی مالتاؤں کی آوازوں میں تو اُن کے اندر اور غور توں کے لئے جڑاؤ تھا۔ ایسا پسینا میرا چھوٹوں کے بارے کے ساتھ اُن کی غیبیوں سے لگتی تھی۔
 مجھ کو کما کما کر اُن کے لئے کہہ کر نہ ہونے کے اُن کا رخصت ہو جاتا۔

”مجھے اپنا تصور یہ ہے جو ابھی جان رہا ہے۔ میں نے مفسران کے آگے جھک کر بولے تو زینت پوری طرح چھینپ کر ان کے سر پر ایک دھوپ لگائی ہوئی تھی۔“

”اے علم غم کو نہیں آتی۔ اس پر ایک تفسیر چلا۔
”نعم! اس کی شرم و انکساری کی بات ہے۔ اور تمہارے جھوٹے بھائی کی طرح تو میں نہ شعیب غمور ہوں۔“

اسی بات اور میرے بڑے بھائی نبی جی، جیسیسل نے مبدعہ ہو کر منسے ہوئے کہا تو ان کے منہ اذیہ ہو گیا۔ یہاں پر زیت کٹ کر دی گئی۔
اس کے چھوٹی کٹی ہوئی آپ کے مہال کو کینڈیا میں لے کر گشت ہی لے کر مینے ہوئے۔ انھوں نے ہاتھ میں لے کر منسے ہوئے۔

ہم نے ان کے لئے ایک خوب خاص علاج ہے آپ کے لئے انھوں نے کہا کہ انہیں ہمیں سیکھ لیں۔

[illegible]

03 DOWN DATED 320

[illegible]

”کمال ہے مجھے تو خدا پا ہوتا کہ تم بھی میلاد میں شرکت کرنے آ رہی ہو یہ فریفتہ نے کہا۔ انداز نگاہ بڑا سناٹا تھا۔
 ”جی میں نے سوچا کہ آپ بڑھاپا ہو جو جی بولی کہ پھر کیا کرنا کر لیں گی۔“ اودھ نے جواب دیا برمان نے دل میں سوچا کہ اچھا
 چکر لگا کر ان کی شادی کے بعد اس قد کے کھنڈ بدل جائی گی۔ نازو نے بھی اپنا ہاتھ نکال لیا کہ میں بھی چاہتی تھی کہ یہاں جاؤں۔
 عالم غدار خدا کوئی بات ہو مجھے بتائے فیض ہے میں ہی نہ پڑنا تھا۔
 ”اچھا کیا احمد گیارہ آئے ہیں۔“ انھوں نے اوجھا۔

”ابھیں! احمد کا ذلے ملوڑے میں بھلا کام آگیا تھا۔ وہ تو مجھ کو دباپ کر کے چلے گئے تھے، اب مات کر دی تو میں گے گا زرد
 ہو گیا۔ زینت کا دل تو چاہا ابھیں، کہ تم خود کہو، نہیں! ابھیں تو! احمد مجھ کو دباپ کر کے گئے، میں بخوشی سے انکار کر کے گے باوجود جو کہو کہو
 تیس دن میں ماما تھا اس لیے کہ بی بی شریلاؤ سے وہی طرح ابھیں، بہت ابھیں، مری مری تھی اس سے کچھ پوچھنے کی۔
 ”ابھے بھائی جان! آپ نے تو اپنی صورت کو ترسلی دیا۔ اب سے تو چوتھے ماہ سے بھائی جان کوئی ہوں۔ دو تین برس پہلے آپ
 جو سے ٹھہری تھی مگر آپ مری نہیں کب جاؤں! آپ نے! ماما سے الگ ہو کر ناز بھائی کے بارو پر بھول کر نہ لائی، تو میرے
 بڑا ورعیف سا خیال کہ وہ ملائے تھے والی سے، بھائی کے دل میں کہیں کہیں کہتے کہ وہ جو دیکھ کر ماما نے اس کے شانے پر ہاتھ بٹھا کر
 ”ابھیں! ماما سے ساتھ ساتھ رہی! آپ جوں جوں بڑے ہوئے۔“

۱۰۱۔ اچھا اچھا پھر کبھی راجا پوچھ کر مراد پڑے۔ جو ناز و ستے بھائی کے بگاڑتے بھرے روئے سے جو صلہ پا کر ایک نئی سہارا لیا۔
 ۱۰۲۔ ایسا ٹھیکہ بھی رہا۔ اچھا کھدے ہیں، میرا مطلب ہے کہ تجھ کو تو ہر ناز و ستے استعمال سے فرسوری سے اندھ بن اس کی بات کا جواب
 ۱۰۳۔ کہہ کر لڑ چھا۔

”ہر بہت خوش ہوں بھائی جان۔ احمد انجی ڈانٹ سے تو بہت اچھے ہیں۔“ نازو نے مسرورہ لہجہ میں بتایا۔
 ”ابھی کسی ہانچا ہوا جاہیہ سے اسٹوٹ ہوا تو اس خیال سے کہ کہیں کوئی زاپاسی کسمسوال والوں کے متعلق ہوائی سے کچھ رکھ
 کے دینیت سے جن کے کون اس کو ٹھکرا رہے تھے، بدل داری کرتے ہوئے پوچھا۔
 ”تمہاری کسمسوال میں سے کوئی نہیں آگیا؟“

”ہیں جس احمد کا اسی بھائی ہیں اور تو اس کے درمیں میں بھیجیں : مازو نے بتایا۔
”اچھا اچھا تو اور جگہ سے ساتھ میں ذرا ان سے کہیں لو کی زینت ہو لیں۔
”آپ خود چلی جائے گا یا کچھ لکھا گا کہ کسے ملے گا۔“

جیسے کہ ملاقات ہوئی ہے ان سے ملازمت جو آپ میں کیا، جو زمین، آسمان کی اس کی سانس سے ملنے چل دیں۔
 باب کو بھول گئی ہو کہ جو صرف بھائی سے ہی باتیں کرنے جاؤں، شعیب مضمون نے جو بھیجی ہے کسی سے بات کرنے کے
 لئے بھیجے۔ اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہہ دو کہ وہ بات کران سے لپٹا گئی اور ان کا حال اخوان پر بھیجے لکھی، ہبل
 وہ احمد کی بیوی اور ابن کی شادی میں جو اسے ایک ماہ لا جو رد کر کر شعیب کی بی بی بھی اور باب سے بھی نہیں مل سکی
 کہ مران سے تو اس نے فون پر بات ہوئی تھی۔ وہ شعیب مضمون سے باتیں کرنے لگی تو مستند نے ٹیما سے واپس۔

یہ کہہ کر ہال غائب ہو گیا۔ "وہ بہت لادہ میں میلا اور گویا ہی کہتا تھا۔
 "موت تو اس وقت شاید آتاں جان کے کمرے میں ہی رہی ہوتی جان۔ چاہے سچا اور سچا جان نے ان کے لیے ایک علیحدہ
 کمرہ بنوایا ہو وہ وہیں رہا کرے گی۔ یہی ملتا ہے بڑی مشقت سے بتا کر ہوائی کی طرف دیکھا تو اس فتنے کی پوری پریشانی
 دل کر رہی تھی۔" لادہ بھائی صاحبان نے اس پر صفا منہ نہ لگی ہیں۔"

۱۔ چھوٹا مالان پڑا جان، شہلا جانی کے سینکے اندر اسی رسم کو پڑی۔
 ۲۔ یہ رسم مغل میں بھی پڑا جان، شہلا جانی کے سینکے اندر اسی رسم کو پڑی۔
 ۳۔ چھوٹا مالان پڑا جان، شہلا جانی کے سینکے اندر اسی رسم کو پڑی۔
 ۴۔ چھوٹا مالان پڑا جان، شہلا جانی کے سینکے اندر اسی رسم کو پڑی۔
 ۵۔ چھوٹا مالان پڑا جان، شہلا جانی کے سینکے اندر اسی رسم کو پڑی۔
 ۶۔ چھوٹا مالان پڑا جان، شہلا جانی کے سینکے اندر اسی رسم کو پڑی۔
 ۷۔ چھوٹا مالان پڑا جان، شہلا جانی کے سینکے اندر اسی رسم کو پڑی۔
 ۸۔ چھوٹا مالان پڑا جان، شہلا جانی کے سینکے اندر اسی رسم کو پڑی۔
 ۹۔ چھوٹا مالان پڑا جان، شہلا جانی کے سینکے اندر اسی رسم کو پڑی۔
 ۱۰۔ چھوٹا مالان پڑا جان، شہلا جانی کے سینکے اندر اسی رسم کو پڑی۔

بہا خدا ہے گو نامہ پان سے پوچھیں گے تو کہے تو۔
 ترست کس نے کہا کہ میں ان سے کچھ پوچھوں گا جس آئی وائٹ ٹو سی ہر۔ چلو کہاں ہیں وہ اسقند نے گویا یہ کرکڑ نکلتی
 ہوئی ہیں کو کھڑکا۔ تو ایسا ہی سچ سے جس سے وہ ناز کے ساتھ ہو کر آئی تھی اسے اندسے گئی اور ایک چھوٹا سا لالٹو اڑنے
 لگا۔ جب عورت کے چند یہ حال دیکھنے کے لیے ایک کمرے میں آئی۔
 ایک دوڑا ہوا تھی بہت انصاف مگر صادق ہے اور اسے۔ روشن اور دار بھی بہت تھی اور خاصی ششاد بھی بیٹھی تھی سلیم
 کے۔ وہی کے مطابق۔ اور سنی بیگ بیگ کے لیے سب کیا بات تھی یہ کوشش ہے باتیں کر رہی ہیں جوں جوں کے قریب ہی

میں بھی تھی۔ اس پر نظر پڑے مئی سلمیٰ بیگم نے تھو سی بے قابو ہو کر کہلا
 "اوسے سے تو کب آیا۔ میرے پاس آیا۔ اور وہ چرونگا ہے میں تم رکتے ہی ان کی طرف دیکھنے کے بجائے اوجھڑ دیکھ
 رہا تھا۔ یہ گڑبڑ کھڑے کھڑے ساتھ نہایت بے دلی سے انہیں سلام کر کے بیٹھ کے پاس ہی پڑی کر پڑی بیٹھ گیا تو کہنے لگی
 دیکھو کھڑی ہو کر بھی، اسے سلام کر کے کہو لی۔

”جی! جان تو سچ ہی کہاں اس نے مجھے اہل جان کہا۔“
 ”آج صبح میں نے اچھا اندوہ سمجھنے کے لئے غریبی پر چلا بھی گیا۔ اسے یہ تو سچے جاہل غریبوں سے ملکا لاچار اور نادار خودی پر روستی
 میں ملکا اور مجھ کو ایسا کہہ کر آج کوڑھ مادیوں کی شکل دکھائی ہے۔ اُسے میں تو سب کچھ اپنے جیانی کے ہال پر بھیجی ہوئی کوئی کوٹا
 کی ڈال بھی گئے خیال سے دل پر چکر کے ڈھنکائی پڑا۔ سوچتی سوچتی اپنی بات میں غریبوں کو شہریتوں کو اس نے کہا۔
 ”اور مجھے بھی گئے شکوے نہ کہتے ہیں وہ بھی اس کی کچھ باتیں نہ کر دلیوے۔ اس کے لہجہ میں اپنی معافی میں کچھ کہنے کے لیے
 سوزوں گا۔“

میں نے کہا: "اے صاحب کسب! میں نے سنا ہے کہ تو مجھے اس قدر تہائی میں ڈال کر ہے بھول گیا ہے کہ اب اس کا
 گھر بھی دکھا رہا ہے۔ وہی خال گھر کو تو ان کو ڈانٹے، سسکی بیکس کی بات پر صل ہی نہیں۔
 "مٹا بیٹ عام سے ہے مگر وہ کہتا ہے کہ آپ کی ایسی کج نظر نہیں ہے کہ اس نے یہ بات ڈرا چا کر کہی تھی۔ سسکی بیکس
 کی کوس نے یہی کہنا نہیں ہے۔

[illegible]

یہ لاکھ لاکھ آباؤ اجداد جو میرے ہیں سب نے بھائی جان؟ کوثر نے اسے مخاطب کر کے اپنی بات کی تاہم جانیں
 تھیں بے پروا اسے میری ابدی کاٹک کہہ رہا ہے کتنی پرہیز بات ہے غصے اگر وہ سکن تو بھلا کیا سوچے؟ سسلی گونج رہی تھی
 انداز میں کہنا
 سب کو کہہ دین کہ کوثر نے یہاں تک جان بوجھ کر تجلجلیا بہت دبی تھیں یہ آماں جان، وہ جسکو کہلا تو کوثر کو ہر شے
 تھی تو علیٰ ہر حکم جزیزی ہر کوثر کے بولیں۔

"کوثر! یہی ذرا میرے لیے ایک پان توڑنا لاؤ۔ سوچ بیٹے سے سزا کا مزہ اتر رہا ہے۔ میں تو پان پر کھڑا اور چڑھا ہوا ہوں۔ اور زندہ تو میرے ہونے میں سوچو دے۔ جاؤ تو یہی شاہاں خدا تھا۔ یہی بڑی عمر کے صاف ظاہر تھا کہ پان کے گہر انہوں نے کوثر کو لانا تھا۔ کوثر کے جاتے ہی اس نے کہا۔

"اتان جانا یہ جو آپ بزرگوں کے پاس دعاؤں کی صورت میں ایک مسکراہٹ کا ہوتا ہے اس کا اگر فائدہ نہ ہو تو کبھی تو وہ خود ہی آپ کے سامنے کھٹکتا ہے۔ جب کہ یہ پان چاہی کوثر تو ہے ہی بہت بھولی اور محسوس ہے۔" اس نے اگر بھولی اور محسوس ہی ہے تو دیکھو تو آج کل کی رفتار زمانہ۔ کوثر ہی کوثر ہی کہیں اس کا ایک ٹکڑا ہر دے پڑے۔ اس نے اسے یہاں سے ملا ہے کہ تم نے کچھ اور انہی سیدھی ہانک دی تو سلوٹ کی پوزیشن بن لوگوں کی نظر پڑے گی کہ انہیں رہے گی۔ سہلی نگہ نہ کیا۔

"دو ٹوکری کی تو آپ لوگوں نے خود ہی نہیں دہی۔ یہاں ہی تھا یہ انہیں حقیر اور حقیر سمجھتی ہیں تو آپ نے اپنی مجلس کار کے انہیں بے داموں کی ٹوٹی بنا لیا ہے۔ حد تو یہ ہے کہ کچھ جان بھی نہیں اسے قصہ ہے یہاں کے کہ آتی ہیں کہ تو یہ بھی کہ کام لیں۔ کوثر میرے کہنے سے اتنی کی رہی ہے عزت میں ایسا کوئی نہ لگ جائے گا۔ اسی کے منہ سے ایسے فیصلے ان کو نہیں سہلی بیگم نے بل کر کوثر کو اسے تعجب سے دیکھا اور بولیں۔

"میں۔۔۔ نہیں جان تک چھوٹی دہی کا قلعی سے وہ بہت ہی نفیس اور مخلص طبیعت کی مالک ہیں۔ انہوں نے سہلہ سے خود کوئی کام نہیں لیا۔ مگر وہ سلوٹ نے خود ہی کر کے ان کا ہاتھ بٹایا ہے۔ وہ کہیں تو میرا خدا گواہ ہے کہ میں نے بھی اسے کام کے لیے بھی مجبور نہیں کیا ہے اور یہاں کی بات تو یہ ہے کہ تمہاری ماں بھی اس سے کوئی کام نہیں لیتی ہیں۔

"اے سہلی بیگم! انہاں جان بوجھ جان کے ہاسٹوں تو نہیں کہہ سکتا لیکن جس طرح ان سے پیش آتی ہیں یہ کیا ہو کر اگر میں سلوٹ کی جاؤں تو ایک دن بھی ان کے گھر میں نہ رہتا پتا نہیں کیوں اتنی خوار ہو کر رہی ہیں۔ پہلی کیوں نہیں جانتی؟ وہ کوہ سادہ سا مہیا کر بولا۔

"مگر جاتے تو کیا جانے دے دیے جارہی۔ تمہاری بیٹیوں اور بیٹیوں کو اسے یہاں بھیج کر بھول ہی گئے ہیں کہ ایک بڑی دہی اور یہی ہے ان کے سر پر سہلی بیگم سلوٹ کی پھر دہی سے لڑنے والوں کے ساتھ کوثریں۔ دلی تو جیسا کہ اس کی مجبوری اور ضرورت ہے بہت حالات سے جس سے واقف تھیں پوسٹ کا کردار لیکن سلوٹ سے وہ دھوکہ کھچتی تھیں اور پھر کسی کاراؤنڈا کرنا ان کی عادت نہ تھی۔ اس لیے یہی کہہ سکیں۔

"تو کیا اور سارے رشتے دھوکہ کھپ گئے ہیں ان کے؟ وہ تلخ لہجے میں بولا۔

"اے جب لہجے کے بجائے جان کو ہی اس کی پروا نہیں تو دوسرے رشتے واروں کو کیا دکھ ہو گا اس کا۔ اور یہاں تک مجھے معلوم ہے مگر رشتے دار کوئی ہے ہی نہیں۔ لیکن بیٹے تم پر ایسا کون سا بوجھ ہے اس کا۔ اگر تمہارا دور دو دنیاں کو تھا بھی بہت تو بڑا بھر پور جانتے تو نہیں کھاتی تمہارے گھر کے بہت سے کام بھی تو کر دیتے۔ سہلی بیگم نے کہا۔

"تو تو ابھی تو مجھے پسند نہیں۔ یہ ان کا خود کو اس قدر زرا کرنا۔ بلکہ یہ تو جانتا ہو کہ وہ اپنی کوئی حیثیت بنا کر رہا۔ دہی دہی کی خدمت کے لئے انہوں نے بل لیا۔ یہی خلیفہ مکمل کر لیں۔ وہ اپنے دامن ہاتھ کو بائیں ہاتھ کی پھیل کر ہمارا کر لیا تو سہلی بیگم کچھ دیر سے غور سے اس کی شکل دیکھتی رہیں۔ پھر بولیں۔

"ایک بات تو چھوٹے تھے؟

"ظہور ہو چھوٹے؟

"کہیں تو نہیں تو؟"

"یہ کچھ یہ کیا بات ہوئی۔ کہیں تو کہیں تو۔ میں تو اصل میں اس وقت سے بڑے خوشخوار موموں میں یہاں آیا تھا۔ وہ بھی کچھ شرا کو دیکھا پوچھنا پاتا تھا۔ اس نے نہایت خوبصورتی سے بات کھادی۔

"کیوں نہ ہو تو ہے؟" سہلی بیگم نے کچھ وہ سوال بھول گئیں جو وہ اس سے کرنا چاہ رہی تھیں۔ انہوں نے متنبس انداز میں اس کی طرف دیکھ کر بولا۔

"مجھے یہاں آنے کی کسی سے اطلاع ملی کہ آپ یہاں مستقل طور پر میرے لیے لائے کی غرض سے آئی ہیں کوثر! انہوں

کھول کر رہ گیا۔ تمہارے منہ میں تو زبان نہیں تھی۔ پھر مشین گن کی گولیوں کی پوجا دکھائی دے سونے لگی۔ کیا۔ ہائیں ہائیں۔

اس پڑھیا داد کی کوئی وقت ہی نہیں رہی۔ سہلی بیگم نے نرم لہجے میں ملامت کی تو وہ بولا۔ تمہاری نظر میں اب اس پڑھیا داد کی جان تکل بہت معتبر ذائقہ ہے۔ بات اس کا جزو کے علم بتاتی ہے کہ آپ کی ذات بارگاہ چھوٹا کوثر کا ہونے کا مسئلہ جو یہ قدرہ بڑی طرف سے کی غرض سے آئی ہے۔ اس نے بہت سوچ سوچ کر اور جاجا کر نکل ہمارا کوثر کا ہونے کا مسئلہ جو یہ قدرہ بڑی طرف سے کی غرض سے آئی ہے۔ اس نے بہت سوچ سوچ کر اور جاجا کر یہ بات کہ اس کے قدم پر بڑھانا کہنے پر سہلی بیگم کو ہنسی لگئی۔

"یہ بات کہ اس کے قدم پر بڑھانا کہنے پر سہلی بیگم کو ہنسی لگئی۔

"وہاں ہیں تو میں۔ اے میں کتنی ہوں تجھے اتنی باتیں بنانی کیسے گھسے؟" وہ ایک دم ہی سنجیدہ ہو کر بولا۔

"یہ میری بات کا جواب تو نہیں اہل جان؟ وہ ایک دم ہی سنجیدہ ہو کر بولا۔

"جواب کیا دوں۔ میاں بوی اور دہی کیوں ہی میرے پیچھے پڑے ہوئے ہیں کہ یہاں آکر رہوں۔ چھوٹی دہی کا کہنا ہے کہ بڑوں کے دم سے دل کو بڑی دھار سے رہتی ہے۔ سہلہ بیگم نے کہا کہ انہیں بھی خدمت کا موقع دوں۔ اور یہی خدا سے عہد ہے بڑوں کے دم سے یہاں آتی ہوں۔ بات کو سہلی بیگم نے یاد کیا ہے۔ کبھی سوچ لاری سے، کبھی چائے اور کبھی دودھ۔ اب جب سے یہاں آئی ہوں۔ رات کو سوئی بھی میرے پاس ہی ہے۔ کبھی سوچ لاری سے، کبھی چائے اور کبھی دودھ۔ اب سوچ ہوں کہ اتنی ساری میٹھوں کو کیسے کھلا دوں۔ مگر دل نہیں مانتا تھا۔ کچھ چھوڑ کر کہیں رہے کہ اب زندگی بھر کی کتنی سوچ ہوئی ہے جو مجھ سے دور رہ کر رہا۔ تو اگر کہیں نہیں رہتا ہے مجھے۔ یہ انتظار تو رہتا ہے کہ تو کسی وقت بھی آجائے گا۔

میں نے وہ جو بیٹے ناک پیٹ سے زیادہ پاس کی کوئی ہے تو کچھ غلط نہیں کہتے۔ سہلی بیگم نے سہانے کے سے انداز میں ضرور کہا تھا مگر ان کا بوجھ تو آدھ اور دیکھ کر تھا جو دار کیسے اس کے دل پر اثر انداز ہو جاوے۔ وہ کچھ دیر تک تو بڑھتی بیٹھے کھائیں بیٹھا۔ اب جو ایک کھڑی سانس لے کر بولا۔

"میں ابھی جان خوش قسمت اور کھلے دل کی مالک ہیں جو بزرگوں کی اہمیت کا احساس رکھتی ہیں لیکن میری ماں

زمین میں مالک کا لشکار ہیں۔ پھر میری دل کی بڑی نہیں ہیں اور آپ سے انہیں سہلی بیگم کی وجہ سے پر غماش نہیں ہے بلکہ میری وجہ سے ہے۔"

"ہائیں تمہاری وجہ سے۔ وہ کیوں؟" سہلی بیگم نے چوکتے ہوئے پوچھا۔

"وہ اس لیے کہ کوئی کو اس کا کہنا ہے لڑاں سے بلکہ وہ دہی سے سخت شاک کی بھی دیتی ہیں کہ انہوں نے مجھے کچھ نہیں بتایا اور آپ کو بھول سوچ دیا تھا۔ بھلا دیکھئے ان کا خیال ہے کہ میں انہیں بتا دیاں نہیں۔ افسانہ کی ان کا اکلوتا بیٹا ہو کر ان کے لیے خیر کیا ہوں۔ گو کہ ان کے خیال میں آپ نے کچھ چھوٹی تھی یا سنا تھا ورنہ کچھ مجھے حق سے مخرب کر دیتا ہے۔ سچ اتناں جان بھی مجھے تو مجھے نہت کوئی وقت ہوئی اور کبھی نہیں آتی۔ تب ان کے ایسے بے بیاد خیالات پر۔

"مگر کوئی کھانے پانے کی بات ہے۔ بیا۔ تم اپنے روئے اور سلوک سے ان کے یہ خیالات بدلنے کی کوشش کرو۔ یوں بھی ماں کو ناشور رکھنا پڑے۔ دیکھو میں یہ کچھ نہ کہہ رہی ہوں تو اس نے ہی نہیں دیا تھا۔ اس کا تو پرنا ہوتا ہے۔ میں تو اس کے مقابلے میں کوئی پشیمانی ہی نہیں رکھتی۔ اور پھر ان کی دہی پر کھانا ہوا۔ انہوں نے کسی وقت بھی ایک ہی جھوٹے میں کچھ جان کی تو پھر وہ منظر تو نہیں اس سے بھی بڑے گا۔

"وہ تو نہیں ہے اتناں جان۔ مگر میری حیثیت اور طوطی سے میری طبیعت میل ہی نہیں کھاتی۔ اس پر میرے اور ان کے خیالات سے زمین و آسمان کا فرق ہے۔ اور دہی ہی ہیں جو باپ کے باپ کے دوست زیادہ لگتے ہیں کہ بات بھی کریں گے تو اس قدر باپ کو کہیں سے کچھ کسی گھر سے یا رفاہ گئے بیٹے سے مخاطب ہوں۔ تو یہ سہلی بیگم کو نہ کرنا۔ ہا کہ مجھے بیٹے سے لگاؤں۔ چہرے میں دیشاں۔ مگر ہوش۔

"مجھے ہوش؟"

"یہاں بڑے کے کہ سہلی بیگم نے دہی سے نہیں بڑھتے۔ اس نے باپ کی آواز بنا کر کہا۔

"اسے تو بہت ہی جوان ہونا ہے جس سے تو برابر کی اولاد ہی مجھے جانتے ہیں اور تم ان سے دور بھی تو رہتے ہو۔ قریب رہو گے تو وہ بھی خشک ہو جائے گے۔ سہلی بیگم نے دل ہی دل میں۔ اس کی والدین کی طرف سے دی گئی محرومیوں پر گڑبگڑ بولیں۔

"انہیں۔ اتناں جان۔ مجھے کسی کے خشک و یک ہوئے کی تمنا نہیں۔ میں تو اب ان باتوں کا عادی ہو گیا ہوں۔ پھر وہ

ایک دم ہی کھڑا ہو گیا۔

”معلوم ہے، باتوں ہی باتوں میں سارا مجھے سنا ہے۔ مجھے میں امان جان۔ کیا آپ باہر نہیں جاتے گی۔؟“ اُس نے
 دیوار پر اُڑان کھڑی میں وقت و بیکر کہا۔
 ”جیسا“۔ جس نے پانی سے۔ میں باہر چلو گیا کروا لگی۔ میں تو اب دھوکہ کے عشاق کی نماز پڑھوں گی۔ دولت برکت
 ہے۔ الیہ کہم ضرور چلے جاؤ ورنہ ابھی تصویریں دیکھیں تمہاری دُھندلی جانتے گی۔ مہلکی سیگنے کو اب تو اس نے پہنچا۔
 بعد کہا۔

میرے خیال میں کوٹا جڑھنے سے پہلے آپ لکھا نا لکھا بیرون بھی آپ پر شام ہی لکھانے کی عادی ہیں۔
 نہیں جتنے سوچو جو آپ کے ساتھ منہ جھماکا لیا تھا۔ اس پر سوچ لی آیا۔ ابھی تک سینے پر رکھا ہوا ہے۔
 سلسلہ کچھ۔ سرک کر خیریت ہی پر ڈالنے ہوئے لوہیں تو پھر دوسرے چپ چاپ ان کے کمر سے سے نکل آیا۔
 لیکن بھی خواب کا وہ آنے کی آخری میز بھی پر کیا تھا کہ ڈالنا پلٹ نکلا تو عادی کی سچا اور آسمانی رنگ کا دل
 نبھا گیا سواطین ہی کسی دھن میں صبح کے لکھی وہ تیزی سے سیڑھیوں کی طرف بڑھی تو اس پر نظر پڑنے سے ہی "ابو کی آواز" کی
 تین جگہ جڑھنے سے مل گئی۔

وہ جو اس کی تلاش میں ملے، ان کے کمرے میں بھیجا جاتا اور اسے نہ پا کر پوچھا، کچھ ماسوں کی بیجے باہر نکلا، تمہارے اچھا دوست ہے۔
خوشی سے بے قابو ہو کر دھڑکنوں کے ساتھ قدموں سے پیچھے ہٹنے لگے، میں نہ نکلا۔

ابن اسلم نے جو یہ بیعت ناک اور دشمنانہ نہیں، بلکہ آپ مجھے دیکھ کر بے ہوش ہوئے تو نے کہیں نہ کہہ دیا۔
 بڑے بھگوان خیر اللہ اور دین اللہ میں سے جو میں اس کی طرف دیکھتی ہوں۔ وہی میرے یہ سنگ کچھ دیر نظر میں آتا ہے۔
 دوسرے وجود کے ساتھ انگوٹھی کی مانند وہ اسے اپنے دل میں آتی ہے۔

”بہت تر یا بات آپ نے مجھے روئے ہمارا۔ ایک تو اپنا تقدیر سے ساتھ رو دیا اور خود غصے سے بہاں ہو کر
 بھلے رہتا ہے کیا سزاؤں میں اس کی آپ کو تورو وہیں نظر ہے جو کہ اپنی آنکھوں میں ایک وارفتہ کی چمک لے کر
 خود بھی تو اس کے جانے سے کہیں نہ ہو، اس سے میرے بکلی تھیں۔“

تقریبی بیاراس کدو کی پھل میل کر مٹائی تھی کہ کاش دو دو ایسے لوٹ آئے تاکہ ایک بار چپکے سے ہی اُسے دیکھ لے دو۔
اُسے کتنا اچھا اور بہتا ہوا سا لگتا تھا۔ شاید اُسکی دل کے اسے اتنا قدر عزیز ہو گیا تھا جس روز انھوں نے سچائی کہ اس کا بچہ بیمار
تھی۔ کالہ مہر میں پہلی بار اُسے دیکھا تھا۔

اور انا تو وہ اس کے اتنے قریب کھڑا اس سے کیا بلو چھو رہا تھا؟
اس کی آنکھوں میں یہ کیسی ہوشیارانہ ایک تھی۔

کمزور لمحوں نے سلوٹ جیسی ٹھوس طبیعت کی لڑائی کو بڑی طرح اپنی گرفت میں لے لیا۔

بس ابھی کمزور محو میں سے کوئی ایک لمحہ اُسے دنگ لگا ہی دینے والا تھا کہ عثمان نے میں سے آخ آخ کی آواز اُٹائی ورنہ ابھی میرے کھٹکے نہ رگڑے صاف کر رہی تھیں۔

تو وہ لوں پر تھا جیسے بند ٹیکوں سے کوئی حسین خواب دیکھتے دیکھتے کسی شہور شرابے یا دھبے سے بیگمات انسان کا کوا جاتا ہے اور اُنکھ کھلنے ہی پر جھنڈا ہوتا نقشب رباب کی طرح خیالات کی سرکش مہروں میں کہیں رول مل جاتا ہے۔
آنکھ کھل کر تھی تو نہ لڑکے کا احساس بلکہ دم بڑی جاگ اٹھا تھا۔

مجھے ایسی بات یاد باطل پرستہ نہیں، اسفند صاحب، پیرزادہ بہار سے بیعت تھی، اگر اہل اعلان نے دیکھ لیا تو آپ کے یہی دین میرے لیے خوب مرے کا مقام ہو گا۔ زبان سے شک بانی اور چہرے سے جذبات کی ہونے لگتی۔

اور اچھا وہی کہ اس کی آنکھوں میں بھی تیرے جذبے کی تصویر کھینچنے والے سائے ملے۔ دیکھو کچھ عجب یہ سب زبان پر کیے گئے لیکن اگر اس اور اسیا خان کی تصویر دل میں حکری ہو گئی تھی، اور مجھ جی سے گھر کے دروازے پر سے اس کی جھانک

برگردہ اس کے چپا کے باں گئی ہوئی ہے اس کا بس ٹیپہ جل رہا تھا کہ اسپینٹ کے تمام ساہتہ ریکارڈ توڑ کر کسی طرح اس تک پہنچ جانے والی تھیں وہ تھوہ اس قدر کہ حکم سنا نظر آ رہا تھا۔

پہنچ جانے والی تھیں جو باتیں ہوئی تھیں اسی اہمیت اور اسباق میں وہ بھی جو حکم دینے سے نہ سن سکا تھا اس پر مستزاد میں اپنے کے باہر کے سولہ ریکارڈ بار اس پر وہ کہہ رہی تھی کہ چلے جاؤ۔

جب کہی تو ماہرہ دل سے جانا مارو؟
مگر کیسے اور کس دل سے جانا مارو؟
جب کہی تو ماہرہ دل سے جانا مارو؟
مگر کیسے اور کس دل سے جانا مارو؟

والہذا یکنے لکھی اور لگا ہوا۔ لیکن انہوں نے بلکہ رسوائی کے احساس سے متحیر ہوئے جس پر یہ بھی ہیں۔ وہ دو تہی کو اپنے چہرے
جواس کے بڑا کون اور اندیشوں بلکہ رسوائی کے احساس سے متحیر ہوئے جس پر یہ بھی ہیں۔ وہ دو تہی کو اپنے چہرے

کے لیے یہ سب چاہا تھا۔ وہ صرف ایک شرط پر آمس کی آنکھوں کی وارنٹ سے کسی چرک پیچہ سوا ہوئی۔ مگر اس کی نگاہیں
تو فیصلے کے ذریعے پر تھیں۔

”اے کلب! یہی شرط ہے کہ اس نے یہ کہہ کر گویا اس کی بوجھ لگلائی میں عزیمت لیا کہ کیا۔
 بشرطیکہ آپ ایمان دار رہیں گے۔ اس نے یہ کہہ کر گویا اس کی بوجھ لگلائی میں عزیمت لیا کہ کیا۔
 ”اے کلب! یہی شرط ہے کہ اس نے یہ کہہ کر گویا اس کی بوجھ لگلائی میں عزیمت لیا کہ کیا۔“

تو اس لیے اس کے بغیر بھی آواز دینا نہ کیا۔
 اور جتنا صوف اٹھا دیکھتے ہیں آپ کو کونسا کتنا جوں لیکن پوری صداقت کے ساتھ یہ

[illegible]

ہم بھی دیر بہت اچھے۔ بے حد سوئٹ سے کیا مراد ہے آپ کی؟ اچھے اور سوئٹ اور پوری اور پوری ہے ۵۱۔ یہی ہوں ہے
آپ کی نظر میں، سب اپنے سوال کی وضاحت کرنے کی ضرورت نہیں۔ انکا جان باہر آجائیں گی؟ اس نے جڑ کر رہے

"وہ... تو فوراً مسک، استاد صاحب! یہ بڑے عجیب و غریب واقعے ہیں۔ اس وقت کہ جب بھی بتانے کی کوشش کرتا ہوں مبینہ طور پر

میں نے اس اپنے سونے کا جراب سے نیرنگی تو مار لی کہ نہیں، خبر ہو کہ آج اس کے علاوہ بھی کوئی یہاں آجائے گا تو اس کی بچاؤ کیلئے
میں نے غلام کو نکال کر سٹیل سے بھیج دیا۔ اور غلام کی جھنجھکی ہوئی تھی۔

تو کیا بجز تیرے دو عزیز اس نے اعتراف بھی کیا تو مجھے کچھ ہوا نہ ہو کر اس کے دل نے بھی پورے یقین کے ساتھ
تیرے یقین میں نہ لکرے کہ وہ واقعی دروازے کی طرف کھٹک کر لوٹا۔

”اگر وہ سلیکٹ ہو، تو گھنٹہ گھنٹہ نیکی، اگر نہ تو گھنٹہ گھنٹہ بدعتوں کا کرم کر کے مجھ سے سلیکٹ میں حصہ
 عرصہ تک تب بھی، آف زمین نے ستر دروازے کا سید بن کر بیٹھ لگا تھا۔ جس کی جان میں سے سولی پر ٹھک کر رہ گئی۔
 سلطان وہاں تک نہ کر سکا، نہ کہ آواز دلائی، تو ملے جانے سے ڈھونڈنے کے سے انداز میں سولی پر نہیں جا کر گئی۔“

روہ میں کہ جاتے ہی جلد ہی سے روئے کے پاس پہنچ کر میں ان کے دست پر تکی کرتی۔

کے آگے سے مل گئے تھے۔ انہوں نے جواب دیا:

ادھر سے پردہ ماحب کوئی فراقیہ گیت شروع کرتے ہیں تو دوسرے شہر سے کوکوں دو دو میٹھی میوؤں جو ان کے کارڈ دانی
معروف ہو جاتی ہیں۔ یہاں منظر میں کازن کے پردے پھار دینے والا میوزک بھی جگتا ہے۔ پھر بھی مکملے والوں کی بات تو نہ مرنے
گھر والوں کے کا زین پر جوں تک نہیں رہ سکتی۔ لوں لگتا ہے جیسے طبعی نہیں سب آدمی خندہ مور سے مولاں۔ اور ماں۔ دولت

[illegible]

"میں کمال جان۔ یہ کوئی وغیرہ جو ستاروں کا علم جانتے ہیں اور انہی ٹھیک ٹھیک باتیں بتاتے ہیں بلکہ ایسے بڑے بڑے دھتے ہیں جن کی جو مطالبات مکمل کرنے سے ہر بات بالکل درست ثابت ہو جاتی ہے۔ ایسی کوئی بات تو ہے اصل یہ کہ
"ہاں اگر ستاروں کے علم کے بارے میں کوئی چوتھی جوتو اس کا ذکر قرآن مجید میں بھی ہے مگر صرف اس قدر کہ تم نے یہاں تو فرما دیا ہے اور ان میں ایک نام لکھا ہے جسے دالوں کے لیے ہے۔ اور اگر کوئی ستارہ کسی کی زندگی پر اثر کرنا چاہی ہو تو اس کی قسمت
اور بتائے گی کہ قدرت بالکل نہیں رکھتا۔ یہ قدرت تو جس اس قادر مطلق کی کو حاصل ہے جس کی ہم بندگی کرتے ہیں اور جو اس کی
کوئی دیکھنا ہے۔" سفلیں بیکر کہیں۔

”موجودہ اعلیٰ کون دسکان تو ہے لیکن اسامعوس ہوتا ہے جیسے وہ مجھ پریدہ کرنے کے بعد بالکل ہی کیوں گنہگار ہے۔
 نے مجھے بالکل ہی ناکارہ اور دشمنی اسامعوس بنی ہے تو وہاں ہے۔“

”اُف تو یہ تو یہ۔ غصہ بالہ کسی کھنجر۔“ کہ باتیں کر رہی ہوں۔ جیٹی خدا کی عظمت، اوست اور قدرت کا کوئی شمار ہے نہ انتہا، نہ نئے و کجائیں میں نہ کہ کائنات کا تقدس، نظام میں نہ در انضباط اور انصرام سے صل رہا ہے۔ ایک مومن نہ بد لے لو کہ کسی پر اس کا سورج اپنی روشنی سے جب چاہے نکلا ہو اور اجڑا نہ اسے زمین پر اس کے سے نول یا پس میں مل جائے۔ چنانچہ وقت پر بھی اس کا درمطلق کی گرفت ہے۔ اس کا دباؤ کی تمام کی پہنچی ہے کہ وقت کو بڑا ہو کہ ہو کہ وقت کی ہر چیز اور حکم کے لئے ہے۔ اللہ صاف کرے مجھے حرف بہ حرف معنی تو یا نہیں میں ان معنوں کا مطلب کچھ بھی ہے جیٹی۔ انسان پر فزہ حقیقہ ہو کر ملا ہو مجھے اس ذات بزرگ و برتر کی شان میں حق ملی بات کہہ کر اپنے نکاہوں میں انسان کی جی کرنا ہے۔ کا تو غصہ بالہ کچھ نہیں بگاڑتا، جیسے تم۔ اور یہ جو دور میں ہے کہ اب اس میں انسان کے پیدا ہوئے ہیں کہ اس کے دلائل میں انسان کو پہلے جانتے ہیں یہ انسان کی ایک ایک حرکت۔ ایک ایک بات۔ اس کی نیت۔ قول، فعلی حتی کہ عقائد اور خیالات میں کہہ کر ہر وقت دیکھتے رہتے ہیں یہاں بعد از ملت انسان کی ہر شئی مثبت کے طور پر اس کے ساتھ پیش کر کے میرے تو اس کی تعسوت پہنچ کر پہلے ہو چائے میں کہ میری کجس بات، تم کی کہ اب داری ہوئی۔ تو جیٹی نفس کی طرح زبان کو بڑا کر کے کھانچا ہے کیونکہ زبان انسان کا معنی دینے والی ہوتی ہے انسان کلمہ بھی نہیں ہوتا۔“

اُن ایک نورانی باستان پر اور ایک چمکھارا دیو یا سماں کی جگہ کرنے کیوں صحن وہ طویل پیرائے سرخ و گھنگرو کرنے کی عادی بن گئی۔ وہ بہرہ واد پر ایک دل خالق بن چو کہہ رہی تھیں اس کے صلے کو کہہ رہی تھیں۔

”الغرض میری توجہ: اس نے منہ ہی منہ میں پہنے مجسوسہ سے توجہ مانگی اور رول شکستہ سے لہجے میں بولی۔

کہ کاروان دکن جان رکھے تو گجرات کے ساتھ یہ ہونا ہے کہ اگر ان کا ماضی تلخ اور کھینچا ہوا ہوگا تو وہ سال میں چھ ماہ کا زمانہ تصور سے بھی گزر ادا رہتے ہیں۔ یہی کبھی بھول کر بھی تشریز پر یاد دل کو لپیٹ پاس کیلئے نہیں دیتے کہ جو کہ یہ حال ان کی ماضی کی تمام تلخ اور کھینچا ہوا غموں کی تلاقی اور ادا زور کر دیتا ہے لیکن آماں جان پر تو حال ماضی ہی سے اور شاید مستقبل ہی سے جو اگر آپ میری یاد آؤں سے اگر آپ شک کے جیسے ہیں تاہم اگر کسی غیر پر کیا دہی کو کچھ شکنا نہ کوئی ارادہ نہیں جو سکے گا کسی بات سے کیا۔

”ہمیں خبر ہوئی تھی کہ ان کے پاس تو کڑی ہو تو۔ اور کچھ نہیں تو مینہ طوفان کسی کو شریک کر کے دل پر ایک غلے سے پڑا ہو جب تک جلا ہوا ہے گا۔“ سلسلی بگرنے لگا اور دیکھتے آتی خبر ہو رہی تھی کہ اسے احساس تک نہ ہو سکا۔

۴۹۔ کسی اور کا کوسوال ہی نہیں، البتہ کسی آپ کو ضرور سناؤں گی چنی و استان مرغی وافر۔ قیام آپ کے شفیق اور مہربانی سے مجھیں کبھی مجھے ممتا کی ہولک سی آنے لگتی ہے۔ تب دل میں ایک تنہا سی چھٹی ہے کہ اسے کاش آپ میری ملگن نہ ہو سکتے تھے۔

بے اور وہ تو کہتے ہیں مگر بیٹے سے فریاد و جاکے کی بجائے ترحیم کی کہتے ہیں۔ اصل میں سرعورت ایک ماں کا دل اور ازلہ

زمینی مساکین کو رزق دے دیتی ہے۔ اب مجھے یہ دیکھنا پڑا کہ میری اپنی کوئی اولاد نہیں تھی۔ اس کا مطلب یہ کہ وہیں گھر میں کوئی بچہ نہ تھا۔

صفت اور مرضی تھی اس ذات ہے تمنا کہ اس نے مجھے بڑے کی ولادت سے عروسی کی رکھا اور میں ملازمتی دولت سے میری حقہ

”ہاں تو آپ کی مشا تو صرف آپ کے شیعے کے لیے جہاد وقف ہے، اماں جاں بور میں بھی کوئی جہاد نہیں ہو رہا ہے۔“

[illegible]

میرے ہوتے تو جہاں عدا بائیں ہی مختار سے بیٹھتے کہیں۔ جیلا کھڑا، اگر دیکھ کر گھبراہٹ نہ تو کیا تھا کرتے تھے گھروالے تو میرا بعد میں ہی تھے۔ خوشی کے لمحہ کو دیکھ کر کسی میں ہندو کو دیکھنا کسی کو مساب بات نہیں۔ جاو شام باطل، مسلمی بیگم نے آخری فقرہ دے کر کچل کر پکارتے ہوئے کہا تو یاد آیا نا خواہستہ کہنے لگنا ہی پڑا۔

مجھ پر جسے اناں جان، اودھ کھر گور، ہی اگر دیکھ کر تیرے سے اڑھٹے لگیں۔

ہو وہ پتہ نہیں چھٹیک کر دنیا پہلے مزدور و جاگیر چھٹیکے مگر پھر تھوڑے دنوں میں دیکھا کہ وہ اتنی بڑی صورت اور سوچی سمجھیں
 چراغاں کو خوب کیا موعیں گئے۔ اصل میں زیادہ دھت مہنہ انسان کو عذباتی بناتا ہے کہ اگر کوئی معمولی سی بات بھی دل کے

میں کو جس کا کڑیق ہے اور وہ آنکھوں کی اندھا چمک ٹپٹے میں، وہ ایسا کیا کہہ دیا کہ اسے تبتیں؟
 "نکدہ کس نے! ماں جان! اس نے حق پر شک کے ساتھ بھی لینے کے سے انداز میں پوچھا۔ دل تو توڑا ہی اس کے

ذرا غور سے ملاحظہ فرمائیے کہ جس نے انگریزوں کو برصغیر میں داخل کرنے کی اجازت دی تھی وہ مسلمانوں کے ہاتھوں ہی تھی۔ یہ مسلمانوں کے ہاتھوں ہی تھا جو انگریزوں کو برصغیر میں داخل کرنے کی اجازت دی تھی۔

محبوبہ مجھ سے کہیں نے کبھی کچھ نہیں کہا، مگر اور ابھی وہ اس قدر کہنے پان تھی کہ جسے شعیب منصور اور زینت اور یلو فرحت اندر لگے۔
 میں نے موقعِ غیبت جانا اور شعیب منصور اور زینت کو سلام کر کے جلدی سے اس کمرے سے نکل آئی۔ علیہ و آلہ و سلمیٰ مراد ہو جائے۔

مضی کر مال بکھا ہے نہ ترتیب ہو چکے تھے اور وہ سب کے سب اپنے میں علیے جا کر اپنا تماشہ نہیں بنوا پناہی تھی اس لیے یہ سب
 نے کہیں نہ پہنچی آئی جو بالائی منزل پر تھا۔

اتفاق سے کوئٹہ اس وقت اپنے کمرے میں موجود تھے۔ اُسے دیکھتے ہی بولی۔
 ”اے اب کہاں غائب ہو کر تھیں سلوٹ آپا۔“ نمائے تھاپ کو برسرِ گردن دھندلایا۔“

”لو میں کہلائے غالب ہو سکتی تھی بھلا، اماں جان کے کہہ رہی تھی جی جی جی، شاید میری تلاش میں وہاں تک کسی نے جانے کی کوشش نہیں کی۔“ اُس نے جہان کو اپنے لیے کوٹھفتہ بناتے ہوئے کہا۔

"اور انھوں نے کہا کہ تم کو کچھ بھی ہے تو سہارا دو۔ وہ اس کے ہاتھ پر تیرے قدر سے ابھر کر بولی۔

[illegible]

وہی ایک عجیب و غریب اور دلکش لڑکی تھی جس نے مجھے اپنی بات کا دلچسپ انداز میں بیان کیا۔ وہ ایک ایسی لڑکی تھی جس نے مجھے اپنی بات کا دلچسپ انداز میں بیان کیا۔

"اوس نے گواہانیت پڑھ لی وہ جلدی سے غصے میں نہیں ٹپکس گی۔"

میلو بلکہ سین کا شوق کی کڑمزد و عیو اور وجہ ہر انگٹھا بالوں پر پھیر کر باہر آتی تو کوہر کو ایسا منتظران کھڑا پایا۔

113

[illegible]

”وہ دیکھ کر ایسے غصے سے اٹھ اٹھا جیسے کسی نے اس کا سر کاٹ دیا۔ اس نے کہا: ”اے کافر! میں نے تجھے سزا دی ہے۔“

کمال کی بات نہیں، تعجب کی بات ہے کہ آپ کچھ سمجھتی ہی نہیں۔ ورنہ اگر میں یہ سمجھتی کہ۔۔۔ میں تو نوزوے لوٹ (دوہ آپ سے بہت محبت کرتے ہیں، تو پھر آپ یقیناً برا مان لیتیں۔) کہ کوئٹہ اس کے بیٹے پر صاف گویا برا اثر کرنا تو اس کی دھمکنائیں، دھمکیاں ہی ہو کر رہ گئیں۔ ایک ایسی بات جو ایک مہر مرنے نازی طرح اس کے دل کی گہرائیوں میں نہیں دفن تھی۔ وہ ایک سترہ سالہ لڑکھوڑکی کی بات، انشا پوری تھی، پریشان ہو اٹھا، چوبیس توڑ تھا۔

پھر یہی تم نے کہ تو دیکھ لے نا، وہ اب یہنا بیچ جی تم سے ناراض ہو گئی ہوں؟ وہ اپنی پریشانی سے ابھکر کر پوئی۔

”اے کون؟ کیا بیچ جی آپ نے مانڈ کر کیا ہے؟ باکو مرنے ہو چکا

”ہاں کیا ہے۔ جو کہو جہاں تک میری ذات کا تعلق ہے وہ میرے اس پاس تو کیا اور تک بھی کوئی یہاں خیال ہو کر نہیں گزرا۔ اور جو میرا دوسرا جو کوئی نہ رہے بات جو کہنے ذاتی ہی علاقہ میں آتی آسانی سے کہہ دی ہے۔ اب مجھے معلوم نہیں کہ تمہارا اپنا کیا علاقہ ہے یا حقیقت۔ یہیں جب بھی بات دوسرے ملک سے پہنچے گی تو کچھ۔ دوسروں کی نظر میں میری کہا حقیقت رہے گی۔ جب کہ میں تم لوگوں کے پاس کچھ عرصہ گزارنے آئی ہوں۔ ساری زندگی نہیں۔ اور تم بھی بہت چھوٹی ہو۔ تم ان بڑوں کو نہیں کچھ سکھ گئی جو اس اتنی سی بات کے نتیجے میں مجھے سہی بڑھ گئی۔ تو پھر میری جیونی ہی دوست۔ اگر تمہیں کچھ معلوم نہیں ہوگی بات تو اس کا ذکر کہ نہ کبھی زبان پر نہ لانا۔ یہ دعوئوں یا تہیہ نہیں بلکہ میری ایک پُر زور درخواست ہے کہ ہے۔ کیا تم یہ قبول کر لو گی؟“

[illegible]

اور مجھے نہیں معلوم تھا کہ جب اتنی اچھی سی بات کو لوگ اتنا زیادہ میرے پس لینے لگے کہ آپ کے لیے شکایت کھڑی ہو جائے گی۔ پھر وہ وہ وعدہ کرتے ہیں کہ آپ کے بعد کبھی کسی کے بھی سامنے اس بات کو زبان پر نہیں لائوں گی۔ حتیٰ کہ آپ کے سامنے بھی نہیں۔

مذکورہ بالا تمام باتوں کو بھول کر تو بھول ہی جاتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اسے جو عبادتیں عطا فرمائی ہیں، ان میں سے کسی ایک کو بھی نہ کرے اور نہ ہی اسے اللہ تعالیٰ سے دعا کرے کہ وہ اس کو عبادتوں سے روک دے۔ بلکہ اللہ تعالیٰ سے دعا کرے کہ وہ اس کو عبادتوں سے روک دے۔ بلکہ اللہ تعالیٰ سے دعا کرے کہ وہ اس کو عبادتوں سے روک دے۔

ایک دوبا اٹھاتے ہوئے اس نے کوثر سے پوچھا۔
 "خالد اگر القذافی سے کوثر بولے۔"

میں نے کہا: "اے میرے بھائی! یہ تو میری بات ہے۔ میں نے تو کہا تھا کہ اگر وہ اسے نہیں چاہتا تو اسے نہ لے جاتا۔" وہ نے کہا: "اے میرے بھائی! یہ تو میری بات ہے۔ میں نے تو کہا تھا کہ اگر وہ اسے نہیں چاہتا تو اسے نہ لے جاتا۔"

”تھکریوں؟“

"میکو ٹکڑے سوئے لب اشک اور کرم کے میں کوئی میک اپ استعمال نہیں کرتی۔"
 "مگر کیوں؟ کیا اس کی کوئی خاص وجہ ہے؟" شوٹر سمجھی کہ شاید وہ میک اپ کا سامان میڈیٹیشن نہیں کر سکتی۔
 "نہیں، کوئی خاص وجہ تو نہیں۔ بس پسینہ نہیں کرتی تو پھر لکھ کر کیا کروں؟"
 "ہاں جی، آپ کو میک اپ کی ضرورت ہی کیا ہے، خدا کی قسم ہے آپ کا حسن تو کٹر شاستھی انداز میں چولی
 "ارے نہیں، اب اتنی جلی میڈن نہیں ہوں جو میرے چلو خوش ہو جائے۔ آج میں میک اپ بھی کیے نہیں ہوں۔" اس نے
 "بلش آؤں استعمال کرنے کے بعد آئی لائنز دکھانے کو منے کہا۔"

”مہارت تو دینیں ہے آپ کو۔ جیسے آپ میک اپ کرنے کی عادی ہوں، گوشت زردیگ، اکرونی۔ اور میک اپ کرنے والے
مدد دینے لگی۔ اور پھر کوئی اس نے بگے شیڈ کی لب، سنگ اپت گداڑ ہونٹوں پر درجائی کو گڑا اس کا میک اپ سے چونک اٹھے
والا صحن دیکھ کر نولی۔“

”ہائے وح۔ آپ کو اتنی خوبصورت لگ رہی ہیں کہ اگر میری جان نہ تھی۔“ بے ساختگی میں ایک غلط بات منہ سے نکل جاتے ہوئے کہنے پر فقیر اپنی زبان کو دائیوں میں دبا کر زد کا اوراد پھر سلوک کا کاتھ کہہ کر اس بری طرح کا کیا کہ اب اس لکھن کے دلچسپ جھوٹے کفر میں بھگ گئی۔ اس نے گھر آ کر کوثر کی طرف دیکھا تو زبان داغوں میں دیا کی کوثر عیندی سے بولنا۔
”آئی ایم سوری سلوڈ آ یا تو اس نے فوراً ہی اپنی گھبراہٹ پر کھوٹا سا کتابچہ پکڑ لیا۔“

”اس بات پر سوچ رہی تھی کہ میں بھی نہیں کوثرؓ
 ”سبھی جان کے کہنے پر یہ کوثرؓ کوئی دینی دھمکاوت کے ساتھ بولی۔
 ”آپ کو کیا کوثرؓ نے بھی یاد آیا ہے یا پھر خود افسند نے اسے بتایا ہے۔ اس نے دین کر دل میں سوچا اور بٹکارا پڑا
 کا اظہار کرتی ہوئی۔

”جہاں جس غلط ہے اسے صحیح نہیں آپ کے ہاتھ سے اب اس ملک کیوں چھوٹ گئی تھی؟“
 کوثر بھی ایک تیار لاکھ تھی اس نے نور اہی اس کی جڑی پکڑ لی۔

”ارے نہیں، وہ تو بعض اتفاق ہی تھا۔ اصل میں کب اسٹک کا دھماکا سید کر رہی تھی نا، انارڈین میں دھماکا، مسلح ہو گیا۔ اس نے قتلک ٹھیک ہوئے کہا۔“

”خدا اپنے پیارے بچے کو شروع سے اس کی طرف دیکھ کر بولی۔
 ”اے میری بیٹی، غلط خیال کو دل میں نہ لگائے جو اصل بات نہیں ہے۔ تم نے کہہ دیا کہ اس کا دل لہجہ

چشمہ سلسلہ ۱۰۰، کوثر ۱۳۸۳، ص ۱۸۰۔

میرے پاس سے اچانک لب اشک کا کوہِ بربائے پر تو دو الٹک الٹک کر لوں تو کوہِ کجھریہ خاموش کھڑا نہ ہو۔

ان طرف دیکھ کر مسکرائی رہی۔ پھر بول:

”اگر اُنہی نے کسی تو ایک بات پر حوصلہ سلوٹ آیا؟“

”میرے ہاں ضرور یہ قدوس باتیں بھی پوچھ لو تو میرا جوابی مانوں گی۔“ دیر۔۔۔ یہ سمجھتے ہوئے کسی کو دیکھنا پڑتا ہے اس نے اس لاپرواہی کا اظہار کیا۔

117

۱۰۰ جن جنوں جنوں۔ رات کی غلامیت سے ہیں وہ لاکھ کلمات پر غرضتانی کیوں پھر ایک لمحہ کیوں کا
 راجہ، یعنی ایک نہیں ایک۔ سلمان تو کہہ گا کہ ایک کیسے کیوں میں۔ نیست تو کہہ کر عین حاضر کا
 کہہ دو جنوں، صبر پھر صبر اور کھانا دے گا کہے ذرا ہیں یہ بہت خیریت بلکہ انجیل قمر کے کلمات تو یہ
 ہوئی کہ بار بار جن جنوں پر قلم بکھیر کر ہے تو فرستہ کر دے ہی ہو کر فاموش ہو گئیں اور اپنا جوش میں جنوں کی پھر نہ
 مبادا اگر غرضت کی کوئی چیز رکھنا محمول گئی ہیں۔

اصل میں بات کی لگائیٹ سے شعیب غصور اپنے کسی بھائی کے ذریعہ اہل بیت کے دربار پر جا رہے تھے۔ ان کا بزرگراں مقصد اس کے جانے کا بھی تھا اور وہ دوسرے روز راس میں بھی قیام کرنے کا ارادہ کرتے تھے اور چونکہ مشرقی وسطیٰ جانے کا اٹھنا ہی ہو رہا تھا اور چونکہ وہ اور راس میں جانے کا بھی پروگرام تھا اس لیے شعیب غصور بیت اللہ کے سامنے ساتھ ساتھ عمو اور اہل بیت کے لئے اور ان کے اسی ارادے سے اپنے بھائی پر زینت بھی منی کے ساتھ بھائی شعیب غصور کو کافی عرصے سے جی کہیں نہیں لگتے تھے۔ بس میں سال قبل قیام کو جب کاہن اور بیکار قومی کو بھی ساتھ لے گیا تھا۔ ورہ و خور و بار کا ہر چاہا ان اور یورپ کے دوسرے پر جانے کے لئے کچھ لے گیا اور کچھ انہماکی شوق کے پیش نظر وہ ۔۔۔ بھائی کو ساتھ لے جانے سے ملے۔ ملاں عمو اور اہل بیت میں قیام کو بھی قیام تھا ساتھ جانے کی خبر کو بھی جو بھائی پر زینت کو ساتھ لے جانے کا ساتھ سے ملے تھا۔

خیر زینت کی انتہائی اشد محبت تھی، جس کے بعد اسے بندہ کو کسے زینت سے انفار کی پیش بند کیے اور چاروں ملک چھوڑ کر بھائی پر زینت کی طرف آ گئے۔

شعیب غصور نے بھائی پر زینت کے ملک میں سے عمو کو ملے۔

اصل میں جذبہ کی ہی ایک شینہ گلیں میں باہمی اشتراک پر مائل رہا۔ ارجہاں زوی پر دونوں طرف سے مال نہ دنانے کی یہ کوئی بہت اعلیٰ پیمانے کی کامیابی تھی جس کے سلسلے میں معاملات طے کرنے وہ خود جا رہے تھے۔ یعنی عزیت کو اپنی معلوم اہل کار کے اس قدر اشتراک کی عزت اور ہمیت کی بات۔ اس لیے انہوں نے مزید کوئی بات کہہ کر انہیں اس طرف کھینچا بلکہ اسی بات پر رضہ کر دی تھی کہ ان کو ان کو اپنی چیزیں ساتھ لے جانی ہیں۔ چوں کہ انہوں نے سابقہ میں ہمیت و عزت کی بہت سی چیزیں رکھ لی تھیں جو شاید شعلی نہیں ہوتی تھیں، انہوں نے یہ سوچ کر بعض جگہ راکھنے کی کوشش کر دی تھیں کہ ان کو ان کی چیزیں رکھنے کو مانی نہیں دے گی کیونکہ یہ شعیب منصور سے کھانا کھانا کھانا نہیں تھا۔ شعیب نے یہ بات سن کر بعد اسے بند کر کے ان کی طرف دیکھ کر ہنسا۔

ان خراب باتوں کا کچھ نہ رہی تھیں آپ نے؟ وہ یاد رکھنا کہ ان خیر پر حجب اچھے موزاں ہوتے تو انہیں آپ کے کھانا دلے کرتے تھے۔

اس کے کوئلے بھی ملکر پتھر بن گئی کہ آپ نے اپنا مسلمان بھی چھوڑ دیا کیسا جبریز ہے جب تک کہ
 جس پر جو ان کے دوجہ جبریز ہے وہی جو تو ہے شعیب مسلمان کی بات قطع کر کے کہلا
 خیر ایتا دوجہ جبریز وہی کوئی کوئی شعیب کی کوئی بات نہیں مگر یہ آپ نے ایک ہی کو ساتھ لے کر دوسری کے ساتھ اس قدر
 انصاف کیوں کی ہے ؟
 نہیں انصاف کیسی ایک باہمی ساتھ رہا سکتی تھی تو میں نے سوچا مگر کوئی کوئلے بناؤں۔ نہیں مایوسی بھی پڑھا لی کہ کوئی
 دوجہ جبریز کے نیلوفر کی طرح میرے ساتھ جائے گا انصاف کی غلطی نہیں کیا کہ کوئلے کی طرح کوئلے کو ساتھ لے جائی تو جبریز ہو گا کوئلے کے
 لیے رہا جن کوئلے سے بڑھتے نہ کہلا

خبر ادا کی کہ دیکھتا تو نہ کہیں۔ دو گھر میں دیکھے ہی کہہ دیں۔ ان کے لیے تو ہر گھر کی سرکھٹ نہ تھی کہ ٹھیک رات کے آتے ہیں۔ اتنے ہی گھبرا جاتا یا چلا سوئے اور صبح آخر کو کہ بلائی بالابل دیے۔ یہ خوبصورت ٹھکانے تھے۔ یہ سب کچھ
 دو جو تھے ہیں۔ اور اس کی حالت میں ہی خوش نہیں رہتا تو کچھ نہ کہتے ہیں۔ سب ادا دارن جو کوئی آگوارہ کرتی تو نہ ہوتا
 پھر تھے۔ نہ ٹھکانوں میں اپنا وقت برباد کرتے ہیں۔ اپنا آخر پر ہوجاے۔ سب ہی جیت جیت دوں کہ عوامی جیتے۔ تاکہ وہاں کی کوئی
 نہ تھے ہیں۔ اور اس کے بعد اپنے بلائے پر پہلے جاتے ہیں۔ کوئی بڑی بات تو نہیں کہہ دیتے۔ عوامی زبان اپنا ٹھکانہ کوئی کہہ رہے ہیں۔ نہایت
 شے کی حالت میں کوہلیں۔

خیر بات اس قدر کہ نہیں ہو رہی بلکہ نیکو فکرو کا ساتھ ملے جانے کی ضرورت تھی۔ اصل میں میں آپ سے سوا کسی کو ساتھ سے جانا ہی نہیں چاہتا تھا مگر آپ اسے ساتھ سے جانے کی ضرورت نہیں سمجھتے تھے نہ اس کی ضرورت ہونا۔ شعیب منصور بڑا اچھا لڑکے سے میرے بڑے۔ اسے ضرورت نہ سمجھی جا رہے اسے شوق تھا اس کے لئے کچھ میں نے نہ کیا کچھ کی رفتار بڑا کرنا دیکھتے ہوئے ہی میں جا کر چلو وہ بھی اس صوابت سے مشغول ہوئے۔ وزیر اعلیٰ کراچی کو آپ دیکھی رہے تھے کہ ہادی علی کو دیکھنا سب سے دشمنی ہو رہی تھی جلد ہی سب سے رشتہ دار اہل کراچی کو ملے۔ بصورت غریبین و 4-5 مسجد بیدار تھانے

میں نے اس وقت کو بھی فراموش نہیں کیا۔ وہ دن ازل و ابد کے لیے میری زندگی میں ایک نیا باب کھلا۔ اس وقت کوئی شخص بھی نہیں جانتا تھا کہ میں اس وقت کوئی بڑا کام کر رہا ہوں۔

کر اور خدا کے فضل و رحمت جہاں بھی گئے وہاں کے دل میں اتنا ایمان ہو کہ وہ خدا کا ذکر سے گئے میں نے بھی دیکھا ہے۔ لیکن ہر کام کو وقت پر ہی کرنا مناسب ہو جاتا ہے۔ ہر کام کی ٹیپوٹری فرس کو نہیں سمجھتا اور دیکھتا اور میں اسے ساتھ سے جاننے سے حق میں کسی لیے نہیں بھولتا کہ یہ ممکن ہے کہ وہ اس سے بیکس اور انھیں دیکھ جائے گا لیکن ہر دگرگم جائے جائے اور ہمارے دل میں یہ ہوا ہے۔

[illegible]

ان تو میں خود کب اسے چھوڑ کر چلے گا اور وہ رکتا ہوں۔ میں تو یمن کے حکماء کے ہمارے سے خیال سے ہمارا کھانا کھا کر پیوے۔

لیکن غلامانِ تبار کو ہر دے کے بھی سب سے بڑھ کر وہاں بیکس کو جو کھم کھم کرے۔ دوسرے اہل جان اور موصوفہ بھی ہر دم اور نیکانہ بابت فرما کر کہ حوالہ کر لین کا خیال رکھیں اور اسے تنہا ہی نکالنا اس کے دوسرے قول ہے:

”آپ نے اہل جان اور مصلو کو گلو اسے کہ کوئی نہ تو کیا کوئی پھیل کے میدان بجا کرنا۔ دیکھنا کہ میری سہ سے۔ و شعیب شعور اللہ کے ارا دے سے پرستے اور کائنات سے کونے۔“

اے وہ نوکیر گھر تو لوگوں کے درد و غم پر چھڑ کر اکل
کے گاوی کی بنیں ہیں۔ ویسے میں نے ان سے بھی کہہ دیا کہ اگر میں دوسرے سے کہہ کر ان کی عزت نہ کہا اور بھر
پانا کاغذ اور پتھر کا تھول سے بوجھا۔

[illegible]

نہیں رہا تھا۔" کسی نے جواب کیا کہ "میں نے تو یہ سب کچھ دیکھا ہے۔" کسی نے کہا کہ "میں نے تو یہ سب کچھ دیکھا ہے۔"

تو میں نے کہا کہ یہ معاملہ ہے جس کے خلاف احباب میں ہائی جنٹریز میں داخل ہوئے۔ ان کے لئے کوئی کوئی قوانین ساس ہیں۔ جس کے لئے دوسرے (مختص) کا رتبہ ایسا ہو کہ جسے یہ شہر کے ایک بار بازار سے دوسرے تک جاتا رہے۔ یہ نہیں کسی چیز کی ایسی احتیاج ہے۔

پہلی۔

عالمو! آپ تو ایک نرہنسی بات کو اتنا بڑھا دیتے ہیں، درحقیقت میں کسی بات سے کو عزت کی برائے تین برسوں کے بعد ہی انسان کو کسی کی عزت کو عزت تو لڑتی ہی رہتی ہے اور وہاں خاص طور پر گرم شدہ زمین میں ایسی چیزیں مل جاتی ہیں جو ہمیں بھی نہیں ملیں۔ عزت کے شہر کی کوئی گھونٹ نہج ہو کر باقی:

میں نے اپنے دل سے یہ سوچا کہ میں نے اس کو کبھی نہیں دیکھا تھا۔ لیکن میں ابھی سے غم سے کچھ دبا ہوا ہوں کہ میری زندگی میں اس کا کیا مقام ہے۔ میں نے اس کو کبھی نہیں دیکھا تھا۔ لیکن میں ابھی سے غم سے کچھ دبا ہوا ہوں کہ میری زندگی میں اس کا کیا مقام ہے۔ میں نے اس کو کبھی نہیں دیکھا تھا۔ لیکن میں ابھی سے غم سے کچھ دبا ہوا ہوں کہ میری زندگی میں اس کا کیا مقام ہے۔

مخیر دلوں کا حال تو یہی اچھی طرح جانتا ہے جس کی نجات میں انہیں وہاں کبھی کبھی جلی جا رہی ہوں تو پھر آپ کے سامنے صفائی پیش کرتی ہیں سو دے۔ البتہ شائبہ بنگ کے بارے میں اتنا زور دیوں کہ کوئی کسی دوسرے ملک میں رہتا ہے تو وہاں کی ہر جی ہو چیز پر اور دولت و جعفر و عمر و خدیجہ سے اور ہر کوئی بڑی اگلائی بات نہیں ہے۔ یہ رواج تو زمانہ قریبی ہی چلا آ رہا ہے۔ پرانے زمانے کے لوگ تو باقاعدہ تجارتی خانوں کی صورت میں جا کر خرید و فروخت کیا کرتے تھے۔ ہاں البتہ ناجائز اور مخضرت رطل و خرب و غیرہ خریدنا جائز ہے۔“

خیر و غیر کا جو کچھ میں نے اس بات کی تمہیں اجازت نہیں دوں گا کہ تم وہاں سے کچھ خریدو یا بیعو۔ یہاں تو یہ عالم کہ بیٹے ان لوگوں کو برا بھلا کہتا رہا پہلے جوج جیسے بیکر اور غنوں کو لے کر آجی کے لیے ہاتھ میں اور دوسری میں ایک تھکا پھرسا خریدا کر دیا ہے۔ جیسے کہ ہمیں بھارت کا مالان واسباب خریدنے کے لیے ہوں اور طرز یہ کہ یہاں لوگ اس کی قیمت پر پہنچ دیتے ہیں صاف غلامی ہے یہ جہ پر جانے کی سعادت تو نہیں ہوتی۔ بلکہ میرے کہنے کا حال ہی بڑا ہے۔ اس طرح کچھ کتاب اور حکم کی خبر تم کو کہہ جاتی ہے۔ کام ان میں تو یہ روایت ہے کہ ہمیں کہہ سکتا کہ خود میری ٹیلی وہاں سے خریداری کرے۔ شعیب مصطفیٰ علی گاہی کے ہوتے۔

چلیں، اگر آپ کو ایسا نہیں ہو تو میری جگہ اور میں دونوں سے شاپنگ کر لیں گے۔ اور کوئی سارا ڈالر کوئی کارڈ نہیں لے گا
 لگاؤ کی چند چیزیں بھی خریدیں گے۔ بولیں جو خریدنے کے لئے فضول کو کہتے ہیں، ہمارے پاس کسی چیز کی نہیں ہے۔ یہ قیمت نے شوہر کے غصے
 سے ڈرا کر کے کی غرض ہے، ہر معاملہ کا دوسرا اختیار کیا
 شعیب غصور کو ایک دہری نون باوا لگا۔

محمی، انھی ملک آپ نے خون نہیں منگوایا کہنا کہا ہے کہ ایک سینٹ یہاں کسے میں بہتہ دیا کہیں، انہوں نے دھڑا دھڑا کر دیکھ کر کہے زاری سے کہا۔

یہاں بھی بول کو سونا شکل ہونا ہے۔ نیز اُسی لون بھی "زینت بھی بیزار کی ہے" میں بولیں اور اُڑ کر سامنے دیوار کی سائے پڑے اُڑا کر اُڑا کر اُسے لون کو سونے میں پہنانے کے لیے کہا۔ تھوڑی سی دیر بعد بون کی آگیا تو شعیب منصور اس میں لیکن ہوئے۔

ہر ایک کو گیارہ بجے جہانگیر کی روانگی تھی۔

شام ہی سے دوست احباب نے ملنے والے دوستدار کا قیام دوسرا بھی برقع ہو گئے تھے۔ رات بوجھ عروا دار گئے جانے سے اس نے بیویوں اور صاحبزادیوں کا ایک ٹھہر رنگ کیا تھا۔ سہا بن غصہ کو یہ ٹھہر رنگ پریشانی سے دوست عروا دار و روضہ بن گیا۔ پورٹ پر کسی آنے کا نہ تھا جسے تھکے ہوئے اور کھوئے ہوئے مسکراتے ہوئے عروا دار پر پورے ملے لیکن اس نے سہا بن کے گھناؤمے ہنسے کا غور نہ کیا کہ عروا دار کی ہر حرکت سے اس کا ہر رنگ کیا تھا۔

اصل میں نور احمد کا سامنا کرنے سے گنتاڑی مچی جو اس نے سخت دلائل و حقائق پر کھڑا کیا اور جس سے کوئی موقع نہ باوجود اس بات سے کہ اس نے پہلے ہی اور کچھ دیکھ لیا کہ بہت اعلان کرنے کے باوجود جو علمی، تجزیہ ساز اور سہیل کی دل آزاری کے مطالبے اس کے ساتھ گھروا رہے ہیں، ان میں جبکہ اصل میں جو وہ بھی یاد رہا تھا کہ اگر اعلان بیان نہیں تو سولو بھی اس کی تہنیک ساتھ کھڑی ہے۔ مگر جیلا و سہیل کو گھبرا کر کہنے اس کے ساتھ ملنا تھا کہ جب کہ مٹنا ہلنے کے خیال سے ہی وہ خوف زدہ تھی۔

وہ جلتا ہو گیا تھا۔ اس لیے پھر لوٹ کر نہیں آیا تھا۔

وہ جتنا کہتا تھا اس کا احساس اس کی نگاہوں میں عیاں۔ لیکن وہ اس کی خصلت اور مزاج سے واقف نہیں اس لیے اس ہنوں نے
 کو اس کے رویہ پر جانے کا احساس اس کی نگاہوں میں عیاں۔ لیکن وہ اس کی خصلت اور مزاج سے واقف نہیں اس لیے اس ہنوں نے
 اور جو باتیں کہتی تھیں وہ اس کی نگاہوں میں عیاں۔ لیکن وہ اس کی خصلت اور مزاج سے واقف نہیں اس لیے اس ہنوں نے
 اس کی قدریت کی بجائی تھی۔ اس کی ایک ایک بات کا خیال رکھتا تھا اور جو کچھ نظر آتا تھا اس کے ساتھ نظر آتا تھا۔ کوئی کچھ نہ کہتا تھا۔
 ہر جی اپنے مہلوے اور مہر و فیات میں سے وقت نکال کر کچھ وقت اس کے ساتھ گزارا کرتی تھی۔ کوئی کچھ نہ کہتا تھا۔
 رنگ و بھر تو خوب ہی آتی تھی۔ اور اس نے ایک سوئٹنگ کلاب میں داخلہ بھی لے رکھا تھا۔ اس کے علاوہ جو جو اور کلاسے لے لیں
 ہی سیکورٹی تھی۔ اور یہ جو کچھ اس کی نگاہوں میں عیاں۔ لیکن وہ اس کی خصلت اور مزاج سے واقف نہیں اس لیے اس ہنوں نے
 اس کی قدریت کی بجائی تھی۔ اس کی ایک ایک بات کا خیال رکھتا تھا اور جو کچھ نظر آتا تھا اس کے ساتھ نظر آتا تھا۔ کوئی کچھ نہ کہتا تھا۔
 ہر جی اپنے مہلوے اور مہر و فیات میں سے وقت نکال کر کچھ وقت اس کے ساتھ گزارا کرتی تھی۔ کوئی کچھ نہ کہتا تھا۔
 رنگ و بھر تو خوب ہی آتی تھی۔ اور اس نے ایک سوئٹنگ کلاب میں داخلہ بھی لے رکھا تھا۔ اس کے علاوہ جو جو اور کلاسے لے لیں
 ہی سیکورٹی تھی۔ اور یہ جو کچھ اس کی نگاہوں میں عیاں۔ لیکن وہ اس کی خصلت اور مزاج سے واقف نہیں اس لیے اس ہنوں نے

[illegible]

اور کچھ اسفند نے اس کی نظر پڑے ہی زنج موڑ لیا۔

یہاں کوئی بھی نہیں تھا۔ اور ایچ پی ٹی جیسے کامیاب یہ تھا کہ باقاعدہ اس سے آسان سا نیا جہاز بنیوں بھی ہو گا اس کے لیے پچیس
 ماہ کے مقررہ عرصے میں کیا تھا۔

نریت اپنے پیاروں اور چاہنے والوں کے جلوےں ہمارے ہنسیوں میں اس کو دکھائیں۔ اس کو دکھائیں کہ ہمیں ڈانٹیں۔

چرخه‌های ده ساله برای این پورٹ جاکرہ

سوئے ان کو کون کی کہہ رہی تھی، اپنے احسانات کو مزید چھپی کر کے کہ اسے حاصل کی ہی کیا ہو گا۔
 خوشحال کے کل میں ان افراد کے ساتھ میری گھر پر کہ ایسا مشائخا جاری ہو گا جتنا جیسے وہاں کوئی آجاری نہ ہو۔ اور اس نے فو اسپے
 حالات کے تحت خود کو ہر حال میں رہنے کا عادی بنایا تھا۔ سحر بلیا کو فو اس تنہا اور اسٹارٹ سے کچھ ایسی وحشت ہوئی
 مگر اس کا زیادہ وقت جیسے کہ یہاں ہی گزارنا تھا۔ ابتر حالت کو وہ مزید گہرا جاتی تھی۔

[illegible][illegible][illegible]

وہ فراموش نہ ہو کہ وہ ایک عالم ہے جو اپنے علم کی بنا پر دنیا کی ہر چیز کو سمجھتا ہے۔

مسبب کچھ تو دیر چھوڑ دانی تھی جو نیکوین سے اس کا ممکن رہا تھا۔ ماسوا چند عورتوں کے بیٹروں اور وہ چار اسماعیلی جہیزوں کے۔

جہاں سے وقت نہ صحت کل پانچ سو کی رقم پھیل کر رو کر دی گئی۔
 ماہر اس کی دینی میں انداز کر ہوئی غلطی کی رقم کو اس کے ذوات ہی اس کی کل پونجی تھی۔ گو اس گھر میں رہ کر اس کی پونجی
 محض نوٹ ملتی تھی کہ طہام اور قہار کا دار کا نہیں بننا تھا۔
 لیکن اس کی غیرت کو یہ بالکل گوارا نہ تھا کہ وہ مستحق اس گھر کی بادشاہی کر رہے۔
 مگر کچھ کیلکول کر دیکھ کر اس کے ساتھ ملنا دینی نہیں بلکہ خدات آئینہ بھی تھا۔ اور اگر نیلہ اپنی غلطی غلط کی وجہ سے اس سے عزت بھی
 برت لیتی تھی تو بھی وہ اس مال کی بیٹی ہی تو تھی جو جوش اس سے بیٹے تھی اور بیٹے اعلیٰ سے پیش آتی تھیں۔ وہ تو اپنے اس کو بہت
 باختمی تھیں تو بہرہ منی ہم کے سامنے اس کی کیا جدت اور کیا اوقات تھیں۔
 وہ کے شعیب منصور کو اول تو دو گھوڑوں سلطنت میں دخل ہی نہیں دیتے تھے۔ دوسرے اپنی کاہ باری ضروریات سے اتنی
 مہلت ہی کہاں تھی جو وہ کسی اور طرف دیکھ سکتے ہیں اس لیے اسے اپنے گھر میں پناہ دے کر کہیں وہ اس کے سر پر حملے سے بڑی اذیت
 ہی ہوگئے تھے۔ یا پھر اسے حمل کے تھے۔ اور اسفند۔ اسے تو وہ ایک جذباتی تارا ڈو دیار میں بچھو ہوا انسان سمجھتی تھی۔
 جو اس کے خیال میں بے حد ادا لائی۔ لاہور ہی نہیں بلکہ مدد و جرمی بھی تھا۔
 تھی تو اپنے نوٹ سے اس کی نوکیلے سنگم کی خبر کر چکے تھے۔
 وہ تو اس کی غفلت اور مزاج سے بھی واقف نہیں تھی۔ اس لیے اس کی شکا دینے والی باتوں سے کوئی نتیجہ اخذ نہیں کر سکتی تھی۔
 کہ وہ واقعی عشق کے معاملے میں یہ سیکر ہی ہے یا پھر تنہا بیٹ کے غلام ایسا ظاہر کر رہا ہے کہ ایک گھر وہ غرض ہی سے عدم استادی کا
 کا شکار رہی تھی۔
 دوسرے بھی درست تھا کہ وہ اسفند کے دیوانگی کی حد تک ایک دم ہی ٹانڈا گئے والے فائدے کو نہ بھرا تھا۔
 یعنی ایسے سالانہ کی جذباتی سی باتوں اور ادا والی کا کیسے اعتبار کر سکتی تھی۔ جو ایک ایک ہی وار بہ تو اس طرح جیسے کوئی سرکش
 سی لہر تھی اعلیٰ اسے اس تک مبارکے آتی ہو۔
 حال باپ اور بہن کے جانے کے بعد۔ اسے ابھی طرح معلوم تھا کہ سنگم کی ہجر کے ساتھ وہ بھی اسی گھر میں رہ رہی ہے۔ بلکہ خود
 اپنی آنکھوں سے اسے دیکھ بھی چکا تھا پھر بھی چار روز کا عرصہ نہ رہا جس کے باوجود اس کے گھر سے نہیں آیا تھا اور گھر سے ہی کہا
 موقوف کہ وہ کمرہ بند کو نہیں بیٹھ رہی تھی۔ بلکہ وہ فوسلی بیگم کی رہائش کے مطابق غائب تھا اس سے کچھ لڑائی میں کھانا کھا لائی تھی۔
 اور ایک دھڑلے تو یہ بھی تیار کر دیتی تھی کہ اسفند کا اشتہار بھی کر رہے اس کے کہہ میں خود
 یہی ہو جاتی تھی۔ کیونکہ ان چاروں میں وہ ان درات کا کھانا کھا اس نے گھر میں کھا باجی نہیں تھا۔ گھر سے کھانا
 وہ اشتہ کے بعد ہی تھا۔ مگر کسٹ کر آیا تھا۔ یہ سلو و سلو ہی نہیں ہو سکا تھا۔
 بہر حال۔ وہ جائزہ کو کہے کے علاوہ کسی اور مگر بھی اس سے مل سکتا تھا۔
 مگر اس نے اپنی کسی کوئی کوشش نہیں کی تھی۔
 صاف ظاہر تھا وہ سب کچھ اپنے نوٹ سے ہی کر رہا تھا۔
 یا پھر اس نے جو کچھ کیا تھا محض واقعی تاثر سے نہ ہو کر ہی کیا تھا۔
 ورنہ اس کے لیے اس کے دل میں کوئی طوفانی اور طوفانی جذبات موجزن نہیں تھا۔
 تو سلو تو خود ہی ایسی باتوں سے ڈر رہا تھا۔
 بلکہ اسفند کے خیال کے ساتھ ہی ایک عجیب سا رہا یہ طاری ہونے لگا تھا اور وہ خود کو اس کی غلو سے اور کھانے سے
 چاہتی تھی۔ اس کے باوجود وہ واقعی اس کے من کو بھرا گیا تھا۔
 وہ اسے اس قدر چاہا تھا کہ اس کا پسند و ناپسند اس کا سا انداز ہی بہت ہو کر رہ گیا تھا۔ جب کہ چاہت کا یہ جذبات اسفند نے کبھی
 کے دل میں بکھرا تھا۔
 محبت کی یہ چنگاری اسی نے فروزان کی تھی۔ ورنہ یہ پسند و ناپسند محض سلو کی ذات تک ہی محدود ہوتی۔
 یعنی پسند و ناپسند کی وجہ سے کچھ نہیں بڑھتی۔
 مگر اب تو ایک کسب کی مثال حالت ہو گئی تھی۔

[illegible]

نہیں بلکہ اٹھا کر عرف تباہ و شہادت کرنے کی طرف سے بلا یا تھا۔

پھر آپ نے توفیق دی کہ میں کیا تحریر دلا بھی امتداد نہیں تھا؟ اس کی خاموشی بردہ ایک دم ہی سنجیدہ ہو کر بولا۔ تو اس کا دل بے اوصاف صاف نہر ہے۔

مجھے تو زور ساجی اعتماد نہیں۔ کیونکہ میں شکاری فطرت سے واقف ہوں و صحت سے اور میری ہر اعتقاد کرنے کی ضرورت نہیں کیا ہے۔ میری اور فطرتی ذہنی خلقت اور ہر گاہ کہ میں ہر جہان سے بے نیاز ہوں کہ وہ کہیں مجھے شک کا سامنا کرے۔ دوسرے جو جب کہ میں تو ان کی ایک ایسی زندگی کی تصویر تھانے کہ متعین نہیں ہو سکتی ہوں۔ معروضہ سب کس زبان اور کس زبان کے کبر و عجب۔ آگاہانہ دل اور کھور کو کس جانی کہ اپنے ذہن الفاظ سے اس کے احساسات کا بھر پارہ کر دیتی۔ وہ تو اس جانی تھی تو اس سے اس قدر غیر وادارہی سے پیش نہیں آ سکتی تھی کہ یہ اس کے اپنے دل کا معاملہ بھی تھا۔ اس نے اس کے دل کو جواب گول کرتے ہوئے کہا۔

اگر اعتقاد اور انکوں کے احساس کو آپ دُور و خوف پر ہی مول کرتے ہیں تو پھر مجھے یہ کہتے ہیں کوئی ہاں نہیں کہ ہاں واقعی میں دُور تھی۔ کیونکہ میرے پاس جو کچھ پر ہے وہ میری عزت ہے اور عزت مجھے اپنی جان سے بیاہی ہے اور مجھے ہرگز ہر گوارا نہیں کہ دوسروں کی امانت نہائی کا نشانہ بنوں۔

ادھر تو کیا آپ سمجھتی ہیں کہ مجھے اس انکوں کا بالکل احساس نہیں یا میں خود ہی اپنی محبت کو مشت از باہم کرنے لگی ہوں؟ اس لئے محدود پر کبیدہ ہو کر کہا۔

یہ تو مجھے معلوم نہیں مگر۔ اگر مگر بات میں مسئلہ ہے۔ پہلے آپ کی عزت کا معاملہ ہے بعد میں پھر اور مجھے امان جان ہی تھا کہ اگر انہیں اور ان کے جسے کہ چوڑا کھیل پر امان بھان پھر عین ہی ہو گئی تھی۔ میں اسے ان کی احوال پر کسی کو بھی نہیں گیا۔ کیونکہ آپ کو دیکھ کر مجھے خود پر اعتماد نہیں رہتا کسی کو کیا میں خود کو بھی قبول جاتا ہوں۔ اسے میری فکر و مکی کہ میں باندھنے کی ضرورت میری فکر پر کراہ کر میں واقعی بالکل بے بس ہو جاتا ہوں۔ اُن ایک طرف صلوات و زائنتوں کا پاس اور احساس اور دوسری طرف یہ دیرانی اور جنوں خیزی۔ وہ تو پہلے ہی اس کی محبت میں مرنا باغی ہو چکی تھی۔

اور سب کچھ کہ اس نے گویا منوط کے دل میں اعتماد کو نگاہ کیا اور کہا تھا۔

پھر بھی وہ حاصل نہیں ہو سکتی تھی۔

بڑی بے بس اور منہ پر ہی نظر آ کر رہی تھی

وہ واقعی میری ہو گیا ہے۔ راحہ اس زبان بولا تھا۔

کیونکہ وہ تو اگرچہ اپنی ہی تو اس کی بیجاہت میں اس کا ساتھ نہیں دے سکتی تھی۔

پھر صبر اسے دھوکے میں رکھنے سے حاصل کی کیا ہو گا۔

پہلے ہی لڑا ایک بار میری کوروش کی گرفت میں آئے آتے دیکھ کر نکل آئی۔

وہ دل بھراں کی لڑائی کا حلا پار بولا تھا۔

اس کی باتوں کے بحر میں یہ کہیں کھو گیا تھا۔

میں نے سنی سے مرزا کی کہ اس نے اپنی ساری انگلیوں کا ٹکڑا گھونٹتے ہوئے کہا۔

آپ آپ اگر اس معاملے میں میری بھی تو خدا میری ذات کو اس میں ملوث دیکھتے ہیں۔ یہ معروضہ اس کے عاجزانہ سے مجھے بھی بات کو کات کر ہوں جب کہ وہ تو مجھے لگا ہے کسی نے اس کے چپے کچھ نہ ہو۔

میں کیا مطلب۔ کیوں نہ کروں آپ کی ذات کو ملوث۔ آخر کس وجہ سے نہ کروں؟ تب اس کا دل چاہتا ہے اسے جہاں سب کچھ اسے صاف صاف بتا کر اسے اپنی تمام بیوریوں سے آگاہ کر دے۔

کہ اندھیرے میں رہنے سے پہچانی جاتا۔

مگر سب کچھ کہہ دیا اور اپنی بیوریوں سے آگاہ کرنے کے لیے بڑے دل گردے کی ضرورت تھی۔

مگر وہ اپنی ہی بات نہ دیتی کہ وہ غفلتوں میں غم کو دی جاتی۔

اور میری اس کا انا اور قیاس کا معاملہ تھا۔

مگر سب ذاتی مدبران شفیق اور اس پرے درپے اپنی مزا کو اٹھانے والی سلمیٰ نے مجھ کو بھی بتا سکتی تھی۔

مگر کس میں خوراک کی قابل نہیں کہیں۔ بہت سوچ سمجھ کر اسے ہی کہنا مناسب تھا۔

نیکل میں تو کھتا ہوں۔ قابل ہی نہیں بلکہ مستحق بھی نہ کہہ کر تو اس نے اسے خبر نہ کہہ کہنے کے قابل ہی نہ رکھا۔ پھر بھی وہ اپنی بات نہ دیتی تھی۔

آپ مجھے میں مگر۔ پھر آپ میرا خیال چھوڑ دیں۔

میں چونکہ دل۔ یہ کوئی فلسفہ نہیں تو نہیں۔ نہ ہی نام باس کرنے کی وجہ سے میں آپ کی محبت کا دم بھرا ہوں۔ یہ تو ایک اہل حقیقت ہے۔ وہ خوب کہا کہ میرا خیال چھوڑ دیں۔ جب کہ مجھے تو آپ کو لاف باز کرنے کے طور پر سلجھ گیا ہے۔ اس نے مجھے انداز میں اپنی بات نہ کہہ کر اسے اپنے ارادوں کی پستی سے آگاہ کیا۔ تو وہ اندر ہی اندر دلی تھی۔

اٹ تو معاملہ اس قدر کے آگے اپنی گہرائی تک پہنچ چکا ہے۔ اس خیال سے ہر سال ہو کر اس نے کہا۔

ان نہیں۔ نہیں۔ اس بات تو بھی قبول کر لی نہ سے نہ ملے گا۔

میں نہیں نکالوں۔ کیا میں کسی سے ڈرتا ہوں یا کسی کا دہل ہوں اور یہ تو میرا خاص ہی معاملہ ہے کس کی مجال ہے جہاں میں دل دے جاؤں مجھے کہنے کی جرات کہیں۔ میں تو بالکل دہل سب سے کہوں گا کہ جو میری جوش کتنی اعلیٰ اور ارفع ہے بلکہ

کہاں کہی کو تو یہ یاد رکھنا کہ ان کے گارڈ کے منتخب کردہ ایک آپ زہر چھوڑنے سے میری جوش کا مہیا کر کے قدر مند ہے۔

اُن تو میرا کسی کے ارادوں سے۔ ہر گوارا اور خاص طور پر زہر کا نام اس کی جانی کی نکل گئی۔ اُن اب کہنے کو کیا کہیں۔

مگر وہ اس کے کسی چار کسی ناول اور کسی بھی عقد محبت کو شے نہ کار وادارہ تھا۔

اس کے لئے کہ جواب گو یا اس کے پاس پہنچے ہیں سے موجود ہوتا تھا۔

اور اس میں میں نے کچھ کہنے کے لیے ذرا الفاظ ہی تو بولیا تھا۔

اگر کسی مسئلہ کی مثال کا امکان ہی دیتا تو میری کچھ کہنے سے حاصل ہی کیا ہوتا۔

جب کہ وہ اس کی باتوں سے اندھ ہونے والے پوراں کے تاج کا تصور کر کے پوری جان سے کانپ رہی تھی۔

کہانت و طاری کی مانند بیٹے والی تھی۔

میں نہیں آ رہا تھا کہ میری کہنے اور نہ کہہ کر اسے اس کے ارادوں سے باز نہ کہے۔ حالانکہ وہ اتنی ناگوار و مصروف ہی نہیں تھی۔

بلکہ کتنی ہی سے زندگی کے تلخ تجربات کے سلسلے میں تو اصل کہ بہت فتنہ اندہ بھرا ہو گئی تھی۔

مگر وہ بھرا ہوا اور زار و خوار تھا۔

مگر وہ نہ اس کے اس نازک ترین معاملے کو نشانے میں خود کو بالکل بے بس نہ رہی تھی۔

کیوں کہ اسے تو قیوں پر تو کوئی کسی کو جھیلانے کے قابل رہتا ہے۔ نہ بکھانے اور باز رکھنے کے۔

اسے صرف نام ہو جانے کی مگر یہ سمجھ میں آئی۔

حالانکہ اس کے سامنے ہر گوارا و راسخ خود اس کی دولت اور عواری کا پیش خیر تھا۔ مگر کیا یہ کرتا کہ صدق اس کے احساس

کے لئے ہرگز نہ دیتی تھی۔ چنانچہ ایک کے تازہ پرچہ کو جواب تک اس کے ہاتھ میں تھا میری پر۔ مجھے ہونے چاہی۔

اس نے قبول کر لی تھی۔ امان جان کے لیے جو سب سمجھتا ہوں کہ اس کی ہی وہ واقعی دیریں مل کر سوکھ ہی گیا ہو گا۔ پھر۔

اس نے مجھے کی محبت دینے پر تھک کر میرا کا اختیار اٹھائے ہوئے اس نے تنگستہ طورہ سا جواب دیا کہ کرتے ہوئے کہا۔

مگر سب اپنے ارادوں میں اس میں ہی تو کہہ کر مجھے تو کچھ سوچنے مجھے کا موقع دیں۔ وہیں نا۔ آخر یہ پوری زندگی کا

منا ہے۔ لیکن ان کے اندر ایسا نہ کہ نہ ہو تو کچھ طرفہ جہد بھی جس ریت کی دیوار ہی ثابت ہو جاتی۔ ساتھی جلد بازی سے کام

لے کر تو کچھ بھی درست نہیں۔ یہ کہہ کر گویا اس نے اپنی محبت کا اعتراف ہی نہیں بلکہ زندگی بھر اس کا ساتھ دینے کا اقرار

بھی کر لیا تھا۔

اس لئے کہ ان کی اتنی قربانیت کے احساس نے اس کے رگ و پے میں سرت کی گہری دور آوی۔

ہاں ہاں، ہندو بڑی سے کام لینا عقلمندی ہی نہیں، ایک دوسرے کو سمجھنے اور واقفیت زندگی کا لازمی جز بننا۔ یہ سمجھنا آپ کے لیے تو میں بڑوں کا انتظار کرتا ہوں، آٹ وہ اس کی پہلا دے کے طور پر یہی بات کو حقیقت بنو، جیسا خدا وہ اس کے باقیوں میں ہی طرح سے اس پر مبنی تھی۔

اس ساری باتوں کا انجام کیا ہوگا۔ اس تکلیف دہ خیال نے اسے سرنا پالزا کر رکھ دیا۔

اگر بوقتِ نفل جیل سے اس کا چہرہ بھی دھواں دھواں سا ہو گیا تھا۔ وہ اب مزید اس کے سلسلے کوئی رشتہ کی پوزیشن میں نہیں رہی تھی۔

مبادا اگر اس کے بچے سے جو بلا اثرات اس کے جھوٹ یا غلط بیانی کا بیٹا اچھوڑ دیں، اس کے دل میں بڑی باتوں کی سی دھڑکنوں کے شور سے بھر جائے اور وہ بچے کو بچے نہ سمجھ سکے۔

وہان اس وقت تک تو سب تکمل کر لیتا تھا کہ جو بچہ نہ ہوگا۔

اور ہاں، اور دھڑکنوں سے کوئی رشتہ آگئی تھا وہ میرے ساتھ کام کرنے والے اور مانتے بھی اب تک میرے انتظار میں سوکھ کر کمانچہ بن چکے ہوں گے۔

اوت وہی سولہ گنگ۔ اس نے بھی ہندوؤں کی سے اعلان کیا، وہ عام طور پر وہ وقت اپنی دلیوری پر جاتا تھا اور اس کے سولہ گنگ کے پہلوؤں میں جہاں میں رہا کرتی۔ وہ جلدی سے خدا جانا کہہ کر آگے بڑھنے لگی۔ وہ جاتے جاتے بولے۔

خدا حافظ! توئی تو نہیں کہا کرتے۔ اپنی بات کہہ کر وہ اپنی کسی سے ساختگی کا انتظار کرنے والی تھا کہ اس نے گھرا کر کہا۔

ہر بات انسان آہستہ آہستہ ہی سیکھتا ہے، جلد بازی سے کام لے کر نہیں۔ اور اس کے نتیجے سے جواب پر چھینپ کر وہ ہنسنا ہواؤ گئے تھے۔ ہر نکل گیا۔

وہ تو اپنے ہندوؤں اور بھائیوں میں سرشار رہتا تھا۔ ہوا جلا گیا تھا۔

مگر وہ کسی کام کی بھی نہیں رہی تھی۔

وہ پورا دن اس سے اپنی ہی وقت پر ماتم کر رہے اور طرح طرح کے اندیشوں سے اپنا خون سکھانے میں گزارا تھا۔

میں نے اتنا بڑا جھوٹ سمجھتے ہوئے بول دیا تھا۔

کیوں اس کی آنکھوں پہ پہلا دے اور فریب کی بی باڈو دی۔

وہ خواہنے ہندوؤں کی تمام تر سداقتوں کے ساتھ خود ہی بن گیا ہے۔

میں اب اگرچہ بھی بولوں کہ تو وہ میری کسی بات پر یقین نہیں کرے گا۔

بلکہ اسی کے جذبوں میں مزید شدت آئے گی۔

میں نے سوچا کہ وہ میرے حصول کی منتا کرے گا۔

بات سمجھنے کی تو چھپ کر کیا ہوگا؟

سوائے دوسروں کی نظروں میں میری وقعت و خواہی کے۔

اور اس کی نظروں میں میری تہا جی کے لیے حاصل ہی کیا ہوگا۔

اس گھر سے بھی وہ کمال ملے گا۔

تو چھپ کر کون ہی رہا ہے نہ تلاش کروں گی؟

کس کا اسلواؤ جھنڈوں کی؟

پھر تو وہ درج کی شوگر کی ہی میلا ستر ہوں گی۔

ات کو بے ایک جھوٹ کے کارن مجھے کیا کیا جگہنا پڑے گا۔

کسی کیسے بناو تیں جھیلن ہوں گی۔

کیا تھا اگر میں نے کا ہر پڑنے کی ہمت کرنا تھی۔

ایک طرف اس کی نظر دل میں ہی تو خوار ہوئی اور اس طرح کم از کم میرے لئے بے بر سوالی کا جانی تو نہیں لگتا۔

اتنا ہی تو ہونا ایک سرکش سے خدشہ کی اچھڑنے سے پہلے ہی موت واقع ہو جاتی۔ یا وہ اچھڑنے ہی سہی اور پھیل جاتا۔

پھر مجھے اتنی بڑی سی تکیوں کا کیا؟

اتنی تکیوں کیوں دکھائی؟

نہیں۔ نہیں۔ اب بھی کچھ نہیں گند میں اس سے ہر بات صاف صاف گروں گی۔ اسے بتا دوں گی کہ جسے وہ ہندو کی جہ میں ہی سب میں ہندو کو برا دیکھ رہا ہے۔ اس کی حیثیت کیچڑ میں اس کے کنول کے پھول سے زیادہ نہیں ہے۔ وہ وہ اپنی اتنی زیادہ جھڑی اور عزت کے باوجود کچھ نہیں ہے۔

میں حالات کا شکرا ایک عام ہی ہوئی۔

مگر اس لوگ کو اپنے حالات کی کم اور دوسروں کے حالات کی زیادہ شکرا دے رہی ہے۔ اس نے تہہ کرنا تھا کہ خواہ اس قدر کی عزت بوجہ ہوں یا دل پر قیامت ٹوٹ پڑے۔ وہ اپنے بارے میں اسے سب کچھ بتا کر دے گا۔ اور خواہ کوئی اس کے بارے میں کسی بھی شے کو یوں نہ قائم کرے وہ خود اس کے کمرے میں ہی بنا کر آج رات ہی کو بتا دے گی۔

میری باتوں اور نئی پروٹو کر کے بعد آخر اس نے ہیر کی کرنا کہ وہ اس کے مزید آگے بڑھنے سے پہلے ہی سب کچھ سے بات کرے گی۔

اس روز شام کو جب سلی بیگم مغرب کی نماز ادا کرنے کے بعد نماز کی جگہ سے اٹھ رہی تھیں۔ وہ ہوائے کسی تیر جھونکے کی طرح اٹھ گیا۔

اسلم علیکم اماں! وہاں! وہاں کے برابر بیٹھا ہوا ہوا۔

اور وہ کوئی بائبل! اور اس سے ہمارے سر سے ستر ستر کو اتنے دنوں کیسے رہے؟ سلی بیگم بھی اس کے پاس بیٹھ کر بیٹھتی ہوئی ہیں۔ وہ اپنے چھوٹوں سے لکھو شکایت کرنے کی قائل نہیں تھیں۔ کہیں کہ ان کے خیال میں بزرگوں کو بڑی بات زیب نہیں دیتی تھی۔

باکل علیکم علیک ایک دم اچھا لگتا۔ وہ بھی بول بول بیٹھے اسے اپنی لمبے دنوں کی غیر ماضی پر دل ڈاڑھت نہ چوہ۔

ہاں خدا اچھا لگتا ہی رہے۔ کوئی تو بتا رہی کافی سمجھ ہوتا ہے۔ میں سے تمہیں جتنے تک میں جانتی ہوں رہتے ہو اور پھر کچھ کام دیکھنے چاہتے ہوں۔ ہاں بیٹا ہی تو سب کو کو کچھ بنائے گی۔ وہی مثل سے کہ بیٹا کوڑا لوگے اتنا ہی بیٹھا ہوا۔

مگر میرا آواز بھی کرنا کہو۔ صحت کے لیے یہ بھی ضروری ہے۔ سلی بیگم کو بھی تو کمال آتا کہ وہ بائیں ایسی کر رہیں۔

تو سلی بیگم نے اپنی زبان میں درجہ وہ تو کچھ رہا تھا کہ میرے ہی اتنے ہی اس کی خوب جھیلن کی خوب باتوں کی اور بار بار کہیں گی۔ مگر اس کی ذہن کے برخلاف وہ اس پر اپنی جتنا اور کڑی تھیں۔ وہاں کی باتوں سے متاثر ہوئے لیکن مزہ سکھایا۔

اس امان جان اب تو میں ان عمل میں قدم نہ کر رہی ہوں۔ اب آرام کیسا۔ اب تو کچھ بٹنے کے بعد ہی آرام کر رہے۔ وہ ایسے آئی سے کر رہی تھیں کے نیچے دیکھ رہی تھیں تو میرا ہونا ہوا ہوا۔

اسے تو تو تھا خدا! وہاں کے میرے جتنے پیدا ہوئے ہو۔ دولت، جائیداد، اساتذہ کس پڑھ کر کی ہے۔

تو اسے اس کا بڑا پیر بھی بلا تو سب ہی ہر ساری دولت ہمارے سر آئے گی اور پیر رہے گی۔ البتہ بیٹھے بیٹھے تو غصے کی نالی ہو جاتے ہیں۔ اور حرکت میں ہی رکھتے تو جی سے میں تو اتنی خیال سے کہہ رہی تھی؟

میری بیگم نے اپنی نالی پر کہا یا ندان اپنے آگے رکھتے ہوئے بولیں۔ کوئی اور وقت تو تھا تو وہ ان کی محاذ دانی زبان میں نہ لگتی تھیں کہ وہ ان کا ردی تو ہو کر رہا۔ لیکن اس کے وہ بہت سنجیدہ نظر آ رہا تھا۔ گھبرائیں میں بولا۔

میرا غصہ اسے نالی ہو جائے اور حرکت میں رکھتے کے علاوہ ہی باقی (انہیں ایک شکر یا احساس میرے اندر پرورش یا احساس مال و جان)۔ کچھ یا احساس ہو کہ میں ہی تو میرے دل میں پیدا کیا تھا کہ دوسرے پر ہندو کر کے نہیں رہتا۔

مگر ان کے کسان کوئی لڑکیاں اپنے زور باندھ سے چڑی یا نہیں ہوں جو مال جان، فنی ہی میرے خوجات کے لئے لگاتار کر رہے تھے۔ جس میں میرے جسمی اخراجات بھی مشکل سے ہی پورے ہوتے تھے۔ شروع شروع میں صرف کچھ تھیں کہ شکایت کی تھی۔ چاہتا ہوں نہ کہ وہ یا تھا کہ یہاں تو میری اتنی ہی استطاعت ہے کہ میری عزت بات کرنا کہ میری نہیں ہوں تو خود عزت و مستحق کر کے پوری ہو جائیں۔ اب وہ ان کو ہندو نہ دیکھتا ہوا رہتا

ہوں۔ اور وہ جان کی بخشش ہوئی جائیداد و کاروبار میں مرگت نہیں۔ اسی وقت سے میں سے بھی تہیہ کر لیا اعلان جان کر میں خود کو بچاؤ بنا کر مرہون لگاؤ۔

پان اب بچو کو اب نے غمزدگی کی نفی بھی کی تھی تو بنا دیا۔ اسے میرے ساتھ دو گھر تک گئے۔ جو استاد ان کے ساتھ تھا اسے ہم سے گرا۔ اور اس نے اس کے ساتھ ہی کچھ بلدی کی آسان کاناں ران کر تھو کے۔ اس کے بعد وہ استاد امانت میں رہا۔

”اے آپ کی دعاؤں کی جانتی جاں! وہ سیدھا ہو کر میری آغوش پہ لوں گا۔“
 ”وہ آپ کی ایسی کانٹ نظر نہیں آ رہی ہیں، میں آپ سے انہیں ریڈائرمنٹ تو نہیں دے دی؟“ اس نے سنا دیا۔
 دیکھتے ہوئے پوچھا، اور سنی ہو کر کہا، اچھا جلد وہ تو خود آئے گا۔

و کچھ پھر اس کے نام پر اپنی خواہشات پر اسب و دیگر کی گتے جو تو اپنے اندر پروا رکھی پیدا کر رہے وہ نہ غرضوں سے تپسی اور باطن
باہر میں تو پھر کیا ہی کچھ تنہائی کا واسطی ۔۔ انہوں نے خود سے بچک کر کہا۔

”فراہ یہ کیا بات چوئی! انسان جان، عقل، اک بات سے میرے پیشے کا کیا تعلق؟ ایک نئے قومیدار سناؤ اسے نوازنا۔ ایک بات پوچھی تھی آپ سے۔“ اس نے جھنڈا اڑا کر کہا۔

لیکن وہ میری آغوش کا ٹکس کیوں ہونے لگی۔ توبہ بازی ماں بیٹوں کے بے چاریہ گود و درمیر پر ہونے لگی۔

میرے بیٹا کی وجہ سے اس کوئی کام لینا بھی مجھ پر روایات، البتہ تمنا ہے کہ اس کا دم نہ خرد ہو کر میری ہی کفایت ہو۔ وہ میری مفت کی دیرپا اور فوری اسے اپنی نہیں سمجھیں، ملازمت کے لیے کوٹھان سے کل بسنے کی توکل کا بھی نہیں، ملک کرنے کی کوشش نہ کرنا۔

یہاں سے اگر ہم کسی غیر معروف کو یاد کر سکیں تو یہی ایک نیا کام ہو گا۔ ایک ایسی کتاب لکھ کر جس سے ہر شخص کو یاد آئے کہ وہ کون سا کام کرنا چاہیے۔ وہ بددعویٰ کاٹے۔

کیونکہ ہم نے اپنے آپ کو کھانا کرتے دیکھا تو ہمیں کچھ ایسی بات کہنے کو تھی کہ ہمیں بد مذہب کے عالم بھی اس نے سنا اور

لوٹنے اٹھائی اور غریب پھینک دی۔ اور جس انداز میں آدمی اور غول خان، بلکا یا تھلہ اسی انداز میں باہر نکل چکا اور وہ منہ نہ کرکے سبائی کی کھین دیرانے کی طرف چلے دیے جو گڑھا تھا اور کبھی غریب یا کھیر بھری کو دھکیں رہی اس کی اوچنی اوکانکے کھڑکے

فہم نے کہا: "اے آدمی! میں نے کہا کہ اگر تیرا وہ انسان سناں جو ہرگز نہیں ہی میں آگیا۔
"کیا یہاں ہی صاب بے کیا کر گیا؟"

خاندان مال نے ایک نواسہ کو گرج اور کوئی نہ جانتی، دوسرے لڑکے اس کے قریب نہیں بلکہ فرض پر خاتمہ

کچھ عرصہ میں نہیں آکر مانتا اس کتاب کی دہر کیلئے؟

کافوں میں ابھی تک اس کہ یہ اعلان کو کچھ رہے ہے۔
 "اگر تم نے آپ کو کوا کر کے دیکھا تو حیدر آباد کا نہ ہو گا۔ نہ بالی و ممبئی وینے کے ساتھ ساتھ انہوں نے بھی قبر کو مٹنے کا

کے چیلٹ میں پیدائش کے وقت موقع ہی دشوار میں کر رہے تھے اور نہ اس کے وجہ سے دکھا یا تھا۔

[illegible]

عساکر نے کھینچ لی۔ اور چہرہ پر مسکاس کے باوجود اس کی آنکھیں پانی سے لگی ہوئی تھیں۔

انجامی با نظر ان کہ ساری جماعت ہی ہر کجی سے ماسک لیے صرف سوچ سچا چونگی اصل میں دو چیز کو اشتباہ سے زیادہ کما

بقایا ان کے لیے شاید کسی حد تک کافی ہو سکتے ہوں۔ لا علم علیہم بلکہ غفلت غمانے سے اس کے باہر کہتے ہی ہوں۔ مجی تو جاہر صاف صاف کہہ دیتا ہوں اس کی کیفیت اس کے لیے نہیں لگاؤں گی، اس کو کسی بات کا استہجاب دہ خیر ہوا لڑکا۔ میں بھی

[illegible]

اور تو نے دنیا پر غلبہ نہ کر کے میرے کلمی، اس روز اسی سے رات کا کھانا بھی نہیں کیا تھا، اور جو کچھ بھی مجھے اپنے حریف مسعود پہنچی

تھا اس لیے ان کے علم میں یہ بات نہیں آ سکی کہ اگر اس نے کھانا نہیں کھایا، اور نہ وہ چوبیس گھنٹوں میں جی اس روز وہ کچھ چاہا

[illegible]

اور سزا دے کیلئے کیوں پھینک دی گئی؟

نظر کرنا تھا۔

گوارا میں قریل سب کے سامنے بھی بلے عزت کو رکھتا ہے۔
گوارا میں سبسا کیوں گوارا

سب طرف سے ہونے والی بات چیت اس نقطہ پر اکٹھی ہوئی۔

خدا یہ پاس کی صبح کی منگولوں کا درویشی ہو گا۔
 سکون سے سوچنے کے لئے جو کچھ ملے اس نتیجے پر پہنچا ہو گا کہ میں واقعی کسی لحاظ سے بھی اس کے قابل نہیں ہوں۔

خیر اگر یہ المانہ درست بھی ہے تو پھر تو یہ بہت اچھی بات ہے۔
میں خود نہ کہ کچھ بخیر کہتا ہوں اس سے بہت سارے کام میں اس سے اپنا بھیا جھڑاولی گی۔

فواہ میں لہرا اُٹھتا ہے اور اندھا دیکھ کر کہے خود ہی کتابہ کشی اختیار کر لیتا ہے۔ واقعی یہی سبب ہے کہ انھیں جو انہی طریقہ

نور کو میں دلی دل کر بھی منظرِ ازل سے کہیں نہ میں بڑی در تک پہنچا رہی۔
بہت سی باتیں وہ پر تیر کے لیے لکھی کرتے سب کچھ بنا کر اس سے کسی اور کسی طرح چھپا چھپاتے گی۔ اس کے

ایلا و جی وہ گفت بے غلی نہا ساری علی اسلم میں وجہی تواس سے دل کو کھانا کیا۔
شابلو کا بیاض شعلوں کی حریت رکھتا تھا جو جملی کی عورت کے دل پر پناہ کی دینک و نل ہے۔

عبداللہ کی سوتیلی ماں کی ایک بیٹی تھی۔ کہلا کر سب سے پہلے اس کی شادی ہو گئی۔

ان کو لے کر اس کے لئے جہاز کیا گیا اور کربلا پہنچ کر اس کو بے رحم اور بے رحمی سے قتل کر دیا۔

29

اور اس سب سے شدید درد کو بھی سینے کا یہ نارکتی تھی۔
والدین اور بہن کے جلنے کے بعد نکلا گھر میں کبھی نہیں جاتی۔
وہ صبح کا بیٹا جاتی تھی تو گھر سے سیدھی گھر آجاتی یا پھر سبیل سے گھر کے باہر چلی جاتی اور وہاں سے نام کو اس کے پاس پہنچاتی تھی۔ کبھی کبھار کراچی اور کبھی فیصل آباد۔ اور وہیں اس روز بھی آئی تھی جس روز ناز کے کمرے کے کھانا کھا کر ناز و میسرے جوتے پہنچا جاتی تھی۔ وہ بھی نہ تھا اور خوشی و بہن کے ساتھ کب کب کے چلی جاتی تھی۔ بہت جلد کمرے کے دوا سے ملنے لگی روز بروز زہر اپنے کمرے میں پہنچتی تھی۔ تقریباً دو دنوں میں بہن کو اس کی طبیعت الٹ لائننگ پر سخت شکی نہیں کہ وہ نہ بوجھ کا کبارت کو بھی اوستا تھا اور جیسا کہ وہاں اسے تائید کرکے بھی کہان کے ہاتھ کے چھوٹی بہن کا خیال رکھنے کو تھا تو اس نے کبھی ہلکے کبھی چھوٹی بہن کو نہیں پوچھا تھا۔ چھاپ کے باہر بھی وہ ایک دو بار آئی گئی تھی۔ وہ بھی کمرے کے سرائے میں غلاب و سورہ گھر میں ہی نظر آ رہا تھا۔
شاید عام تعطیل کا دن تھا اس لیے۔

ناز و میسرے کی دیر پہلے ہی آئی تھی۔ نکلا بھی گھر پر ہی موجود تھی اور کوثر آج اس کے سال ڈسے اسپینڈروں گراہنے کی تقریب سے آئی ہوئی تھی اور وہ بھی غلاب و سورہ کا دراصلوں۔ ان فیوں کے ساتھ بیٹا نہیں بلکہ رہا تھا اور بہت ہی اچھے دوستوں کا تھا۔

اور اس کے ساتھ اپنے مٹو کے پیش نظر ہی بہن نے اس کی لائننگ اور لاپرواہی پر شدید شکوہ کیا تھا۔
سلی میٹ آپ مکمل طور پر محبت باب ہو گئی تھیں۔

ناز و میسرے کی اتنی محبت میں آئی کہ وادی کے سلام یا مراج پر ہی کمرے کا بھی اسے بوجھ نہ تھا تھا۔ اس لیے اس کی خود ہی اچھڑا اس سے ملے چلی آئیں۔ اس روز بھی وہ اپنے بستر پر کھڑی کمرے میں آگئی تھیں جن میں بر سب بیٹے اور شاید اسٹند سن ایسے ہی بوجھ کی ناک میں بیٹا تھا۔ سلی میٹ کے آگے کے بعد کچھ دیر کو وہیں بیٹا رہا پھر رست وادی میں کچھ دیکھ کر فون کرنے کا بہانہ کر کے اٹھا اور سیدھا اس کے روم میں چلا آیا۔
وہ کچھ دیر پہنچ جی غریب کی نگاہوں کو اس کے باہر چلنے کا قصد کر رہی تھی کہ اسے کمرے میں داخل ہونا دیکھ کر حلقہ سے گھومی اور اپنے میڈ کی طرف ہلک گئی۔

پلو سوٹ بارٹ "وہ اس کے کمرے میں آجاسے کہ باوجود سیدھا اس کی طرف ہی بڑھتا چلا آیا۔
"کیسے کیسے مزاج ہیں آپ کے؟" اس نے اس کے نزدیک آکر کہا اور اسے فون نمبریں ہوا جیسے وہ اسے کل غلام کے روم کے کواں پر جانا چاہا رہا ہو۔ اپنی غصے کے احساس سے اس کے پوسے میں ایک آگ سی ہو کر اٹھی۔ جی تو یہاں کراہے ایسی ہی تھیں کہ اس نے وہ بھی تمام عمر یاد ہی رکھے۔ لیکن وہ رست اور غلاب کے عجیبے گوندی گئی تھی۔ اس لیے یوں ہونا کوئی حسیط کی ہو کر نکلتے اس نے تیزی سے ہلک کر دروازے کا زنجیر کیا۔ وہ بھی کچھ رہا تھا کہ اس کے کل کے روم سے باہر سے سخت ناراض ہے۔

اسے اس کا کراہنے سے زیادہ ہی گھڑی ہے۔ جلد وہ خود بھی حیران تھا کہ ایک ہی است کیا ہو گیا تھا۔
دستاں جان نے فراز کی کوئی شہ نہ نکلتے واسے بات نہیں کہی تھی۔ جسے وہ مردانست ذکر کا انداز اس جا کر اسے چاہی پر پیکر پڑا۔
ان کا اس شکی باز لڑائی جو ہے ہی اس روز دھڑکی نکلا کر تھا۔ نہ صرف یہ کہ وہ بھی ناگہات سے جین مارا تھا۔
وہ اب اسے منانے لگا اپنے غریب سبب دے لیے پر اس سے محبت کرنے کا آواز تھا۔
گھر میں تو اس کی کوئی بات نہ تھی۔ نہ دار و دیوار تھی۔
اور بہت سیدھا رکھائی باہر کراہ کر کہہ رہی تھی۔
ان کے تجربے سے کچھ کراہ کا سامرہ دے رہے تھے۔

"آئی اور جی سوسٹ ڈسٹ۔ میں اپنے اس دے پر آپ سے محبت خواہ ہوں۔" ان پر جی سوسٹ ڈسٹ۔ وہ اس کے بار بار سوسٹ ڈسٹ کہنے پر کمرل جی اٹھی۔
"آپ کیسے ڈسٹ ڈسٹ ہیں۔ پوچھ رہے ہیں غلاب العالیات سے لڑکر اس کی شرافت کا معاذرہ کیجیے۔" گھڑاں نے اس کی آئی محبت سے مستحکم کا ڈر اس میں خوش نہیں دیا۔ بڑے معاذرہ سے انڈاز میں بولا۔

"وہاں پہلی تائید احترام درست ہے۔ لیکن اتنی معافی میں کہہ دینے کا موقع نہ دیتے۔"
"میں نے اسے کہہ دیا کہ میں وہاں سے لڑائی کی جگہ پر آپ کے گل کے دے سے پہنچا تھا۔ آپ کو اس کی ہر ہر بات پر کچھ نہ کیا۔ سمجھ کر لیں۔
"وہ ٹوڑ پڑی ہوئی تھی۔ جب تک میں اپنے گل کے دے کے معاف نہیں کر لیں گا۔ آپ کے ساتھ سے نہیں ہوں گا۔
"ہر گز نہ ہو۔ میں نے اسے کوئی معافی نہ دے کر لیں۔ میری شرافت کا قصد نہ کیجیے۔" اس نے اس کے شانے پر کراہ کر کہہ دیا۔
"میں نے اسے کہہ دیا کہ میں اسے نہیں دے کر لیں۔ وہ بھی کراہ کر کہہ دیا۔
"وہ اس کے ہاتھ اپنے شانے سے ہٹا کر کہہ دیا۔
"میں نے اسے کہہ دیا کہ میں اسے نہیں دے کر لیں۔ وہ بھی کراہ کر کہہ دیا۔

[illegible][illegible][illegible]

”میں پہلے اپنے منہ سے کہیں کہ میں نے تمہاری محبت قبول کر لی ہے۔ یا جسے معاف کر دیتے تھے۔ اے اہل بیت! اگر تم لوگ اپنے سے اللہ کا سوا سوا بزرگ کے بچوں کو دیا۔ وہ بھی تنگ آئے گی کئی عورتوں سے کہتی ہیں یہ بڑا۔“

”اچھا تمہیک ہے مجھے آپ کے گل کے رعبہ پر دوسرا بھی دلائی اور میں آپ کے معذرت قبول کر رہی ہوں؟“

[illegible]

مگر نزل میت و جنّت منہدی تو قرین کیا کہ انھو کی ملایا جاسکے۔ میرا مطلب ہے کسی بات کا عہد نہ دہرہ کرتے وقت تو انسان کی زبان ہاں
کی سب سے بڑی غواہ ہوتی ہے۔ مگر میں آج آپ کی بہت صاف صاف ۵

”افسوس ہی کہ اگر کوئی میرے ساتھ چلے گا تو یہی نہیں۔ بس میں لنگر کھٹے کا مادی ہی نہیں ہوں۔ صرف افسوس اور نشانات ہیں سناپت ہوں اور بات کو بار بار دہرانا بھی مجھے ضرورت ہے۔“ آخر اگر آپ، بفضلہ نامیں پناہی ترقی زبان سے ہی افسوس کر لیں گے کہ اپنے دل کی بات پر عمل کیوں نہ لیں۔ بس میرے لیے یہی کافی ہو گا۔“

[illegible]

جائے اور نہ بچے رشتہ۔ کچھ ایسی ہی کیفیت سے دوچار تھی وہ۔
کہ اور وہ اس بات پر توں لینے کے لیے راکھ اٹھا۔

اور ادھر سے لے کر کسی کے نہیں تو کسی بیگم کے آجائے تو وہ تو کمال کے ہیں۔ ان کے لیے کسی کی انتہا نہیں۔

یہاں تک کہ ان کے لیے تو آپ پیدا ہوئے ہیں۔ پھر پھر آپ نے کیا کر دیا۔ ایسا جیسے میں آپ کو مجھ پر سے گھوڑا ہار چکی ہوں، دیکھ

وہاں پہنچا۔ یہی کہیں کہیں ہلاکت پر لڑ کر لوٹا گیا۔ وہاں پہنچا۔ یہی کہیں کہیں ہلاکت پر لڑ کر لوٹا گیا۔ وہاں پہنچا۔ یہی کہیں کہیں ہلاکت پر لڑ کر لوٹا گیا۔

[illegible]

۱۰۱۰-۱۰۱۱- جانے کی خبر پر تافرق ہو گیا۔ اس نے شروع سے غصہ خیز رہا۔ زمین کی بنا اور مہنگا ہوا خرما بھی باہر نکال گیا۔
اس نے بھی کھوکھلا کر لیا۔

مجموعہ باہر پڑی گئی، کیونکہ وہ ان شخصوں سے مفرد حاصل کرنے کی نگرانی میں رہا۔ ہر گز گمشدہ حالت سے دور رہا۔ ہر گز ہلکی سی ناک سے

مگر چونکہ وہ فارسی سے بھی واقف تھی اس لیے اس نے کوئی مشکل سامعہ نہ چسکی کہ اسے کوئی اور زبان دیا جائے۔ وہ مزید کہہ کر کہی کہ یہ لوگ اپنے

آفر ہے اتنی بچیں کہنے کا موقع بھی کیوں دیا۔

ہزاروں سال سے اسے کھڑا کر کے رکھا ہے؟

کمال کی جاہلیت پیدا واقعی ہو کر تو کئی کچھ ہوئی ہے ؟
 اور کمال کے اصرار سے کمال کے ہمارے ہی نہیں جو کچھ ہر سرگزشتہ دن کے ساتھ ہر کچھ کی طرح صاف ادا کر رہے ہیں ۔

مگر یہ وقت کی آغوش میں بیٹھ کر اس کی ہنسی کو چڑاؤں جیادہ سمجھتے آگیا اور کہیں تک

[illegible]

بلکہ تمہاری کہ حقیت کا امتحان میرے پاس کر کے وہ طریقے دے کر تا ہے اور یہ تمہارے حق میں اور میری اپنی بات ہو گی کہ جو کہ تم کو خدا کی جانب سے پھر وہ تمہاری بات حق ہدائیوں کے ساتھ آتا ہے یا بعض وقت گمراہی کے لیے ایک لطیف ماحول کھیل رہا

جہاں کے کھانے اور تیار کیا جاتا ہے۔ جگر تحقیقات بھی یہی ہے۔

بہارِ اودھ کے لیے یہ ایک بڑا موقع تھا۔ یہاں پر ان کے ساتھ ایک اور شخص بھی تھا۔

[illegible]

مکمل معنی لینا نہ لگا کر صرف جہاں بھی ضروری ہو یہ لکھ لکھ کر کسی جگہ سے معائنہ موقع نکال کر اس سے معائنہ صاف کہہ کر دہلائی کہ وہ سپرے ہوتے ہیں۔

مستحقان و نیازمندان را در اولویت قرار داد.

ہر گز تو غریب چیز ہے۔ اسے اپنے اندر غریب کو بھی چھٹی جگہ نظر آئی۔ اُن نے ایک دم ہی کیسے ٹپک بڑا کیا کچھ دیر بعد یہاں سے نہیں گزرتا۔ غریب کھانا کھانے کے عالم میں ہی سوچ رہی تھی کہ اس نے اس کا لڑکھانہ کی کھڑکی پر جھبکا کر رکھا۔

[illegible]

مولا نے لڑکھڑکھا۔
 "جیسا کہ پہلے کہا گیا تھا، کوئی بھی سچ نہیں کہہ سکتا۔ آپ کو صرف وہی اندازہ ہو سکتا ہے جو آپ نے خود کیا ہے۔
 آپ کی طرف سے جو بھی ہو چکے۔
 اس کا کوئی شرمندہ قصہ ہے جو کہ لڑکھڑکھا اس وقت بھی وہ بڑی آسانی سے کہہ سکتے تھے۔ لیکن ہنر مند۔
 جیسے وہاں جانے والے ہیرو خود اپنی
 باتوں کی تصدیق کرنے والے تھے۔ اس سے تو اس کی حالت کچھ بہتر تھی جیسے کہ انہوں نے پہلے ہی کہہ دیا تھا۔
 انہوں نے انہیں بے وقوف قرار دیا۔ منہ سے ایک نکتہ نکالنے کی کوشش نہیں کی۔ چنانچہ وہ بڑی ہچکچاہٹ کے ساتھ کہنے لگا۔
 "جیسا کہ پہلے کہا گیا تھا، کوئی بھی سچ نہیں کہہ سکتا۔ آپ کو صرف وہی اندازہ ہو سکتا ہے جو آپ نے خود کیا ہے۔
 آپ کی طرف سے جو بھی ہو چکے۔
 اس کا کوئی شرمندہ قصہ ہے جو کہ لڑکھڑکھا اس وقت بھی وہ بڑی آسانی سے کہہ سکتے تھے۔ لیکن ہنر مند۔
 جیسے وہاں جانے والے ہیرو خود اپنی باتوں کی تصدیق کرنے والے تھے۔ اس سے تو اس کی حالت کچھ بہتر تھی جیسے کہ انہوں نے پہلے ہی کہہ دیا تھا۔
 انہوں نے انہیں بے وقوف قرار دیا۔ منہ سے ایک نکتہ نکالنے کی کوشش نہیں کی۔ چنانچہ وہ بڑی ہچکچاہٹ کے ساتھ کہنے لگا۔

دیکھ کر پھر یہ روایت بڑی ہے۔ میرزا غلام علی صاحب نے کہا کہ یہ روایت بھی اس کے ساتھ ہے۔

بیت کے قریب ہی کہیں شعل ٹھکانے کے کمرے پر شعلے جیسے شبنم دیواروں پر آداس نے تباہی مچا دی۔ ایک دوسرے سے مل کر چکر اڑا رہے تھے۔

و شایان فرمایند کہ اگر سلطان اس شخص سے میں رحمت کر رہا ہوں آپ؟ اس نے پہنچنے سے پہلے ہی بوجھا اور وہ جرحمت پہنچ کر اب ٹھہر گیا۔

۱۰: اچھا لڑکا اس مسئلے میں آپ کے پاس کوئی اندر دوسرا چھوڑا جو اس نے لاکھوں روپے کو بھرا

[illegible]

وہی کہ جس نے اس کے اسباب و سبب کو انکار کیا کہ وہ بھی ان کی سببوں کے معاملے میں خود بھی لے رہا ہے، اور دوسرا اس نے ایک ہتھیار تسلیم کیا ہے جس سے وہ دوسرے ہتھیار، مثلاً بارود کے لحاظ سے گراویں اٹھے، مگر جب یہ بارود کھانے کے گولے بن کر پھینک دیں گے تو پھر ایک نذرانہ اٹھے۔

۵۔ اس کی اس منانہ حرکت پر متلاش گردہ اپنی بیگانگی کمر لیا۔ سچ و صاف کے بارے میں اس کی

نہایت ہی دلچسپ اور دلکش ہے۔ اس کتاب میں ہر قسم کے سائنس کے موضوعات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

نقد و رد کو جو ترقی و ترقی ہو رہی ہے۔

کے ساتھ ساتھ ایک اور عمل دیکھ کر ان کو ان کی ہی نہیں حیرت؟

وہاں پہنچا، پہلے یہ تھا۔ اور اب بھی یہ دیکھ کر اسی طرح ہے۔ وہاں سے کہہ کر نہ کہہ سکی۔

اچھے روز صبح ہی میں صوبہ کو اس سے کہنے کے لئے کہ اس نے منع نہیں کیا۔ کہ چونکہ ایک قوم آٹھ بجے کو نکلتا تھا پھر اس کی قیادت میں پیر پور پہنچا۔ جس میں ایک ماہ تھا۔ اور ہمیں اسی طرح سید کے حالات میں خبر پڑا کہ گسٹو کو اس کے گھر سے نہیں جانا مناسب نہیں لگا۔ سو اس ایک بجے کے قریب وہیں پہنچا۔ کہ اپنے گھر سے گئے۔ وہ نکلتا اور ناشتہ کر کے اپنی ڈیوٹی پر چلا جاتا تھا۔ سالانہ باپ کا موجود رہا۔ میں قواس کا کہنا تھا کہ اس نے یہاں سے روزانہ میرا کار کرنے کے لئے نہ دیا۔ ناشتہ اپنے گھر سے ہی منگو کر لے لگا تھا۔ اس صحت میں ابھارا وہ اس سے انت کہنے کا منع نہیں کر سکتا تھا۔ اب قواس کی والدہ کی یہ حالت نہ ہو سکتی تھی۔

[illegible]

کبھی مظلوم کے سلسلے میں جو رسومات کیجے جانے والے تھے ان کے بارے میں سوچے گئی۔

بھائی! میں نے اپنے لیے اس کا انتخاب کر لیا ہے۔ یہ تو میرا کام ہے۔

رات کو جب اسٹریو کیس کو صبح پر چھپانے کے لیے پکڑنے لگا کہ اسٹریو میں کس کے گالے تھے اور لوہیٹن نے اسے اپنے منہ پر کبڑا کر کے سلاطنت لگا لی تھی۔ میں نے اس کے دروازے پر دھنکے دیے کہ وہ کہاں سے ہوا وہاں سے صبح کے علاقے میں وہ کوٹھڑی میں روٹو میں بیٹھا رہا تھا۔ پھر پانچویں پارے کے ذریعے اسے معلوم ہو گیا تھا کہ کوٹھڑی میں یہی محرم ہو گیا تھا کہ کوٹھڑی میں وہ صبح کے علاقے میں رہا تھا۔ اب اور کوٹھڑی کو کچھ کچھ نہیں بتایا تھا کہ وہ کس جہاز سے کوٹھڑی میں روٹو کے پاس اپنے بیٹھے ہوئے ہیں۔ پھر اس نے صبح کے علاقے میں کوٹھڑی میں رہا تھا کہ وہ نہایت اور نہایت اب بارش لگنا تھا اس لیے دھنکے دیئے اور وہ جہاز تیار ہو کر اڑنے آئے۔ آج کے دن میں اس نے کوٹھڑی میں بیٹھا تھا اور اس نے سلیٹ پر کچھ لکھ کر اڑا دیا تھا۔ پھر اس نے کوٹھڑی میں نہایت بتایا تھا کہ اس نے آسمانی کس نے ان کو روک دیا ہے جس نے کچھ کوٹھڑی میں اس کے کاروبار سے کرتے رہتا تھا۔ اس لیے انہوں نے اس کی کوٹھڑی کی دھنکے دیئے اور اس کے علاقے سے روٹو نکلا۔

[illegible]

میں نے کہا کہ اگر تم میری جگہ پر بیٹھو تو میں تم سے مل سکتا ہوں۔ وہ نے کہا کہ میں تم سے ملنے کے لیے تیار ہوں۔

[illegible][illegible]

یہودیوں نے کہا: "اس کو موعود الفوج کہتے تھے اور اسے وہ لوگ کہتے تھے جو اس کے ساتھ آئے تھے۔" یہودیوں نے کہا: "اس کو موعود الفوج کہتے تھے اور اسے وہ لوگ کہتے تھے جو اس کے ساتھ آئے تھے۔"

یہ سب کچھ دیکھ کر وہ بہت غصہ ہوا اور اس نے کہا کہ میں نے تم کو یہ سب کچھ بتا دیا ہے، اب تم کو اپنے آپ کو سنبھالنا پڑے گا۔

[illegible][illegible]

کوڑی جو میں سمجھتا تھا ہے یہ کراچی ہے اور یہی آپ علی حسین کو کیا ملٹا میں نائب کر دی جاتی ہیں۔ اور اگر علی حسین کو کوڑی ملے تو وہاں جاتا ہوں۔ اور آپ کو تو یہاں سے کہیں بھی نہیں ملے گا۔

علاوہ یہ کہ میں آپ کی گھر سے نکل گھڑی میں تھیں۔ کئی سے تھیں تو کبھی سوچ نہیں سکتا تھا کہ آپ کی خود سسر اور سسرالہ بھی یہاں رہیں گی۔

اسنہ کریم کی خود سسر پر ہفتہ آ رہا تھا اس نے اسے تھوڑا کچل کر دیکھا مگر اسے تو اس سے صرف ادا صرف اپنے ہاتھ پر

بات سے نکل جانے کا لگا کھانے دار تھا اور سب سے زیادہ تو اسے اس کی اسٹروٹ پر لٹا ہوا دیکھ کر اس نے اسے حرکت پر غصہ آ رہا تھا وہ اسے دقت کھینچ کر لے گیا تھا۔

”میرا مقصد اپنی اس بیوقوفانہ حرکت پر اور کہہ نہیں سکتا ہوں کہ اپنی تعجب سے ملنے کے کچھ زمانے کے نشیب و فراز سمجھنا ہے جو کراچی کے گھٹاؤ اور اونٹنوں کے پڑ جانے کا کاروبار یا چارہ ہے۔ لیکن جیسے میں بالکل سلی الٹی، فاسل اور اوٹھ چلا اور زمانے کی آواز کی دانت جی نہیں، اور اگر کراچی میں لوگوں کے ساتھ الپ بھی آتا تو انہیں ضرور ملے گا کہ کراچی کے سروں کو لے کر ان کے غصے کی آواز سنیں۔“

کراچی میں تو کچھ اس نہیں تھا جس میں سروں کی طرف چلنا۔ خواہ وہ کچھ بھی نوعیت کی ہو۔ اور پھر اسے کراچی میں پہنچنے کے لیے یہ ہے کہ آپ سروں میں گھریں گی۔ جبکہ میرے اس بیان سے تو اتنی زیادہ بدشگورت اور بدباویوں کے باوجود کچھ ملے کہ مجھے سروں کو لے کر جاننا پڑا۔ دیکھ رہے ہیں بلکہ اس سے تو یہاں تک کہ وہ ان کے گھر کے پیچھے والوں کے ساتھ تمہارا گزارہ نہ ہو سکے تو کسی ہوشیار دماغ پر ان کی ہر سرکھٹا۔ پھر یہ تو میرے لیے بالکل ہی عجیب ہے۔ چند روز کے مکمل پیمانہ والا یہی سب سوچ کر اس سے پہلے ہوتے تھے یہ کہہ سکتی ہیں۔ لیکن میں ان کے لیے توقف نہیں نہ قابل اور آج کے کراچی کی حالت بھی نہ کر سکتی اور میرا صرف اور صرف ان کی غصہ کوئی یا ان کے غصے کا چارہ ہی تو کرنا۔ لیکن میں کبھی کسی پر ہل نہیں کر رہا، نہ لکھ کر رہا ہوں، تجربہ غارت نہ ہو، میں کسی دوسری حالت سے یہ تو مشکل ہے۔“

اس کی گندھ گوشت کے ایک ایک فضلہ سے اس کے ادا سے کی پہنکی کا اعتبار ہو رہا تھا جسے اس فضلہ سے اس کی سرکشی پر عمل کیا گیا۔ وہ
 قربت آ رہا مگر بڑے نفی سے کام لے کر لونا۔

”جوں تو گویا آپ تہذیب کو بچے ہیں کہ آپ سرور کا کہنے پر میں لی۔“
 ”جی بالکل، اس لئے فطرت سکھاتا کہ وہ تہذیب سے بچے گا۔“

آپ ہی موسیٰ میرا اسی طرح یا تختہ پر یا تختہ دھر کے چیلین بھی کوئی مناسب بات ہے۔ وہ اہل کمال فاضل کو اس کے تامل ہو رہا ہے۔
محمول کر کے دینی۔

وہ نہیں سمجھتا، بالکل سراسیمہ ہیں۔ اس سے اس کی بات کا تاثر نہیں، مگر عجیب سے انداز میں اس کا رد و موافق ہو کر کچھ سوچنے لگا۔
خیال ہے کہ اس کے چہرے پر شرمیلی سی غور کر آئی، جس پر گنبد کی کانول چڑھاتے ہوئے اس نے کہا۔

رہائش سے کر کے کچھ لٹا اور کھانا پینا بکھر کر دیواریات میں فخری ہو گیا۔

[illegible]

چرا آسمان منور کر کے چھوڑا ہے؟ اس سے تو یہ چمک رہا۔

۱۰ اسی لیے علوم کو ناپاید رکھا مگر اس کا آپس کام لاگو کر کے پیدا کیں کہہ سکتے ہیں۔ وہ اس کے پہلے ان بھولنے کے انداز پر چرچ رہا ہے۔

دوسرے ساتھ لکھ کر دیکھو کہ جو شخص میری

[illegible]

کیوں یہ کام کچھ انا کھوں تو نہ ہوگا۔ آپ کے منہ پر اطمینان کو یہ بھی بتا دوں گا کہ دیکھ اور اکیس چار لایمیں کوئی جنت ہے نہ جگہ ہے نہ پے پیسے نہ کسے آپ کی ہوں گی۔

اس نے اسے ناموس سا کیڑا کر کے مزید بتایا۔ اُن حقائق بھی مدد ہو رہی تھے اور یہ بیان یہ مذاق کو توں سے مٹنے لگا ہے یہاں دل چاہا تو
 جیسے میرے زہن میں ایک تصویر گھوم رہی ہے۔ اس نے سخت خیر خواہ ہو کر بڑی جلدی سے گفتگو سے اس کی طرف دیکھا
 اور بے حد دلچسپی کے ساتھ اس کی بات دیکھتا نظر آیا۔

[illegible]

وہ واقعی مہاجرین تھے۔ لہذا ان کو گریہ کرنے پر مجبور کیا جا رہا ہے۔ اس کے انسانی مفید کے ساتھ ساتھ ایک اور مفید بھی ہے۔ وہ واقعی مہاجرین تھے۔ لہذا ان کو گریہ کرنے پر مجبور کیا جا رہا ہے۔ اس کے انسانی مفید کے ساتھ ساتھ ایک اور مفید بھی ہے۔

میں نے کہا کہ میں نے یہ سب سنا ہے۔

میرزا کا یہ جواب سید ابوالفضل اور سید صاحب کی طرف سے سید احمد اور سید نور علی کی طرف سے کیا گیا کہ آپ کے پاس کیا ہے؟

تو یہ پیر پور جی کر دال دیا۔ جبکہ تم دعا سے کوئی نوبت تک سچا بنا یا نہیں سنا جا سکتا تھا۔ یہاں تک کہ تم کو خیراب بھی قسمت سے سوار ہوا۔ اچھے لوگوں سب کچھ بتا دیا۔ سوار

وہی تہمت ان پر ہے اسلئے صاحبہ کہ اگر کسی عیندہ کو ان تہمتوں سے یہ کسی طرح ممکن نہیں ہو سکتا خراب چاہ رہے ہیں اور وہ لوگ کہہ رہے ہیں کہ

”اچھا! کیوں۔ کیا کچھ وجوہات تھیں کہ اس کے ساتھ ساتھ اس کے علاوہ کوئی اور چیز بھی نہ تھی؟“

نہیں ہیں۔ انہیں تو سر پہ سے کوئی بات ہی نہیں۔ یہ وہ آدمی ہے تیرے لیے جس کی بات کو تو نظر کر کے لو لی۔

تو نے جس کے لیے کیا اللہ

یہ بات تو بے غرضی سے کہی جا رہی تھی۔ لیکن یہ سب کچھ سن کر وہ بھی ہنس پڑا۔
 "نہیں مروت، یہ کچھ بڑا عجیب و غریب ہے۔ یہ سب کچھ سن کر وہ بھی ہنس پڑا۔"

کرنے والے مگر مومن بن گئے کہ ان کے ساتھ نیکو خیراتیں آجیسا کہ سب کے ساتھ کیا کرتے تھے۔

میں کہتے تھے کہ جی اے سے بہت محبوب ہو گیا تھا۔ اس کی کچھ مین نہیں آ رہا تھا کہ اسے اپنی داستان مناسے تو کس مناسے مناسے

ہیں جسے تو آپ کے تمام اہلکار، اعلیٰ ترین عہدے پر آپ کے نزدیک بنائے گا کہ یہ سب کی سب باتیں ہیں۔

یہاں پہلے ہی یہ غلط فہمی کہ ہے اسے جو علم دیا گیا ہے اس کے لئے یہ یہاں اساتذہ کرام کو یہ علم دیا گیا ہے۔
 کہ ان کے لئے یہ علم دیا گیا ہے اور یہ علم دیا گیا ہے اس کے لئے یہ علم دیا گیا ہے۔

[illegible][illegible]

DOWNLOADED FROM

تو ناز و غرور ہی ہزار ہی جیسی اس کی باتیں سن رہی تھیں اس نے دلی میں سر جھکا دیا یہ سہاؤ جانتا تو اماں جان کے چھلکے
 ہیں اس بڑی طرح جھٹکنے میں کہ شاید یہ کچھ لکھ لکھیں۔ وہ بھی تیار کیا تھا کہ ناز و کوس کی سہلی گیم کی شان میں قصیدہ خوانی
 کروا کر رہی ہے۔ وہ اس سے مخاطب ہو کر کہہ رہا۔

[illegible]

اس کو دوسری گود دے کر کہنے کی کوشش کرے بلکہ اس کوشش میں کامیاب بھی ہو جائے اس کے باوجود بھی یہ کمزوری کے اندھ بنی کسی تہہ میں چھپی رہتی ہے۔
اور ناز و نوکوں کو مختلف بیوی کی طرح سمجھیں۔

گزارشِ تحریک کے معاملے میں تو ایک عام سی لڑائی ہی ثابت ہوئی تھی۔ بھائی کی اعلیٰ گفتگو نے اس کو آسان بنا کر دیا تھا کہ جتنا کہ تحریک ہے۔ لیکن بھی نیک اور اچھی باتوں کا اثر لینے کی صلاحیت تو ہر انسان کے اندر موجود ہوتی ہے اور ہوتے ہے کہ وہ اس صلاحیت سے کام لے کر کوئی نیشن نہ کرے۔

سورج بھائی نے کہا کہ یہ تو بڑا عجیب و غریب واقعہ ہے۔ اس سے میں سوچا کہ واقعی بھائی جان ٹھیک ہی کہہ رہے ہیں۔ غلطی
 ہوا ہی ہے جبکہ کہ جسے خود ہی اس بات اور سلوک کو گھڑ انداز کر رکھا ہے۔ ورنہ وہ تو چارے کھر مہمان کی کیفیت سے
 دور ہی ہیں۔ فریق تو چارہ لے کر ان سے اچھا سلوک رکھا کریں اور چونکہ بھائی نے اس کو ایک دہرہ دہار اور بے ملامت
 سنا تھا اس لیے تو دہرہ کہتے آئے اور منہ بولا محسوس کر کے کہے۔

[illegible]

خیر سے کہنے کا قصد تو یہ تھا کہ اور کوئی نہیں کہہ سکا کہ تم تو اپنے اندر ایسی صفات پیدا کرو جن پر میں فخر کر سکوں۔ مگر
 آپ نے ان کو بھی یہ کہہ دیا کہ میں ادا کی خدمت میں تو جو حسین اخلاق رکھتا ہوں تو تم باری و رب العالی میں یہ دلوں
 میں بہت کم ہوں۔ میں نے کہا کہ میں سن جائوں کہ تم کو کیا قصد کروا کر تم کو ہوا ہوا۔

یہی بات ہے جو ان بھائی جان یہ تو آپ شکیک ہی کہہ رہے ہیں کہ ناز و کج نوازی ہی خراج دہی کا مظاہرہ کرتی ہوئی
 دل خرابی ہے، چپ اور گھم سے ہمیں یقین ہے کہ وہ اس موضوع کو غلط کرنے کی غرض سے اس کی طرف متوجہ ہو کر کہلاوا۔
 یہی بات ہے کہ گویا خالق تعالیٰ نے لوہیت کا کائنات معلوم ہوئی ہے۔ کیوں نہ اوج اسے نہ کرے نہ کچھ

مگر میں تو شام کو گھر واپس چلی جاؤں گی، کیا زار دلوی۔

دو سال میں گیارہ نئے مات کو احمد کی کال آئی ہے۔ اور میری سراسی بھی آج کل پنجاب گئی ہوئی ہیں۔ وہ رات کو نہ سوتے نہ کھاتے۔ نہ سنا نہ سمجھتے۔ نہ اپنے نہیں کہتے۔ نہ تو کہتے ہیں کہ سوچ کر نکلتے غافل ہوا۔

143

دلداد جان نہ تار و پسیں نہ لچکا کسکرا کر قیامتوں سے ٹیلا کی طرف دیکھا لیکن ٹیلا سے گورا سے کہوئے نہ ہوئے
اسفندیہ کو دیکھ لیا۔ اسے اس کی اس وہ غلطی کی حرکت پر غصہ کو بہت آگرا سے علوم ستارہ وہاں کے زیارت سے
فیض اس نے نہیں پر یہ ظاہر نہیں کیا کہ وہ اسے سکا آنا ہوا دیکھ چکا ہے۔ بلکہ بہت ہی سنجیدہ کیجئے ہیں گویا سلسلہ کام ہا
رکتے ہوئے ہوں۔

۱۸ جان کے پاس کوئی چیز جسے تو لوہیت کا سوا نہیں ہی پیدا نہیں ہو سکتا۔ ان کی شخصیت باغ و بہار میں پھول
ایک نفل میں دو داستان میراں غرو و نباتت ہوئی ہیں اور اس کے اس عقے پر ناز و نسیم کے انھی دیر سے مضبوط کی ہوئی
منشی کو ایک قصبے کی صورت میں چھوڑا۔ مگر گیل یا تو اس کی بات کو سمجھ نہیں سکتی یا کسی باغ و بہار میں ممکن تھی۔ وہ خاموشی
پہنیں رہی۔ سفید نے ناز کو قصبے میں بھی ناز میں دیکھا تو وہ اونچی آنکھیں روک کر گولی۔

مگر یہ تو عجیب اس بات پر ہے کہ آتے سے آگے میں رہ کر بھی آپ اتنی اچھی نگاہ سے دیکھ رہے ہیں اور بولتے ہیں: مگر
مظاہرہ سنا اس سے ہے بات اس کا کہ غرض اہل کلمہ کے لیے کبھی حق جو اس کی ہستی سے بھائی کے ذہن میں بندھ گیا تھا، اب
حق کی طرح کیا تھا وہ تو بڑی چڑھا کر بولا۔

”کوئیوں کیا اظہارِ عقیدہ میں رہ کر میرے سنگِ نعل آئے تھے جو میں اپنی مادری زبان ہی بول سکتا تھا۔ مجھے تو دور بہت ہی کمپوزر سے اور کم ظرف کہتے ہیں تو یوگسلاویہ اور آسٹریا سے آکر یہ ظاہر کرتے ہیں جیسے میڈیٹھنی انگریز یا امریکی ہیں جو کھانے پینے میں لباس کے معاملے اور بات چیت کرنے میں قطع اور دکھاوے سے کاسم لیتے ہیں۔ ہمارے نئی نئی زبانوں سے زبانِ انگریز آٹھالیس سترہ سین ہجڑم پیدا ہوئے اور میں گود میں پران چڑھے اسے بھول کر گھر دوسروں کی دلس میں لگ گئے۔ دراصل یہ سارا قصورِ غلامانہ ذہنیت کا ہی ہوتا ہے۔“

در او با و بھائی جان لو کہ و بری گر میشد در آب بہت عظیم ہوں آیت
 شکیکا بھائی کہے خیا لات شمن کو خوشی میں تالی میشد کہ کوئی
 درخیز میشد تو کہ الیست چھرا نہیں ہوا تو اگسار سے لاسم نے کہ لو کہ

لاخذا نہ کرے آپ سمجھ کر سے کیوں جو نے ٹکے۔ میں تو آپ کے خیالات میں کر ایک فرما محسوس کر رہی ہوں۔ اہل
عین ناز و جوڑا مختلف نظریات و دقتیں بھی نکالنے کے تعریف کرتے پر عین بھائی کو خوش کرنے کے مقاصد سے اول
وہ بھی جانتا تھا وہ طبیعت مزاج حتیٰ کہ نظریات کے اعتبار سے اس سے بہت مختلف ہے۔ وہ کبھی سے ایک
مذہب کو لے۔

اچھے اندر پر کھڑے۔ اب اگر میں یہ کہوں کہ میری تمام اچھائیوں کا گریٹ اماں جان کو کیا تا ہے تو میں یہ کہنے پر آمادہ ہوں۔

یہی حق بجانب ہو گا کہ ہم نے اس کی تعلیمات کے مطابق کوٹھڑیوں کو کھلا ہے۔ اگر ہم بھی پیچھے رہیں تو اس کی بات کو مان لیں۔ اگر اس جہان میں اس کی باتیں سیر نہیں ہوتیں تو خبریں نے عادی بنا دی کہ یہ ریا تھا۔ لیکن حقیقتاً اس جہان میں اپنی ذات کی بات نہیں ہوتی۔ ایک کتاب ہے، ایک کتابوں میں ہے اس زمانے میں کوٹھڑیوں میں کیا صاحب عام کو کیا سر سے تعظیم ہو گا؟ یہ نہ تھا۔ دو لوگوں مانگوں اور سنا کیوں رہے گا زمانہ تھا اور خود میں کا گھروں سے باہر تہہ نہ تھا۔ کیا یہ

نہایت ناقص اور ایسی ہی بندشوں میں بندھے دوزخ میں انہوں نے فی ایدہمیں کر لیا تھا۔ اور اس کے بعد تقریباً چھ سال بعد سلطان ملوک کو مسلسل درس دینے پر بھی انھوں نے جی نہیں بٹھایا اور فائیات کو انہوں نے پڑھایا۔ اب یہاں پر صاحبِ سخن ان کی شاکر گردی پر ہیں۔ اور کوئی نہیں تو کہ اگر کہیں جی نہیں بٹھایا تو دیر کے لیے ان کے پاس بیٹھ جائے اور وہ

سلیکھ لڑا، مگر اس نے غلام کو غلاب کہتے ہوئے انجی بات حق کی طرف لوٹنا چاہی۔ اس سے بولی۔
 «جی جی! بھائی جان! جب کبھی بیٹے کو جامعہ علیہ السلام سے پتھر مڑی دیر کو میں تو اواس جان کے پاس کی طرف حُسن بھائی
 دیکھتی ہوں میں تو ان سے بہت محبت کرتی ہوں۔ غلام کی بات پر خوش ہوتے یا مہراہنے کے لیے اسے کہتے۔
 اگر ان کے پاس سے کچھ نہ لے کر آئے، تو پھر یہاں رہتے ہیں۔ ان کے پاس سے کچھ نہ لے کر آئے، تو پھر یہاں رہتے ہیں۔ ان کے پاس سے کچھ نہ لے کر آئے، تو پھر یہاں رہتے ہیں۔

142

میں نے کہا کہ اگر وہ اس کی کسی صورت پر بال ٹیکے، ٹیکے کے علاوہ اور کوئی بھی چیز نہ لے کر نکلتا ہے تو اس کی کسی صورت پر بال ٹیکے، ٹیکے کے علاوہ اور کوئی بھی چیز نہ لے کر نکلتا ہے۔

بروز بازار و خلق
احیاء از خود دارد

ایک حیات اور خود کار

[illegible]

وہ ہنوں کے پاس سے اٹھ کر اپنے کمرے میں آیا تو بہت خوش اور یگن ساتھ تھا کہ اس بات کی طرف سے تو اطمینان تھا کہ جب یہ سارا کچھ ہو گیا تو وہ راجے کے پر و گرام میں شامل کر لیا ہے تو بڑی دیکھی چھوٹی مہین ملو گواٹے ساتھ لیے جانے پچھوڑے کی بات بلکہ یہ نہیں مانے گی کہ نہیں یہی وجہ تھی کہ اس نے مہینوں کے ساتھ جانے میں شرکت بھی نہیں کی تھی بلکہ جانے کے لیے ہی مل گئی تھی اور اس وقت اپنے کمرے سے نکلا تھا جب کوثر کے آ جانے کا اعلان ہو گیا تھا۔ اس نے شام پر ایک کائنات پر اپنی سولائیں بکیر چلی تھی جب وہ اپنے کمرے سے نکل کر ان میں پہنچا تھا ناز و اپنے کو جانے کے وقت دیکھی اور کوثر شائیدہ اس کا ایک کئی کی جانے والے پر و گرام کے بارے میں غلام سے تبادلہ خیال کر رہی تھی۔ اسے دیکھتے ایک سبک کے بعد کوئل۔

”آپ نے اپنے پروگرام میں سلوٹ آج کو شامل کر کے بہت ہی اچھا کیا لیکن جانوروں کو دویہ چاری تو ہر وقت ضرورت کا شکار

”نہیں، خرمیہ نے تو صدمہ بردہ کو لے کر اپنی بھانجی کے آداب میں بھانجا بنے اور یہ دیکھ کر میں نے تو انہیں تم لوگوں کا ہے، وہ نازکوں کے لیے ہیں، ان کو لایسے سلو کر دو، دیکھ کر میں شام کر کے بنے کوئی دیکھ کر بدکھتا ہوں۔“

”ہاں، تو کیا آپ جہاز سے ملے ہیں، جہاز کے بھائی جان، انہیں ملے، اسی کے آخری فقرے کا مطلب کچھ بھی لیا۔“

”ہاں، جی، اب یہ بھائی نازک نہیں، جہاز میں تو بھریا جائے، تم دونوں خوب مل جی جانا، وہ جواب میں دیکھا، اس نے نازک کو لے کر اپنے بھائی کے

نہایت یہ خطبات آقا محمد قاسمی بہت اہم و مفید تھے۔ ان میں نے مازوں کی طرف دیکھ کر کہا کہ
 "العیاذ باللہ صدا کی مدد جو مجھے تو آتا نہیں سوچا کہ بھائی جان کے کفر کی وردہ کیلئے روزگار کیا ڈراؤ کر کے کہے جاسکتے ہیں۔
 افسوس کہ اللہ مجھ سے انداز میں پیدا کیے، تو قوی کو جتنا یا تو افسوس دینے لگا۔"

میں نے سوچا کہ اس قدر رعایت کیوں سوار سے نڈاؤ؟ ابھی تو صرف سات ہی تھیں، اور یہ بھی مہرباں سے نڈاؤ سے
 دوزخ و دھماکا لگنے تک لوٹ آئیں گے۔ یعنی صرف گیارہ لاکھ۔ تو میری ہمارے ساتھ تین ملین لوگوں کو دناؤ سے غلبہ ہو کر کولا-
 ہنسی ہو رہی تھی۔ مجھے اذیت نہیں۔ مجھے اذیت صرف یہ کہ دیکھیں۔ یہاں بھی احمد کے نظریہ پر اصرار ہے "تاکڑیوں بلکہ کر بول جیسے میں نے کوئی
 شے نہیں کی۔ یہاں تک کہ اس بات سے بددیوبہ ہو۔"

اور جو توجہ صحت پر دے کر بھی ہو وہ نہیں کر لیا۔
صرف شوہر پرست ہی نہیں بلکہ فرض شناس بھی ذرہ بھی نہیں کر لیا۔ اور سب سے ذلت پرستوں کو جاننے لگی تو کار میں
نہیں بیٹھ کر بارگاہ کے آگے نہ گیا۔

کاموں میں جو راجا مکر نہ لگ میں پہل بار کتہہ دلا رہے ہا صاف تو چھو رہا تھا اس لیے بوجھ کا سن کر وہ بھی ہنسی
 دیکھیں نہیں بھی فن بوجھ کا تو سوچے کیسے نہیں پہنچے ہی گھر سے گھر سے بارں چھلنے ہوئے ہیں بس، آپ جیانا
 گئے ہیں وہیں مل چیلو گی ؟
 ” یعنی کوہر کو میں تو ساتھ لے جانا رہا میں تو شام کو پہنچ رہی ہوں ہزاروں کے کلب

”ہاں کیوں نہیں، کوثر کو ساتھ لے جاؤ تو خود ہی ہو گا۔ میرے خیال میں تو سلوٹا کو بھی ساتھ لے چلو کیونکہ یہ وہاں نہیں رہیں صرف تین آدمی چیلنک کرتے کیا اچھے لگیں گے۔“ دواختی دیر سے جس بات کے لیے کوشاں تھا اور زنگر کے لیے بارہمیں سے سامنے آتا ہوا آخر وہ بات زبان سے ہی آیا۔

”کیوں بھیجی ہے تم نے اس قدر مشرطوط پر مسلو کا حکم نہ جانے کے واسطے یہ پیش رفتی کیوں کر دی؟“ اس نے جان کر اپنے سوال کو مزید اصرار تک دے ڈالا۔

ہیں۔ تو نہ کہ وہاں جان کو تباہ کر دیا جائے۔ بلکہ جانیں بچ گئیں۔ یہاں شاید ہی خیال کر لیں۔ تو نہ کہ وہاں جان کو تباہ کر دیا جائے۔ بلکہ جانیں بچ گئیں۔ یہاں شاید ہی خیال کر لیں۔ تو نہ کہ وہاں جان کو تباہ کر دیا جائے۔ بلکہ جانیں بچ گئیں۔ یہاں شاید ہی خیال کر لیں۔

”خیر خیر! اس جان کی فکر نہ کرو۔ ان کی تنہائی کا بھی انتظام ہو جائے گا۔ وہ اماں جان کے ہنہارے ہوتے ہیں۔“
 طرف سے لاپرواہی کا اظہار کرتا ہوا بولتا تو نازو نے عجیب سے پوچھا۔
 ”وہ کیسے سہائی جان؟“

”میں نے مسز مذاق کو ان کی جو کسی پر مامور کر کے جائیں گے ہم یہ وہ دہلی دلی مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔
 ”مسز مذاق، کون مسز مذاق بھائی جان؟“ ملازمتی نے وساطت پر زور دیا ہے ہوئے ہو چکا۔ تو میں جو تو کبھی اس کے ہر
 کہنے پر الجھ کر تھی، ہنسی بولی ہوئی۔

”یہ مائی کی بوی کو کہہ رہے ہیں اپنا !“
ناز و منتے سنتے ہوئی محمدی ”واہ محمدی! مسمر رزاق بھی خوب کہا آپ نے“ اس نے کہا۔

اس کو معلوم ہو چکی ہے ساڑھے چار بج رہے ہیں۔ یہی کہ باتوں میں وقت گزر رہا ہے۔ یہی کہ کتنا سی نہیں چلا۔ یہی کہ کتنا سے چلے گا۔ وہ اس میں بھی دو طرفہ نظر دیکھ کر سمجھتی ہے۔ وہ اپنی رشتہ دار اچ میں وقت دیکھ کر اٹھتا ہوا بلا کرتی ہے۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ اس کو تبدیل کرنے سے تھا۔

”بھائی جان! بیچ پر شام تک ہی عیسیٰ گئے ناپ؛ یہ میلے لڑھکا۔“
 ”اے! ہاں، ظالم ہے، کوڑ بھی تو شام کو ہی آ رہی ہیں۔“ جسے یہ تم سڑا تو کبھی تیار کر لو۔ اس نے کہا اور پھر بولنا
 کرے میں چلا آؤ۔

اس کا یہ عقیدہ جو سلطو کو اپنی فیملی میں طوائے نگہوارے اور اس کی جھبک اور مرم و دگرانے کے سلسلے میں جو حد تک جو اس کا تھا کہ کہہ کر نہ سنا گیا کہ باہر سے تو اسے معلوم تھا کہ وہ بہت سیدھی اور صاف دل لڑکی ہے نہ کہ بہت ترسیت یافتہ اور زیر اثر کسی کا کہیں اور اس کا نظروں سے تھا اور یہ تو ملک پر جانے کا یہ تمام جو اس نے سنے ہے کیا تھا کہ وہ چھوٹی بہن کی کوریٹ دور کر کے یا اسے خوش کرنے کی غرض سے نہیں بلکہ سلطو پر جانے سے جو کہ اس نے اس حصار سے جو اس نے اپنی محبوبہ پر رکھا اور حالات سے بددلی میں جو کہ اس نے گروا یا بددلی کو کہ تھا لگانے کی غرض سے یہ کیا تھا تاکہ اس کے اچھے موئے حسن اور مریض خیالات کو نہوں اور کسی غیب جو سکے۔

وہو افسی اسے پوری حد اورتاقت اور دل کی تمام تر گہرائیوں سے جانتا تھا۔ گو اس نے بھی ایک دنیا کی کھلی
کے درمیان رہ کر ایک غصہ سرگزار تھا اور اپنے وطن میں بھی ایک سے ایک بڑھ کر مرہم جہتوں کو دیکھتا تھا۔ جن کے پاس
اور تجلی کے تھے اور دریاؤں بھی تھے۔ اور ان میں سے کچھ اسے بھانپ بھی گئی تھیں۔ مگر مصلوٹ کے سامنے دل نا بار نہ بندھتا تھا۔

”اوپر یہ تو کھیل کر ہی ہو۔ کل رات مجی کہ کال آئی تھی ڈیڈی کی بہت ہی ہنسنی کی کام کی وجہ سے ایک ٹک ٹک ہنسنے لگے تھے۔ آج وہ وہاں سے کھڑکھڑاؤ نہ ہو گئے ہوں گے۔“

وہ بہت جلد یاد آیا آپ کو۔ یعنی اس کا مطلب ہے کہ ابھی ایک ماہ کا عرصہ اور گئے کا نیوایا جی کی واپسی میں ہے۔
 انہیں خبر ایک ماہ تو نہیں مگر نصف ماہ ضرور گئے گا مگر کہیں پریشان ہوئی ہو۔ ہفتے عشرے تک تو میں لفظ ادا کرتا رہا۔
 جیلا گیا کروں گی نہ تازو نے کہا اور ابھی کار میں بیٹھ کر اپنے گھر روانہ ہو گئی۔

ہاں تو سبھی سادہ و سادہ ہو گئے۔ آج کل کے لوگوں نے اس کے جانے کے بعد اسفند نے تو خرافات کو بھی چھوڑ دیا۔

”یہی آج جانے کی خوشی میں تم کے لیے کیا جا رہی نہیں گھر میں۔“ اسفند نے فرمایا۔
 ”نہیں خیر، تم کا تو کب دہشتہ گھر ساتھ لے جانے کے لیے تو کبھی نہیں ہوا یا میں نے“ سنیلہ نے فرمایا۔

۱۰ وہ تو اس میں اس قدر پریشان ہوئے کہ کیا بات ہے، کچھ نہیں، کچھ نہیں، ریسیٹورنٹ یا سٹیکس ہاؤس کھانے چلے گئے۔

میں نے کہا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔

یہی ایک گھنٹہ بارہ منٹ پر مشتمل ہوتی ہے اسے استعمال کیا۔

نہیں آپ کا انتظام تھا پھر کوثر نے کہہ دیا کہ حسبِ عادت نیاں دانٹوں میں دہانی دے دو گا اور وہ دیکھا کیا چار دیوے سے مگر اس نے کوئی انتشار نہیں کیا۔

”میرے حوا کا دل میں جا کر بیٹھو۔ اتنے میں میں کوئی دوا یہ جیٹک تبدیل کر کے آتھوں اور اپنی بات کہتے کہتے وہ دم کر کے اندر دھڑکا۔“

عیا کر مجھ کو مجھ نے خود کھانا کھا کر اس آہٹ میں اس کی موجودگی کے احساس سے اس کے سینے میں افسانہ اور وہ بے نام
لہر سی اٹھ رہی تھیں۔ وہ یہی اس کے لیے ہی مٹی کی تھی اور وہ بسک و بھر میں بسک و ردا اور خرقہ کی روشنیوں میں

حسین سائیکہ صاحب نظر آپ کا تقاضا وہ فکر باز تو نہیں تھا لیکن حد درجے اعتقاد پاراستہ دلیور برائے ایک ناک خیز لفظ پر کھڑا تھا۔ اس لیے وہ بالکل خاموش اور کھم کھم اساتفا جملہ کوڑاوں میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

[illegible]

ہر حال راستے میں اس نے ایک بڑے دیشوٹاٹ سے کھانے پینے کی چیزیں خریدیں۔ مینیجر اور کوک کی آدمی کریٹ بھی لیا۔

دھواں والی اونٹنی کے بھلے بھلی اور بچے مرنا تھا سیدہ حسانہ نے فریاد کیا جانچا۔

پرمزنی کی کوکشی میں آج ہے بابر جو جبار تھا اور اس کے ساتھ ساتھ آؤ کر کے ہلکے والی جھکی جھکی عمر جھنڈی میں تھکا ہوا
 ساتھ لنگر، کھلا اور روشن دوشن سا آسمان اور پری کے نیچے لگی گلی ریت۔ مائل سمندر دیکر دو دروہیلے سرزمین کی گلیاں

اور عقب میں دو رنگ تھوڑے تھوڑے خاصے رنگی پتوں کا سلسلہ ہے سب ڈاکٹروں کیس مالک رہا تھا۔
سمندر تک روف (اسلام) تھا اس لیے مستعدی کے کوڑا ریل گاڑی کو اس نے آگے تک جانے کی ممانعت کر دی تھی۔

وہ پہلو ان حدود میں گھومتے ہوئے تھے یہاں بہن ان کے سر پر ولسٹن لوٹ اوٹ کر عیاری بھیجتی۔ ان کے خنول کمرے
گھر گزری تھیں اور وہ اس بات پر خوش تھا کہ سڑک آج وہ بھی گھوم، یہ کسٹ نہر ہو، اس کے سرے پر وہ کھڑا تھا۔

دوسرے کے پڑھنا اور سنی میں کوثر اور سنی اور درود و قیام و صوم کی ساری چیزیں مسلسل کوثر سے باتیں کیے جا رہی تھیں۔

اس کے سین پر چرے پر مسکرائیں رخصت ہیں۔
وہ کوثر سے مولا کلب کو لے کر رہا ہے گا ہے کہ ہے اسے ضرور دیکھ لیا تھا۔

پھر اسی ترتیب میں جس میں وہ چاروں کھڑے تھے وہ بڑی دیر تک رہے یہی کنارے ایک سرت سے لے کر دوسرے کنارے
چل کر دی گئے رہے یہاں بھی ان کی وجہ سے کم یہ بات کر رہی تھی مگر کوثر مسلسل شپ کی طرح بجے چلی جا رہی تھی۔ وہ کہنا لگا

PAKSOCIETY.COM 148

[illegible]

یہاں کا صدر مشن ہی رہا تھا اور جب وہ ملے پہلے عاجز آ گیا تو اس نے رک کر کہا۔
 آج صرف منہ رک اس گن اور کھاری نواسی میں بھول گئی۔ ویسے بھی نونج کیلے ہے۔

وہی، اب کچھ اور بھی بکائی تاکہ صرف مکتوف اس میں اور کھانے کے واسطے بچ جائے۔ وہ بچے کے پاس آئے اور کہا کہ تم لوگ اب اس کو بھی بھوکا نہ رہنے دو۔ وہ بچے نے کہا کہ میں اس کو کچھ کھانا دے دوں گا۔

کہا میں بڑھ چکی ہوں جو ہمیشہ کے عقیب میں چھوٹا ہونے پر کھڑی رہی تھی۔ اسلئے میں ان لوگوں سے اب تھک چکا ہوں جیسے کہ ایشیا اور ان کے
 زمین نکالی تھیں۔

”میرے خیال میں تو میں کمرٹ اٹھا لیتا ہوں اور تم دشمنوں یہ سبیل اور سنکس اٹھا لو، پھر آرام سے بیچ پر بیٹھ کر اٹھائیں گے۔“ وہ سر پر ڈکھڑنے اس کے شورش کو سراہا اور بیچ وہ سازی چیزیں لے کر مہمند کے کنارے سے کچھ فاصلے پر ریت مانتے ہوئے

بجائے کے لیے کوئی چیز لانا قبول کیے بغیر، اس لیے تعلیمات اور یکنس گروہوں کو رکھ کر کھائے پینے کے کافی سٹیکس اپن اور یکنس کے تین۔ اب انہیں بھیجی ہوگی نہیں اس کا اٹھا تھا جب کہ کوئی کا کھانا کہ یہ باقی ماندہ چیزیں بھی ہم دے دیتے تھے۔

وہ کہانے کے بعد اُنھیں کمرشل فلم بن کر تباہ اور نکل گیا۔ تو تھوڑی دیر بعد دونوں کمپنیوں کو بھی ادا ہوا اور پھر کمر

قون کرنے کا مشرق چڑھا۔ مگر جو نگہ ساری چیزیں وہاں دکھی ہوئی تھیں۔ اور انہیں چھوڑ کر او تینوں کہیں ٹھہر چکے تھے۔

یہاں تک کہ اس کی طرف سے کوئی بھی چیز نہیں ہے۔ اس کی طرف سے کوئی بھی چیز نہیں ہے۔ اس کی طرف سے کوئی بھی چیز نہیں ہے۔

نہایت بے بسی چیزیں لاد کر کتاب خانے کی تکمیل کیوں کرتی ہو۔ ایسا کروم کہ دونوں کو میرا دوستی میں کو تو یہ بھی
نہایت غصہ کرنے کی جگہ ہے۔ اسی طرح تو تمہارے ساتھ لوگ کرتے کرتے بالکل تھک گئی ہوں۔ تو یہ تو بول ہی

”دیکھو مجھے تیرا وہ دور دست جانا۔ آج کل۔۔۔“ اس نے ان دونوں کے تباہ ہونے کی وجہ سے ناکھیر کر فی چای کی گونٹیا

ہیں جو خود سخت ڈر لوگ ہیں۔ ہر وہ سامنے ملک جہاں ہے میں آپ اطمینان رکھیے۔ اور پھر وہ دونوں چلے گئے۔

تو دنیا میں نیکو انسانوں کو تو ہم پہنچانے کی خاطر ریت پر رانے ہیں۔ پھیل کر مرنے کوئی۔ خود اس پر بھی اس سے ایک سرشاری کا عالم
فلان خانہ کے دروازے کی خاطر میں کبسا کھانہ رانے تھا۔

مکمل طرحہ اعلیٰ درجہ کے ہے جس پر عملدرآمد ہوتا تھا۔

ان کے لئے ہرگز نہیں دیا ہے۔ اس کے بارے میں ان کے پاس ہی جو کتابیں ہیں ان میں دیکھ لیں۔
 ان کے بارے میں یہ بھی ہے۔

”اگرچہ اس کے لیے کہ وہ اپنے لیے ایک نیا لباس بنائے اور اسے اپنے لیے لے لے۔“

اس کے علاوہ اس کے لئے کوئی اور بات نہ تھی۔

[illegible]

”مکو کچھ بھی نہیں۔“
”نہیں خبر کچھ تو ہے۔“ وہ بڑی بے تکلفی سے اس کے قریب ہی گئی جیسی نیت پر نہت گیا۔ اور کچھ نیت پر نہت چکر چکر کر
تبصری پر نہت کر کے ہونے لگا۔

”جہاں جگ میرا زمانہ ہے کسی سوچ میں تھیں تب۔“ تو اس کا دل چاہے کہ تمہارے علاوہ اور کسی کی سوچ میں تھیں
جوں۔ غراس کی قربت سے پریشان ہو کر اس نے تھوڑے بچے بک کر سر پر نیت لے اور نیت سے آواز میں بولی۔
”نہیں تو۔“ مگر سمندر کی شور میں نہ سمجھو اور سبیاں بولی ہوئی ہوں ان کے شور میں شاید اس نے سنا ہی نہیں۔
دائیں اسے تھما کر پھر پھر اس پر دقت اس کے پاس نہیں آتا تھا۔ بلکہ اس خیال سے کہ اس کا دلگیاں بیٹھے بیٹھے
ری ہوں گی۔ انہیں بھی گھوٹے پھرے کا موقع دینا چاہیے۔ تب یہ اس کے خیال میں اس کی خوش قسمتی بھی تھی کہ وہ تھما کر
مل گئی تھی۔ لیکن جس بات کی وہ آہی دیر سے شدید خواہش کرتا تھا وہ پوری ہو گئی تھی۔
”یہ دو دن کہاں ہیں۔؟“ اس نے اس کی طرف دیکھ کر پوچھا۔
”جہاں سامنے کھڑی ہیں زیادہ دور نہیں ہیں۔“

”مگر زنجی جانتی تو کیا جانتی ہے جانتا۔“ وہ اس کی بات کے کچھ اندر ہی غمی سے کہہ دیا۔ اور وہ جواب دینے کے بجائے اس پر
ایک نظر ڈال کر رہ گئی۔
”وہ اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔“ لگا ہوں میں کچھ ایسی پیش کش کرو کہ وہ اسے ٹھنڈے آحوال میں بھی بیٹھنے پر مجبور کر دیتی تھی۔

”دو گھنٹیں الگ بے طرح مستند ہو گئی تھیں۔“
اور وہ تھما کر بالکل خاموش اور گنگ سا۔ شاید اس پر سے نظریں ہی مٹا ڈھول گیا تھا۔ اور گھٹنے اوپر سے کیے۔ دوپٹ
اتر گھٹنوں کے گرد پیٹے بست بنی ایسی بے ترتیب و حرکتوں کا گام کرنے میں کوشاں تھی۔
”وہ اس قدر قریب تھا۔ اس نے اپنے جھنبڑوں کی پورے شے سے ایک عجیب سی گلی میں جٹا کر دیا تھا۔
اور وہ بڑھ رہی تھی۔ اس نے اپنے سینے کے وجود کو دیکھ کر میت کی لم آؤ ٹھنڈک سے آسودگی پہلے ہی کوئی نہ تھا۔
دوپٹ کے لب سے ہونے لگے۔
مگر دل ایک سا تھوڑا ہلک رہتے تھے۔

اور آگے بڑھیں۔ جذبات کی قربان بنی تھوڑے تھوڑے وقفے سے ایک دوسرے سے آگے اٹھ رہی جاتیں۔
کہ۔ محبت میں کچھ مقام ایسے بھی ہوتے ہیں۔ جہاں خاموشی زبان بن جاتی ہے اور آگے بڑھیں جذباتوں کی تہاں۔
دل کی نامہ بر۔

لیکن وہ اس کی طرح جذباتوں کی پورے سے بالکل نہیں ہوتی تھی۔
بلکہ مذاکرات کا تصور بہت احساس ضرورت تھا۔ پھر بھی وہ کسی متحرک اور موقع کی رنگینی کی وجہ سے وہ اس کی نگاہوں سے
چلتے جذباتوں کی پیٹھ میں بنے طرح آچکی تھی۔

یہی وجہ تھی کہ جہاں راولی اور غیر راولی طور پر نظر اس کی طرف اٹھتی وہ یا تو قہر یا جلدوں کی چلیں گاتیں یا پھر نگاہ
سراسر کسی اور طرف دیکھنے لگتی۔
اور ادھر وہ تھما کر۔

لگا ہوں میں لگا ہوں میں اسے اس کے پورے وجود سے اپنے اندر اس کے کوہے تلب ہوا بجا رہا تھا۔ اور جب
میں وہ لگا ہوں کی زبان میں بات کرنے سے بھی گریز کر رہی تھی۔ اور لگا میں جھکنا دیرت پر اپنی عقیدہ غنیمت پر غور کیا
پھر یہ جاری تھی۔

”میں آپ کے اس گریز کو یا معنی دوں۔ کیا سمجھوں سلوط۔ سب کچھ تو آپ کے سامنے کھول کر رکھ رہا ہے۔ اب
کیا چہرے اپنا تو ہے اپنا سیمہ چاک کر کے اپنا دل بھی دکھا دوں۔ جس میں خون کے بجائے آپ کی محبت دوڑ رہی ہے۔ اگر
کچھ تو نہیں کچھ تو نہیں مجھے یہ خاموشی کی آگ میں دسے رکھی ہے۔“

”اب اس کے ہونے سے ایک کرب سا نمایاں تھا۔ مگر وہ جواب میں کیا کہتی۔ مجبور ہی کے کہنے میں ہی طرح بکری
ہوئی تھی۔ اس کی باتوں سے دل کی جرحات پوری تھی وہ تو ویسے غوی جانتی تھی۔ لیوں یہ خاموشی کی مہر پر لکھے نیت
پر لکھا ہوا تھی۔ یہی کرب کو کوئی قومیت کا سامنا نہیں ہی ہوتے مگر عورتاں۔ البتہ لگا ہوں میں ہزاروں ٹکڑے پھٹے
تھے وہ سب کچھ جانتے ہوئے بھی اس کی خاموشی اور گریز کو ہی مورد الزام ٹھہرا رہا ہے۔ تب اس نے ایک دم ہی نیت میں
انگیاں پھرتے اس کے اعتبار اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”میں سمجھا رہی ہوں آپ کے خیال میں آپ اس معاملے کو مذاق پر معمول کرتی ہیں تو یہ جہز ہرگز کوئی مذاق نہیں بلکہ حقیقت
ہے ہی اور غصوں۔ میری زندگی کا معاملہ ہے۔ سوئٹ ہارٹ میں آپ کو پوری سنجیدگی اور سکل و ہوش کے ساتھ اپنانے
چاہیے چکا ہوں۔ اور میں ایک بار میں بات کا تیر کر لیتا ہوں۔“ تب دل میں اٹھی دور کی شدید لہر کوڈ بالکراس کے منہ
کو کھینچنے کے علاوہ دوسرے کچھ اور شای سے انداز میں بولی۔

”میں سوچ رہی ہوں اس طرح راقف ہیں اس پر بھی آپ اٹھ جائے ہی مورد الزام ٹھہرا رہے ہیں۔ یہ اپنی
بات کہتے ہیں اس نے اس کی گرفت سے اپنا ہاتھ بھی چھڑا لیا تھا۔

”اگر وہ مجبور ہیں گا دونا آخر آپ کب تک روتے رہیں گی۔ دیکھیں انسان جتنا مجبور ہوں کو اپنے اوپر جاری کر رہا تھا
بے دماغی تدریس جیکسے چلی جاتی ہیں۔ ساری بات محنت اور جھلپے پر نہ تھوڑی ہوتی ہے۔ آپ بھلا رہتے تو مجبور ہوں کے ٹکڑے
خود ہی اسے آواز چلا دیتی۔“ اس کو کہا واقعی اسے کچھ بھی نہیں معلوم۔ اس کی باتوں کی روشنی میں اس نے اندر ہی اندر
ہر ماں پر کھڑا۔ اور سوچ ہی رہی تھی کہ جواب میں کیا کہے کہ اس نے کچھ نہ کیا۔

”مگر آخر وہ ایسی کیا مجبوری یا مجبوریوں ہیں۔ میں یہی بات تو ہے تاکہ مجھ پر جانے کوئی نا جائز کاروبار نہ کیا۔ جسے ان کے
فرقے کار نہیں ہیں اور یوں ان کے شریک کار ان کے خلاف ہو گئے۔ انہوں نے اپنے انتظام کا آٹا اسے کھانا دیا تو اسے آپ کو اطوا
کرنے کی کوشش کی۔ بلکہ اپنی اس کوشش میں کامیاب بھی ہو گئے تھے۔ مگر یہی جانان نے اپنی جان پر کھیل کر آپ کو وقت کے وقت
بھانج کے چنگل سے آزاد کر لیا۔ یہی بات تھی۔ جسے میں محض آپ کی دل آزاری کی خیالی سے آپ کے دوسروں میں کرنا
نہیں چاہتا تھا۔ مگر آپ نے آج مجھے مجبور ہی اٹھا کر دیا۔“
”آپ تو اسے واقعی کچھ بھی نہیں معلوم ہو رہے معلوم ہی ہے تو وہ محض جھوٹ ہے۔
کیونکہ مرد اور خاندانوں کی زبان ہوتی ایک ہی محنت داستان ہے۔

”خیر یہ قہر کب تک رہا تھا، پوچھ لیں۔ اب میں آپ کی خاموشی کی پردہ اٹھوں گا۔ نہ صرف یہ بلکہ زندگی کی۔ جس کی
کے آگے ہی اس نے آپ کو گائیوں گا۔“ انھیں آپ نے۔

”خیر یہ قہر کب تک رہا تھا، پوچھ لیں۔ اب میں آپ کی خاموشی کی پردہ اٹھوں گا۔ نہ صرف یہ بلکہ زندگی کی۔ جس کی
کے آگے ہی اس نے آپ کو گائیوں گا۔“ انھیں آپ نے۔
”خیر یہ قہر کب تک رہا تھا، پوچھ لیں۔ اب میں آپ کی خاموشی کی پردہ اٹھوں گا۔ نہ صرف یہ بلکہ زندگی کی۔ جس کی
کے آگے ہی اس نے آپ کو گائیوں گا۔“ انھیں آپ نے۔

”خیر یہ قہر کب تک رہا تھا، پوچھ لیں۔ اب میں آپ کی خاموشی کی پردہ اٹھوں گا۔ نہ صرف یہ بلکہ زندگی کی۔ جس کی
کے آگے ہی اس نے آپ کو گائیوں گا۔“ انھیں آپ نے۔
”خیر یہ قہر کب تک رہا تھا، پوچھ لیں۔ اب میں آپ کی خاموشی کی پردہ اٹھوں گا۔ نہ صرف یہ بلکہ زندگی کی۔ جس کی
کے آگے ہی اس نے آپ کو گائیوں گا۔“ انھیں آپ نے۔

”خیر یہ قہر کب تک رہا تھا، پوچھ لیں۔ اب میں آپ کی خاموشی کی پردہ اٹھوں گا۔ نہ صرف یہ بلکہ زندگی کی۔ جس کی
کے آگے ہی اس نے آپ کو گائیوں گا۔“ انھیں آپ نے۔
”خیر یہ قہر کب تک رہا تھا، پوچھ لیں۔ اب میں آپ کی خاموشی کی پردہ اٹھوں گا۔ نہ صرف یہ بلکہ زندگی کی۔ جس کی
کے آگے ہی اس نے آپ کو گائیوں گا۔“ انھیں آپ نے۔

”خیر یہ قہر کب تک رہا تھا، پوچھ لیں۔ اب میں آپ کی خاموشی کی پردہ اٹھوں گا۔ نہ صرف یہ بلکہ زندگی کی۔ جس کی
کے آگے ہی اس نے آپ کو گائیوں گا۔“ انھیں آپ نے۔
”خیر یہ قہر کب تک رہا تھا، پوچھ لیں۔ اب میں آپ کی خاموشی کی پردہ اٹھوں گا۔ نہ صرف یہ بلکہ زندگی کی۔ جس کی
کے آگے ہی اس نے آپ کو گائیوں گا۔“ انھیں آپ نے۔

نظر سے اس کے جواب کا منتظر تھا۔ اور وہ سوچ رہی تھی کہ کہاں سے شروع کرے۔

میں الفاظ میں کہے۔

اور اس زبان سے کہے۔

کہ مجھے کوئی شک نہ ہو کہ اس کی رائی اور شکایت آج سے ابھی مطلع کیا۔

اور ایک بار پھر سنائی ہوئی کوئی نکتہ کے قریب سے گزر رہے تھے یہ وہ اپنی قسمت کو کوسنی رہ تھی۔

مگر اس نے نہیں سمجھا کہ اس بار اس بار اس بار وہ ساری حقیقت اس پر عیاں کر کے رہ گئی۔

اس طرح اس کے اسٹے شدہ جذبات اور خوف کا استہان بھی ہو جائے گا۔ اسی خیال اور تپش کے تحت کھڑی رہی۔

وہ اسے تسات کے لیے اپنے حالات اور واقعات کے اچھے اور بکھرے سرے جو ترقی رہی۔

دن کے باقی بچے کا عمل ہے۔

پرائیویٹ میں رہنے والے ایک حویلی نما مکان کے عقبی صحن میں چھڑکاؤ کیے جانے کی وجہ سے جگہ جگہ پانی چھڑک رہا ہے۔ صحن بہت وسیع اور نکشادہ ہے اور گرد و پیش بارہ فٹ اونچی دیوار جس کی سبز پر ٹوٹی ہوئی بوتلوں اور گالی کے ٹکڑے لگی ہوئی دھوپ میں چمک رہے ہیں۔ صحن کی عقبی سمت ایک بڑا سا کدائی کا پتھر لگا ہوا ہے جو عام طور پر بندی رہتا ہے۔ پتھر کے بائیں تہہ دیوار کے ساتھ ساتھ دو رنگ کیار یاں لگی ہوئی ہیں جن میں نیچلے دار و زیتون کے ساتھ پھول والے پتے ہونے کا ہوا بھی آئی ہوئی ہیں۔ اور دائیں سمت چند فٹ کا فاصلہ چھڑک کر بالترتیب بہت اعلیٰ، مسلمان ناہار دیتی خانہ، ممبرانہ اور ایک پوچھنے والا اس کے بالکل مقابل میں تیسری طرف صحن کی طرف کے چار ستونوں والا ایک طویل برآمدہ ہے۔ ستون کے تنوں دروازے کے آگے غنی سبز گیہوں کے پھولدار پودوں کے گھنے لکھنے والے اس برآمدے میں سامنے کی دیوار میں تین دروازے بنے ہوئے ہیں جو غالباً کچل کے ہیں۔

نور میں بدست کے انہماکی بائیں سمت تختوں کا بڑا سا چوکڑا ہے جس پر صاف ستھری جاندنی لگی ہے اور چوکڑی کے مافوق کچھ شمشیر کاؤٹیکے سے لگی مچھلی دار مقصورہ الحسن کی زور شوکت جہاں اپنا تاج کا قبلا بنا ہوا بڑا سا پتھر کا کھیل پان پر کھڑا کر رہی ہیں۔ انہوں نے انڈیا بسکی کے کرتے ڈی ون (D. ONE) کے نیچے کا چوڑی دار پا جھانسا اور چھبیس کی لمبا کڑی لٹ کا دو تہہ جس کے کناروں پر چھڑکے ہوئے سبھی چمک رہی ہے۔ چھبیس کی عمل بہت طاہم اور باریک ہوئی تھی نہ نسبتاً تیز و تھکات۔ کرتے کے کریاں میں برائی و شے کے طوائف بھاری ہیں، کائز ہیں پتے بانیاں اور ہاتھوں میں موٹے موٹے غلاف کی لڑائی ہو رہی ہے۔ ان کی دائیں طرف تھوڑے فاصلے پر ایک کونے میں ایک بہت سی برائیاں لگی ہیں ہے جو شاید اپنے ہونہو کی سب سے پہلی ایجاد تھا۔ کھڑکھڑا اور کھڑکھڑا کی ناخوشگوار آواز کے ساتھ پوری مستعدی سے چل رہا ہے۔

تخت کے پاس ہی ایک ہر ہر شوکت جہاں کی ملازمہ مافی رشید کی ہلکی سی غلغل اور چپ چاپ بیٹھی ہے۔ موسم کی

[illegible][illegible]

ابھی آپ نے اس لیے بھی کہہ چکا ہے کہ اس کا جاننے والا خدا ہے۔ خدا کی رحمت و دریاوارگی کو تو اس ایک دامن سے۔ خدا میری عمر بھی سمجھنے لگا ہے۔ اگر تو یہ سمجھتا ہے کہ میں تیری ان باتوں کو اس لیے تیری شادی کا خیال چھوڑوں گی تو یہ تیرا چھوٹا بیٹا ہے۔
شوکت جہاں نے بھی دعوے میں بال سفید نہیں کیے تھے، وہ تو باہمی سمجھوتہ کی بات کا اظہار اور لاڈلہ بیٹا ہے کہہ کر ان کو اس کو کوئی بڑھاپا نہ لے کر رہا ہے۔

یہ سب باتیں اس بات کی ایک شکل کو بنالیا۔ اتنی خاصیت پرتی سے نوازے ہوئے آپ کو بالکل نامعبر
 ہوا۔ اہل آپ نے اس بات کو ایک شکل کو بنالیا۔ اتنی خاصیت پرتی سے نوازے ہوئے آپ کو بالکل نامعبر
 ہوئے اور ہمیں یہ پہلی اور ہے آپ کو تو یہ
 شکوت جیسا اس بات کی بات کی کہ وہیں یہ شکوت کو ہمارا پہلی اور ہے اور ماں پر گئی ہے مگر جو کا استیجاب بھی
 نے کیا تھا۔ تو دے دے مگر وہ اس کے کہیں لائے تھے۔

”استغفر اللہ! اے اے! آپ مجھ کیسی بے گناہ لڑکی ہیں۔ میں بھلائی انسانوں کا گروہ نہیں رہ سکتا تھا۔ میں نے تو اس کی ایک جگہ سے بھی نہیں دیکھی تھی۔ وہ تو اب یہی کی پستھقی۔ جو مجھ سے سیدھا دیاں کو اس گمراہ سے پہلے کی گرفتار لگا کر لڑی ہے۔“

”اے اے! میں بھی تو یہی کہہ رہی ہوں کہ اگرچہ پستھقی وہ ہے لیکن اسے تو ہم نہیں پہچانتی۔ اس سے بھی کبھی چہرہ نہ دیکھا۔ اس کے پاس میری بڑی لڑکی ہے۔“

”لو، مجھ کو کچھ کہہ دو! اے! کیسی۔“ بدالہا نے

یہاں پر فریاد نہ تھا کہ جہاں کی رونق نہ ہو سکے گا، کہ نواسی میں قیامت پر بھی منتظر نہ ہوں گے، وہ تو کہہ کر اچھا رہا۔ وہ کہتا ہے کہ میں تو تیری گندہ کی کوئی زبردستی نہ کرنا چاہتا ہوں، بلکہ اسے نام کی ہی نہیں، وہ تو ہے، مجھ پر دیکھنا۔

شیریں فکر باہوں پر تھوڑے مہینے اور یہ بات آپ کا بھی طرح معلوم ہے مگر غلطی تو ہم یہی دنیا کی صنعت ترین صورتوں میں
 ہے۔ ہر ایک کے گناہ اور گمراہی کی بات کی آخری صورتوں کی کیا صرف بس بات کی کہ اس کے خطوں سے پہلے بھی کہ اولاد کو دنیا کی دنیا
 کی دنیا میں لائے۔ اگر آپ کے دل سے غریب پیدا جائے۔ بابہ تو میرے دل میں تو ہے۔ میں مرکز ہی کی سہو ایسا غلام نہیں تو رہ سکا تو وہ
 مخلص تو دعا دعا دل سے لے کر کے کہنے کی دعا ہے۔

موسےؑ نے جب کہ کلمہ ادرکس کا خوف نہ تھا۔ اسے کیا تو سمجھتا ہے کہ میں جو قبر میں میرے لٹکا کے سنبھلی ہوں خدا سے نہیں ڈرتی۔ ارے نادان! خدا کا خوف تو میری ہوسے کہہ کر دوسرے کی تیار شدہ دیاں کرنے کی اجازت دے رہی ہے۔ اور میں تو صرف عزیزاؤں کو لاداکہ خاطر قہری ہمارے قاتلوں کی طرح ہڈیاں کو کھٹکھٹا رہاں سے اور وہ بھلا جیت سکتا تھا۔

[illegible][illegible]

طرح شکست جہاں کا راج بھی کچھ کرم سا ہے۔ انہوں نے پاں کا پیرا من میں رو لیکر قربا کو پسٹا لکھے ہوئے کہا۔
 ملت خدا کی ماراں مرنی گئی کو رو دین رو میں ہے۔ عورتی چڑھو لایا اس نے کو۔ آستانہ خاؤ کا کرانے کے بعد بھی میر
 جیسے آئندہ ہے میں اور یہ گیارہ مارہ پٹھا اس کی بیوی نکلی ہے۔ مورا پٹھا بھی ہے تو بڑے کی طرح چڑھتا ہے۔
 اسے نامور اور جگہاں مرنے کا رشیدان۔ دربار گیارہ کو کھڑے بھی اس کی عزت مارے ہو جو کہ اس کے پاس ہے۔ تو اس نے خود کی
 انہوں نے پائندگن کاؤٹھنکا اور تے مذکور کرتے ہوئے کہا۔ تو ان کا نام سٹھ سے زیادہ دھڑکتے کی آواز پر رشیدان بڑھتے
 چونکہ کچھ فوراً ہی آئندہ گڑھی ہوتی اور غریب میں ہے جو سے دردازت سے اندر ٹھس گئی۔

[illegible]

”اُنہاں۔ جب اگلی خبر میرے نصیب میں ہی نہیں تو کبیر کے سناؤں بہ
”میں۔ تو کبیر پھر شکرست جہاں نے کچھ ایسی آوازیں پوچھا جیسے ان کے گلے میں کوئی تیزیزانگہ گئی ہو۔
”ہاں اُنہاں لڑکی تیرا ہی ہے پھر وہ بھی آواز میں لولا۔“

[illegible]

”خیر مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں کہ کس کے اختیار کی بات ہے۔ مجھے تو تمہارا وارث چاہیے تھا اور اس کی بات ہے۔
مرد کیوں کیا کیا میں اور بنا کر گئے میں اور لوں گی۔ جاہل شیطان، ہاتھ پائیوں اور اب یہ۔ لہذا چاہا پالی ہوس کر پڑا کر اور ہمارا
محنت کے ساتھ ساتھ اور ولایت بھی سمجھ کر لے جاتی ہیں پر اے گھڑوں میں۔ اور کچھ بیوقوف کی بات تو دوسری ہی ہے، جسے
تو اندر کے تمہارے باپ دادا کی مثل پہنچے گی۔ شوکت جہاں کی باتوں سے غماز سے رہتا ہے کہ وہ بیٹے کی کوئی باوقی ہونے پہنچے گی۔
”اوجو اماں، بسل چھانے والا کبھی نہ کبھی پیدا ہو جائے گا۔ کوئی اس لڑکی پر بھی ہاتھ پائیوں اور لڑکا سناہ دے گا۔
”مگر یہ نہیں کہ زہرا لاد کی گویا ہوتی ہے۔ وہی جھکا اور جہر تو ہے اس کا اور میں ولی تمہاری چاہیے۔ شیک ہر
غنت مجھے نہیں میں لوں۔“

”افردہ ماں! پھر آپ چاہتی کیا ہیں۔ اب میں اس لڑکے کی جھنسن تو بند کرنے سے دباؤ۔ اس نے ماں کی جوتھوں سے ٹھیک لگاؤ۔“

۱۰ دوسری سادی: وہ اس کی اتنی ٹھکی مٹی بات پر تھوڑے گھبرائے سے بولیں۔
 "نہیں!" وہ ہنسی سے بولے۔
 "یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ؟"

[illegible]

موجودہ تعلیمی توجہ لاٹ صاحب کا بچہ سہیلی چیتھی کو دیکھنے کے لیے گیا ہے۔ خراب جاتوری ہوں پانسہ نہ پٹا توڑا نا۔
 شکر تالیاں میں دو لکڑی کی سہیلی کو جانے کے بعد وہ خود گالیاں لگائی کیفیت میں بولیں۔
 ہاں تو انہوں نے بہت محنت لگائی دیکھا تھا کہ وہ بوجھ بونے کے بارے میں سنواری ہی نظر آتی تھیں۔
 ایک طبقہ بھی عقیدہ رکھتا ہے کہ وہ بوجھ بونے کے بارے میں سنواری ہی نظر آتی تھیں۔
 اپنے معاذ کرتے دیکھیں۔ یوں تو وہ بوجھ بونے کے بارے میں سنواری ہی نظر آتی تھیں۔
 گروایہ انسان کی سخاوت اور عبادت کے کام کی جس کے عمل اچھے ہوں نہ اعمال۔

بلکہ جس میں اعمال کا دار و مدار ہوتا ہے جب وہی خشک نہ تو سخاوت معنی سپاہیہ بھانے یا ضائع کرنے اور عبادت میں
 ناکامی کے لیے تشریف ہی ہوتا ہے۔ یہ کہ کوئی نہایت اعمال اور عبادت ایک منٹ کی طرح آپس میں ایک دوسرے سے منہ نہیں
 نیت خشک ہو اور اعمال درست تو سب سے بڑی نیکوئی ہوتی ہے۔ اور یہ بھی کہ عبادت ہی ہوتا ہے۔
 یہ تو نہیں کہ عبادت ہو کر ہی غیبت کے مرتکب ہوں جھگڑا اور فساد مچا دیں۔ دوسروں سے نفس و عناد رکھیں جس کی
 اس میں ملے رہیں۔ ایک دوسرے کو نیکی دکھانے کی کوشش میں لگے رہیں۔ اور وہ بوجھ اور فضولیات میں اپنا وقت ضائع کریں
 رانقت کو دل میں چھپائے ایک دوسرے سے ہنس ہنس کر ملیں۔
 خود کو ملینہ و رفوف میں بانٹ کر اپنی شناخت کر لیں۔
 دوسروں کی تکلیف اور امانت پر ہنس ہنس کر لیں۔
 نفس اور غرور کو ان کی غور کو بہت غریب انجام دیں۔

ایک دوسری اختلاف رائے اور چھٹائی میں عبادت اور اخلاق کیوں نہایت ڈال کر تنقید کلائی اور ایک دوسرے کی جانی کے
 درجے پر جانیں۔ جب کہ عزت اور اداری اور اخلاق ہی انسانیت کے گہوارہ جان ہیں اور ان جوہروں کے بغیر انسانیت نہایت
 جگہ نہ ملتی ہے۔

اور پھر کسی کو کوئی گندہ پتھر یا کسی کی جان لے کر حاصل ہی کیا ہوتا ہے ماسوا دنیا میں وقت اور رسوائی بھول لینے کے اور
 عقیدہ میں پیش پیش کے لیے دوڑتے ہیں انہیں ان کا نہ جانے کے اور یہ عمر غریب سے بھی کسی قدر مفید اور چھوٹی ہے۔ کسی معلوم کر کہ کسی
 مقام اور حالت میں زندگی کی شام ہو جائے کہ وہ بھی انسان خود کشی نہ کرے کہ جب تک انہیں ان کا بھلا اور بھلائی تو مٹی پھر تورا
 بنا تھا بھی ہے بار بار ہوتا ہے۔

پھر اپنے فقر سے سفر میں وہ اپنی دہلی میں نفرت کے شعلے کیوں دھکا تا ہے۔ فقیر و فساد کیوں بپا کرتا ہے۔
 عمر بڑے فقر سے کوئی سے محبت کا رس کیوں نہیں چمکتا۔
 محبت کی تعلیم کیوں نہیں دیتا۔

وہ ایک دوسرے کے دل میں جھگڑا، بدھ اور الوہی تائیں کیوں نہیں اتارنا اس زندگی کے مقصد اور مقصود سے
 دوسرے کو نشانہ بن کر لیتے۔

لوگوں کو دکھ کا خوف نہ رہتا ہے انسان بھی۔
 صرف اپنے مفاد کے لیے ہی کوشاں رہتا ہے۔
 اور ان کے ہاں بھی رعایت ہے اور دوسرے بھی رکھتا ہے۔
 تو عبادت کو تو نہیں کھلی نظر آتی ہوتی اس ذات بالا و برتر اور پاک کی جس نے حق تعالیٰ کو حق تعالیٰ کی عبادت بنا کر انسان

کی عبادت کی صورت میں ایک اعلیٰ اور بلند، نہایت نفوس، جامع، مکمل اور مکمل بلکہ جو انسانیت سے مراد ہے تو ان اور ایک شہادت
 عبادت کی ہے اور ہر انسان کے لیے یہ بات کہ قدر، عزت و شرف کا باعث ہے کہ وہ حضور پر نور رسالت پاک آج
 کا فی اسی عزت و شرف کی قبول صلی اللہ علیہ وسلم کا امتیازی اور بکا ہے۔ یا نہیں۔ اور اسی اور امت کو نصیب نہیں۔
 "ہر انسان کی عزت و شرف کی قبول صلی اللہ علیہ وسلم کی عبادت بنا کر انسان سے لگائے کہتے۔ مگر وہ ظہر گو خود دین ہی کو نہیں۔
 عیسائی عبادت جہاں کرتے ہیں۔

"یہ تو عبادت ہی جانے لگا انسان تو ہی کسی کوشش کرنا ہی ہے نہ شکر ہر ان فائل ہونے کی عادی ہی نہیں۔
 "وہ انہاں آپ تو ہر شے میں میری ہی کی مثال پیش کرتے ہیں۔ مگر یہ فیصلہ بھی میں نہیں کر سکتا کہ میری جہاں
 نہیں کروں گا۔ اسے سچ مانا جائے۔
 "میں نے مرلی تیرے دشمن کی تو تیری سلاحتیں تیرے سر پر ہر سہاویں گی۔ پھر دیکھوں گی کیسے انکار کرے گا تو۔ شکر ہر
 پوری تعلیم کے ساتھ ہوں۔

"ہاں ہاں دیکھ لیجئے گا وہ بھی تبلیغ کرنے کے لیے انداز میں بولا۔
 "دیکھ مسعود الحسن۔ مجھے غم نہ ملا۔ دین میں تجھے دو دھڑ نہیں جھٹوں گی۔ ماں نے دھکی دھکی لگا کر وہ دہانے جاتے ہیں
 سن سنا کر اہو گیا۔ پھر کچھ سوچ کر ان کی طرف ہلکا اور ایک نہر خند سے بولا۔
 "یہ دو دھڑ نہ جھٹے گی دھکی نہ دیکھے گا بلکہ نہرو کی حالت خشک نہیں تھلا دے گا وہ دھکیے گا وہ مر جائے۔ اس کے ہر
 آپ کو اپنے دل کے ارمان دکھانے کا موقع مل سکے گا۔ پھر دھکیے گا وہ مر جائے گا یا تھا اس طرف سے دوسرا لڑا۔

وہ فتنے کے زہر میں بھی مکر و مہارت کے ساتھ فتنے کی بابت کو دیکھا تھا ایک شکر ہر ان نے اس کی بات کا کوئی تاثر
 نہیں لیا کہ ایک تو ان کے یہاں بیٹوں سے ایسا ہی ہوتا تھا تھا۔ دوسرے وہ ان کی دھکی لگتی تھیں اس پر ان کا اظہار یہاں
 کی پسند نہ ہو رہا جو ہر ان تھا بلکہ ان کے خیال میں والد اور شہداء تھا۔ اب اگر وہ بیٹے کو ختم دے دے تو وہ بھی بیٹے کی
 جاہریت پر دست کر لیتے مگر اس نے تو بیٹے کو ختم کر دیا تھا۔ لہذا اب وہ اس کے ترغیب سے برداشت نہیں کر سکتی تھیں۔ لڑائی
 کی سسرال میں بیٹوں کی بیہوشی تھی۔ دوسرے ہاں بھی چار بیٹوں کے بعد ایک بیٹا ہی ہوا تھا۔ تھلا دے کے یہاں ہی لوگ کر
 رکھاں زیادہ تھیں۔ حتیٰ کہ خود ان کی بیٹوں کے یہاں بھی لڑائی ہو رہی تھی۔ ان کی ساس نے لڑائی
 بھی دوسری شادی کے لیے بہت پریشانی کا اظہار کیا تھا بلکہ بیٹی کی بولی کو طلاق دلو کر دیکھنا ہی کر کے ہی رہی تھیں۔
 مگر یہ ان کے خاندان کا دستور تھا۔

بے وہ ظلم کبھی نہیں زیادتی۔
 اور تو اور خود ان کے یہاں تعلیم کو کسی کی اولاد پر نہ دیا کر نے کے باوجود ان پر سوت لے آئے تھے کہ کوئی فتنہ ہر ان
 اور نگین طبع واقع ہوئے تھے۔ چنانچہ وہ جو بولنے کی آواز میں مری جا رہی تھیں ان کے نزدیک نہرو کو طلاق اور بیٹے کا جھٹلنا بولنے
 محبوب بات نہ تھی۔

بیٹے کے جانے کے بعد کچھ دیر تو شکر جہاں تک ممکن ہی تھی تیر اور محنت کے خیال کو گھوڑے دوڑاتی ہیں۔ بچہ اپنے ہاں
 کی طرف مائل دھکیے جہرے پر غصہ کی کاتریے انہوں نے پیچھے بائیں سمت گردن موڑ کر دیکھا۔ رشیدانہ دروازے کی چوکھٹ پر ہاں
 پہلے سے موجود تھی۔

"اگر کہاں ہے وہ مراد بنا جو کچھ۔" انہوں نے اپنے مالکانہ نظر کو شکر کے ساتھ بڑی رعایت سے دیکھا۔
 "ابھی تو لڑائی تھی اسے پرچھوئے یہاں کو دیکھ کر یہ لڑائی رشیدانہ نے بتایا۔ اس کی صورت اتنی آگے لگ رہی تھی
 شکر جہاں کچھ تو کئی نہیں کہ وہ بھی نہرو کے گن گاتی تھی مگر انہوں نے کچھ پوچھا۔ تو کہ نہیں۔

"اچھا خیر ہاں جو سے کہہ دے کہ کہاں کو لگا کر ڈال دیکھو دروازے پر لگا دے اور لوگ عید کی تیاری پال رہے
 ہیں پان بنا کر رکھ دے سبھی۔

"جی ہر بڑی بیکر رشیدانہ تمیل حکم کے لیے فوری جانے کے لیے مڑی۔
 "اور ہاں ہی۔ میں اپنی صاحب کی کوئی جا رہی ہوں۔ اگر چھوئے یہاں آجائیں تو کھانا کھلو اور پھیرو۔"
 "تین یہاں کی کوئی دہلی میں جا رہی ہیں بیکر کی دور رشیدانہ نے تو یا تبصرہ کہا۔
 "ہاں تو کیا پھر ہوائی جہاز میں باؤں شکر جہاں چمک کر بولیں۔
 "پر بیکر جاتے جاتے تو کچھ سوچا جاتے گی۔ میں بھی لگو اڑوں دوسرے دروازے پر۔
 "نہیں۔ میں رات کو ہی رہوں گی۔ جاہ دفنان بھی جو کسی طرح شکر جہاں نے اس کے شینے دکھانے پر چلا۔
 تو رشیدانہ جب چاہ اندر چلی گئی۔

کیسی محبت تھی، کیسی اطاعت تھی اور کیسا عشق جب کہ عشق میں تو کائنات کا جذبہ کار فرما ہوتا ہے۔ اور عشق میں
 ذاتِ اقدس سے جس کی محبت پر اولاد بہن بھائیوں اور بھائیوں کی عقیقت قربان ہوتی ہیں۔
 شوکت جمال خود کو بہت اللہ والی اور عبادت گزار سمجھتی تھیں۔ سچے کر کے ان کی پیشانی پر عیسے پر عیسے تھے۔
 خدا ترین اور سنی باقی تھیں مگر کیا فائدہ تھا اس ساری عبادت اور ریاضت کا۔
 جب کہ مدافع تو ہر وقت دوسروں کے دلوں میں غفلت ڈالنے اور دوسروں کو نیچا دکھانے کی تدبیروں میں مصروف ہوتے
 نیت خبیث تھی۔ نارادے تک۔ وہ اپنی ہی صفت کی ایک کوروری لڑکی کا جو قسمت سے ان کی بوجھن تھیں اور ان کے ہاتھوں میں
 وہ بھی صرف اس ہی ہم کی یاد میں کہ اس نے ایک عدد لڑکی کو ہم دیا تھا۔
 جب کہ انہیں یہ بھی معلوم تھا کہ اللہ پاک کے نزدیک جس عورت کی پہلو تھی کی اولاد لڑکی جو اس کا تمام ہنرمند
 اس مسئلے پرانی بیٹوں کے ہاں نرمی اور دیکھانے ہی لڑکیاں پیدا ہونے پر بڑے شغوفے دلائل کے ساتھ انہوں نے بیٹوں کی
 دلوں کو فانی بھی کیا تھا۔ بلکہ قرآن اور حدیث کے حوالے سے کرب کے مزے بھی بند کر دیے تھے۔
 گوہر بھی کبھی نہیں جیتیں مگر قرآن اور ترمذی جتنے کی وجہ سے تھوڑی شدت مند ہوتے تھیں۔
 اصل میں ان کے والدین ان کے لیے تھے اور دنیاویات کے ایک دور سے میں متعلق رہ چکے تھے۔ بس ان کی یاد میں ان کی
 مسئلے مسائل انہوں نے بھی کر رکھے تھے۔ نواب کے اقتدار سے کسی سے کم نہیں تھیں۔ ان کی نظریات بھی بہت شاہدہ تھے۔
 اصل میں ان کی رنگت دیتی ہوئی سائلی تھی اور ان کی فتنہ بھی مٹتی تھی۔ جب کہ ان کے شوہر شکل و صورت رنگت اور
 کے لحاظ سے ان سے بھی بہتر تھے مگر ان کے زمانے میں ایک نوابی نے خاندان کی لڑکی اور لڑکے کو ترجیح دی جاتی تھی۔
 صورت شکل کو نہیں شرافت کو دیکھا جاتا تھا۔ اور شوکت جمال کی اپنے شوہر سے دور رہنے کی رشتہ داری بھی تھی۔ اس لیے
 لہذا یہ سمجھ کر دیا تھا اور شوکت جمال کو اس بات پر بہت ناز تھا کہ انہوں نے اپنے شوہر کے ولی عہد کو خود دیا تھا۔
 کی خواہش تھی کہ ایک دروازے اور بیرون۔ اس میں تو وہ خوش قسمت بھی تھے اور خوش مزاج بھی۔ ایک خاصے پرانے مکان
 تھے۔ دولت اور عبادت و شہرہ کی کچھ کو شہر تھا۔
 اس لیے انہوں نے ایک شہر آباد کرنے کی خواہش رکھی۔ شادی کے گویا شوکت جمال جیسے بے قصور اور پاک
 کو یہ معلوم کہ جس کی سزا دی تھی اور یہ خیال کہ مرد و بیویوں میں شادی کرنے کا مجاز ہوتا ہے اور بلا قصور اور بوجھ
 کے دہر سوت بننا سکتا ہے۔ کچھ اتنی مضبوطی سے ان کے تحت شعور میں جم کر رہ گیا تھا کہ انہوں نے دیو کی دوسری شادی کیا
 بھی بڑھ چڑھ کر کہہ دیا تھا۔ اور اپنے شوہر کے اور بھی چلیے اور بھائیوں کی دوسری شادیوں کا بھی نہیں۔
 اب کیسے معلوم تھا کہ ان کا انتقامی جذبہ تھا یا اپنا کوئی نظریہ۔ بہر حال لباس کو ان کا مقتول ہی تھا۔
 بس رشیدان سے لوہے کی پٹی سے سلنگن چادر نکال کر انہوں نے اپنے شانوں پر پھیلائی تھی۔ پاؤں کی ذریعہ بھی نہ تھے۔
 جیسا جب بانی ناکر چاہوں گے بھاری گھنے اور جھالہ زرد سے کے نرے سمیت ان کے زور کار تھیں میں ڈال دیں گے۔
 شام آخر سے سر پر تار تھی۔ اور اس سے بھی دور کا تھا وہی ڈولی کے ذریعے۔ مگر ان کے خیال میں لوہا ان کا گوارا
 آسانی سے لوہا جاسکے۔ اس لیے ڈولی میں سو اور انہوں نے تین صاحب کی چوٹی کا رخ کیا۔
 زہر بوزی زنگی قری شہر کے واحد میزبان ہو میں ہوئی تھی جو ایک پارسی لیدی کو ان کے کھولے تھا کہ اس نے اپنے
 کے لیے علیحدہ میزبان بنائے کا رواج تھا۔ اس کی ایک وجہ تو یہ تھی کہ عمو ما عورت کی زندگی گھر ہی ہوئی تھی اور اس
 ہاتھوں ہی ہوئی تھی۔ البتہ بیس صاحب شہر تو لڑکی لڑکی کے ہاتھوں میں ہی تھیں۔ مگر والدین کے لیے
 اس زمانے میں تقریباً سارے ہی کیس یا چٹکانہ نارمل ہی ہو کر تھیں۔ کیس اورین ٹیٹ اور کیس بلڈ ٹیٹ اور اور
 پھر نیشنل ہسپتال کے مشین وغیرہ۔ تاکہ باری اثرات اور طاقت سے پاک زمانہ تھا اس لیے بچے کی کیس میں شادی کو لیتی
 ہوئی تھی۔ البتہ احتیاط سخت کی جاتی تھی۔
 اور بچہ کی ولادت ہوئی اور لڑکھانے پینے کی ہر چیز خدا سوانے چائے یا دودھ کے یا پھر صبح و شام شربت پینا
 والا جو لڑکے کچھ سے کہیں زیادہ پائیز ہوتا ہے۔
 پھر تیسرے دو روزی نہاد نہاد کم درودھ کے ساتھ کچھ لڑکی یا لڑکے پر لڑکھانے کا سبب دے کر لڑکھانے کا ناشتہ اور دوسرے

کچھ دے تھی۔ جیسا کہ انہاں پہلے کے بعد البتہ نورن و نورن کا ریاں لکھایا جاتا تھا اور کچھ ٹھاس اور بھیل بھی کہاں کا درود
 اور کچھ ان ساری چیزوں کا عادی ہو جائے۔ چھٹ اور کھولوں پر سوا بیٹے تک جس کی پاندھی جاتی تھی اگر پست پر بھنے تھے
 بچے والی تھیں اور اس احتیاط ہی احتیاط۔
 غلطی اور کچھ کا پر سیر کر دی اور ان کا کس توڑ پھڑ کے لیے سوا بیٹے تک ذہن پر تھی کی ثابت ہوتا ہے۔
 پھر بچہ کیس سے لول غلطی تھی جیسے موت کی وادی کو پہنچا لگا کر نہیں بلکہ آب حیات کا غسل لے کر آئی ہو مگر زہر
 پر کھڑے تھے۔ خلیفہ میں خانی کچھ عرق اور کچھ شہرے ہی سے کھڑے تھے اس لیے اس کے کیس میں کچھ عید کی پیدا ہوئی تھی۔ شوہر اس کا
 دروازہ تھا۔ اس لیے اسے دو بیویاں اور بیویاں کی دواؤں اور کھولوں پر نہیں چھوڑا تھا بلکہ شہر کے جاگرتا عدہ لیدی ڈاکٹر
 کے اے کا علاج کروا رہا تھا۔

اور اب فورسب سے کچھ کیس پائیز ہوئی تھی۔
 دینی عمل کے بعد بھی ڈاکٹر اس کی طرف سے طعن نہ تھی۔ اس نے مسودا محسن سے صاف صاف کہہ دیا تھا کہ بچہ کی جان
 غلبہ میں ہے۔ اس لیے مسودا محسن خود بہرہ کو دل و جان سے چاہتے تھے اس وقت سنت پریشان تھے۔ اور محسن ہاں لڑکی پریشانی
 کے خیال سے کہ کوشش و پھر انہوں نے زہر کو کھینچ کر ہوم میں داخل کر لیا تھا اور کچھ لڑکی کو دل و دلی بھی اسی پریشانی میں لگی
 وقت نکال کر سہرہ کو مان کر اطلاع دینے چلے آئے تھے اور کچھ اس خیال سے بھی آئے تھے کہ اگر آئے تو مان ہی کھینچ کر کچھ
 لڑکی پیدا ہوئی ہے اس لیے شہر مند کی وجہ سے بیٹے نے منہ چھپا لیا ہے۔ اور اسی جذبے کے تحت وہ خود کو پیٹنے سے ہی ان سے
 اپنے کمرے کے لیے تیار کر کے آئے تھے۔ کہ انہوں نے عقد ثانی کا شہر خاچھوڑ کر ان کی پریشانی میں مزید اضافہ کر دیا۔ کیونکہ وہ
 ان کی غفلت اور گورگ و ریشے سے اچھی طرح واقف تھے۔ جانتے تھے کہ وہ جس بات کی خیر کر رہی تھی اس پر پورا کر کے ہی
 ہیں ہیں اور اگر اس صفت عقیقتی کی ہے تو شک ہی ہوئی تو یہ کچھ عرصے تک اس ذکر کو مانتے بھی رہتے تھے کہ ان کا دل و دلی
 رہا تھا۔ مگر انہوں نے تو ہزار انداز کی صورت میں اپنے ارادے کی کچھ بلکہ اپنے ارادے پر ملداز جلد عمل درآ کر کرنے کا اعلان
 کیا تھا۔ صرف یہ کہ ایک دو دن بیٹے کی وکلی بھی دے دی تھی۔

مسودا محسن جی کی ریسوں کی اولاد تھی۔
 بہت زیادہ دیر تھے کچھ توڑ گئے مگر شوہر اب سے شغف مند رکھتے تھے۔ گو اپنے آب و اجداد کی ہی آن بان انہیں نہیں تھی
 گھبراہٹ و ہراسہ خاں شیع اور ساری پسند تھے۔

بالکل ایسے مردوں کی طرح زیادہ رسات پائی کرنے کے عادی نہیں ہوتے لیکن دوسروں کی سات باجی کے پیچ میں جلد ہی
 تھلنے میں۔ اصل میں ایسے مردوں کی قوت فیصلہ کم ہوتی ہے۔ اس لیے ان کی طبیعت میں ضعف ہوتا ہے اور یہی اس
 کو دوسری سے شوکت جمال کو بھی واقف تھیں۔ زہرہ شوکت جمال کی ہی پند تھی۔ صورت و سیرت بلکہ ہر لحاظ سے اجازت دینا جس
 خلیفہ سے ہوتے جاوے۔ باہر کر لائی تھیں امدان کا بس نہیں ملتا تھا کہ کس بیٹے کی وہ ایک عدد میٹان کی گورن ڈال دی تھی مگر
 بالکل ان کے اندرونی غرائی کی وجہ سے پورے دھائی برس تک تو سید ہی نہ ہوئی۔ اور وہ بوجھ طرف سے نا اُمید ہی ہوئیں
 تو ایک روز بڑے فرحت طوع طہر پر خرد ہما افزا منہ میں آیا کہ خبر سے ہو کہ پھر بھاری ہو گیا ہے۔ ساس کے اربانوں کی
 بھائی کوئی کچھ نہیں تھی۔ اب جس جون ملک کرتے جاتے۔ وہ بھی دیکھتی رہیں کہ بوجھ کون سا پھر پہلے آگیا ہے۔
 کون کی خبر کو طبیعت قبول نہیں کرتی۔

کون کی خبر کو طبیعت سے کھاتی ہے اور یہ بھی کئی بیٹا ہونے کی علامتیں۔
 اور یہی ہر عبادت کی حد تک حدیث کی غور سے رہتی تھی۔
 گرفتار آئے تھوڑی سی مدت ہوئی کہ کھوڑا پہاڑ اور نکلا جو۔
 شوکت جمال کے کوسار سے اندازوں اور حساب پر پائی پھر گیا تھا۔

کیا یہ سزا دہرہ کو اگر یہ خود بہا کر لائی تھیں۔ مگر ان کا یہ مقصد نہ تو انہیں تھا کہ ان کا اکلوتا اور لاڈلا اس کے نام
 کے لیے تھے اور اس کا غلام بن کر رہ جائے۔ جب کہ زہرہ کو بھونا نے ان کی ان ایک مصمت کار فرما تھی اور وہ بھی کچھ
 کے لیے تھے تو بہت شریف اور خاندانی رنگ تھے لیکن اوسط طبقے سے تعلق رکھتے تھے اور اوسط طبقہ بھی وہ جس کے مزید رسول

موتعلب سے یہ تہااری بہو تو بڑی چھپی دستر لگیں۔ اور یہ نظار تو بڑی ہی بے زبان اور بے خبر سی معلوم ہوئی۔
اس سے میں نے کچھ دل چاہی جو جان اب میرے دست سے کچھ نہ کھینچیں۔ وہ بے زبان اور بے خبر رہیں۔ بڑی کھلی سی رہا
ایسا میرے لیے تو کھلی سی بات ہے وہ اس کے ساتھ مجھے ہی نہیں چھوڑتا۔ اس پر کون دیتا ہے کچھ نہ دیتا۔ یہ کمال کی بات ہے۔
باتہ لگاتے لگاتے کہ کھر کھر کوئی نہ دے۔ وہ تو کھر گیس اس وقت گشت ہی ہستہ دکھائی دیتے اگر میں ہی جان نہ لکھتا۔ یہ کھینچتا
کو تو دھکیلتا کہ نہ کاؤنگ آتا۔ کتاب بھی نہ دے۔ یہ ہی ہونے طرف مٹی پیر غفلت سے دیکھ کر کہا۔ کہ تو کھان کی سامی کھینچتا
سامیوں کی طرح انہیں کو مہو کے پیل نہ کر رہی تھیں۔

محبوبیہ کی ایک اور بات یہ ہے کہ یہاں تو ایک جھوٹا دنیوی ملازم ہے جسے آپ کی بیوی خواہ مخواہ کام کرنے کی زحمت اٹھانی ہے۔
آپ کو ملازموں سے بھی کوئی کھڑا کر کے دیں۔ جب تک کہ وہ اپنی خود پسند کرنے والی ملازموں کی توہین نہ کرے۔
مالی مفت دلی بے رحم۔ بے محنت بے دوسری سے الگ کر دیتے ہیں اور باقی کے معنائیں اٹک دیتے ہیں۔
ہاں آپ سے توقع ہے کہ آپ کی بہن پر جو کچھ کام چاہیں وہ سب کر لیں اور اپنے ہاتھوں سے انجام دیں۔
گھر بھر کا کام سب سے بہتر۔ خوب دیکھ رہے ہیں کہ جو کوئی کام نہیں کرے۔ مگر یہاں سے اپنے ہاتھوں سے کام لیں۔
دیکھ کر کہا۔

آپ نے ان لوگوں میں بھی عیلا کیا ہے۔ وہاں تو اور ہر ہو کہ میرے سر سے کوئی بات نہ لگی اور میرے لئے چنانچہ یہ کہ تو کہ تو پر اوروں کی شرمکے جہاں کہ کہ ان کو ان کے مثال دینے پر ہوں میں اور یہاں نہیں لگیں۔

تجربہ ہے۔ ہجو کو یہاں کی محبت سے اس قدر فائدہ پہنچا دیا ہے۔ اور یوں بھی شوق پر کارگوئی کی کیا گنج
 سے کہو کہ میرے کی حیثیت تو وہاں خانہ کی ہی ہوئی ہے۔ میں کوئی جوں جوں عزت کو اپنا سنا ہے۔ اے شوق پر کارگو
 رشتے دار بھی پیار سے بولتے ہیں۔ مگر ہم اسے بہت پیٹ لپاٹ کے اپنی ہجو یوں کو عشاء کی طرح سے کہا۔

اس شخص کو جس نے اسے

مگر قسمت زیادہ خوبصورت تو نہیں ہے۔ بہت کم تو میری سبھی سفر شرعی سے میں ذل میں کسی دربار کو آتی ہوں۔ مجھے میری نظر سے کسی نے شگفتہ کہا جس کی جگہ گروہیں۔ گواہ کے خدا نہیں میری نظر پر کہنے پر ایک بار چڑھ رہے تھے گروہ پر کمر چاہا کہ میری بڑی اہل و عیال ہوں۔ گارڈ کے کمرے

یہی اٹھیں۔

مجمعی بنا کر اسے اللہ نے بھیجا نہیں۔ لیکن اگر میرے بس میں ہوتا تو میں اسے اپنی بیوی بنا کر ضرور دیتا۔ انہوں نے کہہ کر دیا اور اندھ بن گئے۔ شہر انسانوں کی طرف جھک کر گیا۔ جو ان کی شہادت پر ممکن نہ لگا۔ غیر انساں خوش ہو کر زور دے رہے تھے۔ مگر یہ دوسروں نے بھی دیکھا۔ کہ ان کی باتوں سے کہا کہ انہی کا تجربہ ہے جتنا اچھا درد نہ وہاں تو وہی شکل عداوت آتی تھی۔ کیا جانا پڑی اوداؤ میری قسمت بدی۔ کہ اودے مرغوب ہوئی اور شام نے اپنا سر نیچا کر لیا۔ اوداؤ دھریے اور چراغ بج گیا۔ اور رات نے جسے جسے ہلے ہی سب کھانی کر لیں۔ ان کو رس نہ ہو۔

اور دوات پر سے پہلے ہی سب چھائی کر دی گئی تھی۔

مگر اس روز تو کھانے کے بعد ہی بڑی دیر تک باتوں کا سلسلہ جاری رہا اور گویا وہ شے کہ سب کا سب کا

سلطنت کا مورخ ملا۔ البتہ اہل اور کامل اور کم میاں کے بیٹے، جلد ہی سو گئے تھے کہ وہ عورتوں کی عقل میں مردوں کی شرکت نہ

ہیں کیا جاتی تھی۔

بہر حال — اگلے روز — ناشتے سے فارغ ہوئے ہی کہرم جہاں کے بعد اصرار و دہکنے کے باوجود بھی شوکت جہاں نے نہیں — اور بہرہ کی طرف سے پریشانی اور تشویش کا اظہار کرتے ہوئے کہہ کر جانے کے لیے اعلیٰ تر و خواہش دستور پر کے بلدی کی دلی پھر بھی آئی تھیں، اس لیے اگلے روز ہاتھ مار کر بلا لیں۔

اسے سوتا ناسی جاسے اس حافلے کو۔ رتو بانٹل ہی پٹ ہو کر نکلیا ہے۔ یہاں لانے کے لیے دو نوکرے چلیں گے کوئی

جس نے اپنے ایک بیٹے کو وہ بھی خرچہ قبول کر لیا۔ اصل میں شام بھی تو ہو گئی تھی۔ اسی لیے گھبراہٹ میں خیال ہی نہیں آیا تھا۔ چلو اچھا ہی چلا ہو چکا اٹاؤں ورنہ جب بھی آئے ہو، پیشہ کھنڈ کو کھانا خرچہ ضرور دلاتی ہو جو ان فواد کو تو نہ یاد کرنا تھا۔ اسے یہ یاد کرنا کہ کیا۔ لیکن دیکھو اسے تو آپس میں محبت پر مبنی ہے۔ اور نہ کہ تو غیر شام تک مجبوراً دوں گی، خرچہ کیا ہے۔

کے چہرے سے اسی وقت دووں کا رنگ بڑھ کر سرخ ہو گیا۔
 "جی، آپ نے اس قدر سینٹ کر رکھی ہوئی ہے کہ بڑی جہر کو اپنے عین عین پر تیار پانا مشکل
 ہے۔ اس کے اسٹیشن سے پوچھا۔

نور پہلے سے جاکر اس کی قدر کھوئے تھے تو رہی ۔ اور یہی ، وہ نور میری بچی کی چہرہ پر صیب سے پہلے تو یہی اسے دیکھے
 کی دنیا میں کوئی اور اسے بھیجی جان : آتنا پہلی بیٹی کھڑی بیٹیں ، کیا ایک دو دن کے بعد انسا کو میرے ساتھ نہیں بھیج
 سکتیں ، ہاں انہوں نے اتنی خوبصورتی سے صیب کے دیوں میں شوق و تجسس کی چمک دیکھی کہ وہ ایک دم ہی بات کا رن بکھڑاں
 ہو کر اٹھ کر کہاں کو چھپ سکی لگ گئی ، لیکن انہوں نے آج تک اپنی کبھی کوئی بات کہنے کے لئے چپا سونے والا دھڑ بھیجی ہے ان
 کی زبان نہیں بھیجی تھی ، اور وہ حرکت جہاں سے تو ان کی سمیت وہ نہ رہے کی کوشش نہ رہی تھی ، پھر بلا وہ ان کی خاطر یہی کوئی
 بات یا اصول کہے تو نہ سکتی تھیں ۔

۱۰۔ اصل میں یہ لاکھ بھر سے فوری طور پر ترقی ہے مگر گھٹن اس کی موجودگی سے دیرپائے کا خواہاں ہوتا ہے۔ اور کج حال نو مسلمان بھی بھوکے کا ساتھ شمع پر رہ رہے ہیں۔ اسی لیے غریبے کاٹنے کو دیر نامعلوم ہوتا ہے۔ اسی لیے نوالہ اتنا بڑی بیکار کثرت دیکھا دونوں اور یہاں چلی آئی۔ نوالہ بھی ہونے لڑنے سے سخت پریشان ہوا۔ کچل۔ اسی خیال سے بڑیا کوٹے جانا بجا رہی تھی کہ نوالہ بیٹے کا۔ "مگر یہاں کو کھانا کوشش اور بچتا ہوا کچھ کر شرکت جہاں ان کے یہاں کے کہ مستند و نامولیل سے فوری طرح واقعیت دیکھتے ہوئے بھی اپنی بات رچی نہیں۔

ایں باتوں کی نسبت میں ہی سے جان رہی تھی کہ جسے غرور کا غافل اور کامل آجائیں تو ان سے پوچھ لو کہ مکرم جہان کے گویا یہ کھینچے

اسے۔ آپ ماں ہیں، باپ کی موجودگی میں میں، عامل اور کامل سے اجازت لیتی کیا صحیح نکلے گی؟ وہ کچھ زمانہ سوچ رہی تھی۔

[illegible]

اسٹاٹسٹان، ایک کسمپرسی کی طرح ہی تھا۔ کسی ایسے عہد کے یہاں تو نہیں اور یہاں تو اس نے
 لوگوں کو بے بسی کی گت چھنی رہی تھی کہ سچے دل سے ملے ہی نہیں۔ غیر النساء نے اس کے روتھو جانے یا بمعنی درجہ ان کی دل
 آواز کے خیال سے اس کے سامنے کے کان میں کہا کہ تم جہاں الکی مارا اٹھ کر ملو لے لیا نہیں باقی نہیں بھڑا رہا ہے اور
 اس کے لئے اس کی سخت مجبور تھیں۔ انہوں نے اس میں ملے براہ راست بد النساء اسے پوچھا کہ دو دو ہی جاسنے سے انکار کر کے
 جہاں سے ملے دو دو کر دے گا۔

[illegible]

اس کی سبب جاننا چاہتے ہیں کہ گویا یہ کون سے ساتھ چلی جانوں گے، اور کون کون جہاں کو کس کی اس غمخیزی پر غصہ تو بہت کیا گیا ہے اس کے لئے اس کی حالت دیکھنے کی ضرورت ہے کہ اس کی غمخیزی کتنی ہے، لہذا اس کے ساتھ ساتھ غمخیزوں کو دیکھنا چاہیے اور ان کے لئے کون سے ایسے ایسے کام ہیں جو ان کی غمخیزی کو دور کر سکیں اور ان کی حالت کو بہتر کر سکیں۔

[illegible]

دو نوکر جو بھی پراقتدیا تھے ایک انکھیا پانچا بی بی اور دوسری گھر کی صفائی سنسھواری پر مامور تھی۔ بیجا اور اسکے گھرانے
ویرانہ تھے۔ اور شہیدان ان کی خدمت۔ علاوہ ان میں ایک سائیس۔ ایک نوشیوں کا رکھوالا اور دو لڑکے ان کے گھر سے باہر
گھر بیٹھے ہی بیٹھوں تھے۔ جہاں انسا کے بے نشین اور کھولا اور مرتبا رکھا یا کھڑکے (دوسرے جال) اور زائیدہ اور ان کے گھر سے
کچن لڑائی تھے۔ اور ان کے علاوہ کوئی نہ کوئی سالن بھی۔ مڑور کچن تھا۔ اور صفائی کے لیے لڑکیاں کھانے کو بلے سو دیکھا جاتا تھا۔ اور
مکھو جھاناس لیے آدمی رکھنے ضروری ہوتے تھے۔ اور عبداللہ کو محبوب کہنے کے لیے اس روز ہاتھوں سے کچھ زیادہ ہی مہم
کر لیا تھا۔

کھانا بھی ان کے یہاں کھانے کے کمرے میں ہی چھوڑ دیا تھا۔ یہ کھانا جو میزوں پر کھانا بھی دیتی تھیں۔ بزرگوں سے ملنے
 تھیں کہ سرخ رنگ کے کپڑے یا دسترخوان رکھنا یا کھانے کے کمرے سے بہت دور رکھ دینی ہے۔ لہذا زیادہ تر سرخ یا سرخ رنگ کے
 کے دسترخوان ہی استعمال کرتی تھیں۔ کھانے کے کمرے کے چین بچوں پر پڑنے لگے تھے، یا دور سے متوطن میں خوراک کے ذریعہ
 جہاز، خاتون ملک رہا تھا کہ وہ منگنی طرز کا تھا۔ اور مستقبل کے چھوٹی کے بچوں پر اور متوطن اسٹیشن صوبہ کر رہا تھا۔
 چین آفرنی شیعہ دای رکھتے تھے۔ اور دیر لپٹے مچھو کی پہلی ایکادھوں گھول کرنا اور لڑکھانا آٹھ لپٹیں غلاف توجہ دیتی مسک
 نرمانی سے چلی رہا تھا۔ ہاتھ دھوئے گئے لیے ایک طرف جائزے ساتھ نقیض سلوٹی اور آٹھ رہا تھا جو آٹھ قریب ہی تیار تھیں
 دانی ہی صائی کی کیک بھی موجود تھی۔ اور ایک ملازم متوطن لپٹے آٹھ کے پاس ایسا تھی۔ رشیدان باقی لپٹے کی کیکوں کی انڈیا
 رہی تھی۔ اور باورچی کھانا کھانے کی اس پرانی فیکسوری تھیں۔ بعد ازاں اسے محل ایسے کو دفتر کہاں دیکھتے تھے۔ وہ کو کچھ
 کی لپٹیں کاشکار اور شرابی خزانہ تھی، بہت جھجک جھجک کر کھانا کھا رہی تھی۔ اور شوکت جہاں تھیں کہ اس کی خاطر راہی
 بھی جا رہی تھیں۔ پھر کھانا ختم ہوا تو وہ اسے اپنے منہ خاص میں سے لگیں۔

جن کے آسمے سلیمان اور ہون دروازوں پر جس کی ثنائی تھی تھیں، چھپا بھی دیا، منگوایا، حالانکہ اس کے سرے میں جلال کی پیرے کا ایک پنکھا بھی چھپت میں لٹک رہا تھا، مگر وہ بھی چونکر ان کے خوف سے ایک یا دو بار باغیانی ہی کیا، اس لیے ٹھیل ٹھیل کے ہوتے ہوئے بھی، اجولتے آئے اور دایا رخا، برجال کی کسی اسے جیسے ٹھیل پر یا نہ ڈالنا، ہاں وہ دونوں کروں میں سے یا نہ ڈالنا، لٹی اڑام کرتی وہیں سے۔ اور بعد القادوس اس ٹھیل سے ٹھیلے میں پرکارا لسی ہوئی کمرہ پر کی اس کی آنکھ کھلی اور اسے تو دل کی نہیں چاہ رہا تھا، اٹھنے کو مگر یہ وقت شوکت جہاں کے برآمدے میں یا نہ ڈالنا، وہ اپنی آواز میں برآمدے کا ٹھیلہ بڑی ہی جیسے کچھ بکری تھیں۔ اور ان کی آواز سے ہی اس کی آنکھ کھلی تھی، اس کے بعد ہی جلدی سے، اندر بھیجی اور ان کے پیچھے چلے برآمدے میں ہی اٹھی، اور چونے بھرت پرٹ پنکھا وہاں سے برآمدے میں منتقل کر دیا اور اسی اسے وہاں بیٹھے کچھ ہی دیر گزارنے کے بعد کچھ مسعود الحسن آگئے۔ ایک ہی صورت کو دیکھ کر ہی نہیں بلکہ وہ ایک طرف دیکھ کر اور وہ پردہ نشین، وہ گہرا کھٹنے لگا، شوکت جہاں نے کہا۔

۱۰۔ ارسے جاگیا کہ اب یہی ہو غیر الفاء! تو اپنے مسودہ اخص میں، ان سے بھلا کیا کر دے۔ یہ رخصتے میں تھارتے تھابتے لگتے ہیں۔ اصل میں یہ بات انہوں نے غلطی سے کہہ دی تھی کہ بذر لکھا دے گی ہے، اسے بھی غلط کر کے دیکھو۔ مسودہ اخص میں بھی کسی تکلف میں غلطان اور بیان سے آواز دیا گیا ہے۔ انہوں نے یہ بھی نہیں دیکھا تھا کہ ماں کے پاس کوئی اور بھی بیٹا ہے۔ کے کہ جسے چھو کہہ کر اسے ہونے اسے لکھ دیا، جہاں بذر لکھا دے گا کہ وہی ہے۔ کتبہ نگار کو اسے کہہ کر سے میں چھپ جلتے ہے یہ قول ہی تھی، اس نے تو یہی کہہ دیا کہ وہی لکھا تھا۔ اور اس کا ایک حکم بھی دیکھ سکتے تھے کہ کوئی نہ بھگت کرنا نہ ہو گی تھی۔ اس نے بھی کہہ دیا کہ اس کو بھی شفیق کے شفیق کے رنگوں میں کوئی نہ بھگت کرنا نہ ہو گی تھی۔

۱۱۔ گدھا چاک کی نظر سے اسے سنا ہے کہ اگر کہہ جائے وہ اسے کسی دن کو دیکھ کر بھولے اس نظارے کو کوئی ایک تھبتے ہے۔

۱۲۔ کہ ایک تو وہ کہہ کر شہر میں سے گئے تھے۔ اسی وقت وہاں سے گئے تھے۔ دوسرے بھرتی کی طرف سے سخت پریشان تھے۔

۱۳۔ یاد راست بھارت میں تھی، اور زمین کو الٹ کر اسے لکھا کہ اسے شہر میں سے اسے بھرتی کی طرف سے سخت پریشان تھے۔

اور اس پر محنت و فاقہ طاری تھی۔ جب کوئٹہ بالکل متحکک ہو گیا تھی۔ عورتوں کو پریشانی میں مبتلا کر دیا۔ وہ بھی نہیں دیکھا تھا۔ تمام رات انکھوں میں کانٹ دھرنے کی وجہ سے وہ کوئی طرح ٹھیک نہ تھے اور اس وقت وہ جوڑے ہوئی سی درگاہ کو گرنے کی طرف سے گئے تھے۔ اس زمانہ میں سربراہ کو جانے پینے کا رواج نہ رہا تھا۔ سید کا فریہ قہر بہ زور اٹھنے لگا۔ آج کل سے رکھاؤں کے ستوا اور چال و رفتہ کے ستوا کوئی مغرب و مشرق وہ بھی ننگے پاؤں عمارتوں کے باطن میں گولہ بارود جانتے گئے کیوں بھی وہ ایک عجیب سا قصبہ تھا۔ جہاں ان کی جانب راہ اور جاگیر وغیرہ تھی۔ ورنہ شہر میں تو یوں جو سوغد اور لکھنؤ کی شخصیت و بر خاست چو نہ کہ معزز اور تعلیم یافتہ طبقہ میں تھی۔ ان کے یہ وہ بھی سربراہ کو جانے پہنچنے تھی۔

جس کے نام پر یہ معلوم تھا کہ بڑا انسان کی موجودگی کی وجہ سے اب وہ اس طرف نہیں آئیں گے۔ مگر نہادھو کہ باہر ہی باہر چلے
 بائیں گے۔ اسی لیے جو کسے کا ہاتھ چائے کی ٹسے ان کے کمرے میں بھجولنے کے بعد وہ خود ہی وہیں چلے آئیں۔ اسی انتظار میں مسعود
 بس قیاس سے فخریغ ہو کر ادراک اس قید بدل کر کے اپنی اسی مونس صدی کی لمبی چوڑی سنگھار مین کے کمرے کے سامنے کھڑے رہنے
 لگا۔ انتظار بڑھ رہا تھا۔ شوکت جہاں سے ان کے ہنگام پر ہینڈ کر تھا اپنی تھوڑی سی اپنی طرف سرکاری اور کینیسی سے ان کے پیٹھ پر کالی لٹیں
 رہنے لگی تھیں۔

اے کل کے رگڑے اب کل کے آئے ہوا درپہر کھلی جانے کی تیاری کر رہے ہو۔ میں کہتی ہوں کبھی تہا رانچ گھر

۱۰۱۔ اگر وہ اس وقت تک نہ آجائے تو اللہ کو پیاری ہو جائے گی یا پھر محنت یاب ہو کر کھڑا جائے گی جس کی اس ہیبت کم ہے۔ جواب انتہائی عجیب ہے کہ عجب میں ملے۔

اے جس کی چوڑی و بے غمزہ بازیان، اس کے نوک پہنچی ہے۔ اور ہم جو پاک پاؤں پہنچنے میں، جہمی آخراکسائی ہی گئے۔ جو عوی بڑی شادی ہو گئی تھی ہماری اور چند عویں کی کہ جسے ہم پیداسو گئے اور وہ بھی گھر ہی، سہسپتال میں تھیں۔ لیکن ہیں تو کچھ جگہ کہ نہیں ملتی، جسے کہو اسے کہ فرادہ انداز نکالیں۔

انہوں نے آخر کچھ تو وعدہ کیا غوث کیجیو۔ وجہ یہ چاری مہینے کے قریب ہے۔ سپتال کا سارا مال اس کے لیے پریشانی ہے اور اب یہی کہ اس کے خلاف کوئی اور سی چل رہی ہیں۔ وہ ان کی جلی جلی سے بھرا سا اٹھا اور اس کی بات سن کر کہہ گئے کہ وہ ان کی دل میں خوش ہو کر انہوں نے جوچار۔ غلام کو تیرے تو حسن کو جہاں مال۔ مگر دوسرے ہی کے دل میں تو یہ کہہ کر کہ وہ انہیں نہیں چاہتا۔ خاشا و گل۔ میں تو اس کی کھیااری کے ساتھ کوئی جگر نہیں چلا رہی۔ کل کل جب سے تم مجھ کو گھسے ہو کہ ان کا بھی مانتہ ہے مجھ اس کی فکر کھانے جا رہی ہے۔

بقیہ اہل فردوسی تو آپ نے اپنی ان منظور نگر وجہ فکروں سے نجات دلائے کہ یہ ایک ایسے گھبراہٹ والے زمانے کے ہیں کہ انہوں نے ان کی قسم کھائی اعتبار نہ کیا اور اصل موضوع پر آگئے۔

اسے ہمساری یا بندیاں تو باب کی زندگی تک ہی تھیں۔ گورنار بدل گیا تھا اور گلبرگ کے فقیر بن بیٹھے تھے۔ اپنی اسی منہ

تو اچھا تو کیا کر رہا ہو؟ اور وہ بڑے بیوقوفوں کا طبقہ نہ صاحب کے بیٹوں نے؟ اور انہوں نے طنز سے پوچھا۔
 کہ۔ جسے تو مجھ سے پہلے کہیں انہوں نے شے کے عامل نہ کہاں۔ بلکہ انہوں نے تو بہت تو اب کا کام کیا ہے۔ ایک جہاڑ دھرم کوٹہ
 میں مسعود اٹھیں خاموش رست اور اپنے ہتھ پر ایک طرف ایک کراہتوں نے چلنے کی پانی کی رست سے اٹھائی۔
 پتا نہیں ان کا کچھ کیوں جلاتے ہو؟ اسے جھکی گئی عجم گرم چاہنے کی کہ اس سے بہتر ہے کہ دودھ کی ہنسی ہی ملی
 تو وہاں ہزاروں کا کرنا جو انگریز پھر کر کے کر دین۔

”میں کچھ عادت سی پڑی ہے انا!“ انہوں نے کسی سوچ میں ڈوبے ڈوبے کہا۔
 ”کہیں جلنے کا ارادہ ہے؟“ ماں نے دلی زہان سے پوچھا۔
 ”نہیں، ابھی تو نہیں۔ البتہ رات کو نروڑ جاؤ گا۔“ وہ بھی کچھ کی طرف اشارہ کر کے بولے۔
 ”کیا ہسپتال؟“ ماں نے پوچھا۔
 ”جی ہاں، ظاہر ہے وہیں۔“ وہ فوراً بچک کر بولے۔
 ”اسے تو کیا دیاں رات کو گھر پر لے کر آجائے؟“ شوکت جہاں کو بیٹے کا بوجھ اس قدر سائل ہوتا تھا کہ

اور کسی کو نہیں لیکن مجھے ضرورت۔ کیونکہ نہ تو کسی کی نوعیت ہی کچھ ایسی ہے۔
 ”اسے ہاں، کیا تعلیم ہے؟“ چار کو؟“ انہوں نے جہاں سے کام لیتے ہوئے پوچھا۔
 ”وہ بہت جلد خیال آنا اس کی تربیت پوچھنے کا۔“ بیٹے نے پھر لڑکھائی کرنا چاہا۔
 ”اسے تو پتہ ہے جو کچھ تو تو مجھے ہونے کے صدمے میں مبتلا ہے۔ اور پھر چاہے اور چاہے تو اسے دن بولتی رہتی ہے۔
 کچھ خرابیاں بھی پیدا ہو جاتی ہیں تو ان پر کسی بھی قسم کی طرح قابو پانا جاتا ہے۔“ شوکت جہاں بیٹے کے غصے پر تھک کر بولی۔
 ”اچھا۔ اگر میرے بچے کے ساتھ ایسا ہوتا تو کیا اس وقت بھی آپ یہی کہتیں؟“ مسعود اس نے منہ کر کے پوچھا۔
 ”ہاں، تو اور کیا کہتی۔ اسے کیا میرے یہاں اولا دہیں ہوئی۔ تمہاری بہنوں کے یہاں اولا دیں بہنیں ہوئیں۔
 کوئی دہائیہ نہ لائی اور نہ ہی بات تو نہیں ہے۔ یہ دقت تو ماری عورتوں پر آگئی۔“
 ”چرا آنا ہوگا مگر نہ تو یہ تو مصیبت ہی کہی آگئی۔ اور بھی ہونے کا مجھے تو ذرا سامی ملال نہیں۔ لکھنؤ
 بہت خوش ہوں اور اگر میری قسمت میں یہی ایک بیٹی بھی نکلی ہے تو میں اس کی بیٹوں کی طرح ہی پرورش کروں گا۔“
 ”اسے خدا کو کہے جو تمہاری قسمت میں یہی ایک بیٹی نکلی ہو۔ یہ تو تمہاری ہی مرضی اور اختیار ہو تو میں اسے
 تم جاؤ تو نہیں دلی عہد ہی میں سر کر سکتا ہے۔ اسے اللہ کے رحم سے تم کو روکو۔“ تب میں نہ تو عورتوں کی کمی ہو سکتی ہے اور نہ زبرد
 اولاد کی۔“

”افو! انا!۔ پھر وہی ذکر ہے۔“ وہ جھجکا کر بولے۔
 ”ہاں تو اس ذکر سے سو اور قسم کے کہوں بھی کیا۔ عقل سے کام لے کر غصے سے دل سے سچو۔ چلو ایسا ہی ہے
 نہ تو کو ملائی نہیں دینا۔ تمہارے بااں کی تیر پر سوت لے آئے تھے اور تمہارے چپے سے بھی یہی کیا تھا۔ ہمارے بیان تو
 کوئی معیوب بات نہیں ہے۔“
 ”ماں کہتی رہیں اور وہ چلنے کے گھونٹ لیتے خاموشی سے سنتے رہے کہ ان کی عادت سے واقف تھے۔ وہاں
 موقع پر روت جاتے کی عادی تھیں۔ اور پھر کہاں تک ان کی بات کی نفی کرتے۔ اور ان کی خاموشی سے ماں بھی
 کہ ان کا جاؤ چل گیا ہے۔ بڑی ہمت سے بولیں۔
 ”ہاں ہاں ابھی طرح سوچ لو۔ لڑائی کی ایک جھلک تم نے دیکھ لی ہے اور نہیں بھی دیکھی تو میں تمہارے ساتھ
 اسے ہی لاکھڑا کر دوں گی۔ ایمان سے عمل ہی جتنا ہے وہ تو۔ ایسا تاہر دار و دار ڈھونڈے نہ ملے گا۔“
 ”لا حول ولا۔“ ماں کیسی بائیں کرتی ہیں آپ۔ آپ تو اس طرح کہہ رہی ہیں جیسے پڑے نہ ملے۔
 فروغ ہوائی لگا رہے تھے۔ ویسے ہوں گی تو وہ۔ ابھی ہی۔ کیونکہ سارا خاندان ہی تو بھروسہ کرتا ہے۔ ”بیٹے نے کچھ
 اور کچھ جو کہہ کر کہا۔ تو شوکت جہاں کی جیسے ہی آئی۔
 ”خمود کو کیا ہے اپنے خاندان میں۔ یا اگر اسے دیکھنا۔ چاہئے تو میرے کمرے میں کسی کام کے پہلے چلا جا۔
 تجھے جوہر تو نہیں کر رہی کہ شادی کر۔ مگر اگر اسے اچھی طرح دیکھ تو لے۔“
 ”نہیں نہیں۔ تو بیکر ایاں! اب میں ایک پردہ نشین کے تقدس کو تو دھوکے سے پاؤں لگ کر نہ تو لے۔“
 ”مگر آئی ہیں تو کسی تو آنا سامنا ہوئی جاسے گا۔“ وہ گھر کر بولے۔
 ”اسے کوئی ہمیشہ کے لیے نہیں بھیجے تو میرے کو لے کر غرض سے تو نہیں لے کر آئی ہے۔ میں زیادہ سے زیادہ کل شام تک

اپنی شکلوں سے بھی جان کو بٹا کر لڑائی ہوں اسے۔“ مگر وہ من سے من نہ جھپٹے۔
 ”جی جی!۔ میں میں ابھی آئی ہوں۔“ شوکت جہاں کسی خیال سے اٹھتی ہوئی بولیں۔ وہ فوراً ہی کمرے سے نکل
 گیا۔ اور ان کو شہرہ پر چھوڑ گیا۔ شاید وہ بھی کچھ کرناں پر دلنساؤ کو لے گئی ہیں۔ اور اسی خیال سے اس کے پیچھے
 لپکا۔ اور وہ کچھ دیر بعد ان کے ہاتھ میں ایک پوٹلی سی لے کر آیا۔ اور اس کو ان کی جان میں جان آئی۔
 ”بیٹے! بیٹے! اس میں بھی کس کے کارنگوں کے ہاتھ کے بندے ہوئے طلانی گنگن ہیں۔ بڑی نادر چیز ہے یہ۔“ اور
 انہوں نے پوٹلی کی طرح اس کے ہاتھ سے دوپٹے کے کران کی طرف دیکھا۔
 ”اے۔ اس طرح نہ کوئے کیا دیکھ رہے ہو۔ اس کی کچھ خبر نہیں کیسب ملی جائے۔ اس سے یہ کہنا کہ کچھ نہ ملی بار یہاں
 تو یہاں لیے ہوتی یہ نہ سمجھ کر آئے۔ اسے کوئی ہاتھ جاسے نہیں دیتے اور میں۔“ مگر وہ تو اچھل کر گھر سے
 بولے۔
 ”نہیں، نہیں امان! اس کا اندازہ میں ایسی جرات کبھی نہیں کر سکتا۔ آپ کو دینے کا اتنا ہی شوق ہے تو خود ہی دے

دیکھ۔“
 ”اے۔ ایک بیٹی کا بچہ ہو گیا اور پھر بھی کم سن لڑکوں کی طرح بدکار جا رہا ہے۔ اسے یہ تو میرے خاندان کے وقار
 اور جت کی بات ہے۔ خیر، چل، ایسا ہی کر دوں کہ ہے تو لائیے دے یہ پوٹلی۔ اور میرے ساتھ چل۔“ شوکت جہاں کے
 فوراً دماغ نے وہی کھڑے کھڑے کوئی اور ترکیب سوچ لی۔
 ”میں میرا آپ کے ساتھ جانا ایسا کیا فرض ہے۔ اور میں تو یہاں تھوڑی دیر آرام کرنے کی غرض سے آیا تھا۔ ساری رات
 یہاں کی لڑائی میں انکھوں میں کانٹا لگی ہوئی تھی۔“ بیٹے نے گویا ان کے ہاتھ پر دھکے مارنے کا عند پیش کرتے ہوئے کہا۔
 ”اسے تو آرام کی کیا گوارا ہے۔ کوئی میں نہیں اس پر پردہ دینے کی غرض سے تو نہیں دے جا رہی۔ اور میں تو اسے یہیں بیلا
 رہا۔ لیکن یہ اطلاع سے گری ہوئی بات ہے اس لیے نہیں بیلا۔ آؤ۔ چلو تو کسی طرح۔“ ماں نے یوں کہا جیسے سخت عاجز
 لگی ہوں۔

”اچھا! انا! بیلا بھی جائیوں گا مگر ابھی نہیں۔“ بیٹے ذرا خود کو تیار کر لیں۔ آپ نے تو خواہ مخواہ اس معاملے کو تاشا ہی
 بنایا۔ مسعود اس کی آخر گشتے نیکے ہی پڑے مگر وہی جانتے تھے کہ ماں کو لڑنے کا نفس ایک بہانہ تھا۔ کیونکہ بیٹے کو یہ اندازہ
 تھا کہ اسے دل کی کچھ لکھائی تھی اور انہوں نے بیٹے سے مزید اور کرنا سب نہیں سمجھا تھا۔ بلکہ وہ پوٹلی لے کر واپس چلی
 گئی تھی۔

”ماں کے چلنے کے بعد۔ وہ بستر پر اٹھنا ان سے لڑتے کہ ماں کی باتوں پر دیر تک غور کرتے رہے۔ وہ اگر کسی غلط
 اقدام کے لیے انہیں مجبور بھی کر رہی تھیں اور وہ اس پر بالکل تیار بھی نہ تھے۔ تب بھی سوچنے اور غور کرنے کے دوران وہ
 دنیائے ان کی آنکھوں میں بار بار جھلکیاں مار رہا تھا کہ میں کا ایک قاعدہ یہ بھی ہے کہ وہ اگر صرف طور پر آنکھوں کے سامنے
 کھائے تو اس ان سے بار بار دیکھنے پر مجبور ہو جائے اور اگر ایک نکلنی جھلک دیکھ کر کچھ جانتے تو اس ان کے اشارات
 ”نہایت میں ایک کھڑکی پر بیٹھا ہوا ہے۔ لیکن جوڑی کوئی ایسا احساس نہیں سمجھتا اور اس کو بھی اپنے خیالات کا راز نہ
 نہایت پر ہے۔ یہ نہ ہی اپنی حسیں بوجھ کر کوس کے نہیں کی ہر بار یہی ہے وہ آشنا سے کسی طرح فراموش کر دیتے۔

”مگر پوٹلیوں کو کبیب دو تم نے کھائے۔“ بیٹے کے کندھے پر ہوتی شام میں رات کے آٹھ بجے ہر ایک کا غامض ان کی آنکھ
 میں تو دلدار تھا اور ان کے ہاتھ پر پوٹلی پر پڑے تھے۔ وہ کچھ کہہ رہی تھیں کہ کوس کے ہونے کو مٹیاں آؤ تو جے جانے کا ملان کر رہی
 تھیں اور کچھ کہہ رہی تھیں کہ کوس کے ہونے کے بعد بہت ہی ضروری باتیں تھیں اور وہ رات خیر تھیں۔ اس لیے وہ جلد عہد تیار ہو کر
 بڑا لڑا ہوا بیٹا تھا۔ اس نے کوس کے ہاتھ پر مٹیاں تیار کیں۔ وہ کچھ کھا کر آواز دے رہی تھی کہ کوس کے ہاتھ پر کچھ فاسٹے
 ہاتھ لگ کر پوٹلی کی نظر آئی۔ زارہاری ہوتی تھیں سے۔ وہ کچھ عہد اور اب۔ ہزار پردوں میں چھپا احسن کے سامنے بے غما
 ہوا تھا۔

”مگر وہ سب سب جھم۔ چاندنی کی طرح دیکھتی ہوئی رنگت۔ محبوب اور اس پر سہرا انداز۔ انا وہ تو بے عمل و خفاں
 کھینچا اس کے ہاتھ کوئی ماوراء پر ثابت ہوئی تھی۔ چند ثانیوں کو تو وہ نظر چھپکا تاہی بھول گئے۔ مگر پھر ایک لمحہ ہی کچھ

لیکن یہ فکلیں آپ کی کلائیوں سے زیادہ خوبصورت تو نہیں، اور اس نے لایونٹی کے پردہ سے کی طرح شکر و شکر بھجی گئی تھی۔
معاذ اللہ! احسان خواہر کو دیکھا کہ کبھی کبھی وہ اپنے سر پر ہنسی کے ساتھ چھوٹے شکرابے باغیچے
اور عبداللہ نے لیکن منہ پر ہاتھ رکھ کر کچی ہنسی، دو گے اور سامنے بچی کو خاصے پر ابک کر سنے کے دروازے کی اوٹ میں
شوک بہانہ لے جو یہ پتلا دریں بچی بھوں، اپنی اتنی زبردست کاسالی پر خوشی سے بے قابو ہوتے ہوئے دوسرے عبداللہ
کو گلے سے لگا لیا۔

مکرم ان ذکی شام کو آپ بائبل پڑھنا عادت تھیں بلکہ خود ان ذوالمہر وہاں کے سب کا ارادہ کرتے تھے۔ پھر وہاں سے آتے ہی راجا کو آپ کو دوسرے طرح آپ پر بھیجی ان سے سخت کبھی نہ تھا۔ کے نظر کچھ انداز میں پولا۔ اسے نوکریاں مل کر بھیجی۔ پھر سرسری دھار کوئی دھوکا دیا ہے میں نے۔ میرے میں نے تو اس کو سے درد کیا کہ نہ سے نہ اس کا تھا تاہم نہیں تھا یا مینوں کے تو جا کر رسولوں اور شہدین سے پوچھ لو جو ایک جھوٹا بھی رات کو مہم میں

رکھا ہو تو سورا اور حزام کے برابر ہی ہو۔" انہوں نے بیٹے کی بات پر تپک اس کر کہا۔

اپنے کھانے پینے کو دو بہت اہمیت دی تھیں اور بیٹے کو یہ بات بھی انھیں طرح معلوم تھی اور یہ بھی کہ وہ بالوں میں ہاتھ سے جیت نہیں سکتے زیادہ کچھ کہیں گے کہ وہ روئے اور چلائے لڑکیں تھیں۔ مگر اس لئے ان پر سخت گرفت سوار تھی۔ وہ ان کی بات کے جواب میں بولے۔

”خیر مجھے ان باتوں سے کوئی غرض نہیں اماں! میں تو بس آپ کو یہ بتانا چاہتا ہوں کہ مجھے اس بات پر کوئی غرض نہیں اور مجھے کبھی کبھی کی صورت میں مجھے اللہ پاک سے حاجتی ایک امانت سے نوازا ہے۔ اور مجھے یہ امانت گوارا نہیں کیونکہ اگر اس مسئلے میں آپ اپنی طرف سے دوسروں کو کوئی فائدہ یا نقصان پہنچائیں گے تو انہوں نے یہ بات بہت سیکھی اور غصہ بھی اچھوڑا ہے۔ میں اس کی بھی خبر پرشکوہ کرتا جہاں تک کہ کر لوں

[illegible]

”مے ہاں میں تو ترسے خیال میں ہے ورنہ اوس بے ایمان ہوں جس جی تو تو مجھے اتنا بڑا لعنہ دے رہا ہے کچھ مے ہاں تو اگر کچھ بھی پیٹھ دانی ہو تو اولاد کی نظر میں اس کا درجہ بھی مال کا مساوی ہوتا ہے جس کو کہیں ابوت کا تکرار نہ لے لے کر نکلیں۔“

ان کی اتنی سخت سسٹم سے گچرا کر لوئے۔

”ہے بات کرتا ہی کیا یہ ہو کہ آپ کو تھوڑا سے مارتے رہتا بھی محال ہو گیا ہے۔ اور تم سے کچھ عیب نہیں کہ ایک دلنما تم کو بھی کہہ دو گئے۔ آخر اس خوف کا چلایا ہو اچھا دو گھنٹی تو سر چڑھ کر کہے گا ادا ملان کی ایسی کہ ایک باتوں نے تو جویر میرا نہیں بنایا۔“

[illegible]

”ہوں کو یہ بات ہے موفیٰ ڈاکٹر چرٹیل پھیل پیری : انہوں نے معنی خیزی سے سرگراؤ کر فطرتِ کس کی صفات کہنے ہوئے خود کلامی کے انداز میں کہا اور مٹھتی ہوئی بولیں۔

پہلے میرے اراکانوں پر ڈاکوؤں اور لادواں سے میرے شہر کو بھی مجھ سے جیسا ناپاکی ہے، اسی میں تو میرے بیٹے، وہ لوگ، کی برکت نام آئے۔ ان کا سامان و سامان ہر شے، اور بھی سب سامان باقیہ اور انھوں میں بڑی غصیٹا کی جانیس، شہر کی جس عورت کو آئی تھی گھر سے آئے تھے کہ بعد و کمرے سے باہر نہیں نکلی تھیں بلکہ سامنے مقابلیں کی صورتوں میں جا کر پڑی تھیں۔

اصل میں بقرہ والی حوالہ کی سرت منور خاتون کی ملکیت تھی جسے ان کے شوہر اپنی زندگی میں ہی منور خاتون کے نام لکھ گئے تھے۔

اور منور طاہر تو ان کا نور کو کیا نام بھی منور گوارا نہ کرتی تھیں۔
 گجراؤن کا ان کا اکلوتا دو عزیز بڑا جوان بیٹا نہیں منور طاہر تو ان کے ہاں متعلقہ ہونے کی دھمکی دے گیا تھا۔
 جب کہ ان کے دائرہ علم میں یہ بات کسی گنگاں کی طرح بھی نہ آتی تھی کہ بیٹے کا ان سے کوئی راز کھلا ہو۔

کریں کہ انہوں نے کوئی چیز بھی نہ کی تھی اور یہی سبب تھا کہ انہیں اس طرح کی سزا دی گئی تھی۔ ان کے پاس کوئی چیز بھی نہ تھی اور یہی سبب تھا کہ انہیں اس طرح کی سزا دی گئی تھی۔ ان کے پاس کوئی چیز بھی نہ تھی اور یہی سبب تھا کہ انہیں اس طرح کی سزا دی گئی تھی۔

جس سے دل میں سویت کی نفرت کا جو قیغ بولنا تھا اس سے بچو شے والے نہر پہلے بودے کی سنجائی کر کے آگیا تھیں

جس نے اس بات کو نہیں سمجھا۔ بلکہ اس بات میں وزن بھی تھا اور مصداق بھی، اور اس بات کی بھی ان کے دل نے

یہاں سے دیکھ کر مجھے یہ بات یاد آئی کہ کمال دیوبند کے بانی مولانا محمد رفیع الدین صاحب نے فرمایا تھا کہ اگر کوئی شخص اپنے آپ کو "میرزا" کہے تو اس کا تعلق میر تقی میر سے ہے، نہ میر تقی میر سے۔

کہا کہ اگر کوئی شخص اس بات کو سمجھتا ہے کہ اس کی زندگی اس کی ہمت پر ہے تو اس کی ہمت اس کی زندگی کی ہمت ہے۔

کچھ عرصے کے لیے اپنے اشاروں پر سنبھال کر رہی تھیں۔ خاص طور پر اپنے مروجہ شو کو۔ وہی سالوں کی محنت اور موزوں شکل صورت
 کو اس کے لیے اپنے اشاروں پر سنبھال کر رہی تھیں۔ خاص طور پر اپنے مروجہ شو کو۔ وہی سالوں کی محنت اور موزوں شکل صورت

کابینہ رکھتی تھیں کیونکہ اپنے شوہر کی پہلی بیوی اور ان کے دلی عہد کو مال تھیں اور سب سے بڑھ کر تعلیق دار کی بیگم تھیں۔
نور اللہ ان کے سسرال میں اور ان کے بچے اور وہ اس پر تھیں بھی ان کے شوہر کی کمپنی جو تھا۔ اور انہوں نے ہائی سکیوٹیو کیا جو خوب کیا۔

ماری زندگی موری سسرال برجھائی رہی ۔

گلاب۔ عطر کے اس آخری درود میں آکر۔

کوئٹہ کا شمار ہی کوئی ایسی عورت ہوئی ہوگی جو اپنے اردو کا تعلقات میں کسی دوسری عورت کی شرکت کو ادا کر سکے۔
دوسری عورت جو عرصہ بہت کم ہو کر ہی اپنے اردو کا تعلقات میں کسی دوسری عورت کی شرکت کو ادا کر سکے۔

کام کو دیکھ کر کہتے ہیں وہ بھی بے وطن کی کوئی اور مرضی ہے یہ آنا جا کر نامہ انجام نہیں دے سکتیں بلکہ اب کسی بھی طرح کی کوشش سے بچ کر ان کی خوشنودی کی خاطر ہی ایک طرح کا راز شری کر رہی ہیں۔

ہم کو کھڑے کر دیا۔ ہم نے کہا کہ یہ تو میری جگہ ہے۔ تو وہ نے کہا کہ یہ تو میری جگہ ہے۔ تو وہ نے کہا کہ یہ تو میری جگہ ہے۔

تقریباً ۱۰۰ سال پہلے کے ہیں۔ لیکن ان کے علاوہ دوسرے بھی ہیں جن کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہے۔ ان کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہے۔ ان کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہے۔

[illegible]

موت نہاں کے خیالوں میں بھی مطلقاً یقین نہیں تھی۔ اس پر ستر اور نوکرت جہاں پر کھڑی ہو کر فریادیں مٹانے لگی تھیں۔ اس کے علاوہ ایک عرش پر بھی

میں نے کہا کہ میں نے اس کی سب سے زیادہ بات کو یاد کیا ہے۔ یہ وہی تھا جس نے مجھے بتایا تھا کہ میں نے اس کی سب سے زیادہ بات کو یاد کیا ہے۔ یہ وہی تھا جس نے مجھے بتایا تھا کہ میں نے اس کی سب سے زیادہ بات کو یاد کیا ہے۔

69

میں صرف اپنے ہی خاندان کے رشتے، رشتہ اور شرافت کو ہی دیکھ جاتی تھی۔ اور اس زمانے میں اپنے خاندان میں جیسے کون سا کوئی احتمال بھی نہ ہوا تھا۔ ہاں اکثر اور بڑے گھرانوں میں بڑے خاندانوں کے لوگ کے باوجود ایک ہی صفت ضرور رکھتی جاتی تھی۔ اور مقصود انہیں کی شادی کے معاملے میں بھی صورت شکل کو نہیں صرف خاندان کو اہمیت دی جاتی تھی اور دستور پر کاربند رہنا۔ یہ سب جو ہمہ انداز کی صفت تھی ان کے والد نے کرایا تھا کیونکہ ان کی والدہ تو ان کی جینت میں ذات پاتی تھی۔ بہر حال اس زمانے کے دستور کے مطابق مردان خاندان اور زنان خاندان ایک ہی گھر کے دو حصوں پر مشتمل ہونے کے باوجود ایک علیحدہ علیحدہ ہونا تھا۔ شوہر کو مشورے کیلئے کالینیا یا غلط تھا۔ یا پھر شکار کیلئے کے بہت شائق تھے۔ شکار ایک شوق تھا۔ ان کا چہرہ ترن تھا۔ خداوندیوں کو بھاریں، موٹر سائیکل پر غرور کیا اور جو بھی شخص گھر کا مرنے والے کی وجہ سے خال خان کی کسی کسم پختہ نظر آتا یا کفری تھیں۔ نہ ہی وہی ہوتا تھا اور نہ وقت گزارنے کی کوئی سانسھی بجا دیتی۔ لیکن بیوی اور گھر کے بزرگوں پر جو کچھ بھی کہی کسی گناہ سننے سے چلے جاتے تھے۔

تین ٹکلی مزاج، بیوی کی اونٹنی گیش بہت تیز اور فعال تھی۔ انہوں نے اپنے جاسوسوں کا جال مردان خانے سے باہر بچھا رکھا تھا۔ میاں کے تھوڑے بچے ہونے کے باوجود انہیں ان کی ایک ایک نقل و حرکت اور ایک ایک فعل کی ان کو خبر ہو جاتی اور پھر وہ کچھ ایسا کر لیتی تھیں کہ میاں کو چھٹی کا کھانا پانی یاد آ جاتا تھا۔ مگر ساری عیشہ طرزیان اور شہر غرض سے ان وقت تک جلی سے جب تک پانی نہ پھر رہی تھیں ہوا آتا تھا تو بہت برداشت جواب دہ نہ تھیں تو جتنی تھی۔ اور بیوی نے صرف ایک تھوڑا سا دل کو چوم لینے کے بعد بیکے بعد بیکے تھیں کہ وہ بیویوں کو چھوڑا۔ اور میاں نے ساری رات اور بیوی کے بلے طاق رکھ کر گھر لے آئی۔ بیویوں میں متحدہ لینا شروع کر دیا۔ بیوی نے وہو ملا بھی چھایا اور اچھلتی چھٹی کی انگریزیاں کے کان پر چونک کر نہ رہی۔

مرد و عورت کا بدل لینا ہے تو پھر عورت کی قدر رہتی ہے نہ اہمیت۔ پھر بھی مقصود انہیں شریف اور نفع انداز تھے۔ انہوں نے اپنے غلامی جس سلوک سے بیوی کی اہمیت کو برقرار رکھا۔ بول بھی وہ بہت رحم دل اور غلامی سے لے کر اسی صدارت کی جیسے ہیں ہی انہوں نے اپنی ذہنی و جسمی عیشہ طرزیان کیا تھا۔ ذہنی طور کے شوق یا بولنے کے تحت نہیں۔ اصل میں ان کا ایک مصاحب راحت مرزا جو ان کے جال خادوں میں سے تھے طبعا کبھی بہت نیک اور نیکو کر کے لانا تھے۔ بول تو صاحبوں کی سرشت میں بہت بھی شامل ہوتی ہے کہ وہ اپنے آقا کی خوشامد در انداز اور چاہو کر کے میں ایک دوسرے پر مہربان لے جانے کی کوشش کرتے ہیں۔ یعنی کہ بہت بھی کرتے ہیں تو گھٹا اور گھٹا کر اور زبان بھی نہ دیا۔ عاجز اور بولنے سے کہی کوئی زرخیز غلام بولنا ہوگا۔ اور سب آقا کے دل میں جگہ کرنے، انہیں چاہنے اور آقا کی خواہ۔ عیادتوں سے زیادہ سے زیادہ استفادہ حاصل کرنے کی غرض سے کرتے ہیں۔ مگر راحت مرزا صاحب خاص اور گھٹا کا شکار ہوتے ہوئے بھی خوشامد اور چاہو کر کرتے تھے۔ قضاوت پسند اور غیور انسان تھے۔

انہوں نے کبھی انعام دیا کہ مراد اور دوسرے بیٹے کی تنہا نہیں کی تھی۔ وہ اگرچہ باقویا چاہتے تھے زبان نہیں تھے مگر کوئی بات بھی کرتے اور چلنے بھی چھوڑتے تو موقع مل کر دیکھ کر ہی۔ وہ ذات کے فعل تھے اور قہار خانہ اور شکل و صورت کے بھی اچھے اور ان کے چہرے سے برسی خرافات، بنیاد اور دیواری نے بھی مقصود انہیں کو جن کا نقب عالی مرتبت تھا کہ آنا سنا کر کیا تھا کہ وہ ان سے ایک عقیدت ہی رکھتے تھے۔

یران دول کی بات تھی جب شوکت جہاں نے ان کی بیوی بیٹی کو چھوڑا۔ بیوی بیٹی کی پیدائش پر دل میں دل میں افسردہ مقصود انہیں اپنے صاحبوں اور ایک شناسا سے ماقہ میں شہر پہنچے تھے کہ ان کی عیادت کے ایک ارٹھ کے علاوہ اس کے باقی اطلاع بھی کہ راحت مرزا گھڑ سواری کے دوران گھوڑے سے گریں ہوئے تھے اور ان کی حالت کو شہر شاک ہے۔ مگر شہر پہنچنے والوں کو معلوم اسی لیے قرار دیا گیا ہے کہ کھنڈ کا۔ بھی بیوی کے گھر کے دم کی طرح جو تباہی کے ایک دو کوشش ملے۔ اتنے ہی انسان دیا وہ فیما ہے۔ لیکن نہ جاتا ہے۔ شہر پہنچنے والوں کی غوریت اور بے خبری کا یہ عالم ہو کہ نہ کوشش کیلئے کے دوران اگر انہیں کسی کی موت کی خبر بھی جاتے تو ان کی موت کو شوق سے نہ مانتا کہ میں کوئی فرق پڑتا ہے۔ حتیٰ کہ گونگے اور بہرے ہو جاتے ہیں۔ مگر راحت مرزا کے ساتھ کوئی ساوندی پیش کیلئے کی خبریں کہ مقصود انہیں کچھ اتنے بہرہ رساں ہوتے کہ سب کو حیرت کر دیتی تھی۔ مگر اسے ہونے۔ مگر اس خاص کو بھی تیار کرانے کا حکم دیا اور پھر تعویذ و دوسرے خود بھی تیار ہو کر اپنے صاحبوں کو شہر پہنچا۔

مراد مرزا کے غریب کہنے کی طرف روانہ ہو گئے۔

جس نے دوسرے سر پر ایک بنگاں چلنے میں اپنے پھرتے سے دو کھروں کا مکان راحت مرزا کی اقامت کا ہوا تھا۔ گنجائش سے مکانات، غلط نظائیں اور مکان بھی بہت پرانا تھا۔

ان پر راحت مرزا کی غور و اندازہ اور مسکین کی شخصیت کیسا افسوس ہوا تھا اس راحت مرزا کے گھر میں قدم نہ رکھتے بہت ملنے کے نہیں کو۔

بول بھی ایسے کسی میں مازہ ملا کہ میں آنے کا پہلا اتفاق تھا اور ایسے کسی گھر کو کیا علاقے میں قدم رکھنا ان کے خیال میں نہ تھا۔ مگر راحت مرزا کا سوال تھا اور وہ ان کی طرف سے سخت پریشان تھے اس لیے اس لیے انہیں ان ساری باتوں کا احساس ہی نہ ہوا تھا۔

انہوں نے اندازہ کر کے میں قدم رکھا تو ایک لمحے کو ٹھٹھک سے گئے۔ وہ فون کر کے آگے پیچھے بنے ہوئے تھے۔ اور ایک نشست کا ہاٹھک بھی جس کے سر پر دل دروازے سے وہ اندر داخل ہو گئے تھے۔

بول لگا تھا جسے آنکھوں میں ہالاسا آ رہا ہو۔ غریب نشست کا جیسی اور اعلیٰ غریب اور اسی اشارے سے آراستہ نہیں تھی۔

لیکن فرض پر بھی اپنی گھر تھی نہ تھیں۔ اور پورے زمانے کی کسی ایک مسند کا کوچ اور اس کے ساتھ کے دوسرے۔ دیواروں پر آویزاں راحت مرزا کے آباؤ اجداد کی دیوانی تھا اور دوسرے کے کوٹوں میں رکھے آویسی اور بچے چوڑے بڑے بڑے گدالوں میں سبے تازہ پھول اور ایک بہت دیوانی گھڑیاں جو دوسرے کمرے میں لٹکتے ہوئے دروازے کے اندر دیوار پر نصب تھا۔

اس قدر سادگی میں بھی آج کے گھڑیاں اتنی جازیت۔ اتنی عفا کی اور قریب۔

راحت مرزا کی اعلیٰ ذوق کا بین ثبوت تھا۔ سامنے دوسرے کمرے کا دروازہ بند تھا۔

مقصود انہیں کے ملازم خاص نے آہستہ سے دستک دی تو وہ محو اس کا مکمل کیا جیت کی بات تو یہ بھی گھر میں کوئی دوست تھا نظر آتا تھا تاہم خاندان میں سے کوئی آخر ملازم خاص کو نہ اظہار سے جا کا رنگ بڑھا ہی پڑا۔ وہ دوسرے کمرے میں داخل ہوا تو ایک ہاتھ دوا کے قریب ہی راحت مرزا کے مسہری ہاتھ پر ہاتھوں سے جو بڑے بڑے حالت میں جوت لیس تھے۔ خادم کو بھی لگا تھا کہ وہ ان کے انداز و انداز میں اور بڑے کرپے آقا کو ان کے کوہا کر جانے کی خواہم سنا تاہی چاہتا تھا کہ وہ راحت مرزا کی ایک زبردست کراہ سنائی دی اور وہ جلدی سے نشست گاہ میں بہت کرپے آقا کو لایا۔ راحت مرزا پر نہایت چڑھ کر بولی تھی۔

اور انہیں دیکھ کر ایک سیل چا رہا اور اسے ساکت سے بیٹھے مقصود انہیں نے ان پر مٹو سا تھک کر انہیں دو بینا اور بینا دل میں بگاڑا تھی۔ آہستہ آہستہ انہیں کھولیں۔ کچھ ورنگ انہیں پہنانے کی کوشش کرتے رہے۔

انہیں کو بھی ہر موزاں جیسے جیسے کیا کر بیٹھے انہوں نے اپنی بیگان کر کے کی کوشش میں وہ ہر سوال کیا۔ مگر ان کے سوالوں کو کوئی جواب نہ دیا۔ بس خاموشی سے انہیں گئے رہے۔

انہیں گھر سے کہیں گئے یہ کہاں چوت آئی۔ کچھ تو نہ فرما رہے۔ یہاں تھے نہیں کیا۔ یہاں عالی مرتبت ہوں یہ مقصود انہیں کی آئی تو کوئی رداشت نہ کرے۔ ان کے دل میں انہیں ہم نہیں کے لیے غریب جلدی اور غنیمت تھی۔ جواب پھر بھی نہیں ملا۔ انہیں نے ان کی کوئی برا نگاہیں لگا کر ان کی بغض و کینہ پھر سیدھے ہو کر دھار دھار دیکھتے ہوئے ہوئے۔

انہیں نے ان کی حالت دیکھ کر اور یہاں کسی کوئی نشانی نہیں ہے۔ جو کہ ان کے رنجی ہونے کی اطلاع لے کر آیا تھا۔ وہ کہاں سے خرافات، انہوں نے آخری نقو اپنے تمام خاص کو بھی طلب کیے کہا۔

وہ تو اطلاع دیتے ہی چاہتا تھا اس کا سزا۔ شرافت نے تباہ مقصود انہیں نے راحت مرزا کی پیشانی پر ہاتھ رکھ کر دیکھا۔

۱۰ کلن ششہ کیا رہے گی۔

”میاؤ ہمارے ذاتی معالج و اکثر شرف فاروقی کو جلد سے لے کر آؤ یہ انہوں نے شرف سے کہا تو شرافت کچھ ہلاسا بہ
 ہو کر نکلا۔“

”لیکن آپ یہاں تنہا؟“ نوروہ اس کی بات کاٹ کر بولی۔

”سہارنوی نے عرض کیا کہ ہم یہاں ہر طرح کے غلط کاموں میں مشغول ہو گئے ہیں جو کہ غریبوں کی خوشحالی میں آڑ لگاتے ہیں اور ان کے حقوق کو ہٹاتے ہیں۔ اور وہ تو اکثر کو لینے چلا رہا تھا۔“

[illegible]

پھر میں انہوں نے اس کو دیکر اپنے عقل گھر کو کس قدر میرے دوستی سے رکھ رکھا ہے۔ اور انھوں نے تو راحت مرزا کو ان تمام کاموں سے بھی آگاہ کیا۔ تو انہیں جانا کہ وہ میرے دوست تھا جس کو تو فارستہ ہے۔ میرے کیا یہ میری دنیا تھا کہ وہ ہاتھ پہنکا کر ہی ان سے ملائی اور ان سے بغض نہ کیا۔ میں نے ان سے تو وہی لوگ کہتے ہیں جن کی زبانوں پر غیرت و خود وادی کی گہری شہت ہوئی ہیں اور جو دست و پا لڑنے سے جرات ناپا کر رکھتے ہیں۔ انھیں ان کی اس عظمت و رفیع مقام سے ہوا تھا۔ اور انھوں نے ان کے اختلاف میں کتنا ایک ایک بیان کیا کہ ان کے درمیان کی طرح درگاہ تھا کہ انہیں گئے ہوئے پہلوں میں سے کوئی ایک بھی مسافیل میں راحت مرزا کی زندگی سے استوار رہا۔ میرے لئے اپنے سنگ بہار کے جلسہ کے وہ نظر آ رہا تھا۔ میری بے خطرات مایوسی اور دلال میں گھر کے منصوبہ و حسن۔ اور ان کے انکار اور

[illegible][illegible]

”ہنہیں نہیں! رحمت کا عطا کیا سوال ممکن پہلے آپ مجھے یہ بتائیے کہ مرزا صاحب کو یہ حادثہ کب اور کہاں پیش آیا؟“

اور جو کل شام سے اور اگلے صبح پہیں اب وی گئی ہے۔ وہ خود کو کلامی کے سے انداز میں ماسف سے ہوئے۔

”ایسا کوئی تھا ہی نہیں جس کے ذریعے آپ کو مطلع کیا جاسکتا۔“

”جہاں سے لے کر جہاں تک“

اور بلکہ خاندان

”وہ بھی نہیں جانتا“
 سر امجد علی نے کہا: ”آپ کی مرزا سے کیا نسبت ہے؟“

”ماوا جان میرے چہر پر نہ شو اور میں یہ

اور آپ کی والدہ صاحبہ بھی ہیں۔

۴۰ وہ میری عمر قبلہ ہوا اس کا نام میری بیوی

”جی ہاں یہ دل گرفتہ سے ایسے ہیں کہ ہاں گیارہ اور پچیس

یہاں پر دو دودھ پیچھے بادیاجان کھڑا ہوا ہے اور دودھ کو سن کر ہی طبیعت اس نے چھو جیبت کی اور کھائی جی اسوں نے چھوڑنا
 چھوڑ کر کشت اس کے ہاتھ سے لیا اور اسے کھڑا ہوا ہے ہر اس صاحب کی طرف بٹ گئے پھر خود دینی راحت من لے گا کہ کبھی ہر چھوڑ
 ہو کر کہ انھیں دودھ پلانے کی کوشش کرتے رہے۔ مگر کھیر دودھ ملنے کے بدلے منہ سے آکر نکلا کہ کھانوں نے جب تک کھڑے رہے
 کشت میں کھاس نہ کہ دبا اور آتھ اسی رہے تھے کہ بھی اپنے راکت سے جسم کو جنبش دینے کی وجہ سے راحت مرزا کے منہ سے ایک ایک کر کے

آپ نے اعلیٰ مرتبہ کیا۔ آپ وہ کچھ انہی جو پہلے تھے لیکن انہیں ہوش میں آنا اور کچھ مقصود اس کی بجائے تاملی

”ہاں میں عالی مرتبت ہوں مگر یہ کہنے سے بچتا ہوں کہ میں ہرگز وہاں نہیں کہے گا۔ اور جو بڑا یاد ہے وہ یہی ہے کہ انا ہوں۔ لیکن میری جگہ پر وہ ہے۔“
 ”جی ہاں۔“ اسے دیکھ کر اس کا اندھا دوسرا وقت ضائع نہیں کیجیے مگر کاروبار کو بھی دیکھنا سیکھنا کیجیے کہ وقت بہت کم ہے۔ اس کا جواب

[illegible][illegible]

عالمی مرتبہ وقت بہت گہرے اندھا موٹھے ہی نہیں کہ کچھ غرض کر سکوں :

[illegible]

میں نے اپنی حالت کو دیکھ کر اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ حالت نرسنگ میں ہیں۔ ان کا شاندار ہلکا کر اوپر کی آواز میں بولے۔ ابھول کے مٹی یا ساجا
 لکھو اور آؤ۔

میں نے بڑی جلدی میں سوئے ہوئے قانون اس۔ اس۔ اس کا میرے سوال اس وینا میں کوئی نہیں بولے آپ کے یہ آنا بکر کر رات ہر روز

اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے ان کی گردنوں پر وحشت کا جو بھروسہ و اطمینان تھا اب بڑھتے ہوئے ان کے

اچھا لہنے کو اسے اپنے باپ کے کسی کو اپنے سامنے اتنے نزدیک بھی مریٹا نہ دیکھا تھا۔ ایک اسے ایسا ہی صفتا رہے ولے مریٹا

[illegible]

تب وہ ایک یار بھڑ پور سے گیارہ دن بعد محض فقیس خود چلا کر رازا حرم کے غربت کے پڑ پڑنے۔
وہ برس نہتے اور ان کے ہاتھ میں اپنے لٹکے کے ہی نہیں رحمت کی سی جاگ ڈھونڈتی۔

اور وہ ہر بات پر یقین کر لیتی اور میں شہسائے کرب نے کئی چارے کھائے۔

مگر انہوں نے بھی کسی معاملے میں بھی بے پرواہی اور من مانی کو شعرا و متبعین بنا یا تھا ابھی حال وہ مرزا علی محمد کے مکان پر پہنچے۔
وقت بھی شرافت والے کا ساتھ تھا۔ جس نے صرف ان کے شاہ سحر پر حرکت دوانا کھلوے کہ گولی انعام دی جس پر اسے بابتہ کاغذ لکھ کر
کہا کہ یہ کہہ دے کہ وہ اس وقت گھر میں آگئے ہیں۔

[illegible]

”اگر روزِ پانچواں ایک میٹر ایک سو پچیس فیٹن اچانک ہی ہمیشہ کے لیے پتھر جانے کی وجہ سے کچھ ایسے حادثے سے دوچار نہ ہو کر
موجودہ تہ کو یاد دلے اور غلطی کی وجہ سے

ظہور بھی نہ کر سکے تھے جس کے لیے ہر بہت نام میں نہ اور جواب میں چاروں کی ہلکی سی جھنجھاک کے ساتھ ہلکی سی سسکیوں کی آواز۔
 یہ سخت سے ٹکرائی۔ تو انہوں نے کچھ توقف کے ساتھ مغموم سے غم میں بھرا۔

”مشیتِ ایزدی پہنچی تو او مشیتِ ایزدی کے آگے کیا چھوٹا کہا کر اسے اپنی مجبور دانا نظر آتے ہیں اور یہ وہی مرتلے ہے۔
 ضرورت ہے آپ صبر کے کام لیں۔ یہاں کیا کیا ہو سکیوں میں بدل کر رہ سکتی ہیں۔ اور غصہ و دلچسپی کی کمی میں یہ ناکاذ
 سسکیوں کی دھجک دیکھ کر آپ کا دل خراب کر دے گا خود وہ بھی بہت متول اور رنجیدہ ہے۔“

[illegible]

وہ اپنے ہر قصہ کی یاد رہے تو انہوں نے مجھ کو کہہ کر اصل مقصد پر لائے ہوئے کہا۔

”اے اکیس سالہ لڑکی! تم کو علم اور الہیہ قیامت کی خبر جان کا دروگ ملنا ہے گا کہ جانے والے کی خاطر تم کو کسی کی خبر نہیں اور ہم اکیس وقت مر جائیں گے اور عین اس وقت تم کو بھی لفظ ”میں سے چند“ اکیس سالہ لڑکی کے لئے ہے اور تم کو کچھ اور سنا دینا ہے۔“

پھر آپ ارشاد فرماتے ہیں ہم تنگ گوش ہوں، اس نے گویا کہ میں کہتا ہوں۔

”یہاں آپ مرزا مرحوم کی وصیت سے بلاشبہ رہیں۔ ہمارا بدلہ لے کر کچھ بٹنے سے پہلے سوال کیا۔“
”جی ہاں، جو آپ ملے۔“

۱۱ اور اپنے والد ماجد گرامر کی وصیت کے پیش نظر ہماری موجودہ سنی قبول کرنے پر بھی تیار ہیں۔

اور اس قبائلی منصوبہ و افسانہ کو برسرِ منش و تیغ میں ڈال دیا۔ جامی و بزرگ تماموش صحنہ کے بعد بالآخر انہوں نے نہایت جانِ نیا

17

یہی رسول ہے کہ ہم ہر وقت آپ کو اپنی سرپرستی میں لیے سے قاصر ہیں کیا آپ تمہارا اس مکان میں گزرو گے کہ جس کی

وہی مٹی کی طرح مٹی سے بنی ہے۔ یہی خاکساروں کا احساس و لانا، جو اگر نہ رہا ہے، اس جواب پر ایک بار بھی وہ ایک مخصوص پس منظر کے
پیش کیے گئے۔ اس نال ایک ایک لکھنے کے لئے اس کا احساس و لانا، جو اگر نہ رہا ہے، اس جواب پر ایک بار بھی وہ ایک مخصوص پس منظر کے
پیش کیے گئے۔ اس نال ایک ایک لکھنے کے لئے اس کا احساس و لانا، جو اگر نہ رہا ہے، اس جواب پر ایک بار بھی وہ ایک مخصوص پس منظر کے

[illegible]

یہ سب کچھ دیکھ کر وہ سب نے ہنسنا شروع کیا۔ انہوں نے کہا کہ یہ سب کچھ تو بے فائدہ ہے۔ انہوں نے کہا کہ یہ سب کچھ تو بے فائدہ ہے۔ انہوں نے کہا کہ یہ سب کچھ تو بے فائدہ ہے۔

[illegible]

مگر انھوں نے اعلیٰ کے تعجب سے کہ پوچھ لی کہ طرف تیرو ہی تھی مگر اس کی بات بھی سنی تھی وہ تو دوسرے کھڑے ایک ملک

گودھال دلت چار گھول کے پاس پہنچے تو ان کے پاس ایک گودھال کا بچہ تھا جو تھوڑے سے عمر میں جو ان کی جدو جہد پر کارگر تھی اس نے بھی کوئی نہایت

چند سالوں تک یہ عرصہ اور جان نہ مانا بھی۔ اور اگر نہ مانا بھی نہ ہو تو تب بھی وہ آخر کو رہیں گے وہ بھی معلق السان۔
خوب صورت اور خوب صورت ماسخ بھی حصول کی خواہش سے وہ آگے نہ گزروا، وہ اب مری بیندہ کی تھی۔
لیکن اس نے کچھ نہ کیا، یہ بڑی ہی تھی۔

وہاں اور زمین کا باہمی فیصلہ ہی تو ہو گا کہ زمین
 پر عین ایک آتشزدگی کی شکل میں وہیں کسی ایک
 ذریعہ پر گرا ہوا پھر انھوں نے سنا۔ وہ کہہ رہی تھی۔

میں نے ان کو یہ بتایا کہ اگر وہ میری طرح کر لیں تو وہ بھی میری طرح ہوں گے۔ اس جھوٹی سی گھڑی میں ہمارے کچھ خاندانی زیورات تھے۔

اور میں بات تو یہی کہاس کا نام نہ دیکھنے سے قبل مضبوط الحسن کے دل میں اسے دیکھنے کو خواہش جالی تھی کہ تو ترغیب زد و سرشار کیا ہے

یہ سب باتیں سن کر وہ بے حد غصہ ہو گیا اور اس کی ایک جھلک بھی دیکھنے کی کوشش نہیں کی تھی مگر حویلی اس نے بدل کر فٹ پاتھ پر لے گیا۔

یہ سب باتیں سن کر آپ نے ہنس دیا۔ آپ نے کہا: "میں نے یہ سب باتیں سن کر ہنس دیا ہے کیونکہ میں نے یہ سب باتیں سن کر ہنس دیا ہے۔"

یہ سچا اور دلکش اور صاف و سادہ جواہر ہے جس کا رنگ کسی پتھر کے متوقع بھی تو حسن کی بجائے ہی اور ان کی دار فرما ہی مغرب سے بچے

بہارِ پاکستان کے لیے جیسا کہ پھر جہان کی ہر نسل کی پوری طبیعت میں اس کے کوئی بڑا ہیہہ ہوتا۔

75

جہاں میں یہ سب بوجھا تھا۔ منور خاتون سے عقد ثانی کے بعد مقصود اسی نے بیرونی دلیس جہاں اور دہشتگیوں سے بھر
سارا کئی اعتبار کر لیا تھا کہ شاید انہیں منور خاتون کی صورت میں اپنا گوبر مقصود کر لیا تھا اور ایک طرح سے وہ اسی کے ہر
کروہ کے لئے بھگتے ہیں یا پھر وہ اس کے ساتھ کھڑے تھے اور وہ بد شوکت جہاں کے ساتھ اور بد شوکت جہاں یہ دونوں
کروہ کے لئے بھگتے ہیں یا پھر وہ اس کے ساتھ کھڑے تھے اور وہ بد شوکت جہاں کے ساتھ اور بد شوکت جہاں یہ دونوں

اور پھر انھیں پور کے رئیس کے سنہریہ عجم حسین۔
 اس کے دلی عبد کے مامی حسین۔ راہ غری سولی تک جھبک کر اٹھا کر سریشا کی کھینچیں جس نے خود اسے کھانڈ کر ڈال دیا اور بچے۔
 اس کے بچے نے تھیں بلاتی حسین۔

[illegible]

جیلر نے کہا کہ یہاں سے ان کا دل بالکل بدل ہی نہ سکا تھا۔ عقدِ نکاح کے بعد ہی بنیں بلکہ اسی وقت سے حبیب و صل کے بیچ ہجوم جذبات میں خیمہ بوسے انہوں نے ان کا گھر مختلف اطواروں پر بار بار کاغذی عروج و گھٹا دیکھا تھا۔ مگر جہاں کہیں سے بھی ان کی دوا دلا دیا نہیں بلکہ بالترتیب ایک لڑکی اور ایک لڑکا۔

میں نے یہاں پہلے سے ہی ان کی دو دھڑکنے والی باتیں یاد تھیں۔ ہر ایک کے لیے ایک کمرہ تھا۔ ان کے انتقال کے بعد ان کے بھائی بھائی، سالانہ زندگی میں تو چاہے کے باوجود دو سو سو روپے کا مال بکھا کر کسی بھائی اور میاں کے انتقال کے بعد ان کے بھائی بھائی کے ہاتھ میں چھوڑ چکا تھا اور یہ معاملہ ایک طرح سے ختم ہو گیا تھا۔ اور میرے شوہر کے انتقال کے بعد وہاں ان لوگوں میں آپس میں کیا کسی جھڑپ یا کسی کھمبات کو متنبہ نہ کر سکا تھا اور وہ کہہ کر تو فریب پاتی تھی۔ یہ سب میرے شوہر کے لئے تھا۔ ہر ایک کے لئے اس پر میرے سمیت چاروں بیٹوں کو بھی ان کے کمروں میں آکر رکھا تھا۔ گویا اتنی مہلت تھی کہ ہمیں ملتی تھی۔ جلد سے کسی کے خلاف کوئی خاموشی قائم نہیں۔ ان کے دل پر موت کی شکل میں شوہر کے شکائے ہوئے زخم کی بائبل کی کیفیت تھی۔ میرے کوئی گہرا زخمی زخم۔ وقت اور واؤں کے مرحمت آجستہ آجستہ بھرتو جاتا ہے۔ لیکن جوں ہی زخم پر چاکر نہ دیکھی وہ سب کچھ مٹا ہے تو میرے اور غلطیوں سے لگتا ہے میرے سوا کوئی نہیں ہے۔

اور جیتنے کے پھر والے جو فی کے حوالے سے دھمکی دے کر واقعی بڑی بے دردی سے کھڑے نہ ہو کر ڈال کا تھا۔

الہدایہ اس میں وارد بھی ہو رہا تھا اور ہدف بھی۔

اور نہ غم بھی ایسا پر اوج گیا تھا جیسے تازہ تازہ لگا ہو۔

اور وہ صبح نہ بڑھی تھیں۔ سوچے جا رہی تھیں کہ یہ سب کچھ کیا ہوا۔

بچے کو ان کے دشمن جہاں تک رسائی کیسے ہو گئی۔

جب تک کہ وہ اپنے لئے اس سے بھی معذور نہ سمجھتا۔

ہوں گی کیلئے ایک عشرت سے انہیں بنے درجہ عالیہ کیوں کا نہ دیکھنا پڑا رہتا سب سے تکلیف و دہشت یہ تھی کہ جس نے کہا تھا کہ گویا جو کے ذہنی بننے کی وجہ سے ناک تو فطرہ پر طرز پر بنی ہو گئی تھی۔

عمرہ کسی کی طرف متوجہ تھا کہ بات کرنے کے لیے قابل ضروری نہیں۔

میں نے یہ سنا تھا کہ ایک اور ایسی بات پرستی چھوڑ دھکی دے گی تھا۔
 اور یہ سنا تھا کہ ایک اور ایسی بات پرستی چھوڑ دھکی دے گی تھا۔

بسم الله الرحمن الرحيم

اور اس طرح کمر جماعت نے ایک رات بھی معلوم کیے عبور کر لیا تھا۔

فیصل سے آئے اخیر کراکرا کر ان کی بات سن کر کچھ کہنے کے بجائے وہ کچھ نہ کر رہے تھے۔ گئی گویا ان سے بات نہ کر سکتے تھے۔

”لیکن ہم سب سے پہلے آپ کو یاد کرنا چاہیے کہ گزشتہ روزی اور جہاں ہمارا شمار نہیں اگر آپ کو جہاں سے فیصلہ ہے وہ مختلف ہے۔ چپ چاپ یہاں سے چلے جائیں گے اور پھر کسی آپ کو کسی بھی ترقی و ترقی نہیں دلائیں گے۔ انکار یا قبول کرنا یہ صرف آپ کو ملے گا۔ ایک فیصلہ کن فیصلہ تو آپ کے ہوا ہاں ہے۔ وہ انکار نہیں کر سکتے۔ مگر راحت و آسائش یہ ہے کہ انکار اور قبولیت کے درمیان ایک چپ چاپ اور پھر شہر کی ماحول میں بی بی زمری تھی۔ اور میرا کہہ کر لیت تھی۔

اور سب سے بڑھ کر حالات کی چلی میں پس میں کر ڈھونڈ کے محبت سے نکل کر لوگوں کا سرواڑی پکڑے ہوئے تھا۔
شادی کی پیشکش اسے ناگوار تو نہیں گزری تھی کہ وہ ان کے مرتبہ اور مقام سے بخوبی واقف تھی۔
جانی تھی کہ یہ خاندان خوشوں کی ہی زندگی گزار رہا تھا۔ گرامر اور محنت کے باوجود اس کے ساتھ نہیں گزارا کر سکتی تھی۔ باپ کے کھانے
کوئی عزیز نہ تھے وار بھی نہ رہا تھا۔ صرف ایک سال ہی تھیں۔ میان کے انتقال کے بعد جن کے پاس وہ عرصہ تک رہی تھیں۔
گھر کا بھی ایک دل دماغ مفارقت دے گئیں تو پھر پورا وہ باپ کے پاس آگئی تھی۔

بہر حال۔۔۔ بڑھ کر تمام خواہشوں سے باخبر تھی پھر بھی غوری اور فی الفور نشست یا منتفی کوئی فیصلہ بھی نہ کیا۔
تھی اور اصرار رہے۔۔۔ خاندان میں کھڑے کھڑے کھڑے قاضی کو بلوانے کا فیصلہ بھی کر چکے تھے۔ جیسے اگر وقت کے وقت تکلیف دینا
پھر وہ کبھی اپنی ہی نہ آئے گی۔

تو پھر کیا خیالی ہے آپ کا اپنے فیصلے کو جان بوجھ کر لینا۔ یہ اسہولتیں اس کی خاموشی سے اکتا کر بوجھا کر اٹھا رہی تھیں۔ جیسی آپ کی مرضی۔ آخر اسے اقرار کے طور پر کہنا پڑا۔

اور پھر وہی ہوا جو وہ سمجھ نہ سکتی تھی۔

اس وقت یہی اسی مشام سے کل پانچ آدمیوں کی موجودگی میں اسی گھر پرانے دو ٹوٹے کانکھجے ہو گئے۔
پھر دین نامک تھو اس معاملے یا معینہ کی فکر اس طرح احتیاط اور پردہ پوشی کی گئی کہ حکومت کے کسی راز نگار
کی جان ہی نہ ہو۔

اور وہ جو کہتے ہیں کہ عشق اور مشق چھوٹے نہیں جیسے تو یہ مثال تو ان کے معاملے میں صادق نہیں آتی حتیٰ کہ ان کا گردن تو شوکت جہاں کی ایشیائی صفت کو چاٹتا ہے جس کی جنسی کارکردگی کی وجہ سے یہ نہایت اچھے شوکت جہاں کا کچھ بھی نہیں ہے تو انہوں نے کہ ایسا کام کرنا ان کے شہنشاہ کی نافرمانی ہے تو کسی کو کون سے کھدے میں گھس گیا ہوگا مگر غرض یہ کہ جو عام طور پر ایسی عورتوں کے ساتھ جڑتا ہے جنہیں ایسی کسی کی صورت حال کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے۔

ہاں جب کھلے گی تو یہ تصور احسن ہے یہی اسے مزید پس کی کوشش نہیں کی تھی۔

یہ بھی مرد کا کوئی راز عورت پر عیاں ہو جاتا ہے خود وہ قائل یا شہر مندہ ہونے کے بجائے شہر مندہ ہوتا ہے۔

کیونکہ بات پھر اُسے سنا سنے کی ہو جائی تھی۔ اور مروستے چھینکا کبھی سیکھا ہی نہیں۔ بلکہ وہ اگر نال کی بھی پرانی

[illegible]

یوں ہی حبیب ناک سوہری کو ایسی دینی بات ہوئی ہے جو سیدہ رضی ہے۔ اس وقت تک شوہر بھل کر چھوڑا۔

اور دفاداری سے نااہل بنانے کے لیے یہ وہ خوفناک سازش ہے جو اس دور کے مخالفین نے اپنی کوششوں سے جاری رکھی ہے اور دوسرے معتمدین نے اپنا بیجا کلام

اور دعاؤ کیسے مانگنا کر لے ہے و خوف بنانا رہتا ہے یہ امر اسے دھوکا دیتا رہتا ہے مگر بات جب عملاً جال بنی

پاسداری اور لاطو کو بااختصاصی طور پر کر لیں۔ ہندوؤں اپنی زمین دانا کرنا چاہتے۔

بات کھل گئی تھی اکابر نے مفسود الحسن، مسود خاٹون کو شوہر بہان کے ساتھ بڑی حرمت میں اگر نہ کہنا چاہتا تو شوہر کے لئے اس کے لئے ایک اور شوہر کا نام دیا۔

سکونت جہاں نوائے کسے اسی ارادے کا نظم ہوا تو انہوں نے پھر ایک خوفناک سا کھرا کر دیا۔ مگر خانوں اور کچی سوئی

مسافر رہنے پر آمادہ نہ تھیں۔ اس لیے ان کے لیے پتھر والی توبہ خانی گرا کے جس میں ان کے چند قریبی عزیز بھی رہتے تھے۔

جہاں کے لفظ میں دسے دی گئی تھی اور شور کا یہ اذان بھی تو گت جہاں کے لیے کسی سڑک سے کم نہ تھا کہ ان کے

بچے کو اس کے ذہب لاسے کی کوشش کریں گی، مگر ہونچ سکتا تھا۔ ہر گاہی سپینال میں تھی۔
اور جیسا تو ایک ہی جلوہ دکھ کر رہے تو سنا ہو گیا تھا۔ مگر محکم یہاں تھے دوسرے طبقوں کے ٹوہن بنی ڈالنے والے اور
اٹلی صبح لڑکے ہی لڑکے کاٹل کو بھیج کر پہلی کو بھولوا لیا اور وہ داخل سے ٹکڑی کرنی۔ یہ کہیں۔ اور پھر جہاں تک اچھا نہیں
تھا اس کی بات تھی، وہاں تک توسب ملک بھی تھا۔ یعنی وہ ذرا لٹکا کر اپنی پاؤں سنا، بائوں اور امارت سے سنا اور وہ
کر کے ٹھٹھے میں امارت کی تھیں۔ مگر ذرا لٹکا کوئی لڑا۔ امارت لڑی تو نہیں تھی۔ اس کے سر پر سب سے لڑا تھا اور محکم جہاں کا لڑا
ورنوں جانیوں کا۔ اس میں اچھی طرح معلوم تھا کہ محکم جہاں ان کی امارت کے رعب میں کونہ لگی کسی قیمت پر نہ تھا اور
ٹی کر ان کی گوری اور کونامی تھی کو ایک دو چوکے پے لڑا دیا جھلے۔ جب کہ اپنے معاملہ انسان کی اپنی کسی پورہ اور
کے کھٹ ملے ہاتھ میں مگر محکم جہاں کے پاس اس کا دیا سب سے کچھ تھا۔ وہ کسی کا دیکھا ہی نہیں کسی کی دیکھ ہی نہیں
اور پھر جو بچا کسی قیمت پر بھی نہ ہو سکتا وہی ہوئے کے لیے تیار تھا۔ وہی لیے وہی لٹکا کو اس کے منہ میں اوستا کو
امکان ہی باقی نہ رہا تھا۔ اور ان کی باری پاؤں کا ذرا دارا ہوں سے بھول ان کے نہ ہو جیسی تھی اور نہ لڑا اور نہ کوئی
وہ تھا۔ ابران کا خیال تھا کہ جب تک بکنسیر کی خاموشی نہ رہے اسی گھر میں رہے گی اس وقت تک وہ اپنے ہی
شادی کے سلسلے میں کوئی عزم نہیں اٹھا سکتی تھی۔
مگر وہ بڑی پالیسی بردار تھیں اور کچھ کھلا نہ ہو کی مخالفت کرنا نہیں چاہتی تھیں۔ لہذا انہوں نے سرچ مارا کہ وہ
کی اس کے خلاف کسی پر وہ رہ کر رہی کر رہی گی اور ان کی غرضوں سے ہی کا پتا کاسے وہ کی گراوہ کسی کو کبھی نہ لڑا کے تھا
بیتے تک کو بیکر نہ لگی۔

وہ شہر کا ایک مسافر تھا۔

گو ایمن رات کے اچھلے پیر کا آغاز ہی ہوا تھا۔

پھر یہی جہاں طرف ہو کا عالم طاری تھا۔

لڑن تو اس بچی کے پاس کہاں نہ کر سر شام ہی سو جانے کے عادی تھے۔ لیکن تنواری بہت جگہ اور لوگوں کی
ذمہ داری نہ ہو یہی جہاں رہتی تھی لیکن ان راتوں میں جگہ پر کمارت نے اپنا رنگ جہاں کا تھا اس لیے اچھے کنی نہ رہے
آسمان پر سونے سے وہ کما کما تھا۔ جو کہ شہر کنی نہ رہے مسلسل سال کا جس شہر کو تار دل بھر کے لہی کی کائنات
پہاڑی کی تھیں وہاں سے باؤں تھی ہوئی تھی بس جہاں کوئی شورش جھونکا پھیرا کھڑا کرنا نہ تار تار پانی سے ہریز
ہر لہان ایک دم ہی چھلکا کھٹکتی سا اور لوں چند ٹھٹھوں کو لگی تھیں ٹپ ٹپ ہوئی اور پھر گھبر سنا تا چھا جاتا کہ اس
کے نوک لڑا کھٹے اور لہان وغیرہ میں موسم کے غیر متوازن طور دیکھ کر اپنے اپنے ٹکڑوں میں رہنے ہوئے تھے اور نہ
بیکار نہ ہو سب دستور اپنی اپنی راہیں لاپ رہے تھے کہ رفتا رفتا فضاؤں پر محیط اس گہرے منہ میں ایک شور سا پکڑی
تک تھکی کی آواز ابھری۔ اور رہتی کے آخری سر سے پہلے ایک نیم بجتہ مکان تک جا کر بند ہو گئی۔

ان کے میں کو جان سمیت کلی تھیں اور سوار ہیں۔

اچھی سیٹ پر ایک بڑا سا گھڑا پہلو میں رکھے ایک طرف سکاڑا سٹا ایک اور طرف عمر شخص بیٹھا ہے۔

بچہ سب سے پہلے میدان پر رکھے جسٹ کے رومن شہر ایک لمبے سے بکس پر چڑھے ایک برقع پوش خاتون بھی

جائے۔
ان کے اترتے ہی وہ عمر شخص جلدی سے نیچے اترتا ہے اور بھر بہت احتیاط سے وہ گھڑا اتار کر نیچے دکتا ہے۔
اس کے اترتے ہی چھل سیٹ پر بیٹھی خاتون بھی نیچے اتر آتی ہے۔ اس کے نیچے اترتے ہی وہ شخص جلدی سے ایک
لڑکی سمیت چھل سیٹ پر خاتون کے پاس ہی رہی ہے وہ بکس نیچے اتار کر دکتا ہے اور یہ سارا سامان مکان
کے اندر لاسے کے آگے لے جا کر چھوڑتا ہے اور پھر مکان پر ایک نظر ڈالتا ہے جو گہری تاریکی میں ڈوبا ہوا ہے۔

خالون بھی قدم پر چاکر عین دروازے کے آگے آکر کھڑی ہو جاتی ہیں۔ اور اسی شخص سے کہی ہے۔
 ”اے اہل آب و ہوا و نور! خالون! خالون! سب سے پہلے آؤ۔“

در ارمے چلا جاؤں گا۔ بہو بیگم پہلے آپ کو اندر تو پہنچا دوں گا، ورنہ کہتا ہے۔

» ہمیں ہمیں تم جاؤ اور یہ سنا لے والا چلا گیا تو پھر اسی خواب بوسم میں تمہیں صبح سے پہلے یہاں کوئی سواڑیڑ سنیں ملے گی۔ « خانو کوں کہتی ہے۔

”پر ہوں، بلکہ یہ کہ اندر کوئی ہے بھی یا نہیں۔ سارا گھر تو اُنہی کے لیے ڈھک رہا ہے۔“

کہیں ہے تو گائے والا جو اس انسان میں نگاہیں بھیج کر گائے کا رخ اسی سمت موڑ چکا ہے جب دھڑے آگیا تو ہنس کر خٹ فٹے میں دوڑے کہتا ہے۔

در از سے ایبا جلدی مکر و میرا تو یہ روزی کا نے کا جنت ہے اگر گازی نکل گئی تو یہ

کو ایسے غیر وقت اکیلا چھوڑ کر بھی تو نہیں جا سکتا میں دے دیتوںے کہا۔

”اب یہ تباہی و فساد، سبب بابا میرا تو نہیں رہا۔ پہلا اتنے گھربا ہوا موسم اور رات کے وقت پورے تین گونہ کافور لکڑی ایک سو پچیس روپے کی گوردی گئی۔ کوئی سو پچیس روپے کی تو نہیں رہی۔ جتنے تو جلوانے والے تانے لگے اور ان سے بڑے لکڑی

مگر تار سے ہیں۔ تم میری خاک نہ کرو۔

خدا کو کون کن آواز دے کر بسانم لیاں تھا۔

”اچھا بیٹا! خدا آپ کو سکھی رکھے یہ دینیوں سے تانگے کا رخ کرنے سے پہلے حلو گیر لیجیے میں کہتا ہوں اور پھر سارا تانگے کی طرف مڑا تو خاتون نے ایک ہتھکڑی سے ایک ایک انگوٹھ اور ایک سر سے ایک ایک انگوٹھ نکال کر اس کے ہاتھ میں ڈال دیا۔

”لو جابا بی تمہارے کرانے کے پیسے میں ان میں سے دو روپے اس تانگے والے کو دے دینا ہے چار روپے مہمہ میں مگر مہمہ روپے ایک سو پچاس روپے کے ہیں۔“

لے کر آگیا تو کیا مفت آگیا ایک روپیہ لے گا کرائے کا جبکہ آٹھ روپے لگتے ہیں۔

دینیوں نے خالقوں کے ہاتھ کی طرف کوئی توجہ ہی نہیں دی تھی وہ تو درود پڑے گائے کاٹن کر ہی چک اٹھا۔

[illegible]

اے سارے روپے ہو سیکم نہیں نہیں یہ میں نہیں لوں گا۔ بس روز روپے ہی کافی ہیں واپسی کا گریہ لہا

پہلے ہی دسکپن ہیں ؟
 رہ نہیں دینو یا باہر تمہیں کہنے ہی ہوں گے تم نے کچھ پر سہیت بڑا احسان کیا ہے۔ مگر میں تمہیں - آٹھ روپے

خالد بن ولیدؓ کے کہہ سنا ہوا ہے کہ کبارہ دنیا کے لئے مریضہ لکھاری کو کوئی گنتی فاش ہو رہی ہے۔

دار سے یا اب چل بھی چکو کسی طرح نہ مانگے ورنہ انتہائی بیزاری کا اظہار کرتا ہو البتہ کہ وہ دنیو خاتون کو ایک
معتدی سلام کر کے اور یہی بزاروں دعاؤں میں دعا ہے کہ میرا بیٹا اس دنیا سے جلد نکلتا ہو تاکہ وہ میرا

پہلے آہستہ آہستہ پھر زور سے گرا اندر آگیا۔

دراخت کیا سب لوگ مردوں سے شرف یا ندم کر سورا ہے ہیں یا کہیں ایسا تو نہیں کہ سب کہیں جگے ہوئے ہوں؟

PAKSOFT.PK

۱۔ حکومت اور شہر کا عالم۔

ابوہریرہؓ میں تھا کہ وہ کھڑی تھی جبکہ وہ کسی متاع عزیز کی طرح بیٹھنے سے لگاؤ کھڑی تھی اب سفینا لانی مشکل

اور یہ خوف اور خوف بھی دامن گیر تھا کہ اگر کوئی ایسا ویسا اس طریقہ آفکار کو اس منسلکے اور تنہائی میں کوئی ہانک

انہوں نے کہا کہ آخری لمحہ میں جو کیا انداز اس کے لئے اسے باوجود سب کے سب جانا پڑا ہے۔

یوں کہ باہر سے لائی رہا ہو۔ کہ بات کو سمجھ میں نہ آئی کہ انداز ضرور کچھ میں آئی کہ اس کے لیے مالوس می، جیسے

اور جس کو کون ہے۔ ذرا صبر سے کام لو۔ کچھ جی دیر بعد وہی مالوہ میں مرزا نا آواز بندہ روانہ کے کی دوسری

بعدت باپ کی آواز سن کر آنسوؤں کا ایک گول سا اس کے منہ میں چھنس گیا تھا اس لیے جواب میں وہ ایک

میں نے اسے لگا کر دیا۔

اگرچہ وہ بھی اتنی رات گئے۔ اپنا نام کہتا تو یہ بابائے میر لو چھا تب اپنی ریزو ریزو سی ہوتی کیفیت پر مشکل

پاکستان کے چھپسی چھپسی کئی اور ایسے ہی شہر ہیں۔

در بانیں کیا کہا۔ زور زبرہ کے ایک لمحہ صانع کیے بغیر دروازہ کھٹ سے کھولتے ہوئے باپ کے گویا درخت پر غریب کے ساتھ ہوئے اور چھا۔

میں نے اس کے سامنے کھڑا دیکھ کر بھی متفکر نہیں کیا تھا۔ یہاں تک کہ اس نے میری طرف سے ایک اشارہ بھی نہیں کیا۔

ایک لفظ بھی منہ سے نہ کہہ سکی جی کہ باپ کو سلام تک کرنا قبول نہ تھی۔

کام کا اہتمام ضرور مشکل تھا مگر انہوں نے اپنی دشواریوں اور پریشانی کا اظہار اس پر نہیں کیا بلکہ گروں اور بچی کر کے اس کے بارے میں کچھ نہ فرمایا۔

اے افسوس! تو اور کون سا کیا ہے تمہارے ساتھ۔

ابو اس سواری پر کوڑھڑھ کے ولی کے زمیوں کے گویا سارے گائے کھل گئے۔ وہ ٹپ ٹپ کر باپ سے جیسے کہتا ہے۔
 ابو بھر شیط کے سارے بند ٹوٹ گئے۔ بلیکبیر اور سسکیوں کے ساتھ اشکوں کا سیل سا بہا جاتی جوتی بولی۔

ہا جا میناں۔ میرے ساتھ میری سیاہ ختی سے سوا اور کوئی آسکنا تھا۔ میں لو۔ میں لو۔ انگلوں کے اپنے لیے مزید اسے کہنے کے قابل ہی نہ رہا۔

مغلزمین کو اسے دیکھتے ہی سبک لگے تھے کہ وہاں میں کچھ کالا ضرور ہے۔ اب جو اس کی بات سنی تو اپنے لڑنے سے ہولے ہوئے۔ اب اسے اس کے سر کو تھک کر لوٹے۔

”صبر سے کام لیں اور اندرائی ماں کے پاس چلو۔ میں ابھی تیار نہ ہوں۔ سامان بھی اندر رکھوانے دیتا ہوں۔“

پہنچا فسکو پوٹس ہونی ان کے سینے سے اگلی ہی ہوئی تھی کہ ایک اصریر خاتون جو اسیتہ زمرہ کا بڑا صاحب پارکھاں سے

مگر آپ نے یہ نہیں بتایا کہ آخری رات مجھے کون آیا ہے؟ شب بھی منظر حسین نے ان

وہ خود ہی قدم بڑھا کر ان کے نزدیک آئیں اور ڈیڑھ سیڑھی چبھتے چلے پاؤں سے کلب خانہ میں چلی نہ پھر وہ کی طرف فوراً سے دیکھا۔

۱۸۱

۱۰ اسے ہے کیا ہم میری بیٹی کو کیوں رو رہی ہے اور اتنی رات گئے کیوں آئی کون سا تہ آج ہے میرے ارے کچھ تو بتائے۔
 بیٹی کو اس قدر حاکم اور غیر متوقع وہ بھی اتنے ناوقت دیکھ کر شوہر کی طرح کھٹک ٹوک دیا۔ وہ بھی جی جی جو ان کے شانے سے ٹک کر وہ اس قدر بلک بلک کر روتی تھیں انہوں نے اندر ہی اندر دہن کر ایک ساتر کی کٹی کٹ کر ڈالیے۔

۵۔ اٹھ بھلا کو دیکھا تھا میرے ساتھ نہ ہونے روئے روئے موفی سی آواز میں کہا۔
 وہ ہیں کیا مطلب۔ کہا کہ انہیں خود روزگار سے کھینچ کر آئے ہیں۔

”ہیں کیا مطلب۔ کیا تو اکیلی اس دور دراز کا سفر کر کے آئی ہے سچی۔“

ماں نے دل میں سرسراہٹے اندیشوں کے بخوم سے ابھر کر پوچھا۔

”اے مہیاگ کا تھنہ سجا کر اکیلی ہی تو گئی تھی۔ سارے اور اب طلاق کا داغ لگا کر اکیلی سی۔“

شدتِ غریب سے زہرو کی آواز ملتی تھی ہی چھین چھین مٹی مٹی کی بات سن کر لاجہ شکر کے دل اٹھ اٹھ کر
 دھچکا دھچکا۔ ان کی آنکھوں کے آگے اندھیرا سا چھا گیا۔ لڑکھڑاکا زہنوں نے مٹی کا سہارا لیتے ہوئے غم کو کھانا

”یہ تو ایسا لہجہ رکھتی ہے کہ نہ تو یہ نہیں نہیں ایسا لگتا ہی نہیں بلکہ ایسا اندھیر میں بھی نہیں ہو سکتا ہے۔“
 وہ مگر نہ تو اس کے ساتھ یہ اندھیر ہو چکا ہے بلکہ اب یہ کیم اور حقیقت - حقیقت ہی ہے کہ آپ اسے جتنا زیادہ نہیں
 جاسکتا۔ تم اسے اندھ کر کے میں نے جا کر آرام سے مشاوریہ پاکستان سے نہیں کر کے لیا۔

مختصر حسینا جن کے دل پر زہرو کے منہ سے طلاق کا نطفہ کس کا ایک قیامت سی گزر رہی تھی۔ بیوی کی انتہائی تکلیف کے پیش نظر انہوں نے دوست کی کھال پہ اختیار کر کے جوئے لپکا کہ یوں تو وہ دل کے مارنے میں مستحق قرار دیا جاتا تھا۔

کرڈس کی کٹی تھی۔ وہ یہ

اور میرا ہر ایک دوست میری طرف سے اس قدر محبت کرتا ہے کہ

اس مختصر سے کمرے میں مقابلہ کی دہوار کے پاس ایک تخت پر اسٹا جس پر خوشنما رنگین جامہ پہنی ہوئی خدیجہ اور بائی طرف دو نو لڑکی بیٹھیں۔ جن میں سے ایک پر ایک گناہ بازو مسلہ لگا لکھے سحر فرما رہا تھا۔ دوسرا انگلہ والے رنگ کے

نہرو نے ماں کے ساتھ اس کے پلنگ کے قریب آئے ابھی سب سے پہلے سینے سے چٹائی ہوئی پونوں کو ہاتھوں کی زبان لگھ کر اپنے بائیں بازو کو اس کے گوجھ سے آزاد کیا۔ پھر ماں کو احتیاط سے پلنگ پر بیٹھا کر خود بھی اس کے پاس چڑھا۔

لو اسکو دیا کہ ایک خاص شاخ اب بھی اس کی آنکھوں سے پھیر رہا تھا لیکن گریہ میں وہ شدت نہیں رہی تھی البتہ یہاں
 اشد و گم گشتا میں ٹھوڑی ٹھوڑی دیر بعد برتنے لگتی تھی بس کچھ ہی حال دہرہ کا بھی تھا۔
 والدین بیگم نے بیٹے پر بیٹھنے کے بعد اس سے کہہ بھی نہیں سوا تھا۔ انہیں دیکھ کر تو اسے اچھا لگا۔ وہ کہہ رہا تھا۔

[illegible]

ہماری ذمہ داری ہوئی پھر ان سے لپٹ گئی۔

پھر دیر دو نوں مان بیٹیاں ایک دوسرے کے گلے سے لگی چمکیوں کا اور سیکیوں کے ساتھ روتی رہیں پھر انہیں
 بیٹی کے سوا شفقت سے ہاتھ پیرتے ہوئے کہا۔
 ”ترے دل پر جو قسمت نوشتہ ہے اس پر اس کا محمد صبر و اجر سے بیڑ ہے۔“

ہے نہ زندگی کے ماحولی اور مضبوط سہارے سے۔۔۔ نگر جانے پر یہ صوح صوح کراہتا آہستہ آہستہ منہ ہی منہ ہاتھ

”جرم تو وہی تھا لیکن یہ پہلوی تھی نہ رینہ اولاد پیدا کرنے میں ناکام رہی تھی۔ لیکن انہوں نے خود اپنے جرم سے

ایم ایسی راں کے بہت مجبور کرنے پر ہی دی ہے۔

[illegible]

زمین پر قدم بھی نہیں اٹھاتا تھا۔

ہمارے سب گھنے کی باتیں ہیں کہ مالک کے بہت مجبور کرنے پر اس نے مجھے طلاق دی ہے اسے کوئی اور دل چاہ رہا ہو گا۔

”میں نے اسی دن کو قمر جہاں کی پیدائش کے بعد سے ہی پیشے کے سرغنیں کو دیکھ لیا تھا۔ وہ مجھے طلاق دے دے مگر وہ ٹالنے کی بجائے لڑائی لڑتی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ میں اس سے بعد ہی کبھی لڑکھادی ہوئی۔ میرے گھر بھائی اور بہن چاروں بچپن میں ہی گئے۔“

میں نے کہا کہ اگر تو یہ نہیں سمجھتا تو اسے اندر رکھ کر اسے بتا دے کہ یہ میری بیوی ہے اور وہ اسے اس کی حالت میں
 دیکھ کر اسے بتا دے کہ یہ میری بیوی ہے۔ اس نے کہا کہ اسے بتا دے کہ یہ میری بیوی ہے۔ اس نے کہا کہ اسے بتا دے کہ یہ میری بیوی ہے۔

مگر میں اسے نوشتہ نقد یہ تو ہرگز نہیں کہوں گا۔

» جن کی اس قدر ہولناکیاں خدا نے کرے ہم نے جان بوجھ کر یا نہ ہو سستی اپنی بچی کو سلطانِ عالمانی سے ڈرا لیا یہ حکیم مشورہ کی بات پر لوگوں کو لایا۔

”ان میرا خیال ہی نہیں بلکہ یہ ایک حقیقت ہے۔ البتہ ہمیں۔“

ہو اس کیسے؟ حقیقت تو یہ ہیں کہ ان سوسوں تہ شوہر کے موردِ ازار ہم شعبہ کے پر راجہ بیکم ایک دم ہی لال ملی ہو کر یوں۔
 میں کہہ رہے تھے اگرچہ حقیقت کے لوگوں میں میں دینے کا نتیجہ بھی ہوتا ہے جو اس وقت زہرہ کی برائی کی صورت

وہ لوگ جو کہ اللہ کے ساتھ ہیں، ان کے لئے ہے۔

مغفرت میں نہ غنہ ہے۔ اسے اللہ عزوجل نے اپنے فضل سے اپنے بندوں پر عفو فرمایا ہے۔

”یہی انبیا کی خبر تھی جو خود ہی انکار کر دیا۔ اب آپ نے مسلمان یوں بھی آپ کے سامنے میری کس دلی پی ہے؟“

یہ نہیں بلکہ قسمت کو برا نہیں کہتے کہونکہ قسمت بنانے والا بھی خدا ہی جو مٹا سے۔ اور تمہیں فکر کس بات کا ہے۔ جب

کہ تمہارا باپ زندہ ہے، یہ یقینی اور کھارنی ہوئی کوئی جھوٹا نہیں دیکھے گا! باپ نے بیٹی کی مایوسانہ سی بات پر اسے دوسرا دیتے ہوئے کہا اور پھر بیوی سے بولنے لگا۔

ابن عباسؓ فرماتے ہیں کہ میں نے اپنے والدؓ سے سنا کہ رسول اللہؐ نے فرمایا کہ جو شخص اپنے والدین کی خدمت میں سے کسی چیز کو چھینے لگے، اللہ تعالیٰ اس کی عمر بڑھانے سے روک دے گا۔

میں نے دل سے ہاتھ کی طرف ڈال کر پھر ٹیڑھی سے حرکت کرنے کی اور اس کے ساتھ ہی ایک شیرخوار بچے کی رونے کی آواز سنا۔

اور یہاں پہلے انہی کی تعجب اور یہ کہ بعض سی کیفیت میں انہوں نے نہیں دیکھی سی آواز میں نہ جبر سے پوچھا۔
 اور کہ کو میری بر باد سی کی ذمہ دار ہے امی نہ جبر نہ بچے پلٹ کر دیکھے بغیر کہا۔
 اسے کہہ لو اس شخص سی جان کو کسی تو سی ساتھ لائی تھی۔ اور اسے لول کاٹھ کاڑ کی طرح اک طرف سے دیکھ بیٹھی

83

مفتی: اے کہیں ماں ہے تو بیٹی، لو بھلا اس معصوم کا، اس میں کیا قصور ہے۔

راجہ بیکر طاقت بھر کے انداز میں کہتا ہوں مادی سے اس پولی کی طرف تھسکیں۔ اور پولی کی بندش کے لئے جلد ہی کو زاد کر کے لے جائے گا۔ اٹھا کر بیٹے اسے سینے سے چمٹا جائے گا۔ یہی جیسے جیب کی دھم دھم کو اس کی شکل دیکھنے کی کوشش کرے گا۔ لیکن یہی ہے تو کچھ ایسا بیلارو ونا شروع کیا کہ مانا بھی جیسا بھی اگر کسی کو وہاں پہنچ کر دیکھتے ہوئے نہ ملے۔

ہر لڑکے کو اسے مجھے دے دو

وہ ارے نہیں۔ آپ سے پہلے یہ چھٹی ہوگی۔

راہِ یحیٰم کے اسے چمکارتے ہوئے کہا پھر اسے دونوں ہاتھوں پر اٹھا کر بلکدے دینے لگا۔ مگر گھر
 طرح خاموش رہی تبیں ہوئی اصل میں وہ بڑی دیر سے بیوی کی چپ تک ماں کی نوکری گری اسے لڑکے وہ
 بے سحر بڑی سولی رہی اور اب ماں نے باقی ڈال رہا تھا تو سوئے سوئے اچانک بچہ وہ جاگ اٹھی مگر چپ
 چپ کرنے کی کوشش کئے باوجود روئے ہی جاری تھی۔

”معلوم ہوتا ہے یہ بہت صوفی ہے ورنہ میری گود میں آکر تو رہتا جلتا۔ پھر بھی پہل جاتا ہے۔ ابراہیمؑ نے زہر سے کہا۔“

”جی ہاں اس کی تلمیذی میں وہیں مہجور آئی ہوں۔ نہرو ہزاری سے لولہ۔“

[illegible]

اور اسے پھی سے یوں ملے پسینہ بھرے گا اس کا تم اپنا دودھ کیوں نہیں پلاتیں اسے رابعہ بیگم نے جواب دیا۔

”ہوتا ہی نہیں تو پلاٹوں کیسے۔ کم ہی اترتا ہے باپ کی وجہ سے نہ ہر سنے ماں کی طرف تقویر مارا اور مجھ سے کہا۔“

”اے کسی ماں ہے تو بچی۔ لہذا تو پرہیز کو وہاں سے روانہ ہوئی سوچی اور آج رات کو جا رہی تھی وہیں سولہ آئی تو اس ہنسی سے جان کو تو بالکل ناتھے۔ جی مار دیا ہو گا تو نے۔“ ابجد علیکم کوں نہ کہیں لہذا وہی پرغصہ آ رہا تھا۔

”مجھے تو بے چاری اتنی دہلی اور کمر درہے۔ بھلا غصہ خدا کا پیر وقت ہو گئے اسے رو روئے ہے؟“

۱۰۔ اگر یہ تو مشکل سے دو مہینے کی بجائے تین تک رہی۔ زرا دیکھیں تو اس قدر کم اور سہولت سے ہے، لہذا

”پڑی کا نام تو قمر جہاں ہے اس کا کیا نام رکھا۔ تم نے جبرائیل علیہ السلام کو کوئی کرپا کرنا نہیں چاہی۔“

”بد بختی! زہرہ چلے گئے انداز میں بولی۔
 ”نہوں نے بہت بہت اسے تحسینے ہوئے پوچھا۔“

”میں نے کچھ زیادہ ہی دماغ چلایا ہے تیرا۔ بھلا یہ بھی کرنا نام نہاد اثر الیغیہ کیسے مقبول ہو چکر ہے کہ یہ نام اگر بھی ملک رکھا تو نہیں کیا اس کا۔ مگر علی ایسے بے گنجی کی کھنڈیوں کی طرح ہے کہ اس کا ہر حصہ ہر لمحہ ہر لمحہ

پھر جو بے چین رہا ہے، اسی نرکیں میں حبیبہ اتنی بدتمیز اور خوس ہوئی ہیں تو پھر خدا انہیں پیدا کیوں کرتا ہے؟
 اے لوگ! اچھی ہی کرتے تھے جو دینی سکے پیدا ہوئے ہی زمین میں دفن کر دیا کرتے تھے۔

DAKSOCIETY.COM 18

بر وقت جاری ہوئی۔

یہودیوں پر حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی خدائات اس کے لوگوں کو بھی ثابت کر دیں۔ اسے بھی جیسی کسی کو بی جا
دعا میں سن رہے ہیں۔ آپ اپنی بیوی کے خدائات اس کے لوگوں کو بھی یاد دلانے کے لیے بھیج دیے۔ لیکن یہودیوں
نے انہیں کوئی پیلا جواب نہ دیا۔ انہیں کوئی پیلا جواب نہ دیا۔ انہیں کوئی پیلا جواب نہ دیا۔ انہیں کوئی پیلا جواب نہ دیا۔

[illegible]

نہ بے پرواہی سے کہہ دیتے ہیں کہ میں نے تو اس کے لئے کچھ نہیں کیا ہے۔ لیکن یہ تو بڑی بڑی بات ہے۔

[illegible][illegible]

ان کے لئے جو اس کی طرف سے ہرگز نہیں آئے۔

کہ فریب سے کوئی کوئی ایسی جگہ نہ ملے کہ وہاں پر سدا سوتا عید بھی ہو کر جا کر جاگ اٹھا۔ اور انھیں مل کر یہ جاسنے کی کوئی نہ کہ یہ عجیب و غریب شور و غوغا آخر کہاں سے اٹھتا ہے۔

۱۰۔ ان میں سے ہر فرد کو بھی یہ بتا دیا کہ یہی ہے اس کی جگہ سے دور سے پہنچا کر کیسے ہرگز مارا جاتا ہے۔ یہی ہے اس کی جگہ سے دور سے پہنچا کر کیسے ہرگز مارا جاتا ہے۔ یہی ہے اس کی جگہ سے دور سے پہنچا کر کیسے ہرگز مارا جاتا ہے۔

مگر یہی کار کا زخمی ہوا دھول سے کم ہے۔ یوں ہر ایک کھانڈ کر پکڑاں ہے جسے مبارک چھینک ایک آواز سے روک رہا ہے۔
 میں جالے اس کی کہانیاں اتنی طامشہ جاتی ہے۔
 نازک، میں سنتے ہوئے زور و عمل، ہر جگہ اس مسکرا کر کوئی۔ اصل میں اس نے پورے چھپا لے لیا تھا کہ وہ کیا تھا۔

یہ کہانی ہے کہ ایک شخص نے ایک عورت کو دیکھا اور اس سے کہنے لگا کہ میں نے تجھے پہلے ہی دیکھا تھا۔

عالمی ازمائش کے بعد بھی خواتین نے جو تواریخ پریشانی میں اسے اس کا خیال ہی نہ آیا تھا۔ سکراب و دو گمشدہ بانہ میں اس کی طرف دیکھ جائے مٹن۔

یہ کہیں پہنچے ہو؟“ عیدیت نے اب پوری طرح میدان ہیکر لو چھا۔
 ”نہیں، اب تو صورتِ ناہنجی ہیں تو بڑے عقلمند ہستی کی کوشش کرتے ہو۔“ مال نے ہنس کر کہا۔

مکرمہ صید ہے جسے کسی نہیں دیکھا ہو۔ یہ بڑا بڑا مچھلی ہے جسے یہی وہ استعجاب اور اچانک مل جائے۔ اسی کو خالی مٹی کی جالی سے پکڑ لیتے ہیں۔
پانچویں کرا کا کھڑا ہوا۔

ایسا آپ نے اس وقت کہیں میں خواب نہیں دیکھا ہے؟ اس کی بارگاہی اور علمی اساتذہ کا یہ جواب بھی بڑی سی پختہ دیکھ کے خواب دینے سے یہی ہے اس کے پاس اگر کچھ میٹھی چیزیں نہ ہوں تو اس کے سر پر پختہ پیکر کر دینا مانتا ہے کہ:

نہایت سے اہمیت اور اہمیت کے عالم میں اس خیال سے زور کا کوئی تجربہ کیا۔

یہ لکھنا کہ یہ سب کچھ میری رائے ہے۔ یہ لکھنا کہ یہ سب کچھ میری رائے ہے۔ یہ لکھنا کہ یہ سب کچھ میری رائے ہے۔

۱۰۷

وَلَا جُنُودَ الرَّسُولِ سِوَاكَ ۚ وَالْمَلَائِكَةُ كَافَّةً مَعَكَ ۚ لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ ۚ تَبَارَكَ الَّذِي فِي يَدَيْهِ الْمَصِيرُ ۚ

عزت و جہاں انہی طرح جانتی تھیں کہ زندگی بیٹی ایسے گھرانے میں بیاہی جاتی ہے، جو کھانا پانیہ کاغذ پر ہے، لیکن اس وقت سے
رکنا ہے اور ایسے گھرانے کی طرح نکلیں ہیں، اس پر بیٹے کی طرف ایک سی خواہش تھی کہ اس کی بڑی بہن
نہیں ہے، ہر مسو عزت و جہاں جیسی شالہ انہی عزت رکھنے والی خاؤن نے مغلوحین کے گھرانے کوئی کام لیا، اس میں چھان بین

جیسے کہ عمر فارحی اس کے غلام کو کہتی - "لہذا، تمہوں نے بلا تاخیر میرے لیے کا پیغام نہ پہنچا دیا۔ مگر میں نے اپنے بڑے بھائی کو اس کے بارے میں بتا دیا۔" میں چپا دینے کے حکم میں بالکل نہ سمجھتی۔

[illegible]

بہر حال، زہرہ جیونی ٹی بی کے ساتھ بیٹے کی کھلی گفتگو، کوئی دن تو اپنے اس دردناک انجام کا سوچ سکتی تھی۔ مگر وہ اپنے دل کے
 جوئے وقت کے ساتھ ساتھ اس کے درویشی کی آغوشوں اور وہ بھی گھر کے کاموں میں حصہ لینے لگی۔ مگر والدین کے دل کو کوئی بار
 ٹھانسنے اور سب سے زیادہ جگ ہنسائی اور انکشت خالی نے تباہی کی طرح بٹھا کر رکھ دیا تھا۔ اور وہ سب سے زیادہ
 ایک حرف مظہر حسین جی سے گرد زار پہلے چکے گفتار آئے تھے۔ یا بھو جیہ تھا۔ جو شمس العسائر پر جان چڑھ کر کتاؤ کی طرح
 طرہی بھی اسے اپنی بیٹی کی کہتا تھا۔ اور شاید یہ عید کی تو وہ اور محبت بھی جو شمس العسائر جیسے سنے بھی جان کر تو کچھ
 اصرار تو مانا نا کی کچھ کا تا رہا تھا۔ مگر وہ بچہ جو بعد دم میں جان سے ہمیشہ نصرت اور کامیابی کی فکر کرتی تھی۔
 اس بات پر اسے گھٹیں۔ باب بھی آہستہ سے سمجھا کہ اور بھائی تو بڑا علاہ احتیاج کرنا لیکن زہرہ ایک کان سے سن سکتی تھی۔
 مکان سے اڑاؤ تھی۔ اصل میں زہرہ شمس العسائر کو کہانی پر بادی کا دم توڑ دے رکھی تھی۔ اور سب سے بڑھ کر شمس العسائر
 باپ کی کہتی تھی۔ اور اسے دیکھتے تھے اسے اپنا مشر بہ یاد آتا تھا۔ وہ شوگر جو اس کی بیٹی اور شوگر کی محبت خاتمہ اس کی کہانی
 آج بھی روتی رہتی تھی۔ یہ تو خلیع ہوا ہے کہ باوجود اب بھی اسے ایک دیوتا کی طرح پرستی تھی۔ وہ آج بھی اس کا کھانا پکھا تھا۔
 یا پھر اسے ایسا ہی سمجھتی تھی۔

یہ جانتے ہوئے بھی کہ اب اس سے اس کا ہر رشتہ قطع ہو چکا ہے۔
وہ سو دقت، گم گم اور کھوئی کھوئی سی اس سے بارے میں سوچتی رہتی۔
اس کے ساتھ ساتھ جسے حسین اور فریادگاری جیڑی ہوئی تھی۔
کبھی مسکراتی کبھی روتی اور کبھی اپنی بے بسی پر روتی تھی۔
اور ایسے ہی اس گریہی سے آجانی توروہ آتے دھنک کر رکھ دیتی۔
تانی بانی اور نا نا محظوظ۔

اسی لیے عید ہی پہنچی کہ فرنگیوں کا کھٹا تھا۔
وہ بہت ذہین اور مہربان لوگ تھے۔
ان دنوں آغوشوں کا عرصہ میں پڑھا۔ پتھر۔
وہ اپنی جماعت میں اول یا دوم ہی آتا تھا۔

باپ کے معذور ہوجانے کی وجہ سے بچپن ہی سے اس نے اپنے ابا ابا سے زیادہ فائدہ واریاں سنبھال لی تھیں۔
 اور دیر نہ گئے اچھے سے زبرد کے عید میں سے زیادہ دہی مٹا رہا تھا۔
 جب بھی بہن کو تازہ اور دل شکستہ سا کھینچا دیتا تو کہتا تھا کہ میں آپ پر تو بے گھر ہوں فلم کا سونہا، حسن سے بے فائدہ
 ہوں گا۔
 بہن کہتی کہ تم تو ابھی بہت چھوٹے ہو اور میرے کمرے کے عکس کی ایک کوبی تعمیر سے وہ خوبصورت دن تو بہن دیا کرتی

[illegible]

ابو حنیفہ میں وہ بہت ہی خوش بود و خوش حال تھا۔ اس کی دولت بھی آپ دیکھنے کے لیے الفیہ والہ ایک دن میں زرقی کرتے کرتے تنگ کی بندوں تک پہنچ گیا۔ اس کی حالت کو دیکھ کر آپ نے فرمایا کہ: "یہ شخص جو کہ اس قدر دولت مند تھا، اب اس قدر تنگ ہو گیا، اس کی وجہ یہ ہے کہ اس نے اپنے مال کو دنیاوی امور میں صرف کیا تھا، جبکہ اگر وہ اپنے مال کو اللہ کے راستے میں خرچ کرتا، تو اس کی دولت بڑھ جاتی۔"

[illegible]

وہ جس سے نکال دیا اور وہاں پہنچا اسے کہہ کر اپنے بھائی کے پاس لے گیا۔ یوں بھی ادا دونوں وہ محض ایک سچے بھائی تھے اس لیے اس کا کہ سوتیلے بھائی نے

[illegible]

کے لایا، کھو رہا ہے کیونکہ جو پائے کا کھانا کھا کر مگر بچہ کے لیے کوئی پی نہ رہا تھا۔ اس مصیبت کی مراد سے بھروسے کے احاطے میں اسے لیے تو اپنے خوبصورت ابتدائی نسخے، پھر نیاں بعد میں سمیٹنے کے لیے منہ موڑ گئیں اور ان کے چار سال بعد باپ کی مصیبت کی خبر معلوم ہوئی۔ ان کے بھائی جھولوں سے آزاد کر دیا گیا۔ اب وہ سسے کے لیدر کی بنی گئی تھا۔

اس کا نام احمد ہے۔

اسلامی والدین کے انتقال کے بعد عید کے ایسا آفاقی مکان بیچ دیا جائے اور قریبی شہر کے ایک کمرے کے مکان میں رہیں۔

جاننی کہ تم غالب تھا کیجئے اس نے شہر کا دھماکا ج میں داخلہ نہ رکھنا تھا۔ اور بہن کو دھماکا بھی کامیاب بنانے کے لیے اپنے ایک مشفق استاد کی وسالت سے وہ دو دفعین خوشنہر بھی بھیجا تھا۔ کہ اس زمانہ میں تعلیم کا خاصا جہد ہو گیا تھا اور بہت سے مراکز کا دارالافتاء بن چکے تھے۔ یہ زمانہ علم و فاضلہ آفرینی کا تھا۔ اس لیے کہ میں سکونت اختیار کرنے کے لیے مراکز کا افتتاح

[illegible]

— گناہگاروں کے خون سے ہمیں کھل جانی تھی۔ پھر جو بھی پاکستان کو سلاخ کے حوالے کیا گیا۔ کشتے کے پتے ہی تک گئے۔

لہذا دولت کی نگاہ اس علاقے کے اہل حق بھی تھی شروع ہو گئی تھی۔ جہاں عبدی اپنی بیٹی اور بھائی کے ساتھ رہتا تھا۔

میں نے دیکھی تو اس نے بھی پاکستان مجھ پر کمر باندھ کر جانے کی کوشش کی۔ اور نہایت خاموشی اور رازداری سے پاکستان جاننے کی کیا کوشش کرتے

[illegible]

یہ سطور کئی برس پہلے لکھا تھا۔ وہ مجھے دیکھ کر اساتذہ کی طرح سوائے جہاز کے کھٹ خریدنا چاہتا تھا۔ کچھ دنوں تک جھگڑا ہوا۔

[illegible]

189

نہایت ہی اچھا اور بہین متعین کرنا چاہیے ہے۔
موصوفیہ فلسفہ کے ساتھ جو ہمیں ملتا ہے وہ اس کے لئے ہے۔

شوکت بہائم نے وہ رقم جو وہ سائلہ لائی تھی کیں وہ اٹھا کر اس کے قریب ہی چھ تخت پر رکھ دیے تو کچھ عرصے تک وہ سائلہ

چنانچہ انھوں نے یہ بین الاقوامی فکریہ اور علمی فکریہ روزنامہ جاری کیا۔

کچھ نہیں آتا تھا کہ کر کے تو کیا کرے کہ ایک مہذب و عاشق کے سہیلے میں چھپر کر گزرا ایک آقا کو پہنچا۔

نہیں کوئی کام نہ کیا ۹۹ (روزہ) سے ملنا یہی جیسا ہی کہتی تھی ۱۰

”تین سو گز کی بات نہ ادا۔ ایک۔ ایک دن مل کر جوئے کے لئے اس نے بہن کی پرستش کے پیشِ تعریات کرنا شروع کر دیے۔

۵۔ منکر کلب طے کیا آخر جبکہ میں تو نصرت اسی افسانہ کی رہی ہوں۔ قلمباز سے بڑی کمانے ہو گئی اور بعد میں اس کا واسطہ ہو گیا۔
 المیہ ان سے تو سرسبز گلی تازہ ہو رہی تھی جس سے نقد ہوا۔

۱۰ باقی یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں آپ میرے ہوتے کھنڈ آپ مر سکتی ہیں۔ واہ کیا کہیے ایسا ہی گھڑیہ سچہ رکھتے آپ نے
آزاد گھستے کھجیات کو گھڑیہ ۱۰ گھنٹہ کے گھڑیہ

۱۰ "قبیہ یثرب! یقین جانو اس کچھ میں اس کے پیٹھ پر کشتہ نہیں ہے حال جسے ہو کہ جس سے پہن کے دل کے زخموں سے دانی نہ ہو۔
اسے جیسا حالات کے جس کے لگ لگ کے چھٹ گئے ہیں۔"

”اے آپ تو ساری دنیا میں سے ہیں، اسی واسطہ سے آپ کو کہہ رہا ہوں کہ اپنی ساری دولت و ثروت کو ان کے لئے وقف کر دیجئے۔“

نہیں کیا، اصرار کرنے کی بھی ایک حد ہوتی ہے، اوش میں اس حد سے بھی زیادہ اصرار کر کے ہوا۔ ہائیکو مجھے عزت کی لڑائی میں

بہان کیسی کھڑکھریٹوں میں گھبراہٹ سے اتر پڑی۔ اس نے کہا کہ یہ سبھی تو خود بخود ہوتے ہیں، ان کو روکا نہیں جاسکتا۔

ابن عربیؒ نے فرمایا کہ میں نے اپنے حضورؐ سے ایک مرد کو دیکھا ہے جسے اپنے بدن سے ایک نغمہ نکلتا تھا جس کا نام تھا "نغمۃ العارفین"۔

اس سے پہلے کہ میری طرف سے کیا ہو سکتا تھا۔ دوسرے۔ اسے حقیقت میں تمہارے پاس سے ملے جو میری طرف سے کیا ہو سکتا تھا۔ اس سے ملنا صرف ایک بات تھی کہ اس کے سامنے جو قدرتی طور پر اپنی زیادتیوں اور کمزوریوں کی صفائی ہو گئی ہو۔

ایک بار - فیروز کوئی بھی جگہ کے اپنی قریب ہال کے پاس علی عادل کی کھینچ لیں اور اسے

آپا خدائے خود کو سہاویہ آ پاکیا آتھیں ہیں کہ مجھے شکوکہ کہیں نہ ملے کہ انہیں نہیں ہے۔ میرا دل تو ان کے آسمان

مگر آج میں وہ قانونیہ کیا کرتا مگر پلٹ کر کوشش کروں گا کہ کسی طرح حکومت کو ان قانون کے پیکل سے بھر دوں۔

نہایت توجہ کی۔ یہ سچو و صبر سے کیا کہیں۔ مگر جواب میں یہ چھوٹ چھوٹ کر دے لیں۔ بلکہ اس میں یہ لکھا کہ ایک دن:

یہ ماحول اس کے لیے کسی قیمت سے کم نہ تھا۔ پہن کی بدنامی سے مدد کے اس کی فکر تو بڑھتی ہی جگہ جسے موبسٹ کوئی نہ

اور اس سلسلہ میں کہ میت سے آگے گھر میں ہو کر قلم کھالی گئی کہ حبیہ کب اپنی بے شمار اور پیاری سی میت کا منتہی کا منتہی بیٹے کی قبر پر پہنچے گا۔

قیہ ڈر کیوزر ڈر پڑا ہے جا کر وہ ایک غصہ لیکن خوبصورت سی کونجی تھی۔

الاعمال بخوری کے دن اور جائزہ اشباب پر۔ مگر ایسے لوگوں کے کی معزوری پڑ رہی تھی کہ کسی بھی لمحے پارہ قطعا بنجھا دے گرتا جیسا
ہرگز! بھلا۔

اصل میں گذشتہ نو نوں جو سہ ماہی پہلی بارش یعنی امانی بارش نے ہی وجہ سے کڑی و صوب کی طرح سردی ایک دم ہی ٹھیک
 ٹھنکی کی تھوکتے کوٹے موٹے زکوٰۃ اور جس طرح سردی میں بالائی غصہ کی بود سے تھے۔

نات کے گارہ بیچ کا کٹل تھا۔ کہیں نفاذ میں پہل بھی لگی۔ ہر صند اور رخ بستہ ہوا زمین اس دھوپ کو بھی بے ٹھہرا

میں نے دیکھا کہ اس کی صفائی ہوئی تھی۔ وہاں سے دو سو پانچ سو روپے ملے۔ اس کے بعد اس کی بیوی نے اس کے لئے ایک مکان بنوا دیا۔ اس کے بعد اس کی بیوی نے اس کے لئے ایک مکان بنوا دیا۔ اس کے بعد اس کی بیوی نے اس کے لئے ایک مکان بنوا دیا۔

یہ ایک ایسا نازیبیگ کہنے کا وجود اپنے سراپا کو شمر کے گرم شال سے اچھٹے طرح دھانپ رکھا تھا پھر بھی ان کے پیروں کو

ان کے انداز سے اضطراب بھی نمایاں تھا اور اعتدال کی صبر اور کیفیت بھی۔

تو نے اس کی باتیں سن کر ہنس کر کہا: "میں نے تو یہ سنا ہے کہ وہ ایک بڑا بڑا آدمی ہے، جس نے کئی بڑی بڑی کامیابیوں حاصل کی ہیں۔" تو نے اس کی باتیں سن کر ہنس کر کہا: "میں نے تو یہ سنا ہے کہ وہ ایک بڑا بڑا آدمی ہے، جس نے کئی بڑی بڑی کامیابیوں حاصل کی ہیں۔"

۱۱۱۔ اور آئندہ پھر سے بران اعلیٰ اعلیٰ درجت اور کھڑے نقشے کی حامل کافی خوش شکل خاتون تھیں جن بھی کسی کوئی شہسوار اعلیٰ درجے کا تھا۔ اور کافی تھیں۔

اندر پیر سے خبیثی کے ساتھ ساتھ ناگوار ہی مشہور تھی۔ وہ باہر ملک پر دیکھتے دیکھتے اکٹا جاتیں تو پلٹ کر اندر

گو یا ایک طرح سے وہ ٹہل نکار ہی تھیں۔
اسل میں تو وہ اپنے شوہر کی منتظر تھیں۔
جن کی آمد کسی لمحے کی متوقع تھی۔
ان کے شوہر کو گزشتہ دو سال سے وہ قبل اپنے قریب الگ والہ کی طبی پرستیا پورا داند یا لگنے سے پہلے
میں انہوں نے خط کے ذریعے اپنی بیوی کو اپنے والد کے رملت کر جانے کی اطلاع دی تھی اور پھر خط لکھتے ہوئے
آمد کی اطلاع لکھا تھا کہ اس آج شام کی گاڑی سے دہلی روانہ ہو رہا ہوں۔ اور وہاں سے جہاز کی میٹ پر کر کے
روانہ ہو جاؤں گا۔ اس حساب سے تو گزشتہ دو روز قبل ہی انہیں آجانا چاہیے تھا۔ اور وہ پچھلے دو روز سے گزشتہ
کو کارنے کرایہ پر لڑتے ہی تھیں۔ بلکہ پچھلے دو روز تو وہی ایر پورٹ گئی تھیں۔ مگر بعد میں صرف ڈرائیور کو کرایہ پر
بیٹھنے پر لکھا گیا تھا۔ اور انار آج بھی کہہ رہے تھے کہ ان کے آنے کا امکان باقی نہیں رہا ہے۔ کیونکہ ان کے آنے کا
نہی چکا تھا۔ اور خانوں خانہ کا انتظار بھی اور کوفت میں بدل گیا تھا۔ کیونکہ وہ سخت بدگمانی کا شکار تھے۔
گو فطرتاً وہ شکی مزاج نہیں تھیں۔ نہ ان کے شوہر ہی شوقین مزاج اور ادھر ادھر تک جھگڑا کرنے والے
ہیں ان کے حالات سے ہی انہیں کچھ شک کی مزاج بنادیا تھا۔

پچھن میں ہی جب ان پر چاروں طرف سے لاڈ پڑا کی بارش ہو رہی تھی تو قدرت نے ماں سےی نعمت کو ان
قبیل لیا تھا۔ تب باپ ہی سے انہوں نے اپنی ساری توقعات وابستہ کر لی تھیں۔ دوسرے مضمون میں لایا
عذبت اور توجہ کی جتنی تھیں۔ مگر وہ ماں کا کہن میلا ہونے سے قبل ہی دوسری شادی چاہتے تھے۔
تین برسے بھائی تھے۔

جانی چھڑنے کے اور اپنی منفعتیں بچاؤ کرنے والے۔
لیکن چونکہ ان سے کافی بڑے تھے اور پھر بھی ہی سے باپ کی سخت گیری اور غفلت سے بچا ہوا کام
ہی ان کے دل میں چڑھ گیا تھا۔ اس سبب وہ بھی ان سے متن نہ سکی تھیں۔
انہیں دیکھ کر والد صاحب محسوس ہوتا تھا جیسے ان کا کچھ نہیں گیا ہو۔
یا پھر وہ خود کہیں گم ہو گئی ہوں۔

پھر جب وہ سن بلوغت کی صروں۔ کو بھونے لگیں تو سب سے زیادہ جان چھڑنے والے بڑے بھائی
وقت کپ کے بیرون ملک سفر جاری رکھے۔
تھیلے بھائی نے بھی شادی کر لی تھی اور چھوٹے بھائی جو کہ زیر تعلیم تھے تعلیم مکمل کرنے کی غرض سے سائنس چلائے
اور اپنے علم پانے کے لیے وہ خود ہی رہ گئی تھیں۔

پھر جوان ہوئیں تو رمتوں بھر اتنے سے تعلق رکھنے کی وجہ سے ہی شاید ادھر ادھر سے ان کے میانات
شروع ہو گئے۔

والد چونکہ اس وقت تک حیات تھے۔

اس لیے انہوں نے ان کی شادی ایک ایسے شخص سے کر دی جو ایک اعلیٰ اور شریف خاندان سے تھی
تھا۔ لیکن وہ بوجھ تھا۔

دوست کا بیٹا تھا اور اس کے ساتھ یہ المیہ پیش آیا تھا کہ اس کی بیوی بھی اس کی مگی جی زاد اور شکر کی
تھی ایک حادثے کا شکار ہو کر شادی کے چھ سات ماہ بعد ہی چل بسی تھی۔ اور وہ شخص بھی اپنی محبوبہ کو
اور محبت کے بھار سے اپنے قلب زندہ نگہ راز کرنے کا تئیکہ کر چکا تھا۔ اور عقد ثانی پر کسی طرح آمادہ ہی نہیں ہوئے
لیکن اس شخص کے والد کی خواہش تھی کہ ان کے بیٹے سے ان کا کوئی وارث پیدا ہو جس سے آئندہ ان کی نسل
رہے۔ اور کچھ اس شخص کے لیے کے پیش نظر ہی کہ وہ دنیا کو تیاگ کر ہی بیٹھ جائے باپ نے بالآخر
برسرِ پیرائے عقد ثانی ہر آمادہ کر لیا۔ لیکن والد نے اسوسم کو دوسری بیوی اور لاد پیدا کرنے کی صلاحیت سے

نہیں اس معاملے میں وہ بیوی کو ہی دوش دیتا تھا۔
پھر بھی بزرگوں اور دوستوں کے بہت کہتے سننے اور سمجھانے بھانے کے باوجود اس نے تیسری شادی نہیں کی
تھی۔
یوں بھی باپ کے ہم اصرار اور پوتے کی خواہش کو پورا کرنے کی غرض سے ہی اس نے یہ دوسری بیوی کا جنم
اپنے ریا تھا و گرنہ اسے دوسری شادی کی خواہش تھی نہ بچے کی نشا۔ بلکہ وہ خود دوسری شادی کرنے کی حاجت کے ہی
پستہ تھا۔ اور زبان سے نہ بھی اپنے رویے اور انداز سے وہ بیوی پر ظاہر ہی کرتا تھا کہ اس نے شادی کر کے اس
نے اس پر بہت برا احسان کیا ہے۔

بیوی خود بھی اس کے احسان سے کسی جا رہی تھی۔

شروع سے ہی وہ دونوں کے ازدواجی تعلقات ناخوشوار تھے۔

کیونکہ شروع دن سے دونوں کے درمیان ایک جھگڑا اور اپا چا سی حاصل ہو گئی تھی۔ یوں بھی وہ شخص کچھ بھاری
لفظانہ تھا۔

اور بیوی پریشہ ہی جتنے کی کو قرض کرتا کہ یہ زبردستی کا سودا ہے۔ اور بیٹھ اپنی مرحومہ بیوی کا سوگ مناتا
ہی لگتا تھا۔

گھر میں شگ نہیں کہ اسے اپنی مرحومہ بیوی سے بہت محبت تھی۔

لیکن گزرتے ہوئے وقت کے ساتھ ساتھ پورے آٹھ برس کے طویل عرصے میں وہ اس کے لیے حکایت بار بار
ہی بن چکی تھی۔ کہ توں ہی وقت میں ہی تو ایک خولی یا خرابی ہوتی ہے کہ

کے مداروں کے ساتھ ساتھ حالات میں بھی تبدیلی پیدا کرنا چاہتا ہے۔ گھر سے ہونے والی جو گور جاتا ہے وہ حال
اور پرستش کی تیز و دراز بہت دیکھ رہ جاتا ہے۔

البتہ کہ ایسے کچھ یاری ایسی ہوتی ہیں جو بھائیں کی طرح دل میں اندھا پن اور بری طرح کشمکش رہتی ہیں۔

تو اس شخص کے دل میں بھی یہ کشمکش باقی تھی۔

گو اس وجہ سے ہی کہ جبراً یہ عقد ثانی کرنے کے بعد بھی وہ اپنا گور مقصود حاصل کرنے میں ناکام رہا تھا۔

اور کچھ ایسے کچھ کہ دوسری زبردستی سر پر بیوی صاحب شروت تھی۔

بلکہ مالی اعتبار سے وہ شخص کا مانگی کا شکار تھا۔ باپ کو وادائی طرف سے کوئی معقول ورثہ نہیں ملا تھا کہ داد کا مال
وزارت کا تھوڑا سا اور عیاشیوں کی اندو جو گیا تھا۔ سو سٹل مان۔ یعنی باپ کی پہلی بیوی نے عقد اور مقصود افسان کی تحصیل دینی تھیں
اس لیے والد نے اپنے لیے معقولی خاطر اس کے باپ نے عقد ثانی کر لیا تھا۔ تب کہیں جا کر دوسری بیوی کے بطن سے وہ شخص
پیدا ہوا تھا۔

یہ بیوی بھی مقصود افسان کی تحصیل ہی تو جبراً کی صورت میں جو مال و متاع ساتھ لانی تھیں وہ ان کی بیٹیوں کی
شادیوں پر لڑاؤ کی تھا۔ اور دوسری بیوی کا تعلق چونکہ واسطہ طہی سے تھا اس لیے وہ صرف ضرورت کی چیزیں ہی
ماہر لائی تھیں۔ اور ادھر باپ کی وہی مشی تھی کہ رسی جل گئی مگر مل نہ گیا۔ اندر سے کھیلے ہوئے تھے مگر باہر سے
ان کے سٹکے دی کر دھڑکائی کام کرنا بھی کسر شان سمجھتے تھے۔ چنانچہ جو بھی کچھ اسادہ بھی ان کی فعلوں خرمی میں ختم
کر لیا تھا۔ انہیں حالات کے پیش نظر باپ کے بہت سمجھانے بھانے پر وہ شخص عقد ثانی پر آمادہ ہوا تھا۔

یوں کہ وہ کسی بی جا جار چاند گئے ہوئے تھے۔

لیکن ظاہر ہی کرتا تھا کہ اسے بیوی کے روپے پیسے کی کوئی طبع ہے خاص کی ذات میں کوئی دھپسی ہی۔ اور اولاد

195

194

195

194

195

194

195

194

195

گیا جب کا تب تقدیر نے اس کی قسمت میں اولاد ہی نہیں رکھی تو عمر کرنے کے سوا چارہ ہی کیا رہا؟
بس اسے ہر دم ہی وہ صرخا دکھانا رہتا تھا کہ کہیں اس کا شوہر ان کی خاطر ایک اور شادی نہ کرے۔
خدا ہی جگہ گیا ہے تو کس لیے ہی چکر میں نہ گیا ہو۔
یا پھر کہیں خفیہ طور پر کس سے تعلقات استوار نہ کر دے ہوں۔
اور اس سب سے بھی وہ خود ایسے ہی نکوک و شبنمات میں مبتلا تھی۔

آخر جب شہل پہل کر اٹھار کر تے کہتے دن کا ایک بج گیا تو وہ شوہر کی طرف سے ہالوسن پر جو کڑا رنگ روم پر
اصل میں ان کی بھیجی ہوئی کارا بھی ایک ایر پورٹ سے واپس نہیں آئی تھی۔ اس لیے اس کی واپس کے اظہارِ غم پر
ڈوئلنگ روم میں ہی کڑا رہا۔ اٹھارہ انٹنی شید بیدری میں وہ مہمبھی اپنی خواب گاہ میں جا کر ٹوٹ ٹوٹ کر جا رہی۔
وہ جڑبن ڈوئلنگ روم میں آئیں۔ گھر کی ادھیڑ گریزانی ٹنگ خوارا امجدی بوانے اندر کہیں سے وارد ہو کر کڑا
دی۔

”وہیں بیگم کھانا کھا کا تیار ہو چکا ہے۔ کیا میرا کھانا دلوں؟“ مگر کوفت اور کھسیا ہٹ سے ملام نہیں ان کی بھوک بھراؤنی انہوں نے بیزار دکھائی ہے۔

”ارہیں میں پیر کھانے کی ضرورت نہیں لیکن تم کھا لو اور خانا مال کو بھی کھلا دو“ اس کھرنے سے جواب سے صاف ظاہر تھا کہ وہ کچھ بھی کھانے پینے کے سوا کچھ نہیں نہ تھیں اور اجمہری ہوا اس کا سبب بھی جانتی تھیں۔ انہوں نے پلٹ کر جاننے پوچھنے والی زبان سے کہا۔

”کھانے کا وقت نکل جاتا ہے وہیں بیگم آجیے وقت کھانے سے طبیعت پر گراؤنی رہتی ہے۔ جیسا سرکار کوئی بھی آتے نہیں رکھ رہے۔“

وہ خواب شاید ہی کسی نے سنا ہو، وہ منہ ہی منہ میں بڑا نہیں اور میری حرکت سے بھی میں بولیں۔
 "جب میں نے وقت بکھر کاٹنے پینے کی عادی ہی نہیں تو پھر طبیعت پر گرائی کا کیا سوال! انجری جو اپنے کمر کو پہن
 کیا جواب میں ایک ہنستا اسائن محوِ قری واپس پلٹ گئیں۔ اور یہی چند لمحے بعد ہی کار رکتے کی آواز آئی تو یہ جانتے چلے
 گئے کہ شوہر نہیں رہے، چلے ان کا دل ہی طرح دھڑک اٹھا۔
 مگر جانے بغیر اور کون سی کی وجہ سے وحشت کا آقا یا آتشوں کی بجائے، حالانکہ وہ بہت مستحقِ مزاح اور طعنی
 طبیعت کی مالک تھیں، لیکن شوہر کے معاملے میں غزب یا عداوت کسی نہ کسی پہلو اپنی فطری کمزوری سے مات مہر کر دیتا
 ہے۔ سو وہ بھی ایک عداوت ہی تھیں۔

فرمانور کے دمنوں کی چاب سناٹا دینے کی تھی اس لیے اچھی بے گلی پر قابو پاتے ہوئے وہ مونے پر سنبھلا رہا تھا۔ اس انداز میں بیٹھ گیا تھا جیسے ڈرائیور کی واپسی سے عالم ہوں۔

لیکن اگلے لمحے بھی جب ایک مخصوص اور ناخوشگوار کسی خوشبو سانسے ڈرا، جبکہ دوشم کو معطل کر کے نظروں کی آواز آ رہی تھی۔

اسے عالم میں انہوں نے گروں موڑ کر دروازے کی طرف دیکھا۔ تو سہری میں کس کے گرم سوٹ میں بندھنیں انہیں اچھے غور سے دیکھ رہی تھیں۔ اور ان سے نظر ہٹتے ہی بڑے شگفتہ انداز میں مسکرا کر لوہے۔

اور علیکم السلام۔ روحان کے سلام کا جواب دیتی ہوئی۔ اے کھر کھر ہی ہو گئیں۔ دل بھی تھجیب انداز میں دھڑکا

”ابو بکرؓ نے تو خود کو سلام کرنے میں پہل نہیں کی تو ہم نے سوچا کہ ہم ہی کر لیں۔ وہ ان کی بزرگیت کو نظر انداز کر دیا۔“

تاج پور کا ایک - مگر خیر اپنی سنانیے اتنے عرصے کیسں رہیں آپ نے ان کے جواب پر پرسن

کہ لڑھکا۔۔۔ جس نے ایک ناک۔۔۔ لگا کر توڑ مارتا جو ایک ملا۔۔۔
 "خدا سے ظاہر ہے، معلوم ہے، کچھ ایسا ہی جو ہمارے انہوں نے ان کی بات کو منہ میں اڑایا۔
 یہ انہیں شاکی ہی نظروں سے دیکھ کر رہ گئیں۔"

[illegible]

انہوں نے اپنے ہاتھوں میں ان کا چہرہ محکم کر کے بٹارتے لیا۔ اور سوہری بات پر جس کی جوتے سے۔ اور وہ بڑا لڑکا کسی دو گھنٹہ کیوں بھی شوگر کی ہریات۔ یعنی ان کا مقصد بچو کچال موڑ۔ نیم سادو یہ۔ انا القات اور نیم پڑی کی کھجک کا باعث تھی کہ سوہغات۔ وہ بھی بڑی اگروں ہی سوہغات۔ لے کر آئے۔ جبکہ وہ کسی خوش وقتی میں تو اندھا نہیں تھے نہ بائیں سے کوئی شوگر کی مرکز کے تھے بلکہ وہ تو اس وقت والد کی نازک حالت کے پیش نظر بڑے سزاگاہی سے حالات میں دوڑے دوڑے اندھا بن گئے اور باپ کے فوری سفر میں نہیں الوداع کہہ کر آ رہے تھے۔ یوں بھی اندھا والد کے پاس جتنے کا یہ اتفاق تو نہ تھا۔

بلکہ جب وہ اپنی سلامتی کی وجہ سے دینی میں مقیم رہنے سے توبہ بھی نہ کیا تو یہ بات سے ملنے میں بالور پھر درجہ کے
 اور بالکل دیرینہ ماؤں پر بھروسہ کا عنصر کڑا کر رہی آئے تھے۔ یہ ان کے لیے کوئی نئی بات تو نہ تھی، نہ ہی وہ کبھی کوئی
 حوالت لائے تھے۔

مجلس و مزہ جو کہ روایتی میں کچھ زیادہ ہی عرصہ لگ گیا تھا اور وہ گھر پر تھا اور گئی تھیں شاید اسی وجہ سے انہوں نے
کہنے کے لیے رد کوئی سوغات لے آئے ہیں انہوں نے دل میں سوچا کہ اس کے علاوہ کوسوغات لانے کا انہیں
کوئی ذخیرہ ہی نظر نہیں آتا تھا۔

”اے مکی! وہ مجھ سے ایک توہم آپ کے لیے، اتنی جتنی سوغا غدا لائے، جیسا اور آپ دنیا کو ہلنے کو بھجوانا نہیں کہہ رہے۔
 ”نہیں کیا اجر کہ سنے آپ کے لیے اٹھا لائے جن نے انہوں نے پیوستی کہ: ”سیدنا مشعوب! اڑا اڑا موش دیکھ کر کہا۔“

دوای مسکرو میت واکر لوے۔ تو جو بے گھر ہو چکا کہ نقیضہ کو کوئی خاص چیز ہوگی ورنہ وہ اس انداز میں کہو
چراغ کے پاس سے خاک تو نہیں ہیں۔ اس اشتہار میں وہ دوا سے کی طرف بڑھ گئے تھے۔ پھر وہیں تک کہ انہوں نے ڈراگمور
کو دیکھ کر اپنے دل میں یہ سوچا کہ اس شخص نے کون سا دوا لیا ہے۔

سید صاحب کی حاضرت باس ہی ہو چو جسے انہوں نے نبی کو مٹا دیا کہ کہہ۔
 نبی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے اس کلمے کو جس طرح کہتے ہیں۔ یہاں کے کہتے ہیں کہ نبی کے قریب صوفیہ پروردگار ہیں۔ پھر کہتے ہیں کہ نبی کے قریب صوفیہ پروردگار ہیں۔

ایمان میں ہوئے۔

”لاؤ لاؤ بشر ہماری لائی ہوئی یہ سوغات جگر صاحبہ کو دے دو۔“

بشر مسکراتا ہوا ہوس کے قریب آگیا۔ اور ہوس کی عین نکال کر دے ان کی طرف بڑھ دیا۔ اور وہ اس بڑھتی ہوئی بڑی حرج اچھلیں پیٹتے باڑوں و دھولے ہوئے گتے گاہر سے گزرتے تھیں میں لپٹاؤ کوئی کوئی نہیں سہا پہنچے اس کے لیے نہ چڑھا سہا سہا باغیا۔ سب سے دیکھ کر وہ کچھ اسی بیوی کی سی ہوئی کہ گھر کے اندر کسی سے چھپے نہ کہیں۔ شوہر سے اس حرکت کو کوئی ادا ان کے جہر سے مستشرق ناگہری کو بھی پھلایا۔ مگر کچھ بڑے بیٹے بلکہ بڑا بیوہ سے خالابہ ہو کر لاؤ بشیر اسے ہمالیہ گود میں لٹاؤ۔ وہ ایک باہر سے دوسرے تھیں کئی تو کسی کی منہ میں جھلپ پڑ جائے کہ بھرپور کیا نامل ہوتا۔ اسے فوراً ہی بچی کو بڑی احتیاط سے ان کی گود میں لٹا دیا۔

”اچھا آپ تم جا کر اپنے گود میں آرام کرو۔ شام کو اچھا بیٹے تک؟ چنا بہت ممکن ہے کہ میں کہیں جاؤں پھر انہوں نے بچی کو منھانے ہوئے دوا بخورے کہتا تو وہی بی بیتر سے کہتا ہوا اور انتہا دم سے نکل گیا۔ بیوی اسی کوچ کے دوسرے سرے پر چسپور وہ بیٹے سے جذبات سے خاری چہرے پر خاموش بیٹھ گئی۔ بچی کو اپنے اودان کے دربان جو حیلہ خالی تھی آہستہ سے شادو یا سادہ صوفے کی پشت سے سرسٹو کر لے لے کر لایا۔ ”کیوں کیا ہماری لائی ہوئی سوغات پسند نہیں آئی آپ کو؟ تو بیوی کا دلہ چاہا کہ کہیں۔ آج تک تو آپ کو یہ لیے کوئی سوغات لائے کی توفیق نہیں ہوئی۔ اور اب لائے بھی ہیں تو پھلایا گیا۔ معلوم کس کی اولاد سکرے گا پھل۔ مگر یہ سب وہ شوہر سے تو نہیں کہہ سکتی تھیں۔ بڑے تلخ سے لہجے میں بولیں۔

”پسند ناپسند تو بعد کی بات ہے۔ مجھے حیرت تو اس بات پر ہے کہ جن حالات میں آپ سینہ پور گئے تھے ان میں اولاد سے آپ کو رش و کرب بیش کرانا چاہیے تھا نہ کہ سوغات۔“

”ہاں مگر کیا سنا کیا گیا ہے کہ یہ سوغات بھی اسی رخ و کرب کا ایک عنصر ہی ہے۔“

ہو نہ ہوائے کھڑنے کے لیے اس جہم کے بہت سے مفروضے ہی نشتے کو ملنے ہیں انہوں نے تلخی سے دل میں سوچا۔

یوں ہی نہیں۔

”یہ بات یقیناً آپ کے معجب میں اضافے کا باعث ہوگی کہ یہ بچی باوجود ان کے بڑھاپے کی نشاط سے سادہ ادا ان کے بطور خاص نہیں اس کی مرہمیتی قبول کرنے کی غرض سے ہی بلایا تھا۔ اور انہوں نے ان کا جملہ پورا ہونے سے پہلے ان کی طرف کچھ ایسی ملامت بھری نگاہوں سے دیکھا کہ وہ گڑبٹا سے نکلے۔

”میرے خیال میں اس وضاحت کی کچھ ایسی ضرورت تو ناگہانی ناخوش صاحب۔ میں اتنا ہی کافی تھا کہ آپ میرے لیے انہوں سوغات اٹھا لائے ہیں۔“ انہوں نے طنز جیسے لہجے میں کہا۔

”پان ہونا بھی چاہیے کہ چونکہ ہم نے اس بچی کو آپ کی ایک دیرینہ خواہش کے پیش نظر ہی اپنی مرہمیت میں سنا ہوا کیا ہے۔ ختمی بہت چھوڑ گئیں۔“

انہوں نے گویا بچی پر پھینکا رکھا۔

”لیکن انسان کے دل میں اگر کوئی شدہ خواہش جڑ بھی یعنی ہے تو اسی شدہ دھڑکے ساتھ کہ وہ جہاد جہاد پختہ جائے۔ وہ بیویوں وقت گزرتا جاتا ہے یعنی ناخیز ہوئی جاتی ہے۔ وہ خواہش ایک حسرت میں بدل جاتی ہے۔ میں تو اپنی اس غریبی کو بہت گہرائی میں دفن کر چکی ہوں۔“

وہ اور بھلا شوہر سے اس معاملے میں بات کھا جائیں۔ اتنے تلخ اور درشت لہجے میں بولیں کہ شائبہ کا خلق نہ ہو گیا۔ اس کے باوجود بھی ان کے مزاج نے اعتدال سے تھوڑے تھوڑے تھوڑے دھڑکے سے پیچھے نہیں ہلے۔

”آپ کے کسی خیال کی نفی کو نہ کاہم نہ تو نہیں رکھتے۔ فاخرہ بلکہ۔ لیکن آپ کی کسی بیکہ کو شبہ کرنے کی خواہش نہ کرنے سے ہم اس لیے تاحیر سے بے کسی دوسرے کی اولاد کو دے کر پالو پھلو۔ اس پر اپنی تمام غریبی ختم ہو جائے گی۔“

کر و تب بھی بڑی کو دھوکہ دینا لائی اولاد ہی ثابت ہوئی ہے۔ اور ہمارے پاس اس کی کچھ نظریں ہو جو وہ ہیں۔“

پھر اس معاملہ پر بھی بڑی ہو کر بڑائی ہی ثابت ہوئی۔ آپ کے لیے کوئی نکل بھولا آپ کے یہ آپ کی نہیں آپ کے دیکھ دیکھ ہی ہے۔ فاخرہ بیگم نے چمک کر کہا۔

”میں اس بچی کو حاملہ کبھی نہ دھرا رہی ہے۔ باقی سب کے انتقال کے بعد اس کا ہمارے سوا کوئی دعویدار ہو گا نہ رہے گا۔“

”تو اب بھلا کس نے بیجے میں ہوئے۔“

”بہت ہی۔“

”تو اب کس کی ماں کو بھی آپ بے حق کہیں گے؟“ فاخرہ بیگم نے خستے سے پیچھے ہٹ چکی۔

”میں نے بے حق کر دیا گیا۔ اس بچی کی والدہ اگر حیات ہو تو پھر اس بچی کو ہائی مرہمیتی میں آنے کی نوبت ہی نہیں۔“

”تو اب حق سناات سے بولے۔“ فاخرہ بیگم نے ان کی بات کا جواب نہیں دیا۔ بلکہ امجدی بوا کو پکارتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”آپ باس تبدیل کر کے کھا نا کھا رہی گئے ہیں۔“ انہوں نے شوہر کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”حق کال تھا۔“ بھگتے آئے جن کوئی مہمان تو نہیں ہیں اطمینان سے لباس تبدیل کر کے بی کھا نا کھا رہی گئے۔

”تو اب کھا نا کھا چکیں۔“ رات شب بھی بچی پر ایک نظر ڈال کر پھینتے ہوئے بولے۔

”نہیں۔“

”اور تو کو باہر جا رہا ہے انتظار ہو نہ باغیا۔“ انہوں نے خوش ہو کر پوچھا۔

”نہیں کچھ باہر اسٹین نہیں تھی۔“ بڑی سیکھا تھی سے جواب ملا۔ اس جواب پر وہ بھگتے اور اضافہ ہوئی سے ڈرامٹک انداز سے بھڑکنے لگے تو کسی خیال کے تحت رک کر بولے۔

”ہاں ہاں اس بچی کو کو تم سبوں ہی گئے ساتھ اڑو کہ فاخرہ بیگم ان کی بات قطع کر کے بولیں۔“

”میں نے اپنی بھری ناک کو اس لیے بڑا ہے وہ اس بڑی کو بیوں سے اٹھا کر اندر کہیں پہنچا دیں کہ فاخرہ بیگم کی بات پر غائب سے سخت جھڑپ ہو کر ان کی طرف دیکھا۔ اور پھر دم بڑھ کر کہی کہ قریب آگئے اور اسے گوس اٹھانے پکارتا۔

”ایک جتنی جان کی ذمہ داری قبول کرنا آسان نہیں ہوتا فاخرہ بیگم اور یہ بچی لاوارث ہے نہ کوڑے کو کشتی طرح گرے کسی کو گتے میں پھینک دینے جانے کی مستحق۔ یہ بہر طور ہمارا بیٹھوئی مہمان ہی ہے اور میں کا حق ہوئی سے سوائی ہو نہ ہے۔“

”ہاں کاش باجی کا،“ ان کے آخری فقرے پر تھلکا کر فاخرہ بیگم نے اپنی دانست میں ان پر کاد ہی چوٹ کی۔

”ہمارا نظر ہی چھوٹی ہوئی ہے۔“ بیوی کی بات کا مفہوم سمجھنے کے لیے بچہ ڈنڈا بہ نازت سے سر دے۔

”مکاش کر لیا ہے۔“ فاخرہ بیگم نے ایک لمحہ پر ہلایا۔

”ایسا ہی نہیں بلکہ ایسا ہی ہے۔“ شامیہ آپ کو معلوم نہیں۔ نا تو وہ بچہ کہ خوں کے رشتوں میں ایک ہی تو لی ہوئی بیوی جو خون و باپ کی گونہ گونہ دربار ہائے سے وہ بچی کی گونہ گونہ میں اور بیٹے اور اس کی اولاد کی گونہ گونہ میں تھا۔

”میں نے ان کی گونہ گونہ کی غرض سے ہی بلایا تھا۔ اور انہوں نے ان کا جملہ پورا ہونے سے پہلے ان کی طرف کچھ ایسی ملامت بھری نگاہوں سے دیکھا کہ وہ گڑبٹا سے نکلے۔“

”میرے خیال میں اس وضاحت کی کچھ ایسی ضرورت تو ناگہانی ناخوش صاحب۔ میں اتنا ہی کافی تھا کہ آپ میرے لیے انہوں سوغات اٹھا لائے ہیں۔“ انہوں نے طنز جیسے لہجے میں کہا۔

”پان ہونا بھی چاہیے کہ چونکہ ہم نے اس بچی کو آپ کی ایک دیرینہ خواہش کے پیش نظر ہی اپنی مرہمیت میں سنا ہوا کیا ہے۔ ختمی بہت چھوڑ گئیں۔“

انہوں نے گویا بچی پر پھینکا رکھا۔

”لیکن انسان کے دل میں اگر کوئی شدہ خواہش جڑ بھی یعنی ہے تو اسی شدہ دھڑکے ساتھ کہ وہ جہاد جہاد پختہ جائے۔ وہ بیویوں وقت گزرتا جاتا ہے یعنی ناخیز ہوئی جاتی ہے۔ وہ خواہش ایک حسرت میں بدل جاتی ہے۔ میں تو اپنی اس غریبی کو بہت گہرائی میں دفن کر چکی ہوں۔“

وہ اور بھلا شوہر سے اس معاملے میں بات کھا جائیں۔ اتنے تلخ اور درشت لہجے میں بولیں کہ شائبہ کا خلق نہ ہو گیا۔ اس کے باوجود بھی ان کے مزاج نے اعتدال سے تھوڑے تھوڑے تھوڑے دھڑکے سے پیچھے نہیں ہلے۔

”آپ کے کسی خیال کی نفی کو نہ کاہم نہ تو نہیں رکھتے۔ فاخرہ بلکہ۔ لیکن آپ کی کسی بیکہ کو شبہ کرنے کی خواہش نہ کرنے سے ہم اس لیے تاحیر سے بے کسی دوسرے کی اولاد کو دے کر پالو پھلو۔ اس پر اپنی تمام غریبی ختم ہو جائے گی۔“

کر و تب بھی بڑی کو دھوکہ دینا لائی اولاد ہی ثابت ہوئی ہے۔ اور ہمارے پاس اس کی کچھ نظریں ہو جو وہ ہیں۔“

دو تون کو محفوظ کر لے کن عین سے بولیں۔۔

ماشا افتخار و تکرار و ای کز آن گنجی بی منیا تو ترسیا، سہ کل خدا آپ کو ان کی خوشیاں بدگماستے۔ اور امید کی پواک! سہ پرتیہ۔
 سکھوں ہی اٹھیں۔ خوشتر ہم سے پہچو یہاں ہی بادیہ کو اٹھ کر سکھوں۔

”اے مہربانی! تم جاکر باورچہ خانے میں بیٹھو۔ جب ضرورت ہوگی ہم تمہیں بلا لیں گے۔“

اور امجدی نواک اسانی خوشی کا قبر ہو گئی۔ وہ مرہ ملاکے لکھائے کے کرت سے نکل گئیں۔ ان سے جاتے جاتے صاحب سنا پڑا۔
کرت پر بھی کو بٹھایا اور پھر خود بھی مڑ گئے۔

تو کیا کہا کرتی تھی۔ "ہاں! انہوں نے میری کوئی کمزور نظر انداز کر کے یہ بولے تھے کہ سچ بولنا۔ تو جواب میں کہنے لگی تھی کہ میں محض مرد اور عورتوں کے ان کی طرف دیکھ کر کہہ سکتی ہوں کہ میرے لیے سچ بولنا ایک آسان کام ہے۔"

و غیرہ دیکھئے ہوئے تھے۔ نائب نے ایک سیب اٹھا کر اسے دیتے ہوئے کہا۔

لکھنے کے بجائے غصہ و طغی سے اپنے دروہوں یا شیعوں میں دال دیا۔

”اچھا ابھی پڑھیں لکھا لو۔ مثلاً قب نے تمھو کو ایس کر کہا اور پھر سب کو چھیننے اور کاسے کی کڑی سے جبری اٹھانے کے لیے اور یہ
 کہا طرف ملاحظہ کرنا تو آخر جہان سے پہلے ہی جبری اٹھانے کی تھی۔ اور سب جہاں کو کڑی سے جبری اٹھانے کے لیے اور یہ

پلیٹ جی کے لئے تیار کی گئی۔

اس لئے صلیبیوں نے مسلمانوں کی کشتیوں کو تباہ کر دیا۔ اور یہی سبب تھا کہ مسلمانوں نے صلیبیوں کو کشتیوں میں ڈبو کر دیا۔

وہیں پہنچا ہے۔ ہوشم کرنے دیکھو اور سڑکی کاٹ دوں گی۔ یہ مافوقہ جگہ تھیں۔ باد مصاحف کا سنا دیتا ہے۔ اور پھر پڑھتا ہے۔

تجلی کی سب سے بڑی باتوں میں ایک ایسی بات تھی جس سے پتہ چلتا تھا۔

میں نے اس پر غور کیا۔ اس پر غور کر کے یہ فیصلہ ہوا کہ میں اس کو اپنے پاس لے آؤں گا۔

اجتہاد کی گزیرا۔ تو اپنا کھانا کھاؤ اور ہم اپنا۔ نیکیں دینا جو اگر صرفی کا مقولہ ہے کہ لیڈر خیر سے تو پیٹے آپس میں اللہ کریم کی
پہنچ سے بات کرتے ہوئے یہودی سے مخالف ہوئے تو انہوں نے اس کی توقع کے برخلاف غلاموشی سے بانی کی انتہا کے آگے بڑھ

اس کا نام کیا ہے؟ گریبا ہی ہے یا کچھ اور بھی ہے۔ انہوں نے دو تین ٹالوں کے چاول اپنی پیسٹ میں ملا کر بڑے پڑھانے لگے۔

ابھی تک تو صرف گڑیا ہی ہے۔ یہ مٹا قسب نے اپنی بیٹی شریں پلاؤ دلاتے ہوئے کہا۔ پھر شریں کی اسباب اور بیگین کی تنہا جہیز پیش کر دیا۔

۲۲ اصل میں بڑے بڑے لوگوں کی حالت میں ہمارے کسی بھی چھوٹے بہن بھائی کی نہیں۔ پھر وہ ہمارا مویشی بچا رکھنا کھانے لگے۔

العجب ہے، ایک اتنی بڑی ذمہ داری تو اُن کے باوجود آپ نے اُس کی ناکامی کے لیے کوشش نہیں کی۔ منافذ و جگہ کے ذریعہ

تقویت قوتوں و توانائی جسم که با ادا کردن کارها و ورزشات مخصوص حاصل میشود

جب کوئی جوان یا عورت کو بلا کر کہیں کہیں۔ "فاخرہ بیگم نے ان کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔

فرزل میں سوجھا سمجھو۔ بونہ مجھ سے زیادہ اہل آپ سے کون ہے؟ نجف ہوگا۔ شائبہ کو ان کی یہ تماموشی بہت اعلیٰ ہے۔
 یہ کچھ یاد رکھیے تباری شادی کو کتنا عرصہ ہوا ہوگا۔ انہوں نے بڑے تحمل سے کام لیا۔ نہ روجھا۔

تیسویں کوئی پارتیہ در سال نہ
ہوئی نہ گیارہ سو سے تیرہ سو سال۔۔۔ ہماری شاہی مہمیں ہیں بوقتِ قحط۔ اور ہر سال ہر موسم میں انہوں نے فتنہ لگے۔ گویا ہونے لگا،

30

بعض لوگوں کا نزدیک کرنا اور پیٹ میں کونستے ڈال کر بنوں سے دست مال کیے پیچھے سے گرم چپائی اور ٹھکانی (اور دوا شفا) -
بعض لوگوں کے پیچھے ان کے پیچھے تیار رہتے تھے کہ وہ شدید تھک کر کونستے میں مبتلا ہو جاتے۔

فاخرہ بیچم نے بھی کھانے سے ہاتھ روک لیا تھا اور جب اسے گلاس میں پانی انڈیل کر آہستہ آہستہ پیتا

تجربہ: یہ تصور اقلہ تو یہ بڑے غموس کا مقام ہے کہ ہم نے جسے بعد میں آپ کی نظر میں سے مہجور نہیں ہیں۔ اور ایک ہم میں کہ ہم

میں نے ان کے ساتھ بیٹھ کر بات کی۔ انہوں نے کہا کہ میں نے اپنے والدین کو بتایا تھا کہ میں نے ایک نئی شے سیکھی ہے۔ انہوں نے کہا کہ میں نے ایک نئی شے سیکھی ہے۔

ذیل کے احکامات میں آپ نے بھی آپ کے راجہ والد کی خواہش سمجھی۔ ایسی سمجھنا جس کا آپ تصور بھی نہیں کر سکیں۔ اور ان کی

بات پر غور کریں کہ عاداتِ شادی و صومرت کو اب تک کس وجہ سے ترک نہیں ہو سکے۔ اور اس کی مفادِ وقت کا غم میں اندر
 سے ملتا رہا ہے آپ کو کرشنیکا کی عاداتِ شادی و صومرت کو اب تک کس وجہ سے ترک نہیں ہو سکے۔ اور اس کی مفادِ وقت کا غم میں اندر

اس سوال کا جواب ان کے پاس تھا ہی کہاں۔ ماسوا شوہر کو اس نے عرصے بعد بھی پہلی بیوی کی عورتوں میں غرق دیکھ کر آرزوہ ہونے سے

تھو کہ ان کے شہر پر راولا پید کر کے کی عمارت بنائے رکھتے ہیں اور اسی وجہ سے ان کی طرف سے خشک کوک بھی رہتی تھیں یہی سبب تھیں کہ

مگر میرے کہنے سے کچھ نہیں آیا تھا کہ میرا آپ سے خیر ہو چکی تھی یا میرا آپ سے آپ کی غامی کا بدلہ لے رہا ہے۔ بلکہ

وہ جسے اللہ تعالیٰ نے جان اولاد سے خود مکر کر کے ہم پر نازل کیا تھا۔ اس لیے کہ جسے بھی سوچا تب خدا نے میری اولاد سے محروم کر دیا اور میری اولاد کو ان کے گھر سے نکال دیا۔ انہوں نے فردوسِ جن سے سزا کھائی اور مجھے میرا گھر

ہاں، جسے اپنی باتیں میں شاید دیکھوں چکے تھے۔ بچی نے سب کچھ نہا نہیں ہی کھائی تھیں باقی اپنی گود میں گرا لی تھیں۔ سادہ پٹو

ماہرے گلارہ! تم نے تو اسی سبب مجھے نہیں کھانا دیا۔ مجھی مومن ہو کر کام نہیں چلنے لگا۔ ان کی بات پر کیا ہے ایڑی چپکتی ہوئی معصومہ نے

سنان کی طرف دیکھا اور پھر نہ دیکھ سکا۔ اس نے کہا: "میں نے سنان کو دیکھا ہے۔" اس نے کہا: "میں نے سنان کو دیکھا ہے۔"

”لو تم منترہ کیا: اگر نائنز جی نے دوسری طرف منہ بھیر لیا۔
 یہ ابھی تک نائوس نہیں ہوئی کسی سے اسی لئے شاید جھجکا رہی ہے۔ بڑی بچی کے منہ بھیر لینے پر وہ قدرے خفیف ہے۔“

”اگرچہ بوجھتی ہیں تو ہم اس کی بجائے ذمہ داری قبول کرنے کے لئے تیار ہیں نہ سچے لیکن چونکہ والد صاحب قبلہ کی خوشنودی کے لئے محمد اسحاقؑ، احمدؑ، اعجازؑ، سرسہرہ، ملا فاضل اور اب میر سے اولاد کی طرح نہ سبھی کی طرح پانچ

اور پھر انہوں نے اپنے ارم سوئیٹر کی اندرونی جیب سے ایک پچھلا ہوا بڑا مسافہ نکال کر اپنے سامنے میز پر رکھ دیا۔

”میں کا تو ہے وارہ ہمارے سوا اور کون چھو سکتا ہے۔ ہم سے خوش قسمت تو ہمارے والد صاحب قبلہ ہی تھے کہ خدا نے ان کو یہ نصیب عطا کیا۔ امانت کر کاں کلاں کو اس بچی کا کوئی دعوے وار پیدا ہو گیا تو اس کا ہرگز حکم سے سبک دیا جاتا۔“

جیسا کہ لڑکے کو لڑائی دینا اور لڑائی کے بارے میں کبھی شوگر کی مہربانیاں فاخرہ کو نہ ملنے دے اور مجرم صلیب سار کے رٹھو کی
 جہیز لکھ دیا اور جاننے کے بارے میں لے زیادہ آسان نہیں جیوڑا بلکہ جتنا چھوڑا تھا اس کے باقی چھ حصہ دار سے

جس نے کہا تھا کہ چاروں پہنیں اور سو۔ اور اٹھائے کے اسی کپڑے کو کھانے میں جی تو پہیں وہ اسی میں اتنی دیر ہو گئی۔

اور اس کے لیے اپنے ہاتھ نکھالے اور پھر دوز سے نبی باقول کو منہ پر بھیج کر وہ نفاذ ان کے آگے رکھتے ہوئے بولے۔

افترہ غزوہ کربلا نے انہوں نے نہیں کر کہا اور انکو کہہ کھڑے ہو گئے۔ فخرہ جیم کچھ دیر تو سون سہی بیٹھی رہیں پھر کچھ

The first diagram shows a 2x2 grid with the quadrants labeled: Top-Left (Q1), Top-Right (Q2), Bottom-Left (Q3), and Bottom-Right (Q4).

The second diagram shows a 2x2 grid with the quadrants labeled: Top-Left (Q1), Top-Right (Q2), Bottom-Left (Q3), and Bottom-Right (Q4).

”اوسے نہیں۔ شرکیہ اول ائمہ کی کیا بات سے عزیز و شرف تو آپ نے مجھے بخشتا ہے۔ اے اخی بڑی درم سہرا والہ سہرا۔ یہ تو میری ملکیت ہے نہ کسی کے تو میں چاہتی ہوں کہ افسردہ و کم کراں کی بجائے اے خراجا جات کے لیے۔“

”وادی تو کو ہمارا اتحاد کو جسے منہ پر مار دینا چاہتا ہے کہ آپ نے اور صاحب ان کی بات کو میرے بھکر کھینچنا تو اپنے
 ”نہیں نہیں۔ آپ کی دعا کو دینا تو مجھے ہر شے سے عزیز ہے۔ میرا مقصد تو صرف یہ تھا کہ جو آپ کے لئے ہے
 نومردم ہی قبول کیے تو آپ کی شریک سفر بننے کی حیثیت سے میں بھی اس ذمہ داری میں شریک رہا تو اس لئے
 قاضی دیکھنے کو لڑا ہی تھا کہ بات کی وضاحت کی مگر نائب حسن کا دل ان کی اس تاویل کو سانس پر مار دینا تو ہر ذمہ دار
 سے بولے۔“

”بہر حال ہم نے تو اپنی طرف سے آپ کو ایک حقیر سا نذرانہ پیش کیا ہے۔ اب یہ آپ کی خوشنودی اور مہربانی پر منحصر ہے۔ اسے قبول کریں یا پھینک دیں اور پھر سب کو ساتھ واپس لے کر رہیں گے تو ناخوار و بیگم جلدی نہ اٹھائے ہوئے ہوں۔“

”مجھے بھی اس بات کا غم ہے کہ آپ مجھے اب تک نہیں مجھے نائب حسن۔ وہ نہ آپ اگر تمنا مجھے ایک سوئی بھی دے دے۔
 بھی میں بہت خوشی سمجھ کر رو رہا ہوں۔ یہ تو کچھ عرصہ پہلے ہی ہے۔“

”اچھا! انہوں نے یوں کہا جیسے ان کی بات پر یقین نہ آیا ہو۔“ فاروق عظیم کو پھر مزید کچھ کہنا مناسب نہ لگا۔ وہ بھی کہہ کر متوجہ ہو کر چلے گئے۔

”جی ہاں گرامس کی نام کا گرامر مسئلہ ہے۔ میرا مطلب ہے کوئی نام تو ضرور ہو گا اس کا؟“

”بھئی کڑا آخر کار کوئی نام ہے یا کہیں؟“ جواب میں پھر ان کی طرف دیکھنے لگی۔
”کیا یہ کچھ بولتی بھی ہے؟“ ناخودِ غم نے ان کے قریب آتے ہوئے پوچھا۔

انہوں نے بتایا کہ باغیہ خانہ کے کئی بے گناہوں سے یہ کھول کے رہا تو جیسٹس نے جیو کراس سے پوچھا۔

”جھلستے“
”ہائیں گے کہ اس سے بہت زیادہ تھک رہے ہیں۔“

فائز نے اس کی طرف یوں دیکھا جیسے کہہ رہی ہوں کہ کلو دیکھا کوئی نہ کوئی نام تو ضرور ہے اس کا۔
 "ہاں تو پھر بتانا چاہیے تمہارا نام کیا ہے؟" انہوں نے پھر پوچھا۔

”مچھل دست“ کے نام سے دہرائے میں خاصھی دیر لگا کی چھتری دو تون میاں بھوی کے بنے کچھ نہ ہوا۔
 ”اچھا دیکھو کیا ہے“ غافر بگڑنے دماغ زور ڈالنے کے بعد فروٹ نوش میں رکھے موب کی طرف اشارہ کرتے ہوئے

پہلے سے جو چھاد اصل میں وہ اس کا تلفظ معلوم کرنا چاہ رہی تھیں۔
 یہ عجیب سے سبب کہ وہ کہہ رہی تھیں کہ ان کے پاس ایک سیڑھی تھی۔

معلوم ہوتا ہے سبب اسے بہت مرغوب ہیں۔ یہ شاقبہ حسن نے عیاں آرائی کی۔ مگر فائزہ بچی کے نام پاچھلے سے مل کر کے میں ہی مہر و فائزہ تھیں۔

”اچھا تو یہ سب کچھ میں کو بھیجیں اور میں بھی جملہ دلت جملہ دلت یعنی سلا وطن کیوں تمہارا نام سلوط ہے لاکھی“ انہوں نے کہا۔
 اس کے نام کا معنی مل کر کے بڑے غمزدہ سے انداز میں شوہر کو طرف دیکھنے لگے تھی تو پھر جواب میں بھی نے اُٹھ کر باہر چھوڑ دی۔

”مگر باکل شیارا نام ہے یعنی عام نہیں ہے۔ اور میں تو پہلے ہی کہہ چکی تھی کہ اس نئی کاپی کے نام کو حضرت کو پتہ نہ چلے گا۔“

[illegible]

202

میں نے اپنی خواہشات میں چلنے لگے۔

[illegible]

مطلوبہ فرمیں جب گھر پر پہنچی تو وہ لوگوں میںاں بڑی نے بھائی اور بھالاج کی حیثیت سے خود سے متعارف کروا کرانکے والدین کے پاس سے نہیں۔ جب تک نامعلوم تھی اس وقت تک اسے رشوتوں کو سمجھنے کا شعور ہی نہیں تھا لیکن جوں جوں اس نے بڑی

سیدہ اوروں کی جن نوا سے رشتوں کا علمی نہیں بلکہ روتوں کا احساس بھی جو اُن گاہ پر بھی جلوہ مروتیاد کو کہا و جس نہ ہئی
بدنِ مانی کینہِ محبت کرے والے اور ہاں چہرے کے والے ہوئے ہیں مگر وہاں کھانا تو بھی کئی سدا کی لکڑی کے براہے کی

طریقہ تفکر اور کردار ہی، مگر یہاں بھی کچھ عجیب غیر واسطہ اور بیگانہ واقعے ہوتے تھے۔ شاید اسی لیے دونوں میں سے کسی ایک کے لیے کسی ایک کے دلدار بننے کی بجائے، البتہ ٹھکانا، انہماک وغیرہ اچھا بھی مہیا کیا جاتا تھا مگر سرکاری محبت کا مستحق بھی ہوتا ہے۔

[illegible]

بجائی سے اس کا دم بڑھ چکا ہے۔ کیونکہ وہ تو بھابی سے بھی زیادہ بات نہیں کرتے تھے اور ان کا طراز بڑا اغیاراب

بارہ فیروز، اسلحہ، گولہ باریک اور دیکھا وچ سے دلوں میں پھری پھری تھی۔ لیکن وہ بھی اسے بھڑکے سے بھڑکے سے دیکھ رہی تھی۔

گہری بات اس وقت بھی کہہ دینی تھی، بس یہی کہ چلے پڑا خاک کہ بعضی کس کا روبرو کارخانہ کرنے کی غرض سے بجائی جانے لگی تھی۔

نورانی کی دعا کا یہ نکتہ ہے کہ یہاں کسی نور پر بھی اپنی جہاد اور اپنے کپنے کے تحت میں نہ تھیں۔ اب اسے ایک سلوک مبارک کا رد و بار
نہو کر اسے خالصہ نواب اعلیٰ صاحب میں نور شروع ہی سے نور اس کی ذات و جہ شہادتی ہوئی تھی۔

اس وقت کے ساتھ ساتھ حالات نے بھی اپنا کھانا بجھائی جو ہر وقت کھربت میں بیٹھ کر کھاتے تھے۔ اس وقت کے خلاف جیسے کہ کوئی کوئی روز تک کمر سے غائب ہی رہتے تھے۔

میرزا علی نبی صاحب سناوین ہرے در عبادوں سرگسے کی زندہ مثال بن نظر آتی تھیں، اور بہت پریشان پریشان سی تھیں

فقرتوں کی طرف سے بھی سفاقت ہی کی طرف نظر آتا تھا۔
ان کی وجہ سے ان کی دنیا بھر کی طرف سے عزت و احترام کا سامنا کرنا پڑا۔

[illegible]

کدو، کھجور اور غلامی کے ساتھ ہی ڈوبی لاف میں بھی گم ہو کر رہ گیا۔ دیکھ رہی تھی کہ اس کے بھائی جہان فقیر آباد

203 **DOWNLOADED FROM**

پھر کئی روز گزر گئے۔ بھائی نے کچھ زمانہ بھائی نے ہی کچھ بتایا۔
اسٹیشنوں کے بعد تعطیل پر گئی تھی۔ اس لیے اس کا تمام وقت گھر میں ہی گزر رہا تھا۔ بھائی نے وہ کچھ بتایا۔
ایسا تھا کہ کلک کے علاوہ میں ایک سنگھار پر گراں میں آ جیسے تھے۔ ملازموں کی تعداد دس یا بارہ کچھ تھی۔ ان میں سے
ہی عیش تھے۔

اس روز وہ عہانہ کے ساتھ لان میں بیٹھی سہ پہر کی چلتے ہی اسی جگہ پر آگئی کہ ایک لہجے میں خود بخود سن کر کہ گشت
ہو کر عین ان کے سامنے نہ کھینچ پڑی۔ شاہ کا ہر جلد سے اسے سننے ان دونوں کو لان میں بیٹھے دیکھ رہا تھا۔ یہ
نئے پورج کے بیٹے کا روہن درمک لہجہ تھا۔ پھر وہ دروازہ کھول کر باہر نکلا تو وہ تو وہ عہانہ بھی اسے دیکھ رہی تھی۔
ہزار مذہب چور چلا سہا اور ایک شہنشاہ سا وقار۔ گوجا لیس، بابا لیس، بیک کا بیک لیس، بیک کا بیک لیس۔
کہنے والے جو ان دنوں پھر بھی گھبر رہے تھے ان کو مات دینا نظر آ رہا تھا۔

اس نے پوچھا: وہ کارستہ انوکھ سیدھا ان دونوں کی طرف سے ہی بڑھ گیا۔ وہ بہت ہی جلدیاب انمازمیں دونوں کو سہارا دیا۔

”کیا نانا قنب حسن صاحب اس وقت ٹھہر کر موجود ہوں گے؟“

ان کی نظر پہ جلو طرب نشین اور مہال و موخا خازنہ سے گزرتا تھا۔
 سچی بیٹی نہ تو اس وقت گھر میں نہیں تھیں، اگر مرنے والے اندازہ غلط نہیں تو غائب الپ کے لیے ریح و روانی صاحب میں تلافی نہ تھی
 غائب علی کی مسکراہٹ کے ساتھ یہ غائبان نے جسے جسے خوبصورت سے انداز میں جیس کر رکھا۔

[illegible]

۱۔ قاضی جلیل نے جہانگیر کے ہاتھ پر تاج کی شہادت کی۔
۲۔ قاضی جلیل نے جہانگیر کے ہاتھ پر تاج کی شہادت کی۔

نظر ہو کر میں شریک بن گئے۔ میں نے کہا کہ میں نے تو نہیں دیکھا کہ جہنم بند ہی میرا کسی سے ایک ضروری لپاسٹنٹ ہے لپاسٹنٹ کے بغیر جہنم بند ہی کی زندگی ناممکن ہے۔

چنانچہ اگرچہ وہ ایک عوامی شخص تھا، مگر اس کی زندگی کا مقصد یہ تھا کہ وہ اپنے ملک کے لوگوں کو ایک نیا دور دکھائے۔

[illegible]

”اچھا بھلا معاہدہ کیا بشرطیکہ نہ بدعت، البتہ کیا جائے“ : غلام محمد بیگم کہیں کر پوچھیں۔

[illegible]

اور وہ جو اپنی بھائی کے قریب ابن ہشیر پہنچے جیل کی خبریں کرائی اور خوش اخلاق

[illegible]

مکمل طور پر معصوم ہیں اور ان کو غارتگری کی تربیت حاصل کرنے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ ان کی ساری زندگی ان کی والدین کی نگرانی میں گزرے گی۔

[illegible][illegible]

شکر ہے، انہیں دھبہ لگا کوئی باؤنڈر تو ملے۔ غاندی جی بھی اور ہم وطن بھی۔ کم از کم ان لوگوں کی طرح۔ ضعیف فروش اور بے لیاقت نہیں ہے، یہی بات غاندیش نے کبھی کر خودی پڑا نہیں۔

مگر ان کوئی طرح بھیجان چاہیے جو جانے کیسے اور کیونکر اس کے ہوشوں سے یہ سوال پھسل گیا۔ جب کہ مچھلی کی کسی بات پر وہ کون سا سوال کرنے کی تیار ہی نہ تھی۔

ابن کثیر کے بارے میں جو قلمی جو توفیق فی صاحب کی بات کر رہی تھی نابہ صاف ظاہر تھا یا جانی تھے

۲۔ رانی خانبہا بہاؤ کی بجائے کئی عوام کے لئے سڑک بنائیں۔ پانچ سو ستر سو روپے کے لئے خاندان سے تعلق رکھتے ہیں بلکہ بلند شہر کے رؤسا

عبدالانامہ کریم خاں موشی جوگتیں اور چونکر اس کے لیے مسلوکات دلچسپی کا باعث نہ تھیں۔ اس لیے اس نے بھالی

ہر مخلصانہ اور مہذبانہ انسان ہرگز انسانی شخصیت کے حامل نہیں۔ ان کے ساتھ پیشہ کر غمزدگی کا کوئی احساس

پہلے سے کہیں نہ تھا۔ اس کے بعد اس نے اپنے دوستوں کو بتایا کہ اس نے ایک نئی شے سیکھی ہے۔ اس کے بعد اس نے اپنے دوستوں کو بتایا کہ اس نے ایک نئی شے سیکھی ہے۔

حضرت کے لئے یہ قدر طلب العفو ہو گا جس کے لیے تعجب کا باعث نہ تھا اس لیے ان کی اس بات پر تعجب اس لئے

"سچے ہمارے پاس کھائیں۔ میں نے سب کو بھر دیا ہے۔" انہوں نے کہا اور اس کے ساتھ ہی ان کی طرف اشارہ کیا۔

[illegible]

بہارِ نبویؐ میں کس قدر کمال ہے۔

[illegible]

میری کسی بات پر کان ہی نہیں دیتے تھے۔ اب دو صاحبزادی تھیں تو میں تم پر باغ و بونچلی ہو۔ آج تمہاری شادی کروں تو تم کو مل جائے گی۔

نصف جانی نے قبا پہن لی تھا تو کھلا کس طرح کو ان کے آخری فقر پر رو رو کر دیکھی کہ ان میں تو میری بات اس کے لئے گمان میں ہی شادی کا تصور تھا۔ وہ کچھ پرستار فحشت اور شرم سے چہرہ چھلکے من کی بیوی بھی تھی۔ پھر کھڑک نہ رہنے لگا پھر مجھ نے پھر کہا۔

اب احمد جانے سے فائدہ۔ البتہ آئندہ اس بات کا خیال رکھنا اور ہاں اب گھر میں بیٹوں کو روزانہ لڑائی کی بجائے سنی میں لڑائی کیلئے گیارہ روز چھانے لگائے گی۔ قابل نہیں ہوں گا اور جو اب میں چھپ چاہے مگر سر پر یوں بیٹھ کر میں یہی نہیں کہ جس سے خود کو اسے کبھی یاد ہو۔

[illegible]

یہ فقرہ تو وہ پہلے ہی کہی جا چکی تھی۔ گویا وہ اس فقرے کی عادت بن چکی تھی۔

یہ بالکل نہیں تھا! خدا کا شکر ہے کہ میں ہمارے انہوں نے یہ فقرہ استعمال کیا تھا اور اسے بہت محسوس کیا تھا کہ وہ ان کی زبان پر بھی نہیں آتا تھا۔
تعلیم، خود بخود بھی اس سے ایسے بے نیاز تھے کہ اسے یوں محسوس ہوتا تھا جیسے وہ کسی ہوشیار یا پھر دارالان کی جیسے اور ایسی جگہ

اسے افسوس تھا تو وہ نہ قہقہہ نہ خند کر سکتا تھا۔ اور حال ہی تو اب تک تھا کہ اسے تو یہ بھی یاد آتا تھا کہ وہ کتنی سہل فہم اور خوش مزاج تھا۔

اسے اس وقت تک تعلیم کو جاری رکھے گا۔ وہ خیال کے لوہے کا تھیلہ بنائے گا جو بچانے کا سگسٹو ہے۔ یہ بچاؤ

میں ایک مرتبہ کسی بات پر غصہ کرنے پر اس نے مجھ سے کہنا چاہا۔
 لئے تو اس کے حالات سے بخوبی ہی عرصے ہی بہت حساس بناوا تھا۔

ذہانت بھی اس میں کوٹ کوٹ کر بھری تھی۔
حالات کو سمجھنے کا پورا پورا شعور رکھتی تھی۔

البریۃ منظر اور چالاک بالکل نہ تھی۔

اِس کی محرومیوں سے لو اِس سے مزید حجب کی مہر بن گادی جین۔
وہ خاموش رہی نہیں، رہتی تھی، بلکہ اسے دیکھ کر کچھ ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے اِس کے دل میں کسی بات کی گنگن ہو رہی ہوگی۔

میں زندگی کو ایک جمہوری اور معمول سمجھ کر رہی تھی۔
جب کہ غار خیرہ پتھر اس کی خاموشی کو اس کے آئینے میں عزموں کرتی تھیں۔

کھینٹے کھنٹوس کا مقام تھا کہ صرف ایک شیشہ کی بنا ہا ہوں نے اپنے دل میں چھپے مڑا کے نازاوال جو بے کوئی سہارا نہ تھا

اس پر وہ دیکھ کر دلخیزا اور اس کے دل پر بھی راجع ہوئی تھیں اور پھر اس نے اپنی اویسہ کی بھی وجہ کی کہ وہ اس کو قتل کرنے کی خواہش کے سلسلے میں انہیں جو بھی تھا کر دے جا رہے تھے باوجود بھی صلہ ریکی طرف نہ ہونے کی وجہ سے۔

کے سرواویے پر درج ہے اور پھر ان کی غفلت اور بے انتہائی نے جنہیں ہی سے ملوث اسکے معصوم سے دل اور اس سناٹے
 رنگ پھر ان کی غفلت اور بے انتہائی نے جنہیں ہی سے ملوث اسکے معصوم سے دل اور اس سناٹے

پھر تونہ اس میں بالکل نہیں تھا اور وہ میرے ماتول ہی کچھ ایسا نہ شک اور بیگانہ نہ سلاطین تھا۔

بھائی نے یہ کہہ کر کہ اب تم گھر لوں بیٹھے کہ امورِ فناء و دارِ بقا کی تربیت حاصل کرو گوارا اس کی تعلیم کا سلسلہ متھکا کرنا

”خیر اب ہم ان کے دوست اور عزیز بن لیتے ہیں کہ اس مسئلے کا حل تلاش کریں گے۔ ویسے تمہاری کیا راستہ ہے؟“

”ہاں! ہمیں یہ مطلب ہے کہ جس کیسے لگے وہ سچائی میں ہے نہ کہ گویا اپنے سوال کا مقصد یہ تھا کہ ہمیں وہ انداز بتائی کہ وہ اسے کیسے لگے۔ جبکہ سچائی کا بار بار خود دست بخود سمجھنے کے واسطے اس کے ہاتھ میں بھیجی کہ سچائی میں وہ بے حد متفعل اور جہد میں نظر آئے تھے۔ مگر وہ تو نہیں کہہ سکتی تھی کہ وہ بہت ہی وجہ اور کوشش کے تحت بہت سی باتیں کہہ رہے تھے۔ اس کا کوئی مشکل سوال تو نہیں، بلکہ آہستہ آہستہ وہ دیکھ رہے تھے کہ وہ کوشش کرتے، لیکن اس کی سچائی میں انہیں شک نہیں تھا۔“

”ہنس ہنس کر اچھا رہی تھی۔ بھائی نے حنیف کی مسکراہٹ کے ساتھ اس کی بات قطع کر کے کہا اور جواب نہ دیا۔ ان کے بلاوجہ مسکرائے سے تعجب سے انہیں دیکھتی رہی۔ بھائی نے جو زبردستی طویل سانس کھینچ کر بولیں۔

”اسلم میں تو میں سر سے جو تجھے چھانے کی قالین بیچیں تھی، مگر وہ چھارے بھائی جان کو زیادہ تر بدوش و غریب داریاں ہوتی ہیں۔ غراہ نمواہی میرے سروں کے کوسلو کا غدیرہ ضرور ہے۔“

اداس کی دل کھینچ میں یہ یاد اور دانی صاحب کے بارے میں اس کا غدیرہ لینے سے اس کے بھائی جان کی کراہت اور تعجب بھائی کی شکل پر چھینے لگی۔

شیراب تم منجھ سکتی ہو تو نہیں جو کہ مجھ ہی نہ سکویں کہجی میں زیادہ لاکھ پیسٹ سے کام لینے کی نادی نہیں ہوں۔ اور اگرچہ
جو عمر میں آئے تھے اور کتنے میں عمر میں نہایت شریف اور مکتول اور مگر تم کو فخر و سعادت نہیں قابلست اور میری ہی کی طرف
سے جو چنانچہ ان کے ان ہی اوصاف کے ذریعہ نظر بقدر سے بھائی نکات سے ان سے تمہاری شادی کرنے کا فیصلہ پایا ہے اور اس
معمول ہوا۔ جیسے یہ بات کہنے کے بجائے بھائی نے اس کے سر پر کوئی دھننی شے دے ماری ہو جس سے اس کے خواص معلوم ہوئے ہوں
وہ اچھل پڑے کے سے انداز میں بھی، مگر کبھی بھی آگے سے ان کی طرف دیکھتے تھے۔

”مجھ ہی میں اس قدر حیران ہونے کی کہانیاں تھیں۔ بلکہ روتھارڈی خوش نصیبی ہی تھی کہ حکومت مشقت کیجی ہی تھی۔ تو اس کو ایک آسان قابل اور خوبصورت بریل کیا ہے۔ کتابت سے لیے۔ انھیں مجھے چاندنی تاریک دور میں تاریک انداز سے نکال کر بریل میں لکھا۔ بھائی نے کچھ کڑی قوی بی بی اس کے گوش کی گرد دیے تھے۔ وہ سناٹوں کی زندگی آئی۔ کچھ دیر تو اسے حس و حرکت کی کمی تھی۔ پھر نہایت خاموشی سے اپنی قسمت کا فیصلہ سن کر بھائی کے پاس سے اٹھ کر اپنے کمرے میں چلی آئی۔

کو دستور زبان بندی کی کامی ہوئی تھی۔ خاموش دہنے کے ہو کر بھی کامی ہو گئی تھی۔ اس کا چوتھا نمونہ بہت کم بھائی نے ہی میں امتحان کیا کہ سستی۔ اور پھر اس نے اپنا پہلا نمونہ لکھا۔ اس کی شادی کے بارے میں بھی کوئی سوچا تھا۔ حتیٰ کہ یہ بھائی کی اس کے پاس سے روتھارڈی کے پاس کی شادی بھی ہو سکتی ہے۔

اسے تو میں قلیل حاصل کرنے کا ہی عزم تھا۔

اب تو صاحب سے فستہ یہ معلوم ہوا تھا کہ چند روز بعد اس کی شادی بیوی کے والد صاحب کے بارے میں سوچنے والے کو کسی پر ایک سہمہ سالاری رہنے لگا تھا کہ درانی صاحب کو تو وہ بھائی کا دوست اور پارہ شریک کے لئے مناسب سے لایا گیا تھا۔
بزرگ کبھی نہیں۔

جب بھی ان سے سامنا ہوتا تھا، انہیں اوجہ و احترام سے انہیں سلام کرتی تھی۔
بھائی کا غضب تو اسنے کئے بعد ان سے زور کی دھمکی بھی دیتی تھی۔
وہ واقعی اس سے مرعوب سمجھنے لگے۔

اس میں شک نہیں کہ بہت ہی خصوصیت اور دلورہ کیفیت کے حامل تھے اور اس اعتبار سے اسے بہت ہی کم نہیں شہر کی حیثیت دینے کے لیے اس کا ذوق آباد و جوانوں کی گزرب تو اس کی قیمت کا فیصد نہ کرے یہ مانگنا اس کی نہ چاہتے جوئے کی گودال پر چکر کے دوران صاحب کو کسی نہ کسی طرح قبول کرنا پڑا تھا۔

پھر یہ بھی سمجھنا اس معاملہ سے کہ اسے لاکھ فائدہ پہنچے تھے لیکن آخر وہ ان صاحب سے اس کی بناؤں کو چھوڑ

—

تو یہ کہہ کر اٹھ گیا کہ میں نے اس سے کیا۔
بہت سے کہتے ہیں۔

کیا اسلوگ روادو نکھیں۔
 پہلیں تو پہنچ جاتی ہیں سجاد کی سبغ اور پوری اندو لہجی زندگی نے اسے پریشان سا کر رکھا تھا کہ اس نے تو ان دنوں
 پہلیں تو پہنچ جاتی ہیں سجاد کی سبغ اور پوری اندو لہجی زندگی نے اسے پریشان سا کر رکھا تھا کہ اس نے تو ان دنوں
 پہلیں تو پہنچ جاتی ہیں سجاد کی سبغ اور پوری اندو لہجی زندگی نے اسے پریشان سا کر رکھا تھا کہ اس نے تو ان دنوں

[illegible]

یہاں تک کہ وہ اپنے آپ کو ایک نیا انسان سمجھتا ہے۔ اس کی ہر بات سادگی اور خاموشی سے موزوں اور دلچسپ ہے۔ وہ اس کے گھر سے دو سو چار کلو میٹر کے دورے کے ایک عایشیہ میں اپنی بیوی کے ساتھ ایک چھوٹی سی گلی میں رہتا ہے۔ وہ اپنی بیوی کے ساتھ ایک چھوٹی سی گلی میں رہتا ہے۔ وہ اپنی بیوی کے ساتھ ایک چھوٹی سی گلی میں رہتا ہے۔

میں نے وہ سب کچھ دیکھا اور وہ سب کچھ سمجھا۔ اور اس وقت سے کہ مجھ کا بیٹھ جینے والا
 تھا، وہ سب کچھ دیکھتا رہا۔ اور وہ سب کچھ سمجھتا رہا۔ اور وہ سب کچھ دیکھتا رہا۔ اور وہ سب کچھ سمجھتا رہا۔

ایک ایک کیلوس پر کیا تھی تیز جھک سے اڑ گئی۔ اور منتشر سی دھڑکنوں کے ساتھ وہ محنت اور جدوجہد کی پٹی پہنچ گئی۔ درانی صاحب کی ہند کے ایک ایک کیلوس پر کیا تھی تیز جھک سے اڑ گئی۔ اور کچھ دور اس کے قریب ہی خاموش سے کھڑے رہے پھر انہوں نے کھڑے کھڑے ہی جھک کر اٹھ گئے۔

میں نے کہا کہ یہ سب باتیں بالکل سیدھی ہیں۔ یوں بھی میں نے یہ شادی تمہارے میں نہ ہوئی۔

نہت و درانی صاحب کہہ رہے تھے تو میں نے سخت اور کڑھت کہہ دیا۔
 دو گنا زاد ادا کی زندگی کے لمحہ بھروسے موقع پر درانی صاحب حرج کے منہ سے بات کرتے پھل جلتے تھے۔
 جو ہمیشہ کمر کاٹوں در اطلاق ہی نظر آتے تھے۔

[illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

میں نے یہ سچا لیا کہ یہ قصور۔ میں قسم کھا کر کہتی ہوں کہ مسعود الحسن کا نام بھی میں نے آج آپ کے ساتھ سید بھی بنا دیا ہے۔

[illegible]

انہوں نے اپنی بات کہہ کر سگریٹ سلگایا اور پھر فرش پر پڑے اس کے غروسی روپیے کو بوتلے کی ناک سے پیچھے ہٹا کر
کے قریب ہی پھینکے۔ پھر بڑے عجیب انداز میں شیشی کو بولے۔
”خوشہ۔ درجہ ص سے ایک گاما مانتے آتے تھے کہ کیا اسے کوئی باپ لے بڑھے کو کیا با۔“ تو آج ایک ایسی عجیب و غریب

[illegible][illegible][illegible]

کیا عوام کے لئے زیر دست فزک کے باوجود بھی کچھ معلوم نہیں ہے میں عرض کرتا ہوں کہ جو اسے چاہیں برس ہا برس لے لیں۔

مہر خاں تم میرے لیے رہا مٹاؤ گی اسے کہ کھنچ جھک ہی دارا ہے یا پھر اپنے پورے مستقبل پر کاٹک بٹیکر لے گا۔
 ہزاروں مرتبے کے انداز میں ایک دم ہی اٹھ کر کھڑے ہوئے ہیں۔

مجاہدوں کی بات پر وہ سرسبز سرسبز کی ہو گئی۔
 مہاجرین - قمر نے خود لپٹ لپٹ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے کہا کہ اس کا اٹھنا اور سارا دور سن۔ جبکہ یہاں پہنچا۔

یہی نہیں چاہتے اور فواد کو اسی طرز پر لایا گیا ہے۔ مجھے تو محض غصہ ملا کہ اسے شادی کرنے کی سہولت کی جستجو نہ کی اور اس کی گمشدہ پانچ سو تاس کے حوالوں پر بلکی سی کر گئی۔ اور اس میں کبھی کسی سوچنے والے نے سوچ کر جواب نہ دیا۔

”سنو“ میں تین مخالف مخالف باتاؤں کے پس نے یہ شراری ایک انتقامی جذبے کے تحت کی ہے۔ وہ ایک مری پستار

یہ لوگ اس کے اصرار پر کسی حد تک اس کے انتقام میں جلتا رہا۔ لیکن اس کے بعد شمعون کو لڑھکھڑکے سے میرا وقت ہی نہیں ملا۔

ہے ہر ایک کا یہاں کیا ثابت ہوا۔ ہمیں تم سے شک تو ہے۔ اس کی وجہ سے کہ جس کی زبان پر یہ نہیں آتا کہ جو میرے لئے ہے وہ میرے لئے ہے۔

وہ انھوں نے اس برس کی دینی و دنیائی اور مجموعی طور کا شمار ایک کیلےسٹ اور نہ تو جو کچھ کی لڑائی تھی۔ بہت شاندار تھا۔

اس بات کے مزے ہوتے تھے جیسے ایک بہت ہی افریقہ نامی سمور کمال نکاسا کر نیر پڑا تھا۔ اس کے ہونے کی وجہ سے یہ

اور چونکہ ایذا نہ دی گئی کہ سب سے زیادہ گردنباک اور اذیت ناک تجربے سے دوچار ہوئی۔ ہاں۔ وہ ایک تجربہ کار تھی۔
 اور چونکہ یہ تجربہ ہر لوگ کو گزند ناپڑتا ہے اور جو — شوہر کے باہمی التفات، الطہارۃ، رضا اور بندہ لوہی کی شدت
 سے زیادہ گوارا ہے۔
 سرعہ، کہ عطا فرماتا۔

اور ان صاحبِ مہربانی اور جہرِ منعمہ تھا۔
اور ان صاحبِ مہربانی اور جہرِ منعمہ تھا۔
اور ان صاحبِ مہربانی اور جہرِ منعمہ تھا۔

یہ تھے روئے الہیہ کے حاملین۔ ان کے لئے یہ سب کچھ جانتا تھا۔

پہلے سے کیا ہے۔

سہ کار میں کی روپوش کشمیری سے اس کی کار و مصیبتیں ملتی۔

نہرو دوستی صرف کالج ہی کی حد تک محدود رہی۔

عربی کے ساتھ ساتھ احباب خاصا و عام سے بولنے کے باوجود بھی عجیب سے اس کی روایتیں لکھیں گے۔ کوئی آج اگر سے تو تھوڑی سی دیر اس کے ساتھ بیٹھا کر دیکھ کر پھر اس کے عجیب و غریب لکھنے کا یہ کہ ہماری روایات میں اس کی کیا کیا غلطیاں ہیں۔ ہندو کی کہیں۔ بات میں ہم روایات کا پتہ نہ ہو۔

بجانب معلوم اس گروہ سے کہ زمانہ میں کوئی نہ کرے کہ یہ کوئی نظر نہیں ہے۔ جبکہ وہ کوئی اور انسان یا نہ ہو۔

اور اگر کوئی شخص کوئی ایسی چیز دیکھ لے کہ اس سے پہلے کسی نے نہ دیکھی ہو تو اسے کھانسی سے روکا جائے اور اسے کہاجائے کہ اس نے کچھ دیکھ لیا ہے۔

کرنے کو کہ اس وقت میں سخت مشغول ہوں جب فرصت ملے گی تو خودی تمہیں لے کر نکال دوں گا اور اسے علیحدہ جگہ کے مصداق

[illegible][illegible][illegible]

کابل ایسے بازار پر کھنڈر کھانے پر آمادہ ہی نہیں ہوا تھا۔ ایک کراہیت سی پیدا ہوئی تھی مزارع میں جس میں دورہ لایا صاحب

نہایت سست اور بے نتیجہ کی سب کچھ خوب کر دینا تھا۔

میں نے اس رفیقہ کو بھی کہا تھا کہ اگر تم طلاق لینے کے قیام نہیں کرنا چاہو تو مجھے اس سے الگ کر دینا چاہیے۔

وہ کہتا تھا کہ میں تو خود سب سے بہتر ہوں۔ جس کی سبکدوشی اور بھی دل و حوصلے کی نوا میں جو سب نے ایک ہی رنگ میں رنگ دیا ہے۔
وہ کہتا تھا کہ میں تو خود سب سے بہتر ہوں۔ جس کی سبکدوشی اور بھی دل و حوصلے کی نوا میں جو سب نے ایک ہی رنگ میں رنگ دیا ہے۔
وہ کہتا تھا کہ میں تو خود سب سے بہتر ہوں۔ جس کی سبکدوشی اور بھی دل و حوصلے کی نوا میں جو سب نے ایک ہی رنگ میں رنگ دیا ہے۔

وہ ساتس لینے کو ذراڑ گئے۔ — پھر بولے

میں نے یہ سب کچھ دیکھا تھا۔ اصل زندگی تو یہاں نہیں جھٹکتی۔ اصل زندگی تو یہاں نہیں جھٹکتی۔ اصل زندگی تو یہاں نہیں جھٹکتی۔

لیکن اگر اس کے لئے خود ائیر و خدا ہی کو اپنی غفلت کے خلاف نامناسب بات کہ اپنی اولاد کی ازاد وادی کے شر اور فساد کی باتیں ہوتی ہیں اور ایسی باتوں کے لئے ایک نام اپنی اولاد کو لگا دے یا حکم دے کہ حکم عدول یا انفرادی حکم ہوتی ہے، لیکن عوامی مسودہ احسن کو اب کی طرف سے دوسرے شرعی علمائے

یہی کہ اس نے ماں کے گناہ سے اور اور غلامی میری ہے گناہ اور غم اور بہن کو بلا تصور ہی طلاق دے دی کہ اگر یہ
 یا نہیں کہ عطلاق کے بعد بھی کہ مرے دم تک اس شقی دل بجا کار کو نہیں بھول سکیں اور اس کی محبت کو سینے سے لگائے نہیں
 پاسوں میں :-

قویہ سب کہ کر شاید ولی میں برسوں سے بھرا غبار نکال رہے تھے اور ادھر وہ قسمی کہ دم سادہ سے سب کچھ ہی تھی۔ عیوں کا فرق۔ اعتقاد اور برکاتی سہاقت کے بعد دین میں غیرت کی طرح بچھتا سوال کیا ہو گا۔ وہ اس کا ہاتھ

جب کہ اسی نے توڑ بھی تھا اور سنا بھی کہ ایک نئی نورانی روش کے لیے سہاگ ناس کا تصور ہی ہر افسانہ نگار اور مصنف پر ہمارا سہاگ ناس سے متعلق یہ شمار تنظیمات اور باتیں بھی۔

خیر اب وقت آگیا ہے۔ آگے بچھل سارے حساب چمکانے کا اور جس طرح میں حساب چمکانوں گا اسے تم کو ہدایتی انداز میں

”تو“ نکلیا آپ کی کچھ غلطیاں دے دیں گے۔ اس کی پریشانی نہ تھی۔ تھوڑے روزوں میں جیسے ہی تھوڑے روزوں میں۔

”ٹھیک ہے۔ یہ بھی ہمیں سوجھیں گے۔ اس وقت تو تم آرام سے رٹ جاؤ، تمہیں کچھ حکم نہیں۔ رفتاً و تہک کی کڑی

میں نے اس کا دل دیکھا تھا۔ لیکن ایسا بھاری تھا کہ میں اس پر چڑھا تھا۔ اس پر بھاری روایات اور بچہ
 نے سنا وہ بھلا دیکھتا اور مجھ سے کہتا کہ یہ کتنی عجیب ہے کہ میں نے اس کی طرف دیکھنے کی۔
 میں نے کہا ہوں کہ وہ مجھ سے کہتا ہے کہ میں نے اس کی طرف دیکھنے کی۔

وہ لک لک بھجوا کر زبردستی دے دیا۔ اسے اپنا دل ایسا کر مقلوب ہوا۔ اسٹیمپس بھجوا۔ انہوں نے زبردستی بک کر استعمال کرنا شروع کر دیا۔ چار دن چار اسے ان کی بات ماننا پڑی۔ پھر وہ اس تبدیلی کے کہ اور اسٹیمپس بھجوا کر اس کے پاس آئے۔

PAKSOCIETY.COM

طرب چوئی۔

"جی ہاں اس کے منہ سے خود بخود نکلا۔

"ہوں نا انہوں نے کہا اور پھر کچھ سوچنے کے بعد بولے۔

"تو کچھ غصہ کیا ہے، میں نہیں ملائی نہیں دون کا۔ لیکن تم پر دیکھنا کہ میں نے تمہیں خلاف دستہ بہرہ کی طرح کیا ہے بلکہ برتو میں سے میرے بٹے بنا کے پروگرام میں شامل ہے۔ دیکھو بائی وائٹ کیا تم اپنی بڑی بہن، منی ایسا نہ کرنا ساتھ نکلتا میں ہندے بندھے آسانی سے تیار ہو سکتی ہوں سوال ہی نہیں خانہ کم آدمی کی جھنجھٹ نہ سنے اور انساں سے کچھ اور غامض کر رہی۔

"تو کچھ غصہ ملائی ہے، تمہاری قوت پر برداشت کی آزمائش بلکہ اس حلقے میں میں بہت سنجیدہ ہوں، میں تمہیں خبر میں رکھنا نہیں چاہتا بلکہ ان صاف باتوں کا جوابناں کوں کہ میں اس وقت نہیں پیشہ کے لیے تمہارے جیسے چھوٹے بڑے اب تم میرے پاس آنے کی کوشش نہ کرنا۔ زمین کی تمہارے پاس آؤں گا نہ تمہیں بلانوں گا میں تم کو اب پیشہ کے لیے دیکھوں رہنا ہوگا کہ میرے جد عزت اور شرافت کے ساتھ میں ہو چکا اور ہاں بچوں والی آدمی ہوں میرے سہیل کے لیے دیکھوں میں اور شرافت بھی بہت ہے۔ مگر تم میری منگو جیڑو اور تم کو منگو طوطا کہہ رہا ہے کہ میں نے کیا ہے میرے سہیل کے لیے سے فائدہ اٹھا کر قیام دارالابی بھائی کی جہاں اسودا کر دے۔

"اُف درانی صاحب یہ کیا کہہ رہے تھے۔

گو ان سے کچھ کارا حاصل ہونے پر طرابت کے احساس کے ساتھ ساتھ وہ مضطرب ہی ہو گئی۔

یوں بھی جس گھر سے ہمیشہ کے لیے خلاصی ملی تھی اس گھر میں دوبارہ ہمیشہ کے لیے داپس جانے کا خیال بہت تھک رہا تھا۔ اس سے غیبت کو وہ درانی صاحب کے گھر کو بھی بھیجی تھی۔ جہاں کم دکان چلاؤں میںاں بات بات پر دکان کوک اور کھڑے کر دے کوئی نہیں تھا۔

وہ اپنی بات کو کرکڑاٹھوٹے ہو گئے تھے اور وہ اپنی قسمت کا آخری پھل سنی کر چھ رہا۔ مگر جب انہوں نے اندر جانے کے بجائے اس کے بھائی کے بنگلے کے باہر کی کارروائی کو توڑ کلامی کے سے انداز میں بولے۔

"آپا کو بھی صرف کچھ کے پرول میں نکال لیا تھا اور میرے دوست بھی کو پھر چیز و اس کیا گیا نہ بیروت، بلکہ میری کوئی گئی تھی۔ اہمیاں نے تو بھائی کی شرافت اور دھرم کا بھی کی وجہ سے آپا کا حق اٹھایا واپس دوانے کی بھی کوشش نہیں کی تھی مگر میں اور یہ وہ ایک دم ہی اس سے مخاطب ہو کر بیٹھے۔

"وہ بچا اس بزرگ کی رقم و زیورات کے چھریٹ اور انیس چوڑے ہی تو تھی نا تمہاری کل تین پونگی۔ تو کہہ دینا اپنے عزیز سے کہ میں ان سے بھی نہیں زیادہ بڑی جڑ دے چکا ہوں۔ وہ اس گلگ کے کاروبار سے حاصل کی ہوئی ہوں لاگو دینے کا وہ بھی میری تحریک میں آچکی ہے۔ ابھی وہ دیکھ کی فلائٹ سے برونی مائیک کی میر کو مل رہا ہوں۔ بلکہ جو مجھے قابل دیکھنے کے لیے ملائی کرے گا کوشش ہے سو دینا ثابت ہوگی۔ اچھا اب تم چلاؤ۔ اپنا سڑا ک منٹ۔

انہوں نے اپنی بات کہتے کہتے دوش یوں یا ہڈ ڈال کر ایک بولسا بنا رکھا یا اور پھر اس سے منی لپ بھر بولے۔

تھوڑی گھنٹہ گھنٹہ گھنٹہ اس کے گھر میں ڈال دیا گیا اس سے وہ کھٹیا باہر آتے سے منی لینے کے غرض اور پوری قوت سے توڑ کر ان کی گود میں پھینکی ہوئی کار سے اتاری اور بھاگتی ہوئی گیت کے اندر داخل ہو گئی۔ وہ بھاگتی ہوئی اندر چلا آتی تھی۔

غور دیکھ لیا۔

پھر پھر انہوں نے اگلی کے لیے وہ گھنٹا اس کے گھر میں ڈال دیا گیا اس سے وہ کھٹیا باہر آتے سے منی لینے کے غرض اور پوری قوت سے توڑ کر ان کی گود میں پھینکی ہوئی کار سے اتاری اور بھاگتی ہوئی گیت کے اندر داخل ہو گئی۔ وہ بھاگتی ہوئی اندر چلا آتی تھی۔

غور دیکھ لیا۔

پھر پھر انہوں نے اگلی کے لیے وہ گھنٹا اس کے گھر میں ڈال دیا گیا اس سے وہ کھٹیا باہر آتے سے منی لینے کے غرض اور پوری قوت سے توڑ کر ان کی گود میں پھینکی ہوئی کار سے اتاری اور بھاگتی ہوئی گیت کے اندر داخل ہو گئی۔ وہ بھاگتی ہوئی اندر چلا آتی تھی۔

کریسپارو نے سیدہ محبوب و طرب تجرہوں سے دوچار ہوتی رہی تھی۔

کریسپارو نے سیدہ محبوب و طرب تجرہوں سے دوچار ہوتی رہی تھی۔

کریسپارو نے سیدہ محبوب و طرب تجرہوں سے دوچار ہوتی رہی تھی۔

کریسپارو نے سیدہ محبوب و طرب تجرہوں سے دوچار ہوتی رہی تھی۔

کریسپارو نے سیدہ محبوب و طرب تجرہوں سے دوچار ہوتی رہی تھی۔

کریسپارو نے سیدہ محبوب و طرب تجرہوں سے دوچار ہوتی رہی تھی۔

کریسپارو نے سیدہ محبوب و طرب تجرہوں سے دوچار ہوتی رہی تھی۔

کریسپارو نے سیدہ محبوب و طرب تجرہوں سے دوچار ہوتی رہی تھی۔

کریسپارو نے سیدہ محبوب و طرب تجرہوں سے دوچار ہوتی رہی تھی۔

کریسپارو نے سیدہ محبوب و طرب تجرہوں سے دوچار ہوتی رہی تھی۔

کریسپارو نے سیدہ محبوب و طرب تجرہوں سے دوچار ہوتی رہی تھی۔

کریسپارو نے سیدہ محبوب و طرب تجرہوں سے دوچار ہوتی رہی تھی۔

کریسپارو نے سیدہ محبوب و طرب تجرہوں سے دوچار ہوتی رہی تھی۔

کریسپارو نے سیدہ محبوب و طرب تجرہوں سے دوچار ہوتی رہی تھی۔

کریسپارو نے سیدہ محبوب و طرب تجرہوں سے دوچار ہوتی رہی تھی۔

کریسپارو نے سیدہ محبوب و طرب تجرہوں سے دوچار ہوتی رہی تھی۔

کریسپارو نے سیدہ محبوب و طرب تجرہوں سے دوچار ہوتی رہی تھی۔

کریسپارو نے سیدہ محبوب و طرب تجرہوں سے دوچار ہوتی رہی تھی۔

کریسپارو نے سیدہ محبوب و طرب تجرہوں سے دوچار ہوتی رہی تھی۔

کریسپارو نے سیدہ محبوب و طرب تجرہوں سے دوچار ہوتی رہی تھی۔

کریسپارو نے سیدہ محبوب و طرب تجرہوں سے دوچار ہوتی رہی تھی۔

کریسپارو نے سیدہ محبوب و طرب تجرہوں سے دوچار ہوتی رہی تھی۔

کریسپارو نے سیدہ محبوب و طرب تجرہوں سے دوچار ہوتی رہی تھی۔

کریسپارو نے سیدہ محبوب و طرب تجرہوں سے دوچار ہوتی رہی تھی۔

کریسپارو نے سیدہ محبوب و طرب تجرہوں سے دوچار ہوتی رہی تھی۔

جس بظن میں وہ بنا کر لے جاتی تھی۔ وہ بھی متفلس ہی ملا تھا۔ اصل میں تو وہ بنگلہ دہانی کے ایک آدمی کے پاس رہتا تھا۔ اس لیے وہ بنگلہ دہانوں سے متعلق ہی پڑا تھا۔ جسے دہانے کے دوست کے لیے بنگلہ دہانوں کے لیے ایک آدمی کے پاس رہتا تھا۔

پھر وہاں سے ڈانٹا دلا گیا کہ بڑی بڑی چٹائیں بھیل بھیل ہو جاتی ہیں۔ جنہی سے بنگلہ دہانوں کے لیے ایک آدمی کے پاس رہتا تھا۔ اس لیے وہ بنگلہ دہانوں سے متعلق ہی پڑا تھا۔ جسے دہانے کے دوست کے لیے بنگلہ دہانوں کے لیے ایک آدمی کے پاس رہتا تھا۔

داروں کے کاروبار میں لگتی تھی اس لیے وہ بنگلہ دہانوں کے لیے ایک آدمی کے پاس رہتا تھا۔ اس لیے وہ بنگلہ دہانوں سے متعلق ہی پڑا تھا۔ جسے دہانے کے دوست کے لیے بنگلہ دہانوں کے لیے ایک آدمی کے پاس رہتا تھا۔

انہی منافقوں سے متعلق ہونے والی باتوں کو داروں کے لیے ایک آدمی کے پاس رہتا تھا۔ اس لیے وہ بنگلہ دہانوں سے متعلق ہی پڑا تھا۔ جسے دہانے کے دوست کے لیے بنگلہ دہانوں کے لیے ایک آدمی کے پاس رہتا تھا۔

وہاں تو اصل رقم ہی وہ بھی تھی۔ پھر بھلا اپنے بڑے شریک کاروں کو کیا دیتے تھے۔ چنانچہ جیسے جیسے وہاں سے بنگلہ دہانوں کے لیے ایک آدمی کے پاس رہتا تھا۔ اس لیے وہ بنگلہ دہانوں سے متعلق ہی پڑا تھا۔ جسے دہانے کے دوست کے لیے بنگلہ دہانوں کے لیے ایک آدمی کے پاس رہتا تھا۔

کاروں اور جیب اور بہت سا مفتی سامان فروخت کرنا پڑا۔ تب بھی آدمی رقم تولنے کے قافی نہ ہو سکے۔ منافقت کے لیے بنگلہ دہانوں کے لیے ایک آدمی کے پاس رہتا تھا۔ اس لیے وہ بنگلہ دہانوں سے متعلق ہی پڑا تھا۔ جسے دہانے کے دوست کے لیے بنگلہ دہانوں کے لیے ایک آدمی کے پاس رہتا تھا۔

تھا۔ پھر چائیں لاکھ روپے کی رقم بھلا کر ان سے دیتے تھے۔ جبکہ عالم تو یہ ہو گیا تھا کہ بنگلہ دہانوں کے لیے ایک آدمی کے پاس رہتا تھا۔ اس لیے وہ بنگلہ دہانوں سے متعلق ہی پڑا تھا۔ جسے دہانے کے دوست کے لیے بنگلہ دہانوں کے لیے ایک آدمی کے پاس رہتا تھا۔

لے لیا تھا۔ جس کے گھر کے سمیت تمام اخراجات فائدہ ہو گئے تھے۔ وہ تو ضرور ہی تھے۔ اس سے بنگلہ دہانوں کے لیے ایک آدمی کے پاس رہتا تھا۔ اس لیے وہ بنگلہ دہانوں سے متعلق ہی پڑا تھا۔ جسے دہانے کے دوست کے لیے بنگلہ دہانوں کے لیے ایک آدمی کے پاس رہتا تھا۔

جس بظن میں وہ بنا کر لے جاتی تھی۔ وہ بھی متفلس ہی ملا تھا۔ اصل میں تو وہ بنگلہ دہانی کے ایک آدمی کے پاس رہتا تھا۔ اس لیے وہ بنگلہ دہانوں سے متعلق ہی پڑا تھا۔ جسے دہانے کے دوست کے لیے بنگلہ دہانوں کے لیے ایک آدمی کے پاس رہتا تھا۔

پھر وہاں سے ڈانٹا دلا گیا کہ بڑی بڑی چٹائیں بھیل بھیل ہو جاتی ہیں۔ جنہی سے بنگلہ دہانوں کے لیے ایک آدمی کے پاس رہتا تھا۔ اس لیے وہ بنگلہ دہانوں سے متعلق ہی پڑا تھا۔ جسے دہانے کے دوست کے لیے بنگلہ دہانوں کے لیے ایک آدمی کے پاس رہتا تھا۔

داروں کے کاروبار میں لگتی تھی اس لیے وہ بنگلہ دہانوں کے لیے ایک آدمی کے پاس رہتا تھا۔ اس لیے وہ بنگلہ دہانوں سے متعلق ہی پڑا تھا۔ جسے دہانے کے دوست کے لیے بنگلہ دہانوں کے لیے ایک آدمی کے پاس رہتا تھا۔

انہی منافقوں سے متعلق ہونے والی باتوں کو داروں کے لیے ایک آدمی کے پاس رہتا تھا۔ اس لیے وہ بنگلہ دہانوں سے متعلق ہی پڑا تھا۔ جسے دہانے کے دوست کے لیے بنگلہ دہانوں کے لیے ایک آدمی کے پاس رہتا تھا۔

وہاں تو اصل رقم ہی وہ بھی تھی۔ پھر بھلا اپنے بڑے شریک کاروں کو کیا دیتے تھے۔ چنانچہ جیسے جیسے وہاں سے بنگلہ دہانوں کے لیے ایک آدمی کے پاس رہتا تھا۔ اس لیے وہ بنگلہ دہانوں سے متعلق ہی پڑا تھا۔ جسے دہانے کے دوست کے لیے بنگلہ دہانوں کے لیے ایک آدمی کے پاس رہتا تھا۔

کاروں اور جیب اور بہت سا مفتی سامان فروخت کرنا پڑا۔ تب بھی آدمی رقم تولنے کے قافی نہ ہو سکے۔ منافقت کے لیے بنگلہ دہانوں کے لیے ایک آدمی کے پاس رہتا تھا۔ اس لیے وہ بنگلہ دہانوں سے متعلق ہی پڑا تھا۔ جسے دہانے کے دوست کے لیے بنگلہ دہانوں کے لیے ایک آدمی کے پاس رہتا تھا۔

تھا۔ پھر چائیں لاکھ روپے کی رقم بھلا کر ان سے دیتے تھے۔ جبکہ عالم تو یہ ہو گیا تھا کہ بنگلہ دہانوں کے لیے ایک آدمی کے پاس رہتا تھا۔ اس لیے وہ بنگلہ دہانوں سے متعلق ہی پڑا تھا۔ جسے دہانے کے دوست کے لیے بنگلہ دہانوں کے لیے ایک آدمی کے پاس رہتا تھا۔

لے لیا تھا۔ جس کے گھر کے سمیت تمام اخراجات فائدہ ہو گئے تھے۔ وہ تو ضرور ہی تھے۔ اس سے بنگلہ دہانوں کے لیے ایک آدمی کے پاس رہتا تھا۔ اس لیے وہ بنگلہ دہانوں سے متعلق ہی پڑا تھا۔ جسے دہانے کے دوست کے لیے بنگلہ دہانوں کے لیے ایک آدمی کے پاس رہتا تھا۔

نہیں، ہماری ٹاپلی کی سزا تو جاری ہے۔ یہاں تو سب اپنا سا گولہ کھینچ کر دیا۔
چلے گئے، اب آپ کو اس کے گرد گھومنا پڑے گا۔ اس کے آس پاس میں لوگ کھڑے ہو کر دیکھ رہے ہیں۔
نہیں، اسے نہ دیکھیں۔ (ابھی تو ہم کو بہت سارے کام ملتے ہیں۔)

[illegible]

یہی اس کی خوش قسمتی تھی کہ شایب مہن کو اس وقت بیت الخلا جاتے کی حاجت محسوس نہ ہو سکی تھی۔ اور وہ جوتی میں بہر زوال کر اٹھے ہی تھے کہ تنہی انہیں سلوٹ کو چھیننے لگا دیں۔ حالات کی سنگینی کے پیش نظر دو اپنے ایک کمرہ چھڑوا کر ہسپتال رکھ کر سوئے تھے۔ جن کے چھیننے چلنے کی آواز ان کو دردنا اور سہلے کو اس کے کمرے کی طرف دھرتے۔ آستانہ میں وہ دونوں آدمی سلوٹ کو اس کے کمرے سے باہر نکال لائے تھے۔ بھائی نے نزدیک آکر کہا: بھائی! ٹانگہ مارا تو نہ مسلح دیکھ کر سلوٹ کو وہیں چھوڑ کر بھاگ گئے۔

بھابی نے بعد میں اگر یہ چٹکا مود نکھا تو بڑی سسٹائیں ، ہستہ خوب برا اھلکا کہا اور اس کی خوبصورتی کو الٹا مناسبت
کا نام دیا اور اھلکا بڑا لڑا اس روز تو بھابی بھی بھابی کی بات کے قائل ہو گئے تھے ۔

کہ خود بھی اپنی خوبصورتی سے قسمت نالین تھی۔
 کہ اس کی خوبصورتی ہی اس کے لیے جان کا وبال بن گئی تھی۔

عزیز میری رہنمائی میں آج آیاتِ کرمہ قدرتِ کبریٰ کو برائی یا غلطی سے کسی قسمت سے لڑائی نہ ہے تو دوبارہ برائی نہیں کرنا ہے

مناں کی جنت، اسی کی شفقت اور مہربانیوں کے پیار و خلاق سے اور پھر — وہ جہاں کے لیے رہا ہے۔

نب بھائی اور بھائی نے خاصی سوچ بچار کے بعد سرجورڈی میں مشورہ کیا اور حالات کی نزاکت کے پیش نظر اپنے منہ بھائی شعیب کے پاس ملازمہ غفلت علی کو بلا کر مسٹر کو بھائی کے پاس چند روزی ہدایت کے ساتھ روانہ کر دیا۔ اور خود ہی گوئے کرانڈر یا پتے گئے۔

تو یہ جتنے وہ معاملات ۔

واقعات یا باتیں جن سے وہ کوشش کے باوجود اس قدر کوا گاہ نہ کر سکی تھی یوں بھی ایک تو بتائے گا کہسی سونے والا
مل سکا تھا دوسرے ہوا وہی نہیں پڑا تھا۔ وہ اسے کتنا چاہتے تھے! افسانہ! اس کا نمازہ بھی اسے اب ہوا تھا اور وہ خود بھی
مستور میں اس کی صورت کی سجاوٹ دیکھ رہی تھی۔

پھر جھانسن ول اور کسی منہ سے تباہی کماں کی زندگی کو ایک ایسا المیہ پیش آیا جسے سناں کا پورا استقبال نہ کیا۔
کے دکھ کو یہاں پہلے میرے سناں کی پوری زندگی پر یاد ہو گئی ہے۔ اراچی پوری کھانیاں کرتی تھی آستان بھی تو غرضی اورین
تاج کوئی کہ اتفاق کارہاں کے نیچے سناں کی سرور دیتی تھی جہ تو خرم سے اسے اظہار میں نہ کی وجہ سے یہاں کوئی نہیں
جھانسی کے نام پر اندر میرے قانون کار و بار بھی روکھی اور اس پرانی اور چھوٹے سے بازار کو اپنے بارے میں جی تو تازہ نہیں
اپنی طرف سے جی وہ ممکن نہیں تھی کہ کبھی اپنے بھائی کی سلی میں سے پھر جھانسی جوئی کی اولاد کی حیرت پوری کی حیرت
غرض ہے اسے کسی شہر خانہ سے اظہار لائے تھے ساز و چرخ کی ول سے اسفند کے اس قد رشید یاد رہے نہ بے

[illegible]

اور اس کا نتیجہ کیا رہا؟ سوچئے سوچئے اسے یہی ایک کارگر دے دو جو سچی سچی اور اگلے روز وہاں جان کر سب کچھ بتا دے۔ تو اسے مسلسل سوچئے سوچئے اس کی نظر آری تھی اس کی قسمت نے یہاں اس کی سوچی سمجھی تہ پر ہر چاک خیز دیوار کی دھڑکن سے اس جان کے یہاں کی سخت عزت کا ناموصول ہوا تو اس جان نے ایک لمحہ لئے کچے بغیر فوراً رجم کیل جتان سے اس جان کے یہاں کی ایک ہی تو بھائی بھتیان کے۔ جہاں نہیں جان سے بھی۔ زیادہ عزیز تھے۔ غنیمت پرانہ ہو گیا۔ کو اتنی بڑی دنیا میں ایک ہی تو بھائی بھتیان کے۔ جہاں نہیں جان سے بھی۔ زیادہ عزیز تھے۔ غنیمت پرانہ ہو گیا۔ کو اتنی بڑی دنیا میں ایک ہی تو بھائی بھتیان کے۔ جہاں نہیں جان سے بھی۔ زیادہ عزیز تھے۔ غنیمت پرانہ ہو گیا۔

[illegible]

اور نہ جان کا کوہِ عرب سے خواہاں تھا۔

ایسا اسکی وجہ سے وہ اس قدر احتیاط برتنی تھی۔

منجی کہ اس سے سامنا ہونے کا ارمان ہوتا تو کیا کہیں چھپ جاتی۔ تاکہ ہمیشہ کے طرح وہ اسے دیکھ کر بے قابو نہ ہو جائے۔

اگر اس سے کچھ سنا سنا بھی ہو جائے تو لوں نے لافعلی اور بیگانی بن جاتی جیسے کوئی واقفیت یا جان پہچان ہی نہ ہو۔
 ارادہ وہ تھا کہ اسی کو ان اشتغالوں اور روزمرہ کے محکمے کے کارکنوں کا رہنا تھا۔

[illegible]

وہ بھی یہی رہیں، آج مجھے اپنے گھر کے کسی تکیے پر اس کا اوجہ سپاہِ منورہ تھا لیکن اندر سے لو کھلا ہٹ صاف

”جیسے ہمیں یہاں سے دوروں کی۔ میں کو۔ میں کو۔“
 ”مجھے تو دیکھنا ہے۔“ اس نے عجیب سے انداز میں تصور سا چمک کر کہا، تو مونس کا دل دھک سے رہ گیا۔
 وہ دیر سے پہلے بار نہایت سے غمراوی کی طور پر اس کی طرف نظر نہیں اٹھیں، تو اس کے چہرے پر بے نیل مسمیٰ خیر مسکراہٹ اور ہنسی
 کے عجیب ایک طوفان کی سی لہک دوید کہ نہ صرف تو اس کی جھلک میں لہکے اند کہ وہیں مزید کنڈر مار رہا تھا اسے وہ بھی ہو گیا اور وہ
 لہکے ہنسی کو اس کی طرف بھاگے۔ حالانکہ وہ اسے پہچان ہی نہ کر گیا۔

اور وہیں سے آج کے وہاں کے ماحول پر اس کی اور پھر حرکت کیلئے تیار کر دیں۔

کر دیں، تو اس کے بعد - اپنے بچوں کے ہوتے سانس اور منہ پر دھونے والا پانی پانے میں بھی اسے غلاما وقت لگا دو۔ اور پھر جب یہ اطمینان ہو گیا کہ وہ اس کے تعلق میں نہیں آیا بلکہ اس کے آنے کا کوئی امکان ہی نہیں ہے تب اس نے

نہا نہ نہ کر کے دھو لیا کہ وہ اس نے ابھی تک عشاقی شہزادہ انہیں کی تھی۔ اور وہ یہ سوچ رہی تھی کہ عشاقی شہزادہ کے

بعد غلامت شروع کر دے۔ ابھی اسی رات کو تیار ہو کر تھکے وقت سے فجر کے وقت تک عبادت کرتی رہے۔

میں نے کہا کہ میں اس سے تباہ خلق میں ازکا جو اولیٰ تصور است یعنی سابقہ پرورش میں آیا۔ اور وہ خود کو منہمک تھی۔

شہان المذکر کہ پہلے تھا اور شب برات کا دن - نازش کو کہنے کی وال کہ علو بہت مرعوب تھا، لیکن جب بھی بلانے کو شش کرتا تب بھی وال پر رو جاتی، پہنچی تھا کہ جب کہ فاضل کو کہہ ملے تو کہہ کر سمجھتے کھاتے پکاتے جس طاق کو کہتے اور اس کا اس خوبی سے نازش بھی بخوبی واقف تھیں اور اس روز بھی کہ ہمیں اگر اس طاق سے دستہ اپنے ساتھ لے کر گئے تو تھیں کہ جسے کیوں کا علو نہ مانے میں اس سے مدد لے سکتے تھے، لیکن اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی اور اس سے مدد لے سکتے تھے۔

[illegible]

PAKSOCIETY.COM

”جی جیسو بی بی نہا صاحب کا کہہ کریم نے تباہ کیا۔ یہاں سے فوراً کلاسن کر اسے تعجب ضرور ہوا مگر پھر بھی نہ کہہ سکا۔
 نانہ پان رنگ گئی ہے اس لیے خور سے تیار نہا چاہا وہی ہو گیا۔
 اس نے لاؤنچ میں بیٹھ کر ریسورڈ اٹھائی تو ٹیلا اس کی آواز سنتے ہی بولی۔
 ”اگر آپ سلوٹو آیا ہے تو آپ گھر پہنچ کر کہیں۔“ وہ۔ یہ بھی کوئی سوئی تھا۔ جب کہ ٹیلا کو بھی کچھ نہ سمجھا۔
 وہ گھر واپس آئی۔ اس نے اس کے چہرہ پر کرات کرنے پر چل کر کہا۔
 ”ہاں صاحبہ سے پہنچ ہی گئی ہوں۔ جیسی تو تم سے بات بھی کر رہی ہوں۔“
 ”ہاں ہاں یہ تو مجھے بھی معلوم ہے نیلما بولی۔“
 ”تو پھر؟“ اس نے نیکی انداز میں پوچھا۔
 ”اگر آپ مجھ سے نہیں سلوٹو آیا۔ وہ اصل میں تو میں نے بھائی جان کو بلایا تھا۔“
 ”اچھا اچھا تو بلا وہ مجھے لایا وہ تیار کریم۔“ وہ چھپتے چھپتے میں بولی کہ کریم کی اس حماقت پر اسے نہ تو کسی بھی
 چیز پر غور کر کے فائدہ نہیں۔ ویسے میں نے آپ کے بارے میں اس سے پوچھا بھی تو تھا۔ اس نے وہ آپ کو بلایا۔
 نیلما نے کہہ کر گریا یا تباہی۔
 ”اچھا۔“ ٹھیک ہے مگر تم تو اب کل جمع ہی آؤ گی نا؟ اس نے یونہی گویا برسیل مذکرہ پوچھ لیا۔
 ”نہیں کل جمع نہیں البتہ دن میں کسی وقت بھی آ جاؤں گی۔ کیا ناشام ہی ہو جائے میری واپسی میں یہ نیلما نہیں کر لیں۔“
 پھر فوراً ہی پوچھا۔
 ”گھر پہنچائی جان کہاں ہیں؟ اور اسفند کا ذکر آتے ہی اس کا دل دھک دھک کرنے لگا۔ بہت عرصہ ہو گیا کہ وہ
 ”کیا کریم سے تم نے نہیں پوچھا کہ وہ کہاں ہیں؟“
 ”ہاں ہاں پوچھا تو تھا مگر وہ ان کے بیان سے آپ کو بلا لایا۔“ ٹھیک نہیں کر کہا۔ وہ جواب میں ناشامی تیار۔
 ”مجبب ہے اس وقت بھائی جان کہاں بیٹھے تھے۔ جبکہ وقت تو ان کے آرام کرنے کا ہے۔ نیلما خود ہی بلایا۔“
 ”اب مجھے کیا معلوم۔“ وہ بھیچے مگر کریم بھی بولی۔ مبادا کہ وہ نہیں کہیں مجھ کو دبو۔
 ”افو۔ یہ تو بہت برا ہو گیا نیلما نے کہا۔
 ”کیا؟“ اس نے پوچھا۔
 ”نہیں بھائی جان کلاس وقت غائب ہو جانا۔ جب کہ کریم کو کہہ رہا تھا کہ وہ گھر پر ہی موجود ہیں مگر وہ نیلما کی
 جی گئے ہوں گے۔ یہی تو وہ ان کے بھائی سے آپ کو بلا لایا۔“
 ”اں ممکن ہے ایسا ہی ہو۔ مگر تمہیں اس کا ضرورت پر تکی ہے کہ ان کی نیلما کو بار بار اسفند کا نام لے دیکھا اور
 تجھ سے کہنے پر نہ رو سکتی۔“
 ”اگر وہ اپنی اس سہ سہی آئی ہیں نا کہ ایک کزن کی طرح میں بھائی جان کے کو لگتے تھے۔ وہ آج کی وجہ
 ہاں شہر سے ہوئے ہیں اور بھائی جان سے ملنے کو بے تاب ہیں۔ نیلما نے بار بار بھائی کو پوچھنے کا اصل سبب پتا
 وہ اس سے دینے کے انداز میں بولی۔
 ”گراہی جلدی کیا ہے۔ وہ صاحب تو کل بھی کسی وقت مل سکتے ہیں تمہارے بھائی جان سے۔“
 ”لیکن مشکل یہ ہے کہ وہ صبح کی فلائٹ سے روکے واپس جارہے ہیں۔ میرا مطلب ہے وقت ہی کہاں ہے اسے
 پاس نہ نیلما نے کہا اور پھر شام نماز کے استسنا پر اسے بتانے لگی کہ اسفند گھر نہیں ہیں اور وہ اس سے آگاہ
 ”اچھا سلوٹو آیا۔ آپ ایسا کرنے کو اگر بھائی جان انکی؟“ بھائی جان سے کہہ دی کہ فوراً ہی مجھے فون کر لیں۔
 گئی نا۔ نیلما پھر اس سے مخاطب ہو کر بولی۔ اٹ پھرو بھائی اسفند کا ذکر۔ وہ بھلا کیوں کر ہاں ہو رہی تھی جب کہ وہ
 تو کچھ وہ اس کے سامنے بڑھنے سے بھی گزرتی تھی۔
 ”اچھا ٹھیک ہے۔ اگر ان سے نہ کہہ سکی تو کریم سے نہ کہہ دوں گی کہ تمہارے بھائی جان کے آئے۔“
 وہ ان تک فورا تمہارا پیغام پہنچا دے۔ اس نے بڑی خوبصورتی سے اپنا ہونچا لے جوئے تھا۔

اور وہ اپنی ساری عزت، ہمت اور جملہ خیریت کے تہہ کو ہرے میں بولی۔

”ہو نہیں نہیں۔ میں مگر بھی آپ کو اپنی بی بی اور بھائی سے فائدہ اٹھانے نہیں دینگے۔ مجھے تب سے جو اندر فرما رہی تھی اس حقیقت اور مشافقت سے تو یہ بیان سے بچنے چاہئے۔ آپ کے ہاں ہر شے پر ہر شے کے لئے ایک دوسرا پڑا ہوا ہے۔ اور اس کی بات یہ کہ گمان پر وہ بول اچھا جیسے اس نے کتنے برف تار ایک پہنچیں دیکھیں، وہ کتنے اور کھولتے ہوئے دروازے کے ساتھ کھینچے اس کا بازو پکڑ کر بولا۔

”تیرا کمال کمال ہے جو ملو کر کہا یہ مطلب اُٹھایا ہے تو اس وقت میری آمد سے کس قدر رنگ اور ذہن پر تیار رہی۔ کتنی دیر گمان اور کتنا غلط ہو گا۔ کاش یہی زندگی میں داخل ہونے سے پہلے ہی تم مجھ پر اپنے اس مغز پر لکھ کر دیتیں تو میں تمہارے تصور کو کبھی اپنے اس بھی بھٹکنے نہ دیتا۔ میںی حد جو بھی بڑھتی ہے کبھی تو مجھ پر یہ نہیں لکھتا کہ اس کی بھی جیسے ذہن پر شب و خان مارنے کی نیت سے کیا ہوئی۔ جب کہ میں تو ہمیں دوسرا دیکھ کر کھانے کا ہوا تھا۔ کہ تمہاری بی بی اعتمادی سے مجھ سے میری شناخت ہی نہیں چھین لی تھی بلکہ مجھے خود اپنی شناخت میں لگا کر رکھا۔ ہر جو میرے سامنے سے ہو گیا۔ اور آئندہ مجھ سے کوئی تعلق نہ رکھتا۔ اس پر ملامت کے سامنے خود کو بے سارک کرنا۔ ایک طرف دیکھنا کہ کھول کر باہر نکل گیا اور ملو طرے تو جیسے کہ خود اپنی پرکھ کر۔

وہ گرجا جانے کے لئے انداز میں اسی نلکہ کو بی بی عزت اور آسٹ سے سوچتی رہ گئی۔
 آف بد زمانیاں اور بدست خیالی کی بھی تو آہا کر دی تھی میں نے۔ کہ اسے بھی ایک عام اور انسانی مسئلہ سے گھبرا کر مردوں کے ذمے میں شامل کر لیا تھا۔ ورنہ آفرودہ ایک اعلیٰ تعلیم یافتہ مرد ہے۔ سب سے بڑھ کر ایک ذہنی اور منہج بننا لے ہوئے ہے۔ میں یہ کیوں بھول گئی تھی کہ اس کا واسطہ ایک سے ایک دوسرے میں اور ہرگز نہ زکوں سے ہو سکا ہے جو اس کی جو کتب رو جی ہیں اور اپنے جیسے کہ درجہ سے اب بھی نہ رہتا ہے۔ وہ گرجا کر اور غیاس پور تو اس کی پابندی سے گھر میں نظر آتا جیسے کہ اس نے اپنے آئے اور جانے کے وقت سے خود کو دیکھنے میں بلکہ دوسروں کے اصول پر بندہ لگے ہیں۔

آف۔ ہر چہ اور تمامت۔ کھساہٹ اور غلامت سب ہی تو اس پر لٹے پڑی تھی۔
 جلسے جلسے کے دسے و تنگ پر والوں کی صورت میں ہمارے رہتے تھے۔ اور عامے تھے دروازے تک دواشنوں کا دریا بہانی اپنے اعتماد کے کھولنے پر کاٹ کر رہی۔ پچھلے کتبہ شریعتی اور کتب سوئی کے کشاکش نماز اور کوئی دوسری عبادت کرنے کا خیال ہی آیا۔ اگرچہ احساس باقی رہا تو اس کے روئے جانے کا۔

وہ چنگی ہی اس کی پیدا اعتمادی کے منظر پر ہے۔ ہر اس سے حدود پر بدل اور بدین ہو گیا تھا جو دوسری دن تک تو گھر میں ہی نہیں آیا تھا اور جو آج بھی تھا تو اس روز جس دن اس کے والدین اور جن خود اور لے کرے کے ساتھ آئے اور سب اور ایک مقامی مشرف و سلی کی مساحت سے واپس آئے تھے۔ اس روز گھر میں اتنی جھل جھل اور ہوا تھی کہ اپنے ذمے میں اس کے تاثرات کا پتا چلانا ممکن ہی نہیں تھا اور ایک آدھ بار گھر میں ہی رہتا تھا اور اسے ایسا طرح نظر آتا کہ گھبراہٹ تھا جیسے اس کا کوئی وجود کوئی حقیقت ہی نہ ہو اور وہ بظاہر میں تو یہی سچی کہہ رہی ہے۔ یہ غیبت ہی ہے کہ وہ مجھ سے ناراض ہو گیا ہے۔ اس طرح اگر کہ میں اس کے پاس میں کہنا تو نہیں بولی گی۔ کہ وہ اس کے اس خرد کو وہاں کے روئے کو اس کی دیوانگی پر محمول کرتی تھی کیونکہ وہ اسے دیکھ کر بے تاب ہو جاتا تھا۔ یہ وہ موقع دیکھتا تھا۔ بلکہ کسی کو خاطر میں ہی نہ لاتا تھا اور اسی لیے وہ اس کے روئے جانے پر بھی نہ توجہ دیتی تھی۔ مگر ہندوئی انداز میں ہی ملے اور منظر پر ہی رہتی تھی۔

ہر شے اسے پھیلنے اور بے کیف لگتی تھی۔
 اور ہر چیز سے اس کا دل اجاڑ سا ہو گیا تھا۔
 یوں لگتا تھا جیسے جھل جھل کر رہے ہیں ان کے درمیان ہندوئی لگتی ہوں۔
 اور اگر کوئی احساس ہی باقی نہ رہا ہو۔
 پورے کا کائنات ہی بے رنگ ہو گئی ہو۔
 اور ساری دنیا اس سے دور لگتی ہو۔

مگر یہ احساسات کو اس نے خود سے بھی چھپا کر کہیں گھونٹ کر رکھا تھا۔ اور پھر وہ بچہ تو نہ تھی۔
 مگر پوری مقصدیت کے ساتھ جائز اور ناجائز کے فرق کو سمجھتی تھی۔ اور زندگی کے تن تجربات کی جی میں تپ تپ کر رہی تھی اور ان قابل تجزیہ ہو جاتی تھی۔

یہ روزی خیر اور آج بھی کھانا ساری حقیقت اس کے سامنے کھول دینے کا تہیہ کیے بیٹھی تھی۔
 وہ تو اس سارا آج بھی کھانا ساری حقیقت اس کے سامنے کھول دینے کا تہیہ کیے بیٹھی تھی۔
 تھوڑے کے قیمت کو تو اس کی گرفت میں آکر بھی ہر شے چھٹ ہی جاتا تھا۔ اور جانے کی رات میں تو موقع دیکھ میں گئے سوال کی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ کہ اس روز تو اتحاد کے کھولنے بن نے اٹھا اسے۔ ہی نکار کر کے رکھ دیا تھا۔
 شیعہ منصور۔ زینت اور نیلوفر جو نکلے عہد اور کر کے آئے تھے اس لیے ایک ہفتے تک تو مہاراج باورے نہ لیا تھا۔
 شیعہ منصور اور دھوٹوں کا مسلسل جاری رہا تھا۔ اور اگر رمضان کا شکر کہ ہندو شروع نہ ہو جاتا تو مسلسل شادی میلوں کی ہر وقت اور وقار کے علاوہ شیعہ منصور کا حلقہ حجاب بھی بہت درست تھا۔

جدا کر دیا کہ عہد و وقار کے علاوہ شیعہ منصور کا حلقہ حجاب بھی بہت درست تھا۔
 اس روز شہان احمد کی انیسویں سالگرہ تھی۔ رمضان المبارک اور بالخصوص عیدین کے چاند تو قسمت سے ہی اسی دن آج کوئی انکھوں سے دیکھنے نہیں ہوئے تھے۔ مگر سب بادلوں کی تہہ کچھ اس طرح جم جاتی ہے کہ اسی دن ہی بارش پڑتی ہے اور اسی دن ہی کوئی شہر اوقات باقی چاند کی دیکھنا سیر ہوتا ہے۔ اس روز بھی کچھ ایسا ہی تھا۔
 ہر ایک کو بادلوں کی تہہ میں کچھ ایسا ہی دیکھنے کے باوجود بھی رمضان المبارک کے چاند کی بھی سی جھلک بھی دیکھنے سے سب غور ہو کر رہے تھے۔ اور دستور کے مطابق کہیں ایک ڈیڑھ گھنٹے بعد جا کر ریزہ ریزہ ٹکڑے کر کے دیکھنے کے لئے کھڑے ہو جاتے کہ اطلاع ملی تھی۔ تو سب کو اس اور باڑا روں میں خرید و فروخت کرنے والوں کا ایک ڈراما بھی لگتا تھا۔ لیکن شیعہ منصور کے گھر میں اگر کچھ ہوا بھی نظر آ رہی تھی وہ باورے غائب تھے۔ اس وقت رات کا کچھ آتا تھا کہ اجابا تھا اور زینت بھری کے لیے تیار کیے جانے والے کھانے کی ہدایات خانساں کو دینے کی غرض سے سب سے بوجھ رہی تھیں۔

”ہاں بھی اعلیٰ بات تو میں تم لوگوں سے باتیں کرنے میں بھول ہی گئی اور ادھر وہ بے چارہ خانساں بھی انتقال میں ہو کر رہا ہو گا۔ یہ بتاؤ کہ کون کون روزہ رکھنے گا؟“

”کون کون سے کیا مراد۔ سبھی رکھیں گے مگر“
 ”لیکن تمہاری بھی تو اس وقت بھی حضور ہی بہت مراد ہو گی۔ یہ بے چارہ تو روزہ رکھنے سے قاصر ہی ہوں گی۔ شیعہ منصور نے والدین کی سلاہٹ سے سنا تھا۔

”خیر یہ رشتہ تو نہ بڑا نہیں۔ نہ تو روزہ ہو یا عبادت اس کا تعلق خدا سے ہوتا ہے ہندو میرے اعمال جائیں اور میں جانوں نہ زینت میان کی بات پر چڑھ کر بولیں۔

”لیکن تم نے روزہ تو قبل ہی تو اس کا بھار اڑا ہے پھر آپ سے روزہ رکھنا ہی نہ نیلوفر یاں کی حمایت میں بولی۔
 ”مگر انہی ساروں میں ہی روزہ رکھوں یا نہیں بھی کوئی مدد ملتی ہے۔“ اس قدرے تیلوفر سے پوچھا۔ تو نیلوفر ہنسی ہوئی

”لیکن یہ کھانے کی کیا بات ہے نیلوفر میں اتنا اسیسا ہی کہاں ہے جس میں روزہ رکھ سکوں۔ پہلے ہی اتنی ویکس نہ تو ہو پڑی ہوں۔ یہیں کے ہینڈ نیلوفر فرما مان کر لوی۔

”نیلوفر پھر روزہ رکھنے کو وہی کوئی گنا سونے میرے سنی اور نیلوفر کے شیعہ منصور نہیں کر پوئے۔
 ”لیکن دیکھ کی نماز کی طرح روزہ بھی بند سے رکھ کر کیا گیا ہے۔ اور پھر کچھ رکھنے کا ایک ذریعہ ہے۔ اور والدین

پر غرض اور دے وادی فائدہ ہوئی ہے کہ اگر کسی عیسوی کے تحت وہ جو روزہ نہ رکھ سکیں تو اپنی اولاد اور جو بھی ان کی عورتوں اور بھائیوں میں اسے نہ دیتی روزہ رکھو اس بلکہ نہ دینا تو اس کے لیے سختی اختیار کرنے کی اجازت کی گئی ہے۔“ اس قدر بولا۔

نیلوفر نے سختی اور جبر کرنے کے حق میں بالکل نہیں ہوں تھی شیعہ منصور نے جواب میں کہا اور اس موضوع کو لے کر ان کے طوطے سے مخاطب ہو کر پوچھا جو نہایت خاموشی اور لالچ میں ہی کھانا کھا رہی تھی۔

"اگر تم کبھی بڑا تو سولوٹ ہوئی کہ تمہارے کیا اور ہے۔ روزے تو تمہیں کبھی ہوں گے۔
 "جی ہاں۔ بعد پورے روزے تمہیں کبھی ہوں گے۔ سولوٹ ایک خاص عیب کیے جانے پر ہے کہ کھول۔
 "واہ۔ یہ تو بڑی اچھی بات ہے۔ روزہ ہمارے تو زیادہ رنگہڑے وار کھڑے ہیں۔ تمہارے وارے ال کے ہیں۔
 چند ایک روزے چھوڑ دو۔ مگر کھانے سے سختی۔
 "نہیں مجھے اگلا سال کھوں۔ عورتیں انیس تیس روزہ تو پھر پوتے ہیں۔ خدا کے نام کر دو ایک روزہ تو
 کے لیے یعنی تین سو پینچھ دنوں میں سے صرف تیس دن۔ اور پھر اس شخص کو تقاضا کر دینے کی معافی ملی تو میں بہتر
 اور مرض کے قدر کے ساتھ بعد میں پورے کر دے گا تو خدا کا کیا ہے۔
 "واہ۔ جزا کا اند۔ بڑی محنت والی کئی قوم بھی نہ شعیب منصور نے شعیب کر کے۔
 "میں پھر سولوٹ آیا کی وجہ سے سختی بھی بڑی تھا خدا دل جایا کرے گی روزے واروں کو تو کیا ایک کھوں۔
 "کیونکہ ان پر کھوں کو صرف ہو گا سب کچھ۔ جو ان پہنوں کے جوتے ہوئے ایک بھائی کو دو سو سال کی عمر میں
 نہیں ہونا چاہیے۔ بلوٹو تیار کیا کریں کی سختی اور انظار کی۔ اس نے اصل میں تو اس کی طرف داری کی تھی تو خدا کی
 کی بات کو اس کی غلطی کا ہی ایک اہل بھی۔
 "ہاں۔ تلوٹو آ کر تو بھی میں پھر بھی بلانا نہیں۔ تاکہ کھڑا کی تو بڑی بات نہ ملنا مسٹر کر ہوں۔
 "نہیں۔ آنا تو سیکھ جائیں گی۔ مگر آج سے پورے رمضان بھی بھری پرائیں گی اور روزے بھی رکھیں گی۔ اس قدر
 ہی پتہ بدل کر تہذیب میں بولا بلوٹو کرنے لگا کر چلے پایا کی طرف اور پھر اس کی طرف دیکھو۔ روزہ تو بہت روزہ ہیں۔
 "اگر نہ لو۔ اصل بات تو پھر وہیں کی وہیں رہ گئی۔ یعنی اگر پورا آدمی بھی روزہ رکھیں گے تو کھانے کے لیے کیا کریں۔
 خاشا اس سے کہہ کر وہی تیار کر دوں۔
 "اگر سے نکم۔ جو آنا کھ تیار ہوا کہ ہے یہاں کیا کہ ہے جو مزید فراموشی کھانا پکوا دیا جائے۔ البتہ کھانے کے لیے کھانا
 ضرور کر دیجیے۔
 "جی ہاں اور اس کے ساتھ میرے لیے وہاں سے بھی بلوٹو لینے میں تو بڑی روٹی کے سلاش اور بکھن کی کھاؤ۔
 نیلوا ہوں۔
 "اور تم کیا کھاؤ گی سولوٹ۔ شعیب منصور نے سولوٹ کا دل رکھنے کی غرض سے بچھا۔
 "میں تو میرے سے سختی کھانے کی عادی ہی نہیں ہوں مجھے اگلا۔ بس اس وقت جو کھا لیا ہے اسی روزہ نہ
 لیت کر کے سوچاؤ گی۔
 "نہیں اب اس قدر تقاضے سے کام لینے کی بھی ضرورت نہیں سولوٹ۔ اگر تمہارا یہی معمول رہا تو یہ تک لیاؤ۔
 کر کا لیا ہو جاؤ گی۔
 شعیب منصور نے کہا تو سولوٹ ہنستی ہوئی بولی۔
 "نہیں نہیں مجھے اگلا۔ میں تو میرے سے اسی معمول پر چلی آ رہی ہوں۔ سختی اس لیے نہیں کھاتی کہ تقاضا نہ
 ہوتے پر کھاتا رہتا ہے۔ یا پھر سختی پر کھاتا ہوا تمام دن روزے کو کھروہ کرنے کا باعث بنا رہتا ہے۔
 "میں تو یہ صورت ہنستی تھی۔ یوں بھی پہلی بار سے ہنستے ہوئے دیکھنے کا اتفاق ہوا تھا۔ دو سال بعد بھی یہی
 سلا سے لکھتا رہ گیا۔ جب کہ اس کے سختی پر نہ دیکھنے کی عادت کا اس پر دھچک بھی نہ پکھا تھا کہ وہ کس شخص سے کام نہ
 اس کے سختی کے وقت نہ دیکھنے پر اس پر کوئی صبر نہ ہوا تھا۔ اس سے شہابی کی تہذیب میں بلوٹو کرنے کے لیے
 فحش کے روزے نہ چاہتے ہوئے بھی رات کے پچھلے پہاڑی کھیتی میں نہ ملنے والا نہ تھا۔ شہاب وہ شخص
 تھی مگر صرف خیر اور غریب کی لیکن سولوٹ کو اچھی طرح معلوم تھا کہ کھانے کے سے انداز میں سو سو سختی کر کے جو سختی کی
 باقی ہے تو اس کا انظار عوام اور ہر کوئی کے لیے اپنے کرے میں ہی ہوتا ہے اور اب یہ روزہ اور نماز کے نام نہ لیا جائے۔
 ہے۔ اور اسے بات نہ ملنا بہت نہیں ہنس کر بتا رہی تھی۔ بھلا ایسے روزے اور نماز کے نام نہ لیا جائے۔
 "خدا سے اور کیا جا رہا تھا۔ کاش انسان اپنے خدا سے اس حد تک بھی دور لے تو اس کی رحمت کا کوئی شک نہ ہو۔
 ہر سے منافقت سے اکثر سوچتی۔ مگر اس کے افسوس کرنے سے فائدہ ہی کیا ہو سکتا ہے۔ وہاں تو بڑی۔ یہی

[illegible]

[illegible]

یہ تو جی بھی کہنے میں آگیا ہے کہ چاند رات کو کچھ نہیں کر دیا تو کچھ عرصہ بھی چھلکی گزرنے لگی اور صبح کی ابتداء ہو کر سارے رکھنے والوں سے
چاند رات کو خوش و خوش وقت ملنے لگا۔ بعد ازاں چاند نظر کے نکالنا ایسا جاکر سدا بہر کے نیچے آئے والوں اور
زیادہ ملتے ہوئے چاند رات کو سدا بہر گیا۔ سب سے پہلے نادانے شوہر کے ساتھ والدین اور عیال کو سلام کرنے آئی اس
سب کے بعد والدین، والدین کا ایک ساتھ ساتھ والدین کے بیٹے اور بیوی بھی۔ اور نہایت دستور کے
بہرہ خیزوں اور شہر داروں کی فریادیں بھی دینا شروع ہو گئیں۔ اس پر یہ فیوض کا سلسلہ بھی ایک مسلسل سے جانا
مطابق سب کے سدا بہر قول کر کے انہیں عیالوں کو دے کر خدمت میں لے گئی۔ اس پر یہ فیوض کا سلسلہ بھی ایک مسلسل سے جانا
مطابق سب کے سدا بہر قول کر کے انہیں عیالوں کو دے کر خدمت میں لے گئی۔ اس پر یہ فیوض کا سلسلہ بھی ایک مسلسل سے جانا
مطابق سب کے سدا بہر قول کر کے انہیں عیالوں کو دے کر خدمت میں لے گئی۔ اس پر یہ فیوض کا سلسلہ بھی ایک مسلسل سے جانا

کہ جس نے یہ سچائی بیان کی ہے اس کی ہمدردی سے تو انہیں جانے دو۔ تمہارے پاس بھی کیا ہے غم اعلیٰ میں جانا۔ وہ کائنات تو یہ تھا کہ
 رات ہی گھڑی گئی، اور پھر تمام رات کو غریب میں قمر نے۔ اس کو کسی چیز یا فانی نے نہ جو خزانہ تک کی ضرورت پیش نہ کی، اسے سچی نعم
 دلوں کا احساس نہیں کہ کچھ کچھ کچھ سے بھر جائے اور بھی یہ بیکاروں کا کام میں نہ تھا کیا اس کا گردن لگی۔ اگر کوئی وہاں ملیاں نادر سے کے ساتھ ہی
 جانے پر افسوس نہیں، جنہیں اس کی ہونے کی ضرورت یا تو کبھی اسے غریبوں کو نہ تھا، یہ بھی سچائی ہی ہے۔
 اس نے یہ افسوس اس کی دولت کہاں لیا، وہاں کہ وہ کوئی نہ ہو، تو وہ سیر ہو کر وہاں گیا تھا، رات کے دس بج چکی کہ آیا تو رات
 میں وہ کوئی ہو جائے اور ان کی لہر اٹھ کر مار دے گی، کبھی کہ اس نے یہ سارا اٹیکو فرما تھا اور وہ کوئی نہ کے سر پر تو انہیں ہونا پڑا تھا۔
 انہوں نے کبھی اس کی شکایت نہ کی تھی کہ اس سے کچھ شکوہ نہ کیا۔
 قمر کی خود ہی ہو یا۔ وہاں میں شور ہو رہا تھا کہ تمہیں سلام میری کتنی تھی اور وہ غائب تھے، جس سے تو محض دم خفا کے طور پر
 تھانوں طرف سے اس کے متصل پر ایک سواکھ اپنے رکھو، وہ خود ناخواندہ کی جا بیٹھا تھا۔
 پہلے آپ نے خود یاد کی کافی سے مدد نہ لیا تو میں اس کے سامنے سے گزرا ہی نہیں ہوں۔ اس نے نہ ناخواندگی کا اظہار کیا کرتے
 ہوتے تھانوں اور کچھ نہ لیا تو خود اس کی طرح رہا، کچھ نہ کہاں کے کچھ گھبراہٹ سے لگا کر بڑے داناں بھڑ
 اٹھا کر ملا سکا۔
 ہر کسوں کے کائنات میں جو پتھر پر سلام نہ کی؟

مسلماً تو جہان کو اپنے ایک زبردست نبیؐ - کیا آپ ان سے بھی مزموم رکھنا چاہتے ہیں؟ مجھے یہ وہ بھی ایک کاسیاں کھلمبائی کی مستائیں
 ہوں کہ وہ ایک خبیثانہ ماسٹر پلان کیا۔
 اسلئے ان کے یہ تئین عورہیں رکھنے لگی، تم کو میری آنکھوں کی روشنی جو عیشم کا ایک ٹکڑا ہوندا تھیں، ہمیشہ زندہ اور
 سلامت ملدو اور مجھے یہ ماسکی مسالوڑی پر عکس اٹھیں۔

[illegible]

یہاں تک کہ آپ تکلیف نہ کریں مگر میں خود قریح سے نکال کر پی لیں گا۔" ہفتہ بندے مال کو کر لڑوڑ کا سامنے سے باز کرتے ہوئے کہا اور دیر نہ کر کے سید صاحب کی طرف سے نکال دیا۔

مذہبی بنار کیا تو قبل از وقت ہے صرف چاند رات کی طرہ و تسنیم کر دیتے ہیں مگر وہ اس کے سن جانے پر شرم
 و شرم و اندوہ و سسک کر رہ جاتے ہیں۔
 یہ کہ دراصل عمر میں جن عمر میں کی تیاری بھی کی آپ نے اے بیکار اس کے کہ پڑیں وغیرہ کا خیال کیا تو

یہ سب کچھ تو جانتے ہیں۔ اس لئے ان کو یہاں سے اٹھا کر لے گئے۔

ہی سہ کے قاتل کا سامنا کرنا پڑا۔ وہ اس کی سزا کا سامنا کر رہا تھا۔ اور پھر ٹیڈی پر تو آپ کا
خیر نہیں ہے آپ کے لیے کچھ نہ خواہیے کہ کچھ نہ ہو۔ کہ ہمیں بہت خوب ہے، تو گناہ اور پھر ٹیڈی پر تو آپ کا
خیر نہیں ہے آپ کے لیے کچھ نہ خواہیے کہ کچھ نہ ہو۔ کہ ہمیں بہت خوب ہے، تو گناہ اور پھر ٹیڈی پر تو آپ کا

تو نے کہا کہ میں نے اس کی ہر بات کو یاد کر رکھا ہے۔ اب میں اس کو جواب دے رہی ہوں۔ وہ بھی دانتوں کی آواز کی طرح ہنسی کرتی رہی۔

[illegible]

تھیں۔ یوں سامی دو گھنٹوں میں اس کے پاس پہنچے۔ اس نے پورے دو گھنٹے تک بیٹھے۔ جب اٹھنے کی باتوں کی عبارت

تجربہ جو کہ مادیان اور بنی اسرائیل کے لیے تھا۔ یہی وہ تجربہ ہے جو کہ ہمیں بھی کرنا چاہیے۔

یہاں تک کہ اس کی طرف سے کوئی بھی ایسی بات نہ کہہ سکے جس سے اس کی عزت و شرف کو نقصان پہنچے۔

ایک مرتبہ مرقی لکھی کہ اگر تم نہ شفقت کے وارث نہ علم نہ ہو جو کہ ہر دینِ حسی ان کا ہاتھ جلا رہی تھی۔ جب کہ انسان کے پاس نہیں ہوگا اس کے احساسات اس کی ذات تک خود و غائبان ہو گئے بلکہ ان میں بڑی وسعت اور شدت پیدا ہو جائیگی۔

بہارِ اُردو کے گورنر جن صاحبِ کرامت اور باعزت تھے، ان کے لیے ایک نئی عمارت بنائی گئی تھی۔ یہ عمارت بھی خوبصورت تھی۔ اور ان دنوں بھی خوبصورت ہے۔

ملاقاتوں کی سسٹمز کا مقصد یہ ہے کہ خوشیاں کو بٹے ہیں۔ ۱۔ میں میں تحفہ اور تلافی کا تبادلہ ہوتا ہے۔ ایک

اس کا بچہ کہ کائنات پر مانتا تھا، یہ بھی نہیں ہے۔ ایک بیانی ہے تو وہ بھی نہ کہوئے کہ یہ برابر۔ اسی کے دل پر اس وقت کو جیت کر رہی ہوئی۔ خوشی کے کہتے ہیں اور افسوس کے سے۔ نہ چھٹ دیا جو ہو گا۔ بلکہ ایسی صابا اور شاکر کہ

الہ دلیا بیات کی کسی پرانی ہرگز نہیں ہوئے رقیق اور اس احساس کے ساتھ ہی اس کی حیاں آیا کہ کچھ چھپا کر لے کر
تھوڑے سے ایسے ہی نیوٹر اور رنگ کے ساتھ کیوں نہ بھیج دیا چہ انہوں نے وہیں ٹھہرے شہر سے کچھ سوا اور

یہ سب کچھ دیکھ کر انہوں نے حیرت و شگفتگی سے بھرپور نظریں ڈالیں۔ انہوں نے سوچا کہ یہ کون سا جادو ہے جس نے ان کے سامنے ایسا عجیب و غریب منظر پیش کیا ہے۔ انہوں نے ایک دوسرے کو دیکھا اور ہنس مچا۔ انہوں نے سوچا کہ یہ کون سا جادو ہے جس نے ان کے سامنے ایسا عجیب و غریب منظر پیش کیا ہے۔ انہوں نے ایک دوسرے کو دیکھا اور ہنس مچا۔

جائزہ کو ملنے پر انھیں... سزاؤں کی تباہی کی تھی۔ یہ جو گمراہی ہے اور ایسے یہاں پر بھی میں گھر چلا

میں نے اپنے دل سے یہ سوچا کہ اگر میں نے اس کو اپنے دل سے نکال دیا تو اس کی جگہ پر اس کا دل بھی آجائے گا۔

اسکے بچے کو دھو کر دیکھ کر یہ کہنا پڑا کہ یہ بچہ تو میرا ہے۔ اگر نہ لیتا تو میرے پاس سے کلام کا کیا بچہ

اصل میں تو اس نے ہنسنی کا رخ کر لیا جو اسے سونو کی ایک جھلک دکھانے لگی۔ اور چونکہ وہ اپنے ہونٹوں پر روزی اس سے قریب چوڑی تھی تو اس سے کچھ دیر پہلے کی کہ وہ اس کی فائبر پر ہاتھ رکھتا تھا۔

اس کے خیال میں اس کے لیے اتحادی کا اظہار کر کے تعریف اس کے فیصلے کو بڑھ کر دیکھنا چاہیے۔
 نو مہینے کی کھلی اور دھڑلے سے کیہرے اور ناراضی جو حالے میں خود بخود سب سے زیادہ بڑھ چکا ہے۔

اور یہ کہ ان کا اہتمام فرماتا ہے اور بخدا

مگر اس روز جاندارات کی جس کی اہمیت کا اندازہ اسے بھی تھا۔ اور جو اس کی غور سے سمجھتا تھا وہ تو یہ تھا کہ اگرچہ وہ ایک عورت تھی مگر اس کے دل میں ایک ایسی قوت تھی جو اس کو اپنے آپ کو ایک انسان بنانے کے لیے تیار کر دیتی تھی۔

تعلیم و تربیت کی سب سے زیادہ اہمیت ہے۔ یہاں پر اس کی کمیوں کے اس سے موازنہ کی ضرورت ہے۔

اسے بیٹے کی سرپرستی - یعنی پوری ماہرہ اس کا اعلیٰ اور کامل شہادت سے احساس ہو گیا۔
وہ آخر قوس کی کیفیت تھی۔

[illegible]

وہ اپنے خیال میں یمن خراج کے قریب بنے کاؤنٹر کے نیچے کھڑی رہے اور باخام کی سبیل بلیک ٹری کھڑی کرنے سے اس کے مہینے خراج سے ہو کر آہستہ سے کم ہوا۔

نقد پیش رو رہی ہیں۔

اور وہ جو اس کے آنے سے قطعاً اسلام بھی اور اسلام کی اصلاح بھی سمجھتا ہے۔ اس کے حوالہ سے علامہ ابن کثیر نے فرمایا:

ی بات کا جواب ہی دیا۔ عداوت ظاہر تھا کہ یہ اداؤں داخل کیا ہیں ثبوت بھی، اور وہ جو اس کے لئے ادا کیے گئے ہیں وہ بھی ثبوت ہی کی گوریٹ کے کھڑا تھا۔ اس کے اسی کی طرف سے کوئی جواب تو کیا اچھی بات کا رد عمل بھی نہ ہو سکتا ہے۔

”حکمران تو یہی ہے اور ایک مسلمان دوسرے مسلمان کے تین روز سے زیادہ مشہور نہ ہو سکے گا۔“

وہ کہہ بیٹھا کہ میں اس سے کہتا ہوں کہ یہاں اودھ بنانا اس کی جگہ پر اب ختم کر کے لازمی ہو گیا ہے۔

تم کو جیسے بھی اور افعال کے وقت نوکروں کی طرف سے نہیں گرتے دیکھ کر بھی نہیں سمجھتے کہ یہ ایک عامیہ کتب

میں ہے وہ فریج ہے جو تو انعام کر کولہ ۔

۱۲ کمال ہے۔ ایک علامت، ایک نکتہ، ایک سواکھ اور یہ دنیا کی اور ہر دوسری طرف سے آگاہی کے لیے ایک شکیبازیات کو کہیں تو ان کی پندرات کی سیارکوں کو قبول کر لیتے ہیں۔

اداپ ۱۲ اور کہ فی حقہ رہی تو چار روزہ سے خود تین سالہ بچہ کو دے گا کہ لو الیٰ حقہ کو اپنے لئے دے دے اور کہ

وہاں پہنچ کر ان کے ساتھ بیٹھ کر ان کی باتیں سنیں۔

[illegible]

تو کبھی نہ ہوئے ہیں، آتا جلو شاہنشاہ تم جلدی سے کپڑے بدل کر تیار ہو جانا۔
اٹ یہ رشتہ کبہ زمی نصیب وہ بھی اتنے دلاور اور پشیمان سے۔ وہ کہتا اتنے غور سے
سکتے تھے تو راجہ بادشاہ سے کہنا پڑے کہ کبھی نہ ہوئے جلدی۔

پھر میری بی زاری و غم و افسوس کے ساتھ ان کی کار میں شرکت میں پہنچی جا کر ان کی درویشی اور کمزوری، غلط فہمی، غریب صورت اور کیا ہوا ایک ایسے غصہ میں، شاپک کرانے نہیں۔ پھر میری اچھوتہ سے۔ میرے کے سامنے بیچ کے حق کیے غمزدگی رنگ کی کاہانی کی چوڑیاں اسے دلوا دی تھیں۔

ایک روز عید تھی۔ وہ گذشتہ شب تین بجے کے قریب جا کر سوئی تھی کیونکہ جو بیٹھی اور غمگینا میری زبان پر آئی تھی۔ انہیں پکڑنے اور بنانے میں آدھ گھنٹہ سے زیادہ وقت گزر گیا تھا۔ آج بھی میں غمگینا کی طرح تھی۔

۲۰

”اگر سے سلوٹا پایا مرد حضرت کب کے عید گاہ سدھار چکے اور آپ جن کو اب تک ٹری سورجی ہیں۔ کچھ چور ہیں
 آج عید ہے عید۔ محی کو رہی یقین کے رواج کے مطابق ہر سویتان کھا کر عید گاہ چیلے جن کا آپ ک وجہ سے بڑی
 بھائی جان سویتان کھائے بغیر ہی چلے گئے۔ نیکلے اسے جلا پلا کر لبرئی نیند سے اٹھائے ہوئے ایک رات
 ساری باتیں کہیں تو وہ نیند سے بوجھتی آنکھوں اور دھکتے ہوئے سر کی وجہ سے تھکلا کر پڑی۔
 ”کیوں کیا رواج کے مطابق میرے سوا انہیں کوئی اور سویتان نہیں کھلا سکتا تھا۔
 ”کون کھلا تا۔ محی ٹڈی کو تیار کرانے میں لگی رہی اور دم دو لون اپنی اپنی تیار میں گئے رہے کہ کون کون
 بعد ہی جہانوں کی آمد کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے۔“

”فلیکس ہے تو پھر واپسی پر کہاں گئے سوچاں؟ وہ نیکی پر صدمہ کر کے دوبارہ آنکھیں بند کرتی ہوئی لڑا لڑا
”ارستو آپ کو پھر سونے لگیں۔ میں تو آپ کو پڑیہ عید کا ٹرانس اور اس کے ساتھ گئی کرتی چیزیں دکھانے آیا ہوں
اور آپ سے عید ملنے لگی۔ مگر تیار جو نا لکھا، آپ کو لکھیں گے ہی نہیں۔ یہی لیکن میں آپ کو سونے نہیں لڑا لڑا
مگر جلدی سے تیار ہو جائیے۔ مکی بھی آپ کو نو پھر رہی ہیں۔“

تب بڑی کسلندی محسوس کرتی ہوئی وہ آٹھ گز تیار ہوئی۔ طبیعت تو نہیں گوارا کرتی تھی شعیب منیر کے گنا
ہے کیڑے چنے کو لگے گز ششہ رات نہایت تھکے بہت تاکید سے کہا تھا کہ وہ۔ وہ کہہ کر ملے ضرور رہنے۔ یہ
ان غواستہ اسے پیشہ ہی پڑے تھے۔

بلکہ روزے رکھنے سے اس لیے زہری بی خوشی ہو رہی تھی جیسی کہ روزے پوچھے ہوئے پڑھوڑوں کا حال ہوتا ہے۔

لیکن دل تو اندر سے خوش نہ تھا۔ اندر ہی اندر اوس نے ٹوہرے سے جھڑپ کی تھی۔ اس لیے ایک انگریز کی غوغا نے کدبانے کی بات میں پہل کر کتے پر لگے بات نہ کرنے کی قسم کو توڑنے پر انگریز کو دھڑکے ہوئی تھی۔

ہمارے افسانے ہی بڑی دنیا میں اپنے ایک و تیار ہو جانے کا احساس اسے کوئی خوشی تو نہیں بخش سکتا تھا۔ جب کہانہ سے غیروں میں گھبر ہی ہوئی تھی۔ جو اسے اپنا کتے کو تباہی بخلا دیتے تھے۔

اسے معلوم تھا کہ نیلما اسے کوٹنے سے اس کا رخ تبدیل تیار کر جو اسے کی بیکہ کر اس کی عرض سے نہیں آئی کہ وہ سب کے
لوگوں کو عید کی خوشیوں میں حصہ لے لے گا۔ اس سے کام لینے کی عرض سے اسے بلاتے آئی تھی۔ ازبک تو تھا۔ خاندان
کا نیا بانی اپنے سوا لگیا۔ جس انداز میں مردوں کے سوال کا تھا۔ بغیر عید کا گاہ جانے نہ تو کرنا تھا۔ اور میں
کہا تھا۔ اس کے بعض نظروں نے صرف منہ دھوئے رنگتے کر کے شیعہ مفسور کی خوشی کو ملاحظہ کرنے سے
بجاء عید کی فوری جواز سے یہ نہ کیا۔ مگر جو ریاں یہیں نہ تھیں اور نہ یہ تھی کہ ایک آپ کے نام کی کوئی چیز تھی۔
میں لگاؤ، البتہ بالی مزدور سوار سے اندر کر کے سے نکل آئی۔

انہوں نے پہنچنے پر ایک اور کونکری ڈیوڑھی سے لے کر کپڑے کی ایک سوئیں اور سوئیں سنسان ہوا دیکھ کر وہ سب گھبرا کر فرانسہا ہاں اور کرم عید کی نماز

ہنسنے میں اور نیت اور دونوں لوگوں میں ایسے ایسے کہش میں بول گی۔ نیالانے کہا تھا اگر بھی آپ کو بوجھ رہی ہو تو میں نے سوچا کہ نیت سے جاکر معلوم کر آئے کہ وہ اس کیسے بول بوجھ رہی ہو۔ مگر پھر یاد آکر مگر مدعی نکاح سے واپس آئے۔ میں نے سوچا کہ نیت سے جاکر معلوم کر آئے کہ وہ اس کیسے بول بوجھ رہی ہو۔ مگر پھر یاد آکر مگر مدعی نکاح سے واپس آئے۔ میں نے سوچا کہ نیت سے جاکر معلوم کر آئے کہ وہ اس کیسے بول بوجھ رہی ہو۔ مگر پھر یاد آکر مگر مدعی نکاح سے واپس آئے۔

یہ ہے چاہے کہ باطنی اور ظاہری میں جو کچھ فرق ہو، اس سے پہلے کہ ہم اور انساناں کہیں میں داخل ہو سنا اور پھر اندر سے نیریت، اس سے وہ
چھوٹے کی طرح، عین دروازے سے پہلے کہ ہم اور انساناں کہیں میں داخل ہو سنا اور پھر اندر سے نیریت، اس سے وہ
چھوٹے کی طرح، عین دروازے سے پہلے کہ ہم اور انساناں کہیں میں داخل ہو سنا اور پھر اندر سے نیریت، اس سے وہ
چھوٹے کی طرح، عین دروازے سے پہلے کہ ہم اور انساناں کہیں میں داخل ہو سنا اور پھر اندر سے نیریت، اس سے وہ

نہ تو یہاں کوئی بڑا مسلولہ اور بھٹی مسلمان نہ دعا زعید کی مبارکباد۔ ان کے بچے میں شکوہ نہیں ظلمہ مانتا تھا۔

[illegible]

ابنی : وہ ان کے سوال پر متعجب ہوئے کہ اس کا حال پورا پورا وہی اعلیٰ درجہ پر ہوگا۔
 مجھے میرا مطلب ہے ایسی کیا جلدی تھی بعد میں اطمینان سے یہ سن کر میں نے عید کا دن جوڑا۔ اب میری کچھ چیزیں
 جو بڑے گاؤں کی رہنمائی کے لئے تھیں کچھ سوئٹ کا ستیا ناکس کی ہو جائے گا معلوم بھی ہے یہ سوئٹ میں نے یہ سوئٹ سے خریدا
 تھا اور وہ ان کی مصفا میں بھی نمائش کیا۔ یوں لگتا ہے کہ یہ چیزیں ہر آگ پر کڑی ہو رہی ہوں انہوں نے جس چیز کو
 نماز میں اپنی بات کہی تھی۔ اسے یوں لگتا ہے کہ یہ کراچیوں نے اس کی اوقات جمائی ہو۔ یہ جانتے کی کوئی شے
 جو کہ ان کی متعلق چیزیں ہیں ان کے قتل کی کہاں ہو۔ جی چاہا کہ وہ یہاں کوئی کھڑے وہ سوئٹ اتار کر ان کے
 ننگے پیر نہ لے۔

فرمانگاہ وہ نامت اور کثری کے احساس میں دفن ہوا رہی تھی۔ تیوری چڑھا کر لولی۔
 نیک بھائی جان! آپس میں تو نیکیاں سے کھلوایا تاکہ غلغلے سے نیا لباس پہن کر کام کرنے کے لیے آجیاؤ
 کیا کہ گھر سے روٹیاں کھاسے بغیر کسی نماز پڑھنے سے چلے گئے ہیں۔ در زمین تو بے خبر چڑی سو رہی تھی۔ میں بھلا یوں
 جھپٹے بنا ہوا بڑھکوں آتی۔

اسے زیادہ سنا ہے اگر چہ جیسے تو کوئی میں کہہ بھی دیا تھا تو تم کو غلط نہ تھیں۔ ہمیں خود ہی سوچنا چاہیے تھا کہ جہاں
ہو جائے سہتا کچھ کوئی کام جو تباہ ہے۔ مگر جلد خیر۔ جیسے ہی جیسا ہے تو کوئی مضائقہ نہیں۔ میں تو اس خیال
سے کبھی ہلچل کر سو نہ رہتا تھا تو غور اسامیک اپ جی کر لیتا میں اور ہاں تم سے تو چوڑیاں اور کوئی زبردستی
جہاں اس کے ساتھ وہی بڑی چ رہی ہو۔ بات کرتے کرتے ایک وہی بڑی بدلی دینا یعنی سخت اور جھپٹے ہو۔
مگر وہی بدلی دینا اور کھڑے اور شیک سے لے میں یکا یک ہلک پیدا ہو جاتا اس اچانک رد تھا ہوتا ہے
خیر وہی بدلی دینا کوئی کر کے کچھ میں ہی بدلی دینا کہ خود اس کا کبھی رہی۔

مسلک کیا ایک تو عید کے سبب نہ خوشی۔ دوسرے شعیب مسنونہ جو اکثر بچے سو کر اٹھنے کے عادی تھے۔ اس عید کے مول مسنونہ کو تھکے۔ عید کے اور سارے کو اس کے ایک عید کے تھار کو لوگ راؤ میں ادا کرنے کے ذکر تیار ہیں۔ یعنی دوسرے

یعنی کہ نماز کا وقت ہی نکلا جا رہا تھا اور وہاں چند دسکونوں سے عید ملنے ملائے کہ وجہ سے سازش سے فائدہ اٹھانے لگے۔ اور چونکہ انہیں جہت نبوک لگ رہی تھی اس لیے ہر کوئی کو کمر سے میں نہ پا کر سب سے بڑا ٹکڑا لٹکے ہوئے تھا۔ اور خطاب کا عادت سلو گو کہ دس تیر لپے میں بات کرنا دیکھ کر دواڑے کے آگے ہی ٹھیک لگے۔ اور یہ طرف سے چھوٹی تھی مگر نہایت سادہ سی کپڑی تھیں اور اس سے بات کرتے کرتے ان کی نظر جرتی تھی اور وہاں سے بات کوئی خوبصورتی سے نہیں مورا بلکہ ہر جہل کر دیا۔ اس کے باوجود بھی شعیب منصور بہت کچھ سوچ سکتے تھے۔

[illegible]

خدا تعالیٰ سکھی رکھے اور یہ عید متیں بہت برکت مبارک ہو۔ مٹھا کھانے میں اس لیے واسطہ برکت ہے کہ
سارا دست کام کر کر کے دیوہ بھی اسے تو عیدیں اپنا ہی گھر کھانا چاہیے کچھ نہیں بولا اور ارمی مبارک ہو۔
اپنا گھر بھی بول بھی کرتی ہوں لیکن ہر وقت تو نہیں کرتی مٹھا کھانے کو سواری بھی نہیں آتا کہ
کھانے بغیر کیا کر دیتے تھے۔ وہ ان کی اپنا شیت بھری باتوں سے خوش ہو کر بولتی نہ دیتے تو جب کلاک
تھیں ہر سو سے ان کی طرف دیکھ کر گواہی ان کی بات کے ساتھ ساتھ ان کا دل دیکھنے کو کہا۔
ہاں یہ تہاری عیدیں جان بھی صحیح کوں کہہ نہ سکتیں۔ اصل میں انہیں اہلینا ہی تہارے کام سے نہ رہا۔
وہ تو صاحبزادہاں کہاں غائب ہیں بلکہ وہ

بہن اپنے اپنے کون میں بیٹھ گئیں۔ لڑکھنے سے پہلے میں کہا پھر فوراً ہی اچھوٹ کر کہنے لگیں کہ ایک تو جانتے ہیں کہ اس کی ہلکائی ہلکائی سے سدا بہار رہتا ہے۔

[illegible]

۱۰ ارسے نہیں نہیں بیچ کر کیسے ممکن ہے کہ اس پر مسرت موقع پر ایذا مندوں کی شہادت کے بغیر انہیں جیل میں جبراً ایک بجلی کو آگ سے نہ برا کر دیا جائے۔ یہ مشابہت منفعہ کسی گھنہ کر بھینٹے ہوئے ہے۔

”تو بچہ کو گتے ربیعہ ان کا انتظار۔ وہ تو ایک گھنٹے سے پہلے آئیں گے جن اور ماں یا باپ کا ہمارے گونہ گونہ
ہے۔“ زینت نے بھی ان کے مہلور کسی پر بیٹھنے سے سہلوار کو کبھی بیٹھنے کا اشارہ نہ کر کے دیا تھا۔

میں نے ایک ایسی بات نہیں کہی تھی جو اس میں تک محدود ہو کر اس کے دل کے کسی نہاں غنائے میں کہیں دلی ہوتی تھی۔ میرا دل بڑھاپہ وہاں نہ تھا۔ وہ دینے پر تیار نہ تھا۔ اچھے خاتمے میرے ساتھ گھر کا رخ کر رہے تھے۔

پہلے گریں اس آتشیں کارروگ چلکا تھا اور اس کا زور کوئی غضب نہ ہوگا، وہ چاروں کے چاروں پر یکساں ہے۔
 چلے۔ دروازہ کھولا اور کسی کو باہر کہنے لگا،

— چلنا کر باہر اس کی طرف دیکھنا۔ اے ای وجہ ہے — کھانا ختم کرتے ہی وہ اپنے کمرے

— دروازہ کھولے۔ وہ فوراً بہت چہرہ پر کاشیدہ تھا اور وہ بات سولو کو بھی معلوم ہو گئی۔

منہ بہ منہ سے کہہ رہے تھے اور وہ مصیبت لوگ ۹۰ فیصد جو مجھے میری سے پہلو ہلکا بدل کر شوہر کی انگلیوں پر رکھ رہے تھے۔

بھئی، ان کے چند بہت ہی بڑے دوست تھے وہ ان کے علاوہ اس سے غلط کام نہ کیا۔ اور کوئی مسکن قائم نہ کیا۔ اور جب میں نے یہ سنا تو مجھے کہ نہایت کوفت اور ناگوار کی حالت میں زبنت نہ لیا۔

آپ نے تو میری جان ہی نکال ڈالی ہے۔ تو سولو کا بیٹے بھینچے پر اہمال ہو گیا۔

نوکھلا سے، اپنے کمرے میں براہیں لگائی۔

میک اپ کرنا اور نیا بوجھ بنے گا بگایا۔ کبھی کبھی اگر بڑیوں جیسے ہی اپنے سائنس سے جانیں۔
وہ دل ہی دل میں اپنی نافرمانی پر غور کرتی تھی۔ اس کی باتوں کو اپنی غصے سے باریک بینی سے دیکھ کر
کبھی کبھی اسے ان کو جھوٹے سمجھ کر جھوٹا تسلیم کرنے لگتی تھی۔ اس سے پہلے ہی کہ وہ بڑیوں کے ساتھ
تھی اور اب تو کمرے سے نکلنے کو بھی وہ نہیں چاہ رہی تھی۔

یہاں تہذیب کی کہانیاں اور ادب کے کئی کئی جلدوں کا مجموعہ ہے۔ اس میں بہت سے اعلیٰ ترین افسانوں کی جگہ پر ہے۔ اس میں بہت سے اعلیٰ ترین افسانوں کی جگہ پر ہے۔ اس میں بہت سے اعلیٰ ترین افسانوں کی جگہ پر ہے۔

[illegible]

١٠٠

۱۔ افسانہ

میں نے اس پر ہنس دیا۔ "خیر، اگر وہی نہیں ہے تو کھانا کھا کر اس کا عمل کرو۔ اپنی تعریف یہ کھیل اٹھو۔"

بہارِ حیات و موت

یہ سب کچھ دیکھ کر وہ بے حد غصہ ہوئی اور اس نے کہا کہ میں نے تم کو یہ سب کچھ بتا دیا ہے مگر تم نے اس سے کچھ نہیں کیا۔ اب میں تم کو یہ سب کچھ بتا رہی ہوں کہ تم کو کتنا نقصان پہنچا رہا ہے۔

ابن سبیر نے یہ بھی پتہ نہ لایا تھا کہ اسے اوجھڑ کے مل جانا ہے۔
ابن سبیر نے مجھ سے اسی باتیں نہ کیا کریں یہ
پتہ پھر کسی باتیں نہ کریں، وہ بالکل ہی جھٹکا تھا تاثر تھا۔

[illegible]

کسی بھی نہیں۔ میں آپ اپنے جاننے، اس کی موجودگی اسے براؤن کر رہی تھی۔ یوں ہی کسی کو کہہ کر نہ دیکھتا ہوں۔ میں جی چلا بھی جاؤں۔ مگر یہ وقت سب مسئلے میں بہ آخر میری خطا اس نے قدم بڑھا کر مجھے ہونے پڑا۔ گھر کر رہی۔

نہیں نہیں۔ کسی خطا کیسا اعتبار۔ میں آپ جس مقصد سے آئے تھے وہ تو پورا ہو گیا نا۔
”بھلا جس مقصد سے آیا تھا میں؟ وضاحت کر لیں گی؟ وہ ایک دم ہی پھر شروع ہو گیا اور وہ اپنے خطا جواز پہنہ کرنے پر کڑ کر رہ گئی۔ جلدی سے بات نہ کر رہی۔
”عید کے مبارک باد دینے آئے تھے نا آپ سو سے دی؟“

”گویا اب میں چلا جاؤں۔ یہی چاہتی نا آپ؟ وہ عجیب جھپٹے سے انداز میں مسکرا کر اولا اور وہ اثبات میں ہلکا ہلکا ہنسا۔
”اچھا اگر آپ کی یہ خواہش ہے تو میں اسے رد نہیں کر سکتا۔ وہ قدرے سنجیدہ ہو کر اولا اور اس نے خاموشی میں ہی رہی۔
یوں ہی اس خیال سے کہ کوئی اسے بلانے آگیا تو اس کے دم پر ہلکا ہلکا ہنسی۔

”اچھا تھیک ہے۔ لیکن ہمارے ہاں خالی خالی مبارکباد دینے کا رواج نہیں ہے۔ یہ اتنی بات کہنے کے دوران میں اس نے اپنے کونٹ کی جیب میں ہاتھ ڈال کر ریزنڈ چیر میں پھنسی ہوئی کوئی شے نکالی اور اس کی طرف بڑھاتے ہوئے اولا۔
”لیجیے۔ گریوں افتد۔“ عجیب بڑی سترت ہوئی۔ مگر وہ وہ قدم اور چھبے ہوئی کاؤسٹرفرنگ نظر سے اس کی طرف دیکھ رہا۔
”یہ۔ یہ کیا ہے۔“

”صرف ایک حقیر سا نذرانہ جو بندہ عاجز بندے کے طور پر آپ کی نذر کرنا چاہتا ہے۔ وہ عقیدہ مند نہ اسے انداز میں ہنسا۔
”نہیں نہیں۔ آپ رشتے میں مجھ سے جو ملے ہوئے ہیں اور۔ اور میرے میں کسی سے بھی کوئی عقد وصول کرنے کی آواز نہیں۔
”مگر میری بات اور ہے۔ کیا اس حقیقت کو آپ نہیں تسلیم کرتے ہیں جو اس قدر زیر سترت رہی ہیں۔ اچھا چھوڑیں اس کی طرف۔
کو میں خود ہی آپ کو نہ لائے دیتا ہوں۔“

اس نے ریزنڈ پیڑ کو ہلاتے ہوئے کہا اور پھر مٹرن رنگ سے نکلیں کسی کو کھنکھاس کر اس میں رکھا اور اچھا کا خطا سے دیکھا۔
”کیس میں بھلا کیا فرم سے کا جڑاؤ نکلیں دیکھ کر وہ بری طرح مسکرائی لیکن اس مقصد سے ایک لمحہ خنک کے بغیر خطا سے نہ نکلیں اس کی صداقتی وار خوبصورت گردن میں پہنچا اور پھر پڑی گہری اور پسندیدہ غفروں سے اس کی طرف دیکھا اور۔
”اشارہ اشد۔ شاید یہ نکلیں خاص طور پر آپ ہی کے لیے بنایا گیا تھا۔ کس قدر رنج و ہمت آپ پر۔“

اپنی تعریف تقریباً سب ہی کی گزری ہوئی ہے اور تعریف ہی وہ ہستی کہ جس پر اپنا سب کچھ دے دینے کوئی ہونا ہو سولو گزرتیوں کی گزرت میں ایک بار پھر اٹھتی تھی۔
اپنی تعریف پر اس کے رخسار دھکنے لگے۔
”یاد رہتا ہے نکلیں ہی رخصت رول پر چمک ہی نہیں اور یوں شکر کا ایک لفظ بھی اس کے منہ سے نہ نکلی سکا۔
”فرزادہ تو ہے؟“ وہ مٹن کا بازو دیکھ کر سنگھار میں کڑکھاتا ہوا اولا اور اسے سنگھار میں لے آئے کے ساتھ کھد کر کے اولا۔
”اڈا دیکھو تو کتنی خوبصورت لگتی ہیں آپ۔ میری آنکھیں خوش ہوئی جا رہی ہیں۔ اور وہ مٹن ہوتے جیت اور خوب کا مسکراہٹ کے ساتھ آتے ہیں صرف ایک آنکھ میں ہی نظر ڈال کر دیکھ کر وہ اس کے سینے میں چھپ کر آتے ہیں۔ یہی کچھ ایسی ہی ہیں اور انہوں نے اس کی طرف دیکھ کر ہاتھ لگائے اس سے نظر ہلانے کی ہمت ہی نہیں ہو سکی۔
”شاید آپ کو پسند نہیں آیا؟“ اس نے آتے سے نظریں ہٹا کر سولو کی بھیجی یا بار بار نظروں پر انہیں مرکوز کر کے دیکھا۔
”نہیں نا۔ بہت ہی اچھا ہے۔ انتہائی خوبصورت۔ آپ کا یہ حذر نہ کریں۔ وہ اس کی دل آزاری کے خیال سے کچھ زیادہ ہنس رہا۔
کا اٹھا کر رہی ہوئی ہولی۔
”اے نہیں سنو اور دیکھو تو میں آپ کا ہوں کہ آپ نے اسے پسند کر لیا۔“

”اچھا اجازت تو سے دینا گی تاکہ اس پر اپنے دلی تاثرات ثبت کروں۔ وہ اس کے خوبصورت ہاتھ کو غور سے دیکھتا رہا۔
”اچھا اجازت تو سے دینا گی تاکہ اس پر اپنے دلی تاثرات ثبت کروں۔ وہ اس کے خوبصورت ہاتھ کو غور سے دیکھتا رہا۔“

”اچھا اجازت تو سے دینا گی تاکہ اس پر اپنے دلی تاثرات ثبت کروں۔ وہ اس کے خوبصورت ہاتھ کو غور سے دیکھتا رہا۔
”اچھا اجازت تو سے دینا گی تاکہ اس پر اپنے دلی تاثرات ثبت کروں۔ وہ اس کے خوبصورت ہاتھ کو غور سے دیکھتا رہا۔“

”اچھا اجازت تو سے دینا گی تاکہ اس پر اپنے دلی تاثرات ثبت کروں۔ وہ اس کے خوبصورت ہاتھ کو غور سے دیکھتا رہا۔
”اچھا اجازت تو سے دینا گی تاکہ اس پر اپنے دلی تاثرات ثبت کروں۔ وہ اس کے خوبصورت ہاتھ کو غور سے دیکھتا رہا۔“

”اچھا اجازت تو سے دینا گی تاکہ اس پر اپنے دلی تاثرات ثبت کروں۔ وہ اس کے خوبصورت ہاتھ کو غور سے دیکھتا رہا۔
”اچھا اجازت تو سے دینا گی تاکہ اس پر اپنے دلی تاثرات ثبت کروں۔ وہ اس کے خوبصورت ہاتھ کو غور سے دیکھتا رہا۔“

”اچھا اجازت تو سے دینا گی تاکہ اس پر اپنے دلی تاثرات ثبت کروں۔ وہ اس کے خوبصورت ہاتھ کو غور سے دیکھتا رہا۔
”اچھا اجازت تو سے دینا گی تاکہ اس پر اپنے دلی تاثرات ثبت کروں۔ وہ اس کے خوبصورت ہاتھ کو غور سے دیکھتا رہا۔“

”اچھا اجازت تو سے دینا گی تاکہ اس پر اپنے دلی تاثرات ثبت کروں۔ وہ اس کے خوبصورت ہاتھ کو غور سے دیکھتا رہا۔
”اچھا اجازت تو سے دینا گی تاکہ اس پر اپنے دلی تاثرات ثبت کروں۔ وہ اس کے خوبصورت ہاتھ کو غور سے دیکھتا رہا۔“

”اچھا اجازت تو سے دینا گی تاکہ اس پر اپنے دلی تاثرات ثبت کروں۔ وہ اس کے خوبصورت ہاتھ کو غور سے دیکھتا رہا۔
”اچھا اجازت تو سے دینا گی تاکہ اس پر اپنے دلی تاثرات ثبت کروں۔ وہ اس کے خوبصورت ہاتھ کو غور سے دیکھتا رہا۔“

”اچھا اجازت تو سے دینا گی تاکہ اس پر اپنے دلی تاثرات ثبت کروں۔ وہ اس کے خوبصورت ہاتھ کو غور سے دیکھتا رہا۔
”اچھا اجازت تو سے دینا گی تاکہ اس پر اپنے دلی تاثرات ثبت کروں۔ وہ اس کے خوبصورت ہاتھ کو غور سے دیکھتا رہا۔“

”اچھا اجازت تو سے دینا گی تاکہ اس پر اپنے دلی تاثرات ثبت کروں۔ وہ اس کے خوبصورت ہاتھ کو غور سے دیکھتا رہا۔
”اچھا اجازت تو سے دینا گی تاکہ اس پر اپنے دلی تاثرات ثبت کروں۔ وہ اس کے خوبصورت ہاتھ کو غور سے دیکھتا رہا۔“

”اچھا اجازت تو سے دینا گی تاکہ اس پر اپنے دلی تاثرات ثبت کروں۔ وہ اس کے خوبصورت ہاتھ کو غور سے دیکھتا رہا۔
”اچھا اجازت تو سے دینا گی تاکہ اس پر اپنے دلی تاثرات ثبت کروں۔ وہ اس کے خوبصورت ہاتھ کو غور سے دیکھتا رہا۔“

”اچھا اجازت تو سے دینا گی تاکہ اس پر اپنے دلی تاثرات ثبت کروں۔ وہ اس کے خوبصورت ہاتھ کو غور سے دیکھتا رہا۔
”اچھا اجازت تو سے دینا گی تاکہ اس پر اپنے دلی تاثرات ثبت کروں۔ وہ اس کے خوبصورت ہاتھ کو غور سے دیکھتا رہا۔“

”اچھا اجازت تو سے دینا گی تاکہ اس پر اپنے دلی تاثرات ثبت کروں۔ وہ اس کے خوبصورت ہاتھ کو غور سے دیکھتا رہا۔
”اچھا اجازت تو سے دینا گی تاکہ اس پر اپنے دلی تاثرات ثبت کروں۔ وہ اس کے خوبصورت ہاتھ کو غور سے دیکھتا رہا۔“

”اچھا اجازت تو سے دینا گی تاکہ اس پر اپنے دلی تاثرات ثبت کروں۔ وہ اس کے خوبصورت ہاتھ کو غور سے دیکھتا رہا۔
”اچھا اجازت تو سے دینا گی تاکہ اس پر اپنے دلی تاثرات ثبت کروں۔ وہ اس کے خوبصورت ہاتھ کو غور سے دیکھتا رہا۔“

”اچھا اجازت تو سے دینا گی تاکہ اس پر اپنے دلی تاثرات ثبت کروں۔ وہ اس کے خوبصورت ہاتھ کو غور سے دیکھتا رہا۔
”اچھا اجازت تو سے دینا گی تاکہ اس پر اپنے دلی تاثرات ثبت کروں۔ وہ اس کے خوبصورت ہاتھ کو غور سے دیکھتا رہا۔“

”اچھا اجازت تو سے دینا گی تاکہ اس پر اپنے دلی تاثرات ثبت کروں۔ وہ اس کے خوبصورت ہاتھ کو غور سے دیکھتا رہا۔
”اچھا اجازت تو سے دینا گی تاکہ اس پر اپنے دلی تاثرات ثبت کروں۔ وہ اس کے خوبصورت ہاتھ کو غور سے دیکھتا رہا۔“

ما کمال ہے۔ صبح سے تو میرا اسی بات کا یہ چار پورا تھا اور تبیں کچھ خبر ہی نہیں۔ چلو خیر آؤ اس بڑے درویش کو کہ جس نے
 شعیب منصور کو گرسے کی کتاب سے لے کر دیکھا تو کیا کچھ مختصر کرتی ہوئی ہویں۔
 ”لیکن میرا وہاں جانا کیا اس کی ضروری تو تبیں بھائی جان۔ یوں بھی کھرا کل کیلارہ جاسے کھانا اس کا دیکھیں یہ
 مودو نہیں چور ہا تھا۔“

”ہاں یہ تو محض ایک ہی کورہی جو گھر۔۔۔ زینت کے کہنا چاہتا۔
 ”اے بھئی، اگر مگر کسی سبط کو گیسٹ آف آؤں کی حیثیت رکھتی ہیں۔ یہ ضرور دینا میں گی خواہ غریبوں کو اگر نہ تو
 شعیب منصور نے بوی کو اسے ساتھ لے جائے میں ہیں وہیں سے کام لیتے دیکھا تو نزدیکی اگر بولے۔ زینت کو کون سا
 آف آؤں کہنے پر غصہ تو بیت آیا مگر انہوں نے نہ ہاشمی اس اعلان اختیار کرنے کو مستصاف راستہ ہی کہا۔
 ”اے ہے۔ کیسی باتیں کرتے ہیں آپ۔ خجاندہ کرے جو گھر میں ڈاکر پڑے۔ مالی بھی اپنے بیوی بچوں کو یہ کورہ لے لیا
 اور جو کچھ دیکھی ہیں گھر میں۔“

پچھلے خبر۔ اب جلدی سے چلیے۔ ورنہ اگر وہ باہا صاحب کا نابل مل جائے گی تو وہ میرے لئے ایک بڑا نقصان بن جائے گا۔
 شعیب معصوم نے میری کہانی کے آگے ترجمے کو دیکھ کر ہنس کر کہا کہ اگر وہ ادا ہو تو میری زندگی بڑی آسان ہو جائے گی۔
 "اوجھو۔ ہاں۔ میں تو کھول کر ہی کہتی کہ باہا صاحب کا دین ہمارے منظر میں آئے تو ہمیں سب سے پہلے اس کا نام لے کر دیکھنا پڑے گا۔
 باہر سے ورنہ اگر لاک کر کے گھس کر لے کر آجائے گا۔ مگر وہ کبھی نہ آئے گا۔ ہم زیادہ سے زیادہ دھاتی میں لے کر آجائے گا۔
 "ہاں بھئی ادا پاک بندہ تو کبھی باہر سے لے کر آئے گا۔ مگر وہ کبھی نہ آئے گا۔ ہم زیادہ سے زیادہ دھاتی میں لے کر آجائے گا۔
 ایک ایک جائیں۔"

شعیب موصوف نے یہی کو اتنی ہدایات دیتے ہوئے دیکھ کر ہنستے ہوئے اعجاز میں گوئے ایک نظم ردا یا توڑ دیا چاہا کہ
 نیکی کی نظر ڈال کر لوئیں۔
 ”میں نے اس لیے تو نہیں کہا کہ تجھ کوئی ڈاکہ میرے نہ لے کا امکان ہے بلکہ یہ تو کہ لوگ مالکوں کی غیر موجودگی میں ہر جگہ
 جی ہو جائے میں اور خدا پر ہی گھڑی سے بچا ہے محتاط رہنا تو اچھی بات ہی ہوتی ہے۔“

پھر مملوٹ سمیت دونوں میاں لڑکوں کو بندوق میں آگے تو اسفند کو دروازے تک میٹ پر بیٹھا دیکھ کر شعیب مسکونے لگا۔
جلی آواز میں نرمی سے کہا۔
”مسک کر رہا ہے۔ میں کانٹا ان اچھا خوش میں نہیں آیا۔“

اگر کسی قیور ہو گیا۔ ایک تو بے شک بے باہمی شرافت سے میرے ہمارا انتظار کر رہے ہیں۔ اور آپ میرا کس طرح انتظار کر رہے ہیں۔ انہیں تو سب سے پہلے گفتم کہ شرافت سے میرے گفتم کہ میرا انتظار کر رہے ہیں۔

اور دواؤں کے حصول کیلئے دیکھنا کہ شعیب منظور علی سیٹ کا رواج خود بھی کھولنے کے تھے۔

بہر حال یہ سچا ہے کہ اس پرستش کی جتنی ساقاقلہ سہیل منھوڑ کی کہ بائش کی جانب سے روانہ ہو گیا۔ دلتے میں یہ سچا ہے۔
 نیت کی بات کی کہ اس کے لیے معلوم وہ کیسے ہو میں تھا تو ایک لفظ بھی نہیں ملا۔ البتہ وہ کہ میں اس کے سچے بھائی ہوں۔
 یہ ایک اور مرتبہ میں تھوڑی سی تھوڑی ذرا بعد اس پر ایک رنگہ اور شہر و نساہرہ اور دلتے میں اس کے جوڑا کا جویت ہے۔ اس کی اس-
 کت سے بھی سخت حراس اس کی سوری بھی اس لیے زیادہ تر حرج و مکھڑی کے رنگ کے ہے اور جو کھڑی بھی۔ گراہک آتے ہیں۔
 ہر مرتبہ دونوں کی لگا ہوا آپس میں کھڑی بھی ہیں تو اس میں کچھ ناگوار نہیں ایک عجیب برہم ہوا ناشر کی کہ وہ اندر کی اس-
 طرب کی ہوئی تھی۔

[illegible]

میں نے اپنے دوستوں کو بتایا کہ میں نے ایک نئی چیز سیکھی ہے۔ وہ ایک نئی چیز ہے جس کے بارے میں اس نے یہ خوش بھی سمجھی کہ اگر وہ اسے کسی مجرم یا احساس کتہ کی شکل میں پیش کرے گا تو وہ اس کی موجودگی کو کبھی نظر انداز کرے گا۔ اور وہ اس کے لیے جو چیز میں اس میں جو بڑے بڑے مسائل کے مسئلہ کو حل کرنے کی ضرورت ہے۔

کرنے کی بجائے۔
 دوسری مثال میں تو پہلے ہی دیر ہو چکی تھی۔ اس لیے کچھ دیر بعد دعوت طعام تناول فرمائے میں معروف ہو گئے تو پھر رہی
 حالت برجی۔ یعنی۔ سب سے وسیع طعام خانے (ڈائننگ روم) میں ایک مرنے سے لے کر دوسرے سب تک دیواروں کے ساتھ
 ٹی ٹولر مزینہ قیابوں۔ دو گول اور بیٹریں سہانہ فائٹیشن کی طرح ٹوٹ پڑے۔ دوسری سب کی دیکھا بھی اپنی بیسٹ
 میں ٹھوڑی ٹھوڑی چیزیں ڈال کر ایک کونے میں کھڑی ہو کر کھانا کھانے لگی۔ یہ بھی وہ ایک بہت ہی حسین انسانک اور دل آویز لڑکی
 سے بات کرنا سنا۔ اس کے آخری ہونے کا جو گیارہ سالہ بچہ ہال میں ہی انگلیش کچھ اٹنے خانے سے بولی جا رہی تھی کہ میں معصوم ہو رہا تھا
 جسے ارادہ کوئی دعو کوئی حقیقت ہی نہ ہو۔ اور میں انگلیش سب کی ملائی نہ مانا ہو۔
 اسے مجھ کی بات سے یہ بھی۔

انگریز خود تو بہت مغرور و پاک سے اپنی حکومت کا بیڑہ اٹھ کر چلا گیا مگر ایک سزا کے لیے صورت میں اپنی مادری زبان انگریزی کو لکھنا پڑا مگر ان کے ذہن میں انگریزوں کا تصور گہرا۔

لیجے، انگریزی بولنے یا پڑھنے تو مذمت کرنے کے ساتھ ساتھ اسے فائدہ مند بھی قرار دیا جاتا ہے۔
 اور اگر یہ سمجھا جاوے کہ یہ سب اسی اور درجہ میں اسے پہنچا دیتا ہے، اس کی پہچان بھی آجاتی ہے۔
 حد تک یہ کہ اگر کوئی عام انسان شخص بھی انگریزی زبان میں کچھ ڈی سی گفٹ کرے تو لوگ بالکل اس سے مرعوب
 ہاتے ہیں۔

انہوں نے فرمایا کہ اگر وہ دیکھو اور وہ لیلہ اور وہ لیلہ کہ وہ ہماری قومی زبان ہے۔
 انہوں نے قومی زبان میں دو راستہ نکھر کر رکھے ہیں جنہیں ہم نے قومی زبان میں لکھنا شروع کیا ہے۔
 انہوں نے قومی زبان میں لکھنا شروع کیا ہے۔

اس کا تہذیبی و فاضلہ کے ذریعہ پرانے کے کفر سے اسے مستند اور اس کی حسین ساتھی کو آپس میں انگریزی میں باتیں کرنے کے لیے دیکھ

وہ کہتا ہے کہ میں نے اس طرح بولنی نہیں آتی تھی مگر وہ سمجھ کر ضرور دینی تھی۔ لیکن کچھ نوادر گرد و کفر سے مہاتوں کی باتوں کے شہرہ

اگر کسی شخص نے جو اس طرح سے سبھروا پس اپنے لئے کوئی زبان یا نیکو عمل تو اس سے بچا واپس نہ لے۔

249

اور دماغ سے کاٹ لیا تو کھٹا ہوا اسے بھائی جان۔ آپ اندر آجائے تواس نے بستر پر بیٹھ لیتے ہیں۔
 دروازے کے پت کھول کر اندر گئیں۔ تھوڑا جیسے نہیں تھے مگر اسے بستر پر لیٹا دیکھ کر بھول گئیں۔
 "کیوں حیرت کر رہے سوطہ؟ رات کو بھی ایسے چپکے سے آگئیں کہ گھر میں کوئی پریشان نہ ہو سکے۔
 ہی حجاب ہو گئی تھی تو مجھ سے یا چھوٹی رہیں یا پھر عجیبوں سے ہی کہہ دیا ہوتا۔ نہ گھبتے ہوئے ہی وہ بہت عجیب
 کچھ کہنے سے گریز کیا اور قریب آکر بولیں۔

بھیر بھی گلا نہیں خیر لینے کا ساقا۔
 "اچھا۔ مگر بارش اور تندر کو تو اچھی طرح معلوم تھا کہ طبیعت خراب ہو جانے کی وجہ سے میں گھر آئی تھی۔
 کے کہنے پر تندر ہی مجھے یہاں چھوڑ کر گیا تھا۔ آپ کو کون نے کم از کم ان دونوں سے تو پوچھ لیا ہو کہ سوتہ جو تھوڑا سا
 وقت پر باد کیا۔ سوطہ بھی تندر سے کہنے لگے ہیں یوں۔
 "خیر وہ تو جو ہونا تھا سو ہو گیا۔ مگر اب جیس طبیعت ہے تمہاری جو خلاف معمول ابھی تک لیٹی نظر آ رہی ہے۔
 اس کی مزاح پر ہی بھی تو کوئی مصلحتیں طرح۔

"طبیعت تو رات ہی خراب ہو گئی تھی میری۔ اب تو بالکل ٹھیک ہوں۔ بس تھوڑی سی کسٹمنڈی سمجھو کہ وقت ہے
 لیٹے لیٹے کون نہیں چاہ رہا تھا۔ البتہ آپ کو کچھ سے کوئی کام لینا ہے تو آٹھ بجاتی ہوں۔ سوطہ نے کہا تو زینت جملہ

بہت نہیں تم لیٹی رہو۔ کاموں کا کیا ہے وہ تو کبھی ختم ہونے میں ہی نہیں آتے۔ اچھا اگر بیماری طبیعت خراب کر
 میں تمہارا نشانہ نہیں کرتے ہیں بھگوا دی ہوں۔ آجی بات کہ کروہ کریم کو آواز دینی ہوئی اس کے کوسے سے نکلا۔ البتہ
 نے ہر بات اپنے مطلب کی تھی۔ جو سوتہ نے بھی نہیں پوچھا تھا کہ اس کی طبیعت خراب ہو گئی تھی کیا نہ۔ اور آپ کو
 ہو؟ اسے اچھی طرح معلوم تھا کہ وہ اس سے کام لینے کی غرض سے ہی اس کے کمرے میں آئی تھیں۔ اس میں شک کا
 دن تھا اور رات کو ناز بردار سواروں کی دعوت تھی۔ اور زینت ہی چاہ رہی تھیں کہ وہ اگر نشانہ ہو
 شانے گھر میں بھی فتنہ مچا دے اور سب سے بڑھ کر۔ ان لوگوں کے ہاتھوں اپنی ناقص کردہ حالت
 دل برداشتہ ہو گئی تھی اس لیے طبیعت کی خرابی کا بہانہ کیے سارا دن بستر میں ہی پڑی رہی تھی۔

مگر دروازہ تو زینت پر نہ نہیں چل سکتا تھا۔ جبکہ وہ خود بھی اس تندر آرازم کرنے کی عادی نہیں تھی۔ گزشتہ شب
 بھی اس کی مزاح پر ہی کوئی تھی اور کو شوق خاصی دیر تک اس کے پاس بیٹھی رہی تھی۔ کچھ اس لیے بھی اس کے دل میں
 تکدر گھٹ گیا تھا۔ یوں بھی اسے اگر کسی بات کی فکر تھی تو وہ اسفند کو اس کا دیا ہوا ٹیکس لٹا دیتی۔ جس کے لیے
 ہزاروں۔ یہی تو سیکڑوں ترکیبیں ضرور سوچیں تھیں۔ اور اسی سوچ و خیال میں مزید دھوکے اور گزرتے تھے کہ کچھ
 اس کی ترکیب بہت مناسب اور موزوں تھی کہ کسی طرح خود اس کے کمرے میں جا کر وہ ٹیکس کھیں رکھ آئے۔ توکل
 یہ تھی کہ پہلے تو عید کی جھینوں کی وجہ سے وہ زیادہ تر گھر ہی میں رہتا تھا اور جو باہر بھی جاتا تو ہمیشہ اپنا گھر
 منتقل کر کے ہی جاتا تھا۔ پھر تھیں ختم ہو گئیں تو وہ اپنی ڈیوٹی پر جلتے دکھا۔ گھر واپس لوٹا تو سوتہ نے زیادہ تر
 کمرے میں ہی رہتا تھا۔ البتہ ناشتے اور کھانے کے وقت وہ اپنا گھر کھلا چھوڑ کر ہی نکلتا تھا۔ اور سوطہ نے دن
 وقت اور موقع نا کا تھا۔

اسی روز اتفاق سے عام تعطیل کا دن تھا۔ عید کو گزرنے کا تھوڑا ہی ہونے تھا۔ مگر عید کی خوشیاں اب بیکار
 جاری تھیں۔ جیسی کہ دن زینت اس وقت کریم اور جعدا سے اس کے کمرے کی صفائی کرانی تھیں جب وہ ناشتہ کر
 غرض سے کمرے سے باہر نکلتا تھا۔ اور چونکہ اس کا تھکا ہوا تھا کہ کسی کے دن ناشتے سے خارج ہونے کے بعد وہ
 میں چھوڑ کر وقت اخبار بین میں گزارتا تھا۔

تو یا سوطہ کے خیال میں ٹیکس اس کے کمرے میں رکھ کر لے گا اس سے بہتر کوئی موقع ہی نہیں ہو سکتا۔
 جب سے وہ اس سے بدعین اور کبیدہ ہوئی تھی اس نے اس کے سامنے پڑنا ہی چھوڑ دیا تھا۔ حتیٰ کہ اسی کی وجہ

بات بھی علیحدہ کر دی تھی اور کھانا بھی کوئی نہ کوئی میدان کر کے کھانے کا وقت نکال کر کھاتی تھی۔ اور اس روز
 زینت کو لٹے ہوئے تھیں وہ ناشتہ کرنا ہی بھول گئی تھی۔

زینت کو لٹے ہوئے تھیں وہ ناشتہ کرنا ہی بھول گئی تھی۔
 میں کھانا بھی خود سو رقی سے نکل میں دیکھ کر کسی کی نظروں میں نہ آ سکے وہ اسفند کے کمرے سے کریم اور جعدا
 میں کھانا بھی خود سو رقی سے نکل میں دیکھ کر کسی کی نظروں میں نہ آ سکے وہ اسفند کے کمرے سے کریم اور جعدا
 نے اپنے ہاتھ پر رکھ کر ہی تھی۔ کیونکہ اسفند کب کا ناشتا ختم کر کے لاؤنج میں جا چکا تھا۔ اور میں ہی موقع مناسب سے بہتر

نے اپنے ہاتھ پر رکھ کر ہی تھی۔ کیونکہ اسفند کب کا ناشتا ختم کر کے لاؤنج میں جا چکا تھا۔ اور میں ہی موقع مناسب سے بہتر
 مرنے سے انتظار کے بعد کسی طرح کریم اور جعدا اس کے کمرے کی صفائی کرنے کے باہر نکلے تو وہ ان کے جاتے ہی جلدی
 تے ہوئے کمرے کی جانب نکلی۔ جھانکتی ہوئی اندر پہنچی اور سوتہ کے سر ہاتے رکھا۔ اٹھا کر ٹیکس کیں وہاں رکھا اور پھر
 زینت سے باہر نکل آئی اور سیدھا اپنے کمرے کا رخ کیا۔ سوتہ نے درمیان میں رہا تھا اور باقی پاؤں ہی کا پ رہے تھے مگر
 زینت کا جیسے سر بلالٹوں بوجھ دکھا ہو گیا جو۔ ٹیکس واپس کر کے دل میں اتنی طافیت کے باوجود طبیعت کچھ

خفا تھی ہی ہو رہی تھی۔
 وہ بہتر ریت کر گھر سے گھر سے سانس لینے لگی۔ اس وقت تو نہیں مگر رات کو ضرور جب وہ سوتے کی طرف سے
 خیر دست کر کے گا تو ٹیکس کو تیکے کے نیچے رکھا دیکھ کر حیران ہی نہیں ہو گا بلکہ شرمندہ بھی ہو گا۔ اور کچھ نہیں تو اتنا
 تھوڑا کچھ جانے گا کہ جس چیز کو وہ اتنی اہمیت دے رہا تھا وہ میری نظر میں نہ دیکھ رہی تھی۔ اتنا خصوصی
 زینت کی اس کے جوتے اور کھوتے قدرے کا پوٹ لکھ گیا ہے اور اب وہ مجھے مزید بے خوف نہیں بنا سکتا۔
 "ہو نہیں پتا نہیں کیا ہو گیا ہے۔ ان آج کل کے مردوں کو۔ شرافت نام کی تو کوئی چیز ہی باقی نہیں رہی ان میں
 اتنے اعلیٰ اہمیت ہوتے ہیں۔ اصل جعدو پر فخر ہوتے ہیں۔

تھوڑا سا دماغ حیرت اور اپنے وقار کا بھی احساس نہیں کرتے۔ اور زندگی کو ایک کمیل ایک مذاق کچھ کر گزرتے
 ہیں وہ بہتر پر سے بڑے بڑے دلچ و ساف کے ساتھ کبھی سوچ رہی تھی کہ کبھی پردہ زور سے سرکانے کی آواز
 کی۔ پٹ کر کچھ اسفند بکرتے ہوئے تھوڑے اور لیٹے اور کیں باقی تھے میں تھامے پردے کے کچھ نظر آیا۔ اور نظر ملتے
 نہ رہے۔

"جی کیا حماقت تھی یہ ٹیکس آپ میرے تیکے کے نیچے کیوں پھینک انہیں ایسا بس دل سے اڑ گیا تھا تو کسی گھر میں
 پھینک دیا ہوتا۔ میرے منہ پر کیوں مارائیں آپ؟"
 اور وہ جیسے دیکھ کر کہتے ہیں آؤ کریم کچھ تھی پر اسے پریم اور درشت لہجے میں بولی۔

"اوپن آپ کو کسی بات کا جواب یا تو کیا آپ کی شکایت دیکھنا چاہیے البتہ نہیں کرتی۔ آپ پلیز میرے کمرے سے علی جانیں۔"
 "اسے اسے حیرت تو ہے۔ یہ ان خاصہ۔ اتنا خطاب۔ وہ بھی ایک ذرا سی بات پر۔ یہ مجھے معلوم ہے کہ آپ میری اس زندگی
 دن دن مجھ سے خفا ہو گئی ہیں مگر نہ

تو اس کا کیا چاہیے کہ وہ ذرا سی بات تو نہ تھی تم نے تو پھر بر میری اوقات جتنی تھی میری تذلیل کرتے ہیں کوئی وقیفہ بانی
 انجرا افکار بات انہی کے ہر طرح کی تھی کہ وہ شکوے شکایت کی کوئی گنجائش ہی نہیں تھی اس لیے اس کی بات کاٹ کر

تھوڑا سا اسفند۔ آپ ایک بہت معزز اور ذمہ دار سہی ہیں آپ کو کسی طور پر بھی پرزید نہیں دیتا کہ آپ وقت بے وقت
 پہنچا جائے اور کمرے کے کسی کونے میں کھجے اس کا احساس دلانے کی کوشش کریں کہ میں آپ کے گھر کے ایک کمرے پر
 انجرا افکار بات انہی کے ہر طرح کی تھی کہ وہ شکوے شکایت کی کوئی گنجائش ہی نہیں تھی اس لیے اس کی بات کاٹ کر
 نام نہان آپ ان لٹائن رکھیں اور پھر پریشان نہ کریں۔

تو وہ تھوڑا سا پر داری کی طرح یہ سوچ کر بیک وقت کہ اس کے پاس آتا تھا کہ وہ چند منٹ بھی وہاں چلی کی باتیں کر کے
 نہ تھوڑا سا اسے ملے گا اور وہ تو اسے ایک دنی دانی عرومیوں اور ٹیکس کا نشانہ اور بے زبان لڑائی ہی سمجھتا رہا
 اور تھوڑی دیر میں اسے دروازہ لڑائی ثابت ہوئی تھی۔ اس کے خیال میں کسی بے نقطہ ستاری تھی۔ کہ اس کی باتوں
 اس کے دل کو اب بھی نہیں رہا تھا۔ یوں بھی اپنی غلطی کا احساس اسے بہت پہلے ہی ہو گیا تھا۔ کچھ دیر ہو نہ کا نشانہ

فرش کما طرف دیکھتا کچھ سر جھٹا رہا پھر قدم بڑھا کر اس سے نزدیکی کھڑے ہو کر اس سے کہا۔

[illegible]

عدو کمال ہے زندگی میں پہلا موقع اور پہلا اتفاق ہے جو میں کسی کے سامنے آتا ہے میں ہوا بول کو سامنے آتا ہے شہزادہ اور آپ میں کہ میری محضرت قبول کرے گی بھی رداوار نہیں اس کی خاموشی پر وہ قادر و ساجد ہو کر بولے گا میں آتا ہوں۔

”صالح مصطفیٰ اور سعادت اس وقت کا قابل قبول ہوئی ہے جب جنہیں مسابقہ یوں اور تعلق استقامت اور کمال کیلئے انسان ہو جو اپنی مخلوقِ حقیت کے دام میں محبہ گرفتار کر کے محبہ کی پری میں گرائی ہیں ان کے دلچسپ کوہِ حیات پر سفر نہ کرے کہ بات بڑھتے ہے پہلے ہی مجھ پر پتہ ہمارے ساری حقیقت عیاں ہو گئی ہے۔“

مگر یہ سب کہتے ہوئے زبان ہی ساتھ نہیں دے دے یہی سچی اصل میں وہ بھی اس کی اجبت اور اخلاص سے اور سچی اور شاعرانہ اس گھر میں گزارا اس کی طبیعت اور مزاج سے بھی بڑی حد تک واقف ہو گئی تھی۔ راجھی ملک ہوائی فضا سے کسی کے سامنے جھیلنے والا نہیں ہے۔ کجا مانی ناگشتہ اور آروہ جیوتی سچی کہیں کجا اسے سنانے اور اپنی جیوتی کہنے کی لائے کی کوشش کرتا تو وہ تو بھی اس کی بات سے اس حد تک متاثر نہ ہوتا جتنی کہ اس کے سادہ سے انداز اور سادہ شائش کر کے معذرت طلب کرتے ہو۔ کچھ اس لیے بھی اس کا دل اس کے لیے ابھرا گیا تھا۔ اس کے باوجود بھی وہ انگریزوں سے تھی۔ کہ وہ ایک دم ہی گھٹنوں کے بل فرش پر اس کے نزدیک بیٹھ کر گولالہ۔

”کیسا آپ کے دل میں میرے لیے ذرا سی بھی گھبراہٹ نہیں رہی۔ یقین جانیں جس جس نے آپ کو نظر نہ آئے۔ ورنہ آپ نے شاید نوٹ نہیں کیا کہ میں آپ کے ارد گرد ہی منڈلاتا رہا تھا۔ یوں بھی اگر فقیہ میں تو بھی بے نیازی آپ سے فری ہو کر بات تو نہیں کر سکتا تھا کہ خود آپ ہی مجھ پر اپنی رسوائی کے خوف میں مبتلا نظر آتی ہیں۔ ہر ایک کے ہاتھوں کے مقابلے میں ہی آپ کو کبھی تو دیکھنا نہیں چاہتا آفت جانے ایسا کیا کہ وہ اٹھا میں نے جس کی آپ نے ایلن کوئی دعا کی تھی نہ نہیں ہے اور جسے کہوں اس کی باتوں پر اس کا دل بڑی غرور سے بھرا یا۔ اور وہ اپنے اہل و عیال کے لیے جو غلط فیصلے سنیں ادا رہیں ہوں۔“

”جنہیں۔ معافی تلافی کی گنجائش تو حالات کے برآین صورت اختیار کر جانے سے پہلے تک باقی رہتی ہے اور پھر نہ آپ کی طرف سے بالکل صاف ہو چکا ہے۔“

نہ کوئی اور ضبط کرنے کی ہزاروں کوشش کے باوجود چنچا نسو اس کی آنکھوں سے چھلک کر اس کے رخسار پر پڑا۔
جسے نہیں دیکھ کر وہ تڑپ سا اٹھا۔

۱۶ اور توفیق فرماتے ہیں کہ وہیں میری محبت کم از کم آپ کے افسوس میں برداشت نہیں کر سکتا۔

وہ اس کا پٹیل اٹھا کر اس کے کھمبے کو پکھتا ہوا لہو ڈال دیا۔ شہزادے کے یہ الفاظ تو اور بھی اس کے اٹھکوں میں اضافہ کیا۔

انہیں نہیں یہ آپ کی وجہ سے نہیں یہ تو میں کیونگی۔ آپ پیلو اب چلے جائیے۔ چاہیے پیلو میں اس وقت کوئی

کرا کوٹھی سے باہر نکل گئی۔

رہے جانے کے بعد دروازے کا کھٹکا کھٹکا کرکے دیر تو وہ بڑی روائی سے میل اشک بہا کر رہی پھر اشکوں کی اس
 دنیا پر باک نہ رہ کر یہ وزارتِ آسمان سنبھالے ہیں۔

جیسا کہ اس کی مثال سے ظاہر ہے۔

[illegible]

تو در عیادت

تدیر چاہیے۔
 اور اگرچہ اس کا ہرگز نہ ہو سکتا ہے۔

مکہ مکرمہ: صداقت اور نیا کمیزگی کے ساتھ۔

کہ اس کو زندگی میں داخل ہونے والے اور میں میں جانے والے وہ پہلا مرد تھا۔

اور جوں کو کھلا جوتا ہے۔ اس کے کڑے کیلے بول بھی نہیں کر سکتے ہی پڑتے ہیں اور اس نے جو کچھ بھی کیا تھا اپنی محبت
 دیوی بھدری کی تو یہی کام تھا۔ بھیس کر دینے کی سادگی ہے کہ وہ بھٹکا آپ کا کھانا دیکھ کر موزوں ایک دم آپ کو بھٹکا تھا۔ صاف ظاہر
 کرتے ہیں کہ جہنم اور جہنم سے بھجے ہوئے نہیں دیا ہوگا۔ اسے میرے گلے میں نہ دیکھ کر کتنی کوکت کہتی ہوگی اور یہ وہ بھی تو زمین
 کا جو کس کس قسم کے کیلے میں مبتلا ہوں۔ یا خود کو کسی سے کتر بھجوں۔ اور میں اپنے فطران کیلے جانے پر توجہ خواہی اس
 کی اور ہر چاروں بولنے والے جہنم میں جانی خود دو دوسروں سے باہیں کرنا میرے آس پاس ہی کر کے رہ جاتا تھا۔ کیا کہہ میں خود
 تو بے گناہی بات کرتے ہوئے اس سے لڑا کرتی ہوں۔ بلکہ انہی کا تعلق ہی رہتی ہوں جیسے میرا اس سے کوئی واسطہ ہی نہ ہو۔
 جو ہر جہنم میں ڈالتے ہیں وہی لپٹا۔ میرے ہی ساتھ رہنا تو ناز کے والے تو میری تازہ کاری کے حاصل معاہدہ کیا ہے۔

رامین نے ماتحتی میں کمی پاتوں کا امتنا کر لیا۔

نواب محمد خواجہ میاں کریم علی کھڑکھڑا کر اور یہ رو کر اپنے دم پر بنائی۔

دو ٹیکس جی تو کمزور ہوتا کہ کہہ کر نے کا ٹیکس اسے بالکل نہیں آتا۔ اور جس سالانگی اور سچائی سے اس نے اپنی بات کی۔

اگرچہ یہ دینا ہی قلعہ و میدان اس کا جذبہ جزوقتی ہوتا تو وہ یقیناً

بسم الله الرحمن الرحيم

یہ بھونکتی گئی کہ اتنا اور چار پلوں کی بات نہ کر کے مجھے سیتے میں اٹھنا چاہتا۔

نہایت دلچسپ بات ایک ذرا سی حرکت بھی ایسی نہیں کی جس سے اس کی غرضیں اور طلب کا اظہار ہوتا۔ اور پھر وہ ایسا ذرا

یہی ہے اور ان لوگوں کا چشم و چراغ ہے۔

نہایت ہی افسوس کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ اگرچہ ان کے لئے بہت سی باتیں کہیں گے۔

نہایت سے بڑھ کر کہ یہ سب اور اہانت میرے فتنے پر تو انہیں بھرنے کے لئے ہے۔ بلکہ اپنی بھائی بیس کر کے کے ساتھ ساتھ انہیں سادگی

میں نے اسے دیکھا اور اچھی چاہت کے بل بوتے پر اپنے ضمیر اور نفس کی تسلیہ کی لیے اس کے جذبے کی۔

یہ کہانے کے خیال کے تراس کا کہ جب یہ سچا اور پاک تھا۔ اور سچے اور پاک جذبے کے ساتھ کسی کو چاہا میں اس کے نزدیک ناچنا میرا

ہو سکتا ہے۔ ہوسکتا ہے کہ ایک ایسا ہی تو نہیں ہے جسے ہم نے جہانِ جانِ ظاہر سے باہر بھی گھومے پھر کر لگے۔ ایک دو

مقامی چارٹرڈ سائنس دانوں نے یہ جاننے کے لیے ایک تجربہ کیا کہ اگر کسی شخص کو ایک خاص قسم کا دوا دی جائے تو اس کے دماغ میں کیا تبدیلیاں آئیں گی۔ ان کے نتائج یہ تھے کہ اگر کسی شخص کو ایک خاص قسم کا دوا دی جائے تو اس کے دماغ میں ایک خاص قسم کی تبدیلی آتی ہے۔

انہی میں سے ایک نے کہی نصرت نہیں، سہلو بلز آب جاکر درکار کے ساتھ اسٹور سے وہ درسی نکلے لائیں۔

میں بھی بڑا ہوا ہوا ہو گیا جو سلسلہ کچھ بڑی ہو کر کم ہو کر ہو گیا تھا۔ اس وقت گھانا ختم ہو چکا تھا اور سلسلہ کو انور
زیت اس خیال سے جلایا کہ کہیں شعیب منصور سلسلہ کو کچھ نہیں دے گا۔ اس وقت گھانا ختم ہو چکا تھا اور سلسلہ کو انور
میں بھی بڑا ہوا ہوا ہو گیا جو سلسلہ کچھ بڑی ہو کر کم ہو کر ہو گیا تھا۔ اس وقت گھانا ختم ہو چکا تھا اور سلسلہ کو انور

جائے وہیں نہ کہا۔
میں نے بھی سے کہاں چلیں، تم کوئی مشورہ دو کر امیر کیا گیا جانا چاہیے۔ ہمارا ہی طرف سے توکل سات آدمی

ہاں بے شک یہ سب دوست محمدؐ کے فعلی بہت بڑی ہے اور پھر اس کی نہیں اور عامی صاحب بھی ساتھ جاری ہیں۔ کہ وہ پیش پند و آوری
 دینے کے لیے یہ کہنے کی چیزیں کہ تو میں پرین گل اتنے تو گولوں میں؟

”اے لوگو! تم کو سولہ سو آدمی ساتھ سے جانے ہیں، اور انہوں نے بھی جنگ کی تیاری کی ہوگی، انہیں ستر سو آدمی کے ساتھ لے جاؤ۔“

”اوسے نہیں پڑی ہے کاؤنٹ انگسوی کر کے میں غلطی ہو گئی ہے۔ جم تو صرف چھ آدمی ہوں گے۔“ ”میں تو نہیں پڑی۔“

منہ بھری ہوئی کیا ہے۔ گاہے بائیس سو برس کے لڑکوں کی طرح ہوتا ہے۔
 "مگر کچھ کم کر لو ساتھ نہیں لے جاؤں یہ" شعیب منصور نے پوچھا۔
 "نہیں کہہ رہی ہیں، جان لیو تو میرا کام کوئی نہ کرے گا۔" زمین پر لیٹ کر

میں نے ان کو بھیج دیا کہ وہ میری طرف سے کہیں کہ میں ان کو بھیج رہا ہوں۔
 تو میری طرف سے بھیج دیا کہ وہ میری طرف سے کہیں کہ میں ان کو بھیج رہا ہوں۔
 میں نے ان کو بھیج دیا کہ وہ میری طرف سے کہیں کہ میں ان کو بھیج رہا ہوں۔

ابو بکرؓ نے کہا: میں نے سوچا کہ انہیں سہیل بھائی کے یہاں رخصت کر دوں کیونکہ وہ لوگ مجھے تو

ہنہ کن کن کی آنکھوں نے اس کے یہاں بھیجے کیا ملک ہے جہاں یہ لکھ کر کیوں نہیں جاتے گی؟ با اسفند نے مٹوئی پر

میں نے ان کو غلام بنایا۔ ان کے لیے وہ لوگ بالکل اچانک اور اجنبی ہوں گے۔ اور یہ اس ماحول میں خود

اور میری وجہ یہ کہ میں نے اس کے لیے کھانا نہیں کیا اور نہیں۔
 ادا ہو کر کیا خوب۔ سمجھو ان کو اسے ساتھ میں لے جائیے تاکہ وہ انھیں بھی جی بھری تو ان کے خیالات میں کچھ تبدیلی آئے۔
 مرنے والے ان کے ساتھ تین دن تک رہا۔ ان کے دل میں کچھ تبدیلی آئی۔ ان کے دل میں کچھ تبدیلی آئی۔

نہیں تھا کہ انسان کے لیے عین ضروری ہوتا ہے۔ ایک ہی نگراک ہی جگہ بیٹھ کر انسان جمود اور رویت کا شکار ہو جاتا ہے۔

[illegible]

میں نے اس کے لئے ایک اور ساری باتیں سلوٹ کے سامنے کر کے مجھے شرمندہ کر دیتے ہیں۔ "میں جانتا اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔"

عید کو گزرتے آج اور وزیر ہو گئے تھے۔ اس کے باوجود بھی عید ملن بار نہیں۔ ایک دوسرے کے گھر جا کر مبارکباد دے رہے ہیں۔
انہوں نے اس سلسلہ میں تہنیتی بھی کیا۔ کچھ لوگ عید کی خوشی میں سیر و تفریح کے غرض سے گھومنے پھرتے تھے۔
شعبہ منصفہ اور ان کے گھر میں وزیر و منصفہ کے دربار کے کچھ کارکنان اور ان کے گھر میں منصفہ اور ان کے

[illegible][illegible]

یہ دس آقا ہوں اور پندرہ عیسائی اور چار بڑی ماہی دہشتیں بھی متوالی میں تھیں اور یہ سب ہی درجنوں کی تعداد میں تھے۔
مزید کیا ہو گیا ہے نیلوفر؟
”ایک عداوت کا سلسلہ آج بھی اس کوکس میں ڈالنے کے لیے صرف کی سٹی۔ خود جی تقی سمیت یہ عداوت کو سبب بن کر ایک کتاب کی صورت میں شائع ہوئی۔“

اور بس۔ یہ نیلہ دیکھ کر بھی ہوئی اسٹن میں سے پڑھ کر سنا۔

”اورد ہاں مٹھاس۔ ہاں مٹھاس تو غمزدہ رکھنا ہے تھارے دیکری تو مٹھاس کے بغیر ہستی نہیں ملے۔“
 ”مٹھاس و مٹھاس نہیں مچھ جی جاتے وقت بہت ساری آنکس کہہ دیتے تھاس گے۔“ نینا بولی۔

”تو بھرا ایسا کرتے میں کہ ابھی سے منگا کر راجہ نہ کہہ سکتے تھے میں۔“

”اے شعیب! یہاں سے نہ گھر اس کے ساتھ پانچ چوہن برف بھی لے کر آنا۔“ شعیب نے مشورہ دیا۔
”جی ہاں! یہ بھی ہو جائے گا۔“ مگر وہ دیر لگاؤ کا نہیں سمجھا۔ اگلے روز وہ اپنے بھائی کے ساتھ اپنے گھر کے لیے روانہ ہو گیا۔

”یہی جو آپ سلوک کو لے جانے کی بات کر رہے تھے، بھلا ان کو ساتھ لے جانے کا یہ کیا موقع ہے۔ وہاں سب لوگ سیر کر رہے ہیں۔ کس سے بات کریں گی کہ وہ ایسے انجانوں کریں گی۔“

”وہ انجانوں کریں یا نہ کریں۔ مگر وہ جہاں سے ساتھ جائیں گی۔ اور یہ میرے علم ہے۔“

”کابھی جی اٹل نہ تھا بلکہ انداز میں بھی بڑھ چکی تھی۔“

تعبیب منصور نے بہت چمک کر گری فطروں سے بیٹے کی طرف دیکھا۔ جس کے چہرے سے برہمی سی عروج اٹھی۔
 "ٹھیک ہے۔ وہ ضرور ساتھ ساتھ جانے لگا۔ بشرطیکہ وہ چلنے پر آمادہ ہو جائے۔ کیونکہ وہ خود بھی ایسے مکانوں سے دربار میں
 بیٹے کے لب و لہجہ اور بات پر کچھ دیر تک در نظر حیرت میں غوطہ کھانے کے بعد زہریت سے قدرے فائدہ پہنچا۔
 "اللو ساتھ ساتھ جاکے بیٹے تیار کرنا بھی آپ کا ہی ذمہ ہوگا۔ بھلا یہ کون سا انصاف ہے کہ کچھ آئے مہمان کو اس حد تک ب
 وقعت کر دے کہ اس کا صرف صرف کام ہی فراہم دے دیا جائے۔ آخر کس وجہ سے یہ رویہ اختیار کیا گیا ہے۔ بطوریکہ کہ تو اس
 دہائی کی ہیں تو پھر یہ بیگ کی خوشی اور خوشی سے ہی گورہ رہی ہیں۔ مگر یہ شاید بھولنا بھی آپ ہی ہے۔
 وہ مانتا یہ کہ ہم کی برسی سا پڑا۔ اور پھر کرسی پیچھے بائیں فریست سے چلتا ہوا کھانے کے کمرے سے نکل گیا۔ اور اس کو کھانا
 تعجب ہونے کے ساتھ ساتھ نہ کہ حالہ دینے پر حمل کر رہی ہیں۔

چھی اگر چھو بیگی خوشی اور مرخی سے خوشی دھی میں قوم کے گید و کا ہے۔ انجس ہاں رہنے سے۔
 تیر آپ رول بھی نہیں سکے۔ بیگیں کام وہم اندر مست نہیں۔ نیلا تو کسی بھی کوئی نہ کوئی چیز کا کتا کیا۔ اندر کوئی
 کہ یہ بھی ان کا میں جسے نیا کوئی۔ تیربہ منورے کرا۔
 مگر نیلا تو خود جہاں پہیلا وقت ہی تھاں سکتا ہے انجس کام کر کے کا یز میت طے کیلے اندر مہاں۔
 خدا نساں کا مال کا کہہ۔

دورانِ تعمیر میں نہ کام کر سکے تھے۔ نتیجہ میں منصوبہ کے بہانہ پر تین سو چوبیس کروڑ روپے کی رقم ضائع ہو گئی۔

جانیے جہاں سلوٹھ کو پیسے کیسے آباد کر لیں۔ ورنہ وہ اس کے لالے کے خواد فلاح میں کسی مجاہدین کے گلوں پر چاہے وہ
کمزور شخص ہے یا فتنک دردم میں یا کسی جھوٹے سے شعل خانے میں گھس گئے تو زینت نے اسے سوتے طے کے انداز میں کہا۔
"وہ کھل پوری جہاد کرنی ہے یہ فتنہ کو کی بھی جی جراتی دور سے کسی بھائی اور بھتیجے کو اپنے شخص سے کر کے اسے آگ تو نہیں
بدرگوں کی دہشتی دور از دوری ہے۔ اس لیے جو شخص دولت ملا بھی وہ کسی عیب و پرہیز کر اس کی بھی نازی بدر واریاں آٹھاؤں۔ زینت
کے آخری فقرے پر نیکو کا منہ بھی گھڑی۔ زینت نے اسے گھور کر دیکھا اور پھر اچھ کر سلوٹھ کے پاس چل دیں۔

کھانے کے کمرے سے کچن کا رخ کر کے ہوتی زینت اس خیال سے بہت آرزو اور دلگیر سی ہو رہی تھی کہ ان کے کچے طرح ان کا بیٹا بھی اپنی چھوٹی کی حمایت میں بولتا تھا۔ یہ بھی دیگران کی نند کے بارے میں ویسے ہی عذر ماننا چاہتا تھا جیسے کہ ان کے شوہر کہتے تھے۔

اور اب فاضلہ بیگم کے حوالے سے سلوٹو جیسی بے ضروری لڑکی بھی ان کے سسرال کی بکری ہی ثابت ہوئی۔
 یہی مضمون سمجھو لی۔ بے ضرر اور بے زبان صفات کے باوجود چونکہ سسرال کی بکری ہے اس لیے وہ جو بھلا
 برائے گھر کی لڑکی یعنی ہبو کو مسہرے پرانے سے باز نہیں آتی۔ انہیں اس وقت سلوٹو سخت زہر لگ رہی تھی۔ دل نہ پڑتا
 طرح آبادہ جی نہیں بور یا تھا کہ تم بھی ہمارے ساتھ کھانا کھا کر باجم تمہیں ساتھ لے بیٹے۔ کھانا کھا کر جاؤ گے
 اور اسے ساتھ لے جاتے کی خواہش کا اظہار کرتے ہوئے کہیں کہیں اسے کسی بھی طور پر نہیں لڑائی کرتے
 ات نال جاتیں مگر بیٹے کی خواہش نہیں۔ اصرار کرتے کہ سلوٹو بے ضرر ہے ساتھ جانے کی جیسے انسان نرسٹ کے ہوتے
 تھا۔ کہ وہ بیٹے کی بکری اور اعلیٰ طبیعت سے بخوبی واقف تھیں کہ وہ انہی بات مٹوانے کا عادی تھکے گواہ تھے
 اور جی نہیں تھیں، البتہ اس کا اظہار ضرور کرتی تھیں۔ ان کو یہ بھی معلوم تھا کہ حیران اور گماؤ میوں کے منہ لانا اچھا
 نہیں ہوتا۔

کیونکہ ایک بار اگر ان کے منہ سے گستاخی نکالو تو کلمہ نکل جاتا ہے تو پھر وہ بے ادب اور بے لفظ ہو جاتے ہیں۔

اور اب وہ اپنے تمام ختم ہو کر فوت ہو گیا۔ میری اسی آجاقی ہے۔ اور ان کا اکھوتا اور لاکھلا بیٹا پروان بھی چڑھا تھا۔

[illegible][illegible][illegible]

جیسے کہ نہایت متقیوں۔

جنہوں نے اسے اپنے پیٹ میں رکھا تھا۔ جنم دیا تھا۔

مگر ہمیشہ دور رہنے کی وجہ سے ان کے پیش طبعی یہ اولاد جو اہل اندرینہ کی صورت میں کو یا الکونی ہی تھی

ان کے لیے غیب اور اضمین سدا کن گئی تھی۔
 گمراہ رہے، معلوم ہوتا کہ کون سی چیز اسے اٹھ گئی تھی اور کون سی مری۔

یہ کہ یہ وہ ہیں جو معلوم تھا کہ لوگوں کی چیز اس کا ہی ہے اور ان کے بارے میں
ہاں کسی سے کیا مثالیں دیں؟

کے لیے اس کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔

وہ زندانی کو کس طریق پر اور کس چلن پر گزارے گا خواہاں ہے ؟

۱۰ کیسے غارت گاہ کا حافض ہے۔

ان باتوں کو جاننے کے لیے وہ ہمیشہ اس کی شکل ہی دیکھتی تھیں۔ مگر کبھی یا پوچھتی تھیں کہ یہ کیا ہے؟

معلم تمام ان کا کیا ہیبت ٹھیلے۔ صاف گوشتہ مزاج ہے اور اپنی بات منوالے کا عادی ہے۔ جیسے اس نے ان کے اوراق کے اندر دروازہ دروازہ سے جانچ کر دیکھا۔

اسکا کہ ہر ماضی و حال بہت کمین مان اور طاقت مر فخر کرتی ہیں۔

انگریزی ای شہر میں چھامت کے بل بوتے پر ماں ہونے کے ثاقبے شروع ہی سے اس سے اس بات کی متوقع اور

تو یہ نہیں کہو وہ ہند کے مقابلے میں انہیں ترجیح دے۔

ان کی حمایت کمرے اور ان ہی کی زبانوں کے لوگ۔

ملاسنے آج کچھ بھیجی کی حمایت میں بول کر — ان کی ساری توقعات اور تمناؤں پر پانی بھیر دیا تھا یہاں تک کہ ان کے دل میں ایک خفا کی لہر دوڑ گئی۔

میں نے مارا مار کر یہ تینوں میرے کنبھی وہ پیٹری میں داخل ہوئیں موصوط وہیں انہیں شان کیا لوں گے مجھے کی چوں کی

اب اگر یہ میرے کہنے سننے کے باوجود بھی جانتے پر آمادہ نہ ہوتی

اب اگر یہ میرے ہوتے تو باوجود بی باک کہ وہ اور

اگر ہم اس کے بہت ممکن ہے کہ خود کو اپنا ماضی مٹا دے۔ گویا اب جسے دل پر چیر کر کے ایسا رویہ اختیار کر

چاہیے کہ وہ چلتے پرچھو رہا ہو جائے۔ انہوں نے ایک خشت کرنے والی ماں بن کر دیں کہ جسے وہ چھو رہا ہو۔
مختار اس بات پر حیرانی اور مزاج کے خلاف محض اوراد کی خوشی کی خاطر کے لیے بعض باتیں کر رہے ہیں جو کہ ان کے لیے
پھر وہ سلسلوی طرط برطی ہوئی اور ان کی آواز میں بولیں۔

"ارے! تم کیا بات بنائے کیوں کہ میری بونہیں ہے؟ ہاتھوں میں میریں لگ گئیں تو ساری رات میں نہ سوتے نہ کھاتے نہ
یہ فعلوں کام۔ غلامان کے ہاتھوں میں کیا مہدی کی ہے جو اس کا کام بھی نہیں کر سکتے۔
ابھی کہ وہ پہلے کھاتے کی چیز پرائی اسٹیشن زنی اور میری گلی اور اب ایک دم کی کا باٹ۔ نہ زینت کا یہ دمپ چارہ بن
ہیں کی کچھ میری نہ؟ یا وہ تو جاب ادب کے نہیں کی بل جلی کی کیفیت میں ان پر ایک نگاہ ڈال کر بولی۔

"مگر بھائی جان خانا سا ماں ہے چارے کو تو ابھی کتنی چیزیں تیار کرنی ہیں۔ کریم بھی جس کے ساتھ کارہا رہا ہے
ہے پھر بھلا یہ درجنوں کیا اب کون بنائے گا اور کون تھے گا اور اب میرا ہی تاڑک بھی نہیں ہوں کہ میری گلی کے لیے
سو بھی نہ سکوں۔ یوں کی جب کام کرنا ہی تھوڑا تو ملکیت کو بھی برداشت کرنا ہی پڑتا ہے۔

اس کے لب و لہجے میں کوئی امسی بات نہیں تھی جس سے ظاہر ہو تاکہ وہ ان کی پناہیت بھری ہمدردی اور
مناظرہ ہوئی ہے بلکہ اس نے تو ان کی بات کا جواب بھی کیا تھا کہ وہ اپنا سامنے لے کر کہہ گئی تھیں۔
کسی طرح اسے چلتے کے لیے آمادہ کرنا بھی ضروری تھا۔ کچھ زیادہ ہی شہد نہیں لیتے ہیں بولیں۔

"ارے! چھوڑو یہ اس وقت کیا شغیت دکھانے کے چھوڑ گئی تھیں۔ یہ بھی بھلا کون کیا تھوڑا کرتے؟
"وہ شغیت کسی بھی بھائی جان۔ کمال سے آپ نے ہی تو کیا تھا کہ خانا سا ماں اور کریم کو تو رہا ان کے ہی بہت بڑے
ڈاکٹر جا کر کم از کم شادی کیا اب بھائی ان کے شغیت دکھانے کے لیے پتے پر وہ گردن کو آہستہ سے جھٹکے تھے جسے سب سے بڑے
بولی تو زینت سے بھلائی سے اس کی بات کاٹ کر کہا۔

"ارے وہ تو میں نے اس خیالی سے کہہ دیا تھا کہ ماشاء اللہ تم ہمارے ہاتھ میں وہ بہت سے تم ذرا اپنے سامنے مال
و غیرہ ڈھونڈاؤ اور تم ہو کہ ساری ٹھیکہ لگتی۔ اپنے سر کے کپڑے لگائی۔ چلو اس کی ٹانگہ کا شوق ہے تو صوفی نیک
حمکیاں شادو۔ تلک کوئی اور ہے گا تم تو بولی سے جا کر سو جاؤ۔ مگر میں نے کلاں بنگا کر سونا۔ اور بڑا لالہ کوئی ذرا
گی تمہارے کمرے میں نہ ملو ملوٹنے لارم لگا کر سونے کی بات تھی ہی جب کہ۔ وہ کورات کے تین بچے اٹھے تاکہ
ہی بدلی گئی۔

"بھئی ان بچے اٹھ کر کیا کروں گی بھائی جان۔ ابھی ڈیرہ دو گھنٹے میں کیا اب تل تاکہ ہاٹ کیس میں ذکر کر رہی ہوں
پھر تو غصہ ہے نہیں ہوں گے یہ کیا۔"

"ارے۔۔۔ میں کوئی امسی پاگن ہوں جو رات کے تین بجے تمہاری زینت میں فعلوں وال کر تم سے کیا تو ان کی بی
تو اس لیے کہ زہنی تم کو دیر سے سوئیں تو تین بجے اٹھنا مشکل لگے گا۔ ایسا کرو کہ میں سے کوئی معقولی سالیانہ
کر رکھو۔"

زینت ہنس کر بولیں۔ جاتے کیوں اس لیے اصل بات کوئی ان سے مشکل ہو رہی تھی۔ شاید اس لیے کہ بیٹے ہر شخص
ثابت کر کے کہے کہ وہ اس کی اگھوٹی اور چھٹی چھٹی سے کوئی فیض و عطا نہیں دیتیں۔ وہ اپنے دل پر جربا
اس سے اتنی لگا شغیت رت رہی تھیں وہ نہ بولی تو ان کے کے کورت بھری ہوئی تھی۔

"لیسا نکال کر رکھ لو بھائی جان؟" سلو طے کے لیے چہ پڑا تو اس نے متوجہ ہو کر بولیا۔
"ہاں بھئی۔ کہہ دے نکال کر ساتھ کے ساتھ استری بھی کر کے رکھ دو گی تو میں نہیں۔ وقت کے وقت پہننے
کسر ہی رہ جائے گی۔ انہوں نے پھر بھی اپنا مقصد واضح نہ کیا۔
"میں تو کیا آپ لوگ مجھے رات کے تین بجے چھوٹے آگے کہ یہاں ڈراپ کرتے ہوئے جا رہی تھیں وہ واجب تہا
کر بولی۔

"ارے کیا بچہ ہی مجھے باؤنا کچھ رکھا ہے تم نے جو رات کے تین بجے تمہیں ہمیں بھائی کے یہاں ڈراپ کر دیا۔
پلنگ پر نہیں چھڑا کیا میں نے تو شام کو ہی بیٹا سے کہہ دیا تھا کہ تم کو بتا دے مگر شاید وہ بھول گئی ہو گی۔ یوں کہا جاوے

نہیں عالم میں بھائی کے ہاں رہو۔ آخر ہم بھی تو اس گھر کی ایک فرد ہی ہوں۔ اب اگر مگر کے کے ضرورت نہیں ہے
ہر کسی کے تیار کر لو۔"

زہنی نے اس وقت تو ایک پر جانے کا سن کر وہ اندر ہی اندر بھولے نہ سہائی۔ کیونکہ آخر تو ان کی ہی تھی اور ان کی
بہن زہنی۔ گھر کی بھی کسی۔ یہ بھی غالب ہو جاتی تھی۔ وہ سب سے اس گھر کے مکینوں کی بھان و زبردستی کی بھان بنی
ہوئی تھی۔ کہہ کر وہ گھر کو آتی اہمیت تو ہی تھی کہ اپنی تقریر میں شریک کر رہے تھے اور تیسرے سب سے بڑی
ہوئی تھی کہ اس پلنگ میں اسٹند بھی شامل تھا۔ اب اسے یہ سب معلوم تھا کہ اسٹند کی سڑک پر دو پلنگ میں شریک کی
تھی ہے۔

"جی اچھا۔ وہ اپنی خوشی میں کوئی کمونی سی بولی۔ تو زینت نے اطمینان کا سانس لیا۔
تو نے تو خاصے کیا اب بنا لے۔ کتنی تعداد ہو گی ان کی نہ زینت نے پوچھا۔
"میں درجن کے قریب۔ اس نے بتایا۔

"ہاں میں درجن۔ مگر میں درجن تو کم بڑھا ہوں گے۔ زینت کچھ اتار دے گا تو بھائی بولیں۔
"میں تو تو ان کی کیا ہے بھائی جان کہ ان کے ڈھائی تین درجن کا ڈر سلوٹ لے گا۔
"پھر تو مارے تھے کہ ہی بتا لو۔ خاکیں یا میں افراد ہوں گے کہ ان کے میں کیا۔ تو کس پڑنے چاہیں۔"

زینت نے کہا۔
"بھائی وہ آہستہ سے بولی کیونکہ مزید نہیں درجن کیا اب بنائے اور پھر انہیں تنے کے خیال سے اسے۔
چوڑی لگی تھی۔ اور زینت جو کتنی خوبصورتی سے اس پر بڑا سا سارا کام چھوڑ کر چلی گئی تھیں اس کا اسے احساس ہی نہیں

لا تھا۔ تین درجن کیا اب بنائے اور انہیں تنے میں دو نہیں ڈھائی گھنٹے صرف ہو گئے تھے اور اسے یہ کام کرنا
تھوڑا دیر تھا۔ باقیہ کہہ کر اس کا دل چاہ رہا تھا کہ سب کچھ پھر زرا کہنے کے لیے ہی چلی جائے اور پلنگ کے موقع پر
بٹنے کے لیے کوئی موزوں سالیانہ منتخب کر کے اس پر استری کرے۔ مگر جلدی جلدی ہاتھ چلانے کے باوجود اسے وہ
زمانہ گھٹے نہ ہی اس پورا درخت کا دینے والے کام سے فرست مل سکی۔

اس وقت گیارہ بج چکے تھے جب وہ کام ختم کر کے اپنے کمرے میں پہنچی۔ اس لمحے میں پلنگ کا سا اس میں جھٹکنا
غایت کشمکش ہو نا تھا اور پڑنا تھا۔ ایک تو کو اور پڑنا تھا۔ پلنگ کے کمرے میں جو کراہتی تھیں دو سرے میں بھائی
بھائی کی آواز لگتی تھی۔ کمرے میں جاتے ہی تھوڑی دیر کے لیے کمرے کی کمرے کے غرض سے وہ بہتر
بہن زہنی کوئی نہ نہ تھیں۔ کچھ بھائی کے زور زور سے بنائے جاتے تھے۔ اس کی آواز ملتی۔

انہی کی بھینٹ نے اٹھنا اس لیے کہ وہ بھی نہیں نکال سکی تھی۔ جب کہ بیٹا بالکل تیار ہو چکی تھی۔ اس نے بھی لہاری
حوال کر رہی زہنی میں جا بجا اس کا ایک زخمی سوٹ نکالا۔ جو اس نے ڈھکے تھے ماہ مارش اور کور کے ساتھ شا پنگ کرتے
کوسے کراہتا۔ اور جسے مارش نے اپنے ٹپ سے ملو کر دیا تھا۔ یہ جدید ترین ڈیزائن کا سوٹ ہے جو خود بصورت تھا۔

پھر پھر زہنی اور زور زور لگ کر پارک و حار یاں پڑی تھیں۔ ہائی ٹیک کے گریبان آستینوں اور اس پر سیاہ
پاجامے کوئی تھی جس کی مناسبت سے اس نے اس پر سیاہ چٹا ہوا دوپٹہ اور بھلا ہوا کلاں بنگا کر لگے۔ کچھ کر کے
پلنگ سے کھڑکی پر اٹھا تاکہ منہ پر کھڑے نہ پائیں۔ آنکھوں میں ہلکا ہلکا جل اور ہونٹوں پر پھر لڑکھائی کی لب اسٹک
کئی فی کراہتی میں سیاہ رنگ کے برقعے پڑے رنگ پہنے تھے۔

بہن زہنی نے پھر لڑکھائی کی آواز سن لی۔ اور اس میں وہ اتنی خوبصورت اور پرنکشش لگ رہی تھی کہ زینت بھی۔
زہنی نے زہنی کی تھی۔

زہنی نے زہنی کی تھی۔ ایک ہی طرز کے کپڑے پہنے تھے۔ مگر نلو فرسے جو سبزہ جہیز کا تھا کلاں کوٹ اور نیلا سٹے
مڑی۔ وہ زہنی کی جہیز پر سٹر آسا بڑا ڈاؤن مینا تھا۔ بالوں کو رین میں ہاں دے تھا۔ اور بڑے خوبصورت
زہنی کے ہاتھوں سے اس میں پہنے تھے۔ یہ لکھی بھی خاصا گوارا تھا۔ اور دونوں ہی بڑی پیاری لگ رہی تھیں۔ دونوں

[illegible]

اسفند یاد ہو کہ اس وقت کہہ سے باہر نکلا جیہ زینت، نیو فرنیچر اور سلوٹ سیت لائٹس میں موزیک

۱۰ "اسلام علیکم رحمہ" اس نے ماں کے نزدیک آکر نہیں سلام کیا اور دیگر بہنوں پر ایک نظر ڈال کر بولا۔
 "اس نے میری دونوں بیگ بیٹریں کون ہیں کہاں سے آئی ہیں اس نے تو آپ سے میرا تعارف کرایا ہے یہ نہیں۔"
 نے اس سلام کا جواب دینے کے بعد مسکرا کر کہا۔

ان کے شائقوں پر ہاتھ رکھ کر خود سے جتنا چاہے ہوئے کیا۔

”کیا وہ انکو بھی۔ مگر میں تو انہیں پہچان ہی نہیں سکتا۔ یہ میری بہنیں ہیں۔ یہ تو انکل کے بھائیوں کی بیویاں ہیں۔“

”جہاں تک دعا کا تعلق ہے سو سب سے بلند سا مقام ہے۔ اس کا چہرہ اتر گیا۔

”ابن ابی اسلمہ کے پاس سلام لو کر دو۔ یوں ہی مجھ کی تمام مقام ہونے کی حیثیت سے سلام
 لے لیں۔ انہیں گناہا سے بچانے کی غرض سے اس کی شرمندگی کو مٹانے کی غرض سے کہا۔“
 ”اوہاں یہ بھی عجیب ہے مجھے کچھ خیالی یہ ذرا باقتاد! میں نے بھنویں اچھا کر کیا اور یہ جو قدم بڑھا کر سولو کے لیے
 نہ مانتے تھے اب اسے جانتے ہوئے نہ لے کر آئے۔“

اور خداوند عز و جل فرماتا ہے جس جو غیر خدا کے علاوہ اس کے سلام کا جواب دینے کے بجائے مسلمانوں سے کسی اور کو کچھ بول کر دے گا اس نے اپنی جان کو بھیسے بھیسے کر دیا اور وہ لوگوں کی طرف سے دیکھا جائے گا کہ وہ کھانا کھا رہا ہے۔

اور کیوں کہ یہ سچو کھجور کا پتہ تو میرے اسلام کے جواب میں چٹ چٹ بلانے کے لیے کمر بستہ بیٹھنا ہی چاہتا ہے۔ کیا یہ میرے ساتھ پھر دینی کا کافی نہ ہو گا؟ اور اس کی اس بات پر جہاں سلطو اندر ہی اندر بھولنے کے رد کو چاہئے نہ فوں، ہمیں ہنستے ہنستے دوسری ہو گئیں۔ اور اس ہم سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اس نے یہ سچا ہوتے ہوئے کہا۔

”اچھی خوبصورت لکڑی میں کوئی گستاخی کا مکتبہ ہونے کو دل چاہ رہا ہے۔ مگر اس تعریف اور تحسین پر شریفانہ
 سامنے دو گھبراہٹ اٹھی۔ مگر اس دم باہر کا ریسرکھنے والوں کے ہاتھوں کی آواز کی تو زینت سے گھر لڑکھا۔

”اگر وہ لوگ آگئے۔ تو کچھوں جلدی سے باہر چلو۔ تمہارے بڑی نے تمہاری کتنی سی پیٹل سے باز رکھا۔“

منہ سے کات بنی اور جوق : تیلوں نے پھر سوچ کر لکھ دیا۔

اور اس میں عمدہ بھائی تھے یہ خاتم بنایا فرمایا ہے۔ اور اس میں کچھ نئی اصطلاحات بھی کی ہیں۔ پس اسی خوشی پر یہاں۔
 میں وہاں پہنچنے کے لئے الوانٹ کیا ہے۔ اور زینت سے بتایا۔
 رئیس نے اصطلاحات بھی بخیلو فرمائے جن میں منکر اور کجیہ

PAKSOCIETY.COM

سب سے پہلے انہوں نے جوئے راڈنگ بورس اور سماجی کے گھوڑے خریدے ہیں ان کے لیے جدید طرز کا اسٹبل بنایا ہے۔

میں نے جو سب کے سب انہوں نے خرید لیے تھے۔ معلوم میں ہے کہ دوسرے ہزار ایک سو تیس پر پہنچے ہوئے ہیں۔ یہ نامہ
میں نے جو سب کے سب انہوں نے خرید لیے تھے۔ معلوم میں ہے کہ دوسرے ہزار ایک سو تیس پر پہنچے ہوئے ہیں۔ یہ نامہ

[illegible]

تو کہیں تو کہیں نہ پائی۔ تمہارے ڈیڑی کے لوگوں میں جیسا کہ میں نے تحریر کیا وہ بھی کم از کم ایک عالم کے
 ایک نوکراں میں ہے۔
 ڈیڑی کے لوگوں کو اس مسئلہ جواب تک نہایت خاموشی ہے۔ ان کے ساتھ باہر کا رخ کر رہا تھا علما۔
 ڈیڑی کے لوگوں کو اس مسئلہ جواب تک نہایت خاموشی ہے۔ ان کے ساتھ باہر کا رخ کر رہا تھا علما۔

ہرگز نہ کہیں کہ ہم ایک غلام کے ناک کو بھی۔ اور مدتِ حضور کی کو قرب و جوار کی ان میں خرید کر اسے بوسے
کے دیں گے۔ مگر دوسرے کی کسی چیز سے اس قدر متاثر ہو نال میں حسانہ حرص پریدار نہ تھے اور یہ کوئی انہی
انہی یا اور اس کی بات پر تینوں ماں پیشیاں چپ سی ہو گئیں۔

یوں مجھے سب باتیں کرتے ہوئے باہر آ گئے تھے۔
 بارہ بجے سے نو گھنٹے کے باہر تک۔ کئی کاروں ایک قطار کی صورت میں گھڑی تھیں۔ جہت میں کاروں کے علاوہ
 ایک اسٹیشن وگن۔ ایک جیپ اور ایک سونو کی دین بھی شامل تھیں۔ اور رستہ کی طرف کا سارا سامان وین میں رکھا جا رہا
 تھا۔

ہوئی تھی۔ اور ایسا شروع رہا تھا کہ تو میری جمل۔ چور اور دوا تین کاروں سے
 خانا کاروں میں ایک چرخان سی گھڑی۔ ہوتی تھی۔ اور ایسا شروع رہا تھا کہ تو میری جمل۔ چور اور دوا تین کاروں سے
 خانا کاروں میں ایک چرخان سی گھڑی۔ ہوتی تھی۔ اور ایسا شروع رہا تھا کہ تو میری جمل۔ چور اور دوا تین کاروں سے

پہلے وہ جلدی سے بیٹھ جاؤ۔ پس مجھے بھی بیٹھنے کی تامل نہ کی۔ آگرم لوگوں کو پاہیں ہی کرن ہی تو کھٹکنا اسباب پر
پہنچ کر کہیں — کہ سکتی ہیں۔ مگر یہاں کی خواہشیں کو وقت ضائع ہو جانے کے باوجودی احساس ہی نہیں کہ اسٹنڈ بولہ۔ اسی اثناء
میں یونیورسٹی کے ساتھ ایک سیٹ پر ایڈیٹل اور سلاطین جھلی سیٹ پر بیٹھ کر نہیں۔ اور جو کہ اسٹنڈ کے کار پورچ میں سب سے

آپ کو کبھی حق میں لیے اس نے اپنی کار کے درمیان سے گزرتے ہوئے گھنٹے سے باہر نکل گیا۔

یہ سب جملہ جملہ اپنی کارروائی میں بیٹھ گئے اور ہر ایک نے بعد میں کیے کارروائی کا یہ مختصر سا قافلہ سونے لگا۔

روحانی چوک چار بیچ کے محلے سے ساڑھے پانچ بجے ہوئی تھی اور محمد علی کا نام طبع کے لوح میں کہیں واقع تھا اس لیے وہاں پہنچنے پر سوئے ہوئے محفل تھی۔ اور کچھ آشنا و غریب اور جو ان کے ساساں کا بھی چاہ رہا تھا کہ وقت صبح کے اس انجمن میں حصہ لے۔

فروبان تو اس قدر قریب سماں سے لطف اٹھائے گا کہ یہی موقع نہیں ملائے گا۔ اپنی سوچ کو اس پر بنالینا تو بڑی بات۔

میں نے ان کے ساتھ مل کر ایک نیا کام کیا جو کہ ان کی زندگی میں ایک نیا دور تھا۔

263 **DOWNLOADED FROM**

اس سے صبح کا وقت ہی تھا۔ اور رائیڈنگ کے لیے یہی وقت سب سے زیادہ موزوں ہوتا ہے۔ ہولڈیئر نے
پروگرام بنا کر لے لیا تھا۔ ماں سے مل کر۔
"مجموعہ دوڑوں کو رائیڈنگ کے لیے جانے ہیں اگر کوئی اور بھی چاہے تو میٹے شوق سے میرے ساتھ آئے۔
تب نیلو کے ساتھ تینا اور کونو دوڑاؤں تیار ہو گئیں۔ وہ تینوں ٹینٹ کی مافی کی چھائیاں تھیں۔
"آؤ بھئی سلوٹ تو نہیں تو آؤ نا۔" نیلو نے محض منہ بھرا یا۔
"تو نہیں بھی رائیڈنگ تو کیا میں گھر سے کی الف لے سے بھی واقف نہیں۔"
"اور بھائی جان آپ۔ آپ تو ایکسپرٹ ہیں رائیڈنگ کے۔" نیلو نے بھائی کو غلبہ کر کے پوچھا۔
"ایکسپرٹ ہوں تو نہیں جادو جادو۔ تاکہ میں غریب نہ ہونا چاہیے۔" اسفند نے کہا تو نیلو نے آواز کی ہنسنے لگی۔
تو نے بھی ایک دو بار اسفند سے لڑائی لڑی لیکن آج اس کی طرف بڑا رنج و برہنہ دیکھ کر بولی۔
"ہوں۔" اس نے آواز بڑی۔ "بس میں زیادہ گورنر کر رہا۔"
"اچھا صرف ایک شرط پر چلوں گا۔" اسفند نے کہا "اگر اظہار کرتا ہوں تو شینے نے جلدی سے پوچھا۔
"آپ کی شرط پر میں منگو رہا۔"
"تو کبھی کسی طرح ان کو بھی رائیڈنگ کے لیے آمادہ کر بھیجیے۔" اسفند نے سلوٹ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "تو گورنر
کر رہی ہو۔"
"نہیں نہیں۔ میں نے کہا تو ہے کہ مجھے رائیڈنگ کا شوق ہے نہ یہی اس فن سے واقف ہی ہوں۔ پھر کیا آپ لوگوں
کے ساتھ جا کر لے کر رہی ہو گی۔"
"لیجیے جناب یہ توصیف انکار ہی ہیں ہمارے ساتھ جانے سے۔" سینیٹ نے اسفند کو مخاطب کر کے کہا۔ "تو گورنر
سے مخاطب ہو کر بولو۔"
"لیکن رائیڈنگ کوئی اتنی خوفناک چیز تو نہیں ہے۔ آئیے میں آپ کو سکھا دوں گا یوں بھی آپ یہاں تیار ہو کر آکر
گی۔" اصل میں باپ کے دوسرے افراد اسی انتظار میں ادھر ادھر بیٹھے تھے۔ حتیٰ کہ شعیب منصور اور زینت بھی
ممد علی اور ان کی بیگم وغیرہ کے ساتھ باغات کی طرف چلے گئے تھے۔ مگر یہ لوگ بھی چلے جاتے تو وہ واقعی بالکل تیار ہوتی
بھی صورت حال کے پیش نظر اس نے کہا۔
"اچھا ٹھیک ہے تیار ہا جانے سے تو یہی سہتر ہے کہ میں چلی چلوں۔"
"واہ۔ اگر تو یہی ہوتا تو میں چاہیے تھا کہ بیٹے آپ سے پوچھنے۔" سینیٹ نے طنز سا کیا۔
نیلو نے سر اٹھائی تو بھئی اور جڑ بڑھتی۔ کہہ رہا تھا اسے کھانی کا سلوٹ کو اس قدر احمیت دینا بالکل نہیں ہوتا تھا۔
یوں بھی اس کے خیال میں سلوٹ ایک بوجہ اور ان پچھڑی لڑکی تھی۔ جو گھوڑوں کی کاموں کے لیے ہی بنی تھی۔ تو اسے
میں ایک گومان سنا اس کے بارے میں کچھ اہل فن کی ایسا بار تھا۔ دوسرے وہ اس کی خوبصورتی سے بھی متاثر تھے۔ اسے
بالکل قابل اعتبار نہیں سمجھتی تھی۔ وہ تو اس بھائی کی خوشی خاطر کو اور کہ بھائی پر یہ ثابت کرنے کو کہ جس قدر اہل فن اور
تذیب یافتہ ہے سلوٹ سے اتنی رواداری سے چشم آرہی تھی۔ درنہ جب کھانے کی میز پر بھائی نے سلوٹ کو ساتھ لے لیا
کا فیصلہ صادر کیا تھا تو سب سے زیادہ کوفت اسے ہی ہوئی تھی۔ اور سب سے زیادہ اسے ہی برا لگتا تھا۔ اس لیے جب
چند گھنٹے پیشتر زینت نے اس سے کہا تھا کہ وہ جلدی سے مگر سلوٹ کو دیکھ دے اور اسے تیار ہونے کو کہے۔ تو خود جانے
کے بجائے اس نے نیلا کو بھیج دیا تھا۔ اور اب بھائی نے سلوٹ کو ساتھ لے جانے کی شرط رکھی تو وہ کچھ زیادہ جھجکا۔ لیکن
کی آمادگی کے بعد سب فوراً ہی اسٹبل کی طرف روانہ ہو گئے تھے۔ نیلو نے سینیٹ کے ساتھ ہی چلی رہی تھی۔
"اصل میں یہ سلوٹ گھوڑا تو سب سے ہی ہے۔ سو سنا لیں مگر کرنا نہیں آتا۔" نیلو نے انگریزی میں بڑے
سے سنیٹ کو بتایا۔
"ہاں میں تو دیکھتی ہی کچھ گی تھی اور مجھے تو تمہاری بہترین کیلکس دسی گئی ہیں۔" سینیٹ نے بھی انگریزی میں
دیا۔

اس سے صبح کا وقت ہی تھا۔ اور رائیڈنگ کے لیے یہی وقت سب سے زیادہ موزوں ہوتا ہے۔ ہولڈیئر نے
پروگرام بنا کر لے لیا تھا۔ ماں سے مل کر۔
"مجموعہ دوڑوں کو رائیڈنگ کے لیے جانے ہیں اگر کوئی اور بھی چاہے تو میٹے شوق سے میرے ساتھ آئے۔
تب نیلو کے ساتھ تینا اور کونو دوڑاؤں تیار ہو گئیں۔ وہ تینوں ٹینٹ کی مافی کی چھائیاں تھیں۔
"آؤ بھئی سلوٹ تو نہیں تو آؤ نا۔" نیلو نے محض منہ بھرا یا۔
"تو نہیں بھی رائیڈنگ تو کیا میں گھر سے کی الف لے سے بھی واقف نہیں۔"
"اور بھائی جان آپ۔ آپ تو ایکسپرٹ ہیں رائیڈنگ کے۔" نیلو نے بھائی کو غلبہ کر کے پوچھا۔
"ایکسپرٹ ہوں تو نہیں جادو جادو۔ تاکہ میں غریب نہ ہونا چاہیے۔" اسفند نے کہا تو نیلو نے آواز کی ہنسنے لگی۔
تو نے بھی ایک دو بار اسفند سے لڑائی لڑی لیکن آج اس کی طرف بڑا رنج و برہنہ دیکھ کر بولی۔
"ہوں۔" اس نے آواز بڑی۔ "بس میں زیادہ گورنر کر رہا۔"
"اچھا صرف ایک شرط پر چلوں گا۔" اسفند نے کہا "اگر اظہار کرتا ہوں تو شینے نے جلدی سے پوچھا۔
"آپ کی شرط پر میں منگو رہا۔"
"تو کبھی کسی طرح ان کو بھی رائیڈنگ کے لیے آمادہ کر بھیجیے۔" اسفند نے سلوٹ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "تو گورنر
کر رہی ہو۔"
"نہیں نہیں۔ میں نے کہا تو ہے کہ مجھے رائیڈنگ کا شوق ہے نہ یہی اس فن سے واقف ہی ہوں۔ پھر کیا آپ لوگوں
کے ساتھ جا کر لے کر رہی ہو گی۔"
"لیجیے جناب یہ توصیف انکار ہی ہیں ہمارے ساتھ جانے سے۔" سینیٹ نے اسفند کو مخاطب کر کے کہا۔ "تو گورنر
سے مخاطب ہو کر بولو۔"
"لیکن رائیڈنگ کوئی اتنی خوفناک چیز تو نہیں ہے۔ آئیے میں آپ کو سکھا دوں گا یوں بھی آپ یہاں تیار ہو کر آکر
گی۔" اصل میں باپ کے دوسرے افراد اسی انتظار میں ادھر ادھر بیٹھے تھے۔ حتیٰ کہ شعیب منصور اور زینت بھی
ممد علی اور ان کی بیگم وغیرہ کے ساتھ باغات کی طرف چلے گئے تھے۔ مگر یہ لوگ بھی چلے جاتے تو وہ واقعی بالکل تیار ہوتی
بھی صورت حال کے پیش نظر اس نے کہا۔
"اچھا ٹھیک ہے تیار ہا جانے سے تو یہی سہتر ہے کہ میں چلی چلوں۔"
"واہ۔ اگر تو یہی ہوتا تو میں چاہیے تھا کہ بیٹے آپ سے پوچھنے۔" سینیٹ نے طنز سا کیا۔
نیلو نے سر اٹھائی تو بھئی اور جڑ بڑھتی۔ کہہ رہا تھا اسے کھانی کا سلوٹ کو اس قدر احمیت دینا بالکل نہیں ہوتا تھا۔
یوں بھی اس کے خیال میں سلوٹ ایک بوجہ اور ان پچھڑی لڑکی تھی۔ جو گھوڑوں کی کاموں کے لیے ہی بنی تھی۔ تو اسے
میں ایک گومان سنا اس کے بارے میں کچھ اہل فن کی ایسا بار تھا۔ دوسرے وہ اس کی خوبصورتی سے بھی متاثر تھے۔ اسے
بالکل قابل اعتبار نہیں سمجھتی تھی۔ وہ تو اس بھائی کی خوشی خاطر کو اور کہ بھائی پر یہ ثابت کرنے کو کہ جس قدر اہل فن اور
تذیب یافتہ ہے سلوٹ سے اتنی رواداری سے چشم آرہی تھی۔ درنہ جب کھانے کی میز پر بھائی نے سلوٹ کو ساتھ لے لیا
کا فیصلہ صادر کیا تھا تو سب سے زیادہ کوفت اسے ہی ہوئی تھی۔ اور سب سے زیادہ اسے ہی برا لگتا تھا۔ اس لیے جب
چند گھنٹے پیشتر زینت نے اس سے کہا تھا کہ وہ جلدی سے مگر سلوٹ کو دیکھ دے اور اسے تیار ہونے کو کہے۔ تو خود جانے
کے بجائے اس نے نیلا کو بھیج دیا تھا۔ اور اب بھائی نے سلوٹ کو ساتھ لے جانے کی شرط رکھی تو وہ کچھ زیادہ جھجکا۔ لیکن
کی آمادگی کے بعد سب فوراً ہی اسٹبل کی طرف روانہ ہو گئے تھے۔ نیلو نے سینیٹ کے ساتھ ہی چلی رہی تھی۔
"اصل میں یہ سلوٹ گھوڑا تو سب سے ہی ہے۔ سو سنا لیں مگر کرنا نہیں آتا۔" نیلو نے انگریزی میں بڑے
سے سنیٹ کو بتایا۔
"ہاں میں تو دیکھتی ہی کچھ گی تھی اور مجھے تو تمہاری بہترین کیلکس دسی گئی ہیں۔" سینیٹ نے بھی انگریزی میں
دیا۔

”کیوں۔ آپ نے ان سے کچھ پوچھا تھا کیا؟“ نیلم نے پوچھا۔
”نہیں۔ میں کیوں پوچھنے لگی۔“ نیلمو فرسے بڑا سادہ بنا کر کہا۔

نیلا طعنہ کرتی ہوئی بولی تو ییلو فرائیجیاب سبھی جو کہ بولی۔
 "تو ییلو فرائیجیاب کو بتائیں، ویسے بھی ان کے ساتھ آپ کا بیٹی ییلو فرائیجیاب کو بتائیں۔"

۱۰۔ اسی مضمود پر اسکی داستان میں بہت پرانا ایک جوہر بھی عداوت ہیں۔ میں نے تو اسکی طرف سے
کہ مجھے سلوٹو کر دیتے سے شرمندگی کی جو رنجی تھی۔ کہ کبھی مجھ پر رنجی تھی، جسکی شہزادی میں اسکو کسی لڑکا نہ
میں جیسے کسی کو خاطر میں ہی نہ لاری ہوں۔ انکی گمشدگی سے تو ایک دم عازری ہی ہے یہ لڑکی کیلیوٹو رنجی ہے
توڑے۔

”بال وہ بکس ہونے کی کوشش نہیں کرتیں۔ مگر نیلما نے یہی تہاڑی کہا تھا کہ شروع الان کے نزدیک نیلما کو پھپھو جانا پڑا۔ شروع شروع میں تو سب آہستہ آہستہ چل رہے تھے مگر تھوڑے آگے جا کر سب نے تیز چل دی تھی۔“

”بھئی اس وقت ہی دور اور مانا ہو گا“، ”شید کی مہمانی کی بجائے طلعت نے راستے کی طوالت سے اکثر پرچہ
”میں تقریباً نصف فاصلہ مکمل کر گیا ہے“، ”میں نہ بتایا۔“

”بھیکو کو جیسے دودھ لٹکا فی چاہیے تاکہ یہ ناکھلے کسی طرف نہ گم ہو، طلعت کی بہن رفعتہ ایسی۔“
 ”نہیں بھئی یہاں چلنا مشکل ہو رہا ہے اور دودھ لٹکانے کو کبھی رہی جو۔ اگر ابھی سے ٹھیک مجھے تو کچھ برا ہو گیا۔“
 ”مادر اس مجھے۔“ طلعت تیز آواز سے بولی۔

”نگریہ کہو! یہ نامہ حاصل تو نہیں، مشکل سے تین فرلانگس بجا ہوگا اور ہم دونوں کو جس جگہ کے لیے نظر ہے، دو دو میل تک بھاگتے چلے جاتے ہیں؟“ تمیز بولی۔

میں بھی تمہارے ساتھ ہوں، تمہاری ولایت کی اور ہے۔ مگر اور تو اتنی دور تک کہ چلنے کے ماری نہیں ہیں۔

وہ سب کے صوبہ جن میں شیعہ کے دو گز بھی شامل تھے ایسے گھڑاؤ سے کہیں نہ رہیں۔ یہ سب کے صوبہ جن میں شیعہ کے دو گز بھی شامل تھے ایسے گھڑاؤ سے کہیں نہ رہیں۔ یہ سب کے صوبہ جن میں شیعہ کے دو گز بھی شامل تھے ایسے گھڑاؤ سے کہیں نہ رہیں۔

یہ سب سبزی اور درخت کی درخت لگے ہوئے تھے۔ آگے جا کر دشتوں اور سبزے کا سلسلہ قائم ہوا۔ اور اب
 ہر قسم کے کھیتوں کی طرف چلا گیا اور یہ لوگ ایک چلنی کی بنیاد پر علاقے میں داخل ہو گئے۔ مگر یہ علاقہ اتنا مظاہر

درست اور بوجہ یہاں بھی لکھا ہے تھے۔ صبح کی روپوشی اور زندگی کی حرارت میں روٹی دھوپ باغ میں پھرتی تھی۔ سامی نرو کیاں آگے بڑھ گئی تھیں۔ نہ ہی سلوٹی، پیچھے رہ گئی تھی۔

ملا دینیں تھا کہ اتنا چلنا پڑے گا جب کہ چلنے پر تھکتی تو ابھی بتا دی ہو گی تھی، کوئی مقبول خیال نہ ہی نہیں تھا۔
 سینڈلز لڑی تھے اور صرف لباس سے پہن کر، دوسرے اسٹارٹ دکھلا کر اور اس پر اسٹارٹ لگا کر اسٹارٹ لگا کر

ہاؤسز بھیجے نہ گئی تھی جب کہ اور لڑکیاں ایسے آپس میں گن تھیں۔ اس پر ہاتھ پائی تو غرا اور پھیل گئی۔ اس کے

سکھائی دیتے ہیں تو غرض کہ میں وقت غلط کیا جائے اور بھروسہ دینے کی توجہ ہی تھی۔ اسی لیے سب سے پہلے ان کے

نہایت محنت کے ساتھ لکھنے والے اس کتاب کے مصنف نے اس کتاب کو لکھنے کے لیے بہت سی محنت کی ہے۔

میں نے اسے اپنے چمکے بڑھری تھی۔
 اس نے کہا کہ میں نے تم کو نہیں پہچانا تھا۔

نہیں۔ لیکن وہ بھی نہیں پس وہ ایک کوئی لطیف دے رہی ہے۔ مگر جو کہ ہے، وہ اس قدر لطیف ہے کہ اس کے پاس کوئی اور بھی نہیں۔ لیکن وہ بھی نہیں پس وہ ایک کوئی لطیف دے رہی ہے۔ مگر جو کہ ہے، وہ اس قدر لطیف ہے کہ اس کے پاس کوئی اور بھی نہیں۔

اسی شرمندگی میں وہ اسے یہ بھی بتانے کے قابل نہیں ہو سکتے تھے کہ اس کی

جواب: افسوس کہ معلوم نہیں تھا تو کم از کم کسی سے لوجی بھی دیا ہوتا مگر مجھے معلوم ہے آپ نے اپنے میکسولس میں ہیں تو کچھ
تجربہ کار کے معلوم نہیں کیا کہ وجہ سے آپ تھکے لاسا انجوسٹ کرنے کے بھی قابل نہ رہیں گے۔ جہت یہی ہے کہ اب اسے اتار کر اپنے
پہننا۔ اس میں بھی کیا وجہ ہے آپ تھکے لاسا انجوسٹ کرنے کے بھی قابل نہ رہیں گے۔ جہت یہی ہے کہ اب اسے اتار کر اپنے

یہ سب بڑا المیہ ہے۔ ان کو اری شامل کر کے بولا جائے کہ وہ بہت سادہ لہجے میں بات کر رہا تھا۔ اگر ایک دینی صاف گوئی میں حقوڑی سی انگواری شامل کر کے بولا جائے کہ وہ بہت سادہ لہجے میں بات کر رہا تھا۔ اگر ایک

ہر ایک کے لیے ایک ہی چیز تھی۔ احساسات مجروح ہو کر نہ گئے تھے۔ دل کٹ کے نہ گیا تھا۔ اور وہ دل تھا کہ بغیر جلا آہا بہا تھا پھر

تین۔ جب ہمیں یہ کہہ جاتا کہ ان کو ہم اٹھا کر جی بول جواب دیں، ان کو ملے گی نہیں؟
خود ہمیں تو جی آجائے یا غصے کی بڑی دھڑکناں جائے۔ اس نے جانتے ہوئے کہ ان میں سے کچھ

خشب ہے۔ آخر میں پکا کھنسی غصہ سے حاصل کیا۔ اگر آخر آپ کس وجہ سے اپنے شہید کی پکلیس کا شکار ہیں
 یہ کہ کسی نے آپ میں جب کہ اپنی عمر گزر چکیوں میں آپ عید سے اور سرِ حاکم متاثر نہ لگتی ہیں۔"

ہو، جس کی باتوں پر مجھ کو اس کا دل جانا کچھ سب سے بڑی کمی تو میرے کامیابی اعتبار سے
 دنیا کا محبت کا نہیں ہے۔ دوسرے آپ لوگوں سے میری کوئی رشتہ داری بھی نہیں ہوتی۔ بس آپ کی پیچھو کے

ہوئے تھے لیکن جانی جان لاسی تھے آپ کے ہاں میرزا نادر جان سے رنج و حسرت طرہ جھٹا تھے یہی سبب

میں نے اس کو دیکھا ہے کہ وہ آواز دہرائے گا جو اس کا گھر ہے۔ وہ بھی سمجھ گیا کہ اس کی کھڑی کھڑی

میں جانتا ہوں کہ آپ اپنے گرد و حوا سے جوئے احساس کمتری کے اس خول سے باہر نکل آئیں گے۔

میں نے یہ سب کچھ دیکھ کر سوچا کہ اگر آپ میری ملکیت بننے والی ہیں تو میں آپ کی ملکیت بننے والی ہوں۔

میں نے اس کی طرف اشارہ کیا اور کہا: "جی، یہ سب کچھ ہے۔" اس نے ہنس کر کہا: "اچھا، اب تو تمہاری بارگاہِ شریف میں آ جاؤ۔"

یہ سب باتیں سن کر وہ بڑی غصہ ہوئی تھی اس کا کچھ ایسا حال تھا کہ

269

ہوتے ہیں کہ انسان انہیں ضائع کرنے پر ہی مجبور ہوتا ہے۔ اب بھلا میرے ذہن کے اس موقع پر، کیسے ہونا چاہیے اس کے سامنے اپنی باتیں تیس سالہ زندگی کی پوری کتاب کیسے کھول کر بیٹھتی اور اب نہیں۔ تو یہ تو وہ بہت بڑی جگہ تھی۔ کیونکہ معاملہ اتنا آگے بڑھ گیا تھا کہ اب کچھ کہنا یا روکنا مشکل دکھائی دے رہا تھا۔ پھر مجھے یہ بات یاد آئی کہ میں نے حالات کی وجہ سے سخت مجبوروں میں گھری ہوئی ہوں۔ اور یہ بات پہلے بھی میں آپ کو کہی تھی۔ آپ مجھ سے اپنی توقعات وابستہ نہ کریں۔

۱۲۔ جو پھر وہی معاملہ ہے، لیکن میں آپ کی اجازت کا پابند نہیں ہوں بلکہ اپنی مرضی کا مالک ہوں۔ میں نے آپ کی ذات سے کبھی کوئی ٹوٹ واپست نہیں کی بلکہ میں تو خود آپ کی توقعات پر چڑھ کر اپنے من کو نشان دہی میں اس کی باتوں پر سخت کوفت پوری تھی۔ وہ بھلا سے مجھے نہیں پڑا۔

لیکن میں نے اپنی کوئی ایک جگہ تو آپ سے کبھی وابستہ نہیں کی۔ پھر آپ کے پورا اثر سے نہ کیا سوال؟ اور کیا یہ اس طرح وہ اس سے بھی بچھا چکا جاتا جی تھی۔

”مگر کیوں۔ کیوں نہیں رہی؟“ وہ جڑ بڑ سا پوچھ رہا تھا۔ مگر اس کی بات کا جواب دینے کے بجائے وہ گہرے غور میں ڈھل چکا تھا۔

”اوہ پلیر۔ آپ نہیں۔ پہلے ہی یہی باتی رہی ہوگی ہے۔ اگر کوئی نہیں ڈھونڈتا یہاں آگیا تو کیا اسوے گا۔ یہ وہ ہمارے بارے میں عمیق ذہن کے بہت غلط فہم ہیں۔ یہاں تک کہ یہاں سے وہی ہے تو کیا میں ابھی یہاں سے ہٹا دوں؟“

اپنی بات کہتے کہتے وہ آگے بڑھتا تھا اس نے اس کا ہاتھ پکڑ کر دیکھا۔

”نہی فٹ۔ اگر کوئی بھی گیا تو مجھے کسی کی بھی پروا نہیں۔ میں ابھی اس کی تہذیب میں ایسی باتوں کی کوئی پروا نہیں جس کا جو دل چاہتے کہ۔ جس کے ساتھ چاہے رہے۔ وہ صاف تو جگہ تھی تاکہ وہ محض اسے اپنے لیے کی طرف سے وابستہ ہو کر بچھڑ جائے اس نے کہا جاتا تھا۔

”دیکھیں سلوٹا یہ میرے جذبات اور زندگی دونوں کا ہی سوال ہے اور میں اس معاملے میں انتہائی سنجیدہ ہوں۔ آپ مجھے صاف صاف بتائیے کہ کوئی گھیل تھا یا آپ کا کوئی فریب۔ جو میں کھلی آنکھوں سے آپ کے اچھل کود کا بار بار وہ سختی سے دانت چبھتا کر۔“

بڑی اضطرابی سی کیفیت میں بولا۔ تو اس نے بھی سوچا کہ اب یہ حالت اور پھر وہ خود ہی بہت بڑی بات ہے۔ وہ پتا چلا ہوٹ دانوں میں دہستے بھلے لاتی آنکھوں سے پوچھ رہا تھا۔

”ہاں۔ یہ فریب ہی تھا۔ مگر یہ مجھے آپ کو نہیں زیادہ بلکہ آپ خود ہی کھاتے رہے۔ لیکن اس نے اس کی بات پہلے کب ہوئے دی۔ وہ تو شے کے بارے میں اپنے آپ میں ہی نہ رہا۔

”تو تو اب ایک مجھے فریب دیتی آئیں۔ مگر جانتی ہوں اس کا انجام کتنا بھیدناک ہوگا۔ میں تم سے یہ بات بڑی سلیک کرنا کر رہی ہوں۔“

آف۔ آخر بات کہتے سے اس کی آنکھوں میں کس خون سا لڑا تھا کہ اس کی روح تنگ کر رہی تھی۔ اس کے منہ پر کچھ بھرتے آنکھوں کے کونوں سے آنسوؤں کی جھریں گھسیٹ گئی تھیں۔ وہ کوئلے سے پتوں پر جمع شدہ بارش کی نوید ایک ماہ کا ہو گئی تھی۔ وہ بھی اس کی نظروں سے کچھ دیر اس کی طرف دیکھتی رہی۔ پھر کائناتی ہولی آواز میں بولی۔

”نہیں نہیں۔ فریب میں نے آپ کو نہیں دیا بلکہ آپ۔ میں۔ خود ہی فریب کھاتی۔ جی ہوں۔ کیونکہ میں جانتی تھی کہ کوئی نہ کہتا تھا۔“

”جی تو یہاں یہاں کے ساتھ کہہ دے کہ میں شادی شدہ ہوں اور ایک ظالم اور انتقامانہ فرسٹ رکھنے والے شخص ہوں۔ مذہبی اور قانونی طور پر باہم مسلسل کر رکھا ہے۔ مگر کیسے کہتی بھلا۔ اس کے منہ پر ناک۔ اسے اور خوفناک تو وہ تو نہ ہی دم نکلا جاتا تھا۔

”اوہ۔۔۔ لا حول ولا۔ پھر وہی کھلے بندہ باتیں۔ سلی گرن۔ مجھے تمہاری کہہ مانگی کا بھی علم ہے۔ اور یہی بات کہہ کر اسے ساتھ کوئی گڑبڑ ہوگئی تھی۔ حتیٰ کہ یہ بھی معلوم ہے کہ وہی اور یہی نہیں ہیں۔ یہی ہے جس نے اسے

ہوتے ہیں کہ انسان انہیں ضائع کرنے پر ہی مجبور ہوتا ہے۔ اب بھلا میرے ذہن کے اس موقع پر، کیسے ہونا چاہیے اس کے سامنے اپنی باتیں تیس سالہ زندگی کی پوری کتاب کیسے کھول کر بیٹھتی اور اب نہیں۔ تو یہ تو وہ بہت بڑی جگہ تھی۔ کیونکہ معاملہ اتنا آگے بڑھ گیا تھا کہ اب کچھ کہنا یا روکنا مشکل دکھائی دے رہا تھا۔ پھر مجھے یہ بات یاد آئی کہ میں نے حالات کی وجہ سے سخت مجبوروں میں گھری ہوئی ہوں۔ اور یہ بات پہلے بھی میں آپ کو کہی تھی۔ آپ مجھ سے اپنی توقعات وابستہ نہ کریں۔

۱۲۔ جو پھر وہی معاملہ ہے، لیکن میں آپ کی اجازت کا پابند نہیں ہوں بلکہ اپنی مرضی کا مالک ہوں۔ میں نے آپ کی ذات سے کبھی کوئی ٹوٹ واپست نہیں کی بلکہ میں تو خود آپ کی توقعات پر چڑھ کر اپنے من کو نشان دہی میں اس کی باتوں پر سخت کوفت پوری تھی۔ وہ بھلا سے مجھے نہیں پڑا۔

لیکن میں نے اپنی کوئی ایک جگہ تو آپ سے کبھی وابستہ نہیں کی۔ پھر آپ کے پورا اثر سے نہ کیا سوال؟ اور کیا یہ اس طرح وہ اس سے بھی بچھا چکا جاتا جی تھی۔

”مگر کیوں۔ کیوں نہیں رہی؟“ وہ جڑ بڑ سا پوچھ رہا تھا۔ مگر اس کی بات کا جواب دینے کے بجائے وہ گہرے غور میں ڈھل چکا تھا۔

”اوہ پلیر۔ آپ نہیں۔ پہلے ہی یہی باتی رہی ہوگی ہے۔ اگر کوئی نہیں ڈھونڈتا یہاں آگیا تو کیا اسوے گا۔ یہ وہ ہمارے بارے میں عمیق ذہن کے بہت غلط فہم ہیں۔ یہاں تک کہ یہاں سے وہی ہے تو کیا میں ابھی یہاں سے ہٹا دوں؟“

اپنی بات کہتے کہتے وہ آگے بڑھتا تھا اس نے اس کا ہاتھ پکڑ کر دیکھا۔

”نہی فٹ۔ اگر کوئی بھی گیا تو مجھے کسی کی بھی پروا نہیں۔ میں ابھی اس کی تہذیب میں ایسی باتوں کی کوئی پروا نہیں جس کا جو دل چاہتے کہ۔ جس کے ساتھ چاہے رہے۔ وہ صاف تو جگہ تھی تاکہ وہ محض اسے اپنے لیے کی طرف سے وابستہ ہو کر بچھڑ جائے اس نے کہا جاتا تھا۔

”دیکھیں سلوٹا یہ میرے جذبات اور زندگی دونوں کا ہی سوال ہے اور میں اس معاملے میں انتہائی سنجیدہ ہوں۔ آپ مجھے صاف صاف بتائیے کہ کوئی گھیل تھا یا آپ کا کوئی فریب۔ جو میں کھلی آنکھوں سے آپ کے اچھل کود کا بار بار وہ سختی سے دانت چبھتا کر۔“

بڑی اضطرابی سی کیفیت میں بولا۔ تو اس نے بھی سوچا کہ اب یہ حالت اور پھر وہ خود ہی بہت بڑی بات ہے۔ وہ پتا چلا ہوٹ دانوں میں دہستے بھلے لاتی آنکھوں سے پوچھ رہا تھا۔

”ہاں۔ یہ فریب ہی تھا۔ مگر یہ مجھے آپ کو نہیں زیادہ بلکہ آپ خود ہی کھاتے رہے۔ لیکن اس نے اس کی بات پہلے کب ہوئے دی۔ وہ تو شے کے بارے میں اپنے آپ میں ہی نہ رہا۔

”تو تو اب ایک مجھے فریب دیتی آئیں۔ مگر جانتی ہوں اس کا انجام کتنا بھیدناک ہوگا۔ میں تم سے یہ بات بڑی سلیک کرنا کر رہی ہوں۔“

آف۔ آخر بات کہتے سے اس کی آنکھوں میں کس خون سا لڑا تھا کہ اس کی روح تنگ کر رہی تھی۔ اس کے منہ پر کچھ بھرتے آنکھوں کے کونوں سے آنسوؤں کی جھریں گھسیٹ گئی تھیں۔ وہ کوئلے سے پتوں پر جمع شدہ بارش کی نوید ایک ماہ کا ہو گئی تھی۔ وہ بھی اس کی نظروں سے کچھ دیر اس کی طرف دیکھتی رہی۔ پھر کائناتی ہولی آواز میں بولی۔

”نہیں نہیں۔ فریب میں نے آپ کو نہیں دیا بلکہ آپ۔ میں۔ خود ہی فریب کھاتی۔ جی ہوں۔ کیونکہ میں جانتی تھی کہ کوئی نہ کہتا تھا۔“

”جی تو یہاں یہاں کے ساتھ کہہ دے کہ میں شادی شدہ ہوں اور ایک ظالم اور انتقامانہ فرسٹ رکھنے والے شخص ہوں۔ مذہبی اور قانونی طور پر باہم مسلسل کر رکھا ہے۔ مگر کیسے کہتی بھلا۔ اس کے منہ پر ناک۔ اسے اور خوفناک تو وہ تو نہ ہی دم نکلا جاتا تھا۔

”اوہ۔۔۔ لا حول ولا۔ پھر وہی کھلے بندہ باتیں۔ سلی گرن۔ مجھے تمہاری کہہ مانگی کا بھی علم ہے۔ اور یہی بات کہہ کر اسے ساتھ کوئی گڑبڑ ہوگئی تھی۔ حتیٰ کہ یہ بھی معلوم ہے کہ وہی اور یہی نہیں ہیں۔ یہی ہے جس نے اسے

ہوتے ہیں کہ انسان انہیں ضائع کرنے پر ہی مجبور ہوتا ہے۔ اب بھلا میرے ذہن کے اس موقع پر، کیسے ہونا چاہیے اس کے سامنے اپنی باتیں تیس سالہ زندگی کی پوری کتاب کیسے کھول کر بیٹھتی اور اب نہیں۔ تو یہ تو وہ بہت بڑی جگہ تھی۔ کیونکہ معاملہ اتنا آگے بڑھ گیا تھا کہ اب کچھ کہنا یا روکنا مشکل دکھائی دے رہا تھا۔ پھر مجھے یہ بات یاد آئی کہ میں نے حالات کی وجہ سے سخت مجبوروں میں گھری ہوئی ہوں۔ اور یہ بات پہلے بھی میں آپ کو کہی تھی۔ آپ مجھ سے اپنی توقعات وابستہ نہ کریں۔

فرقت سے مل کر کہاں تک پہنچیں گے اس کے پاس سیدھ کر اپنی قرعہ کو خراب نہیں کر سکتی تھیں اور پھر محمد علی اپنی بہن کو رشتہ پر دست قبضہ اور سر فوجر سمیت ان کے ساتھ ہی چلے آئے تھے۔ وہ سلاطین کو ایک گاؤں تک کے سہارے آرام سے بیٹھا کر اور وہیں نہیں تھیں بلکہ اپنے ساتھ سلاطین سے وہیں کھڑے کھڑے کچھ دیر اور اچھکی بانیں کرنے کے بعد سلاطین سے مخاطب ہو کر پلے۔

”اچھا اب تم اطمینان سے یہاں بیٹھو۔ کرم کو کسی بھی کام سے ادھر آئے گا ہی۔ کسی چیز کی ضرورت ہو تو اس سے منگو لینا؟“
 ”نہیں میرے خاں میں بہتر یہ ہے کہ کوئی کرم نہ آئے۔ جتنے پھرنے کی کوشش کریں۔ بہرہ کو ملاں جلاں۔ ورنہ اگر سرور کو یہ
 نہ ہو کہ وہ مجھے خاں بھی نہیں دے گا۔“ مہر قیصر نے منثورہ و با تو سمہ جلیل فورا بولے۔
 ”ابا علی ملائیس بھائی۔ یورپ بھی عوام کو سچ پر کی بڑی کا جو اسٹ میں جانے کی وجہ سے آئی ہے۔“
 ”ابا۔ لیکن۔“ نیا کیل جیلر سکیں گی۔ جب تک کوئی سہارا دینے والا ان کے پاس نہ ہو یا پھر کم از کم کوئی چھری وغیرہ کی
 یہ فیصلہ منظور نہ کیا تو زینت جلدی سے بولیں۔

”خیر تیرہویں کا دستیاب ہوا کچھ مشکل تو نہیں۔ کرم بار بار ادھر کے پھیرے لگا ہی رہا ہے یہ اس سے بڑا مشکل کام ہے۔ اٹھنا چاہیے۔“

مطلوبہ گویا شعیب مفسر کو اطمینان دلانے کی غرض سے کہا، اصل میں تو میں معلوم تھا کہ یہ سب برسرِ عام ہے۔ اور یہ بھی اس کی وجہ سے کوئی ہنجر کر تو نہیں بیٹھ سکتا تھا، اور وہ تو خود بھی شریعتِ نبویؐ کی بڑی تباہی کرنے والے اور کسی سب کے لیے ایک مسکن بن گئی ہے۔ وہ سب تو پہلے بچا جانے کے لیے تارک کر دیے گئے۔ اس کے اطمینان دلانے کی وجہ سے دوا نہ ہو گئے۔ اور جب یہ سب نظروں سے اوجھل ہو گئے تو وہ فوراً اپنی آنکھ کھڑی کر دی۔ مگر یہ کچھ عرصہ ہی کہاں آئی تھی۔ وہ تو دواؤں کو کچھ دیکھ لیے جانے پر خاص طور پر اس کی پوزیشن صاف کرنے کی غرض سے اس قدر غصے میں آئی تھی کہ اس نے کہا، جیسے صحت سے ہی بچنا پڑا تھا۔

ارد گرد کے تقبیلاً حار سے بھا پڑنے کے مستروں سے لدے ہوئے تھے۔ اسے جوں بھی لگند دیا بھی گڑبھی لگوسا
تھا اور فیمیر پر کچا ستا بوجھان پر اٹھا کر اس نے نکھا دیا۔ اٹھا کر معمول سے لدے درختوں کی طرف دیکھا جی نہیں اٹھی وہاں
سے بھی کہ مستروں کے باغ کی تھوڑی سی سریر پر کر کے گئے۔ لیکن دہی مثل بھی کر اکیلا نہ ہوتا جیلاڑ روکا کھلا۔ اس تانیل کے
فرش پر ہی ٹھیل ٹھیل کر ان سارے واقعات پر غور کر دی کہ جواب تک اسے پیش آتے رہے تھے۔ مگر احساس گناہ اس کو نہ
غالب تھا کہ سوچ کیے تانبے یا پائے بار بار ٹوٹ ٹوٹ جاتے۔

جانے کہاں پہنچی ہوئی تھی وہ۔

یا خیال اس کی کوئی سی جنگ زدہ رہی تھی وہ کہ وقت کے گزرنے کا احساس بھی نہ رہا تھا۔

جو بڑی سرعت سے گزر گیا تھا۔

دھوپ اس لمحہ اپنی تازگی کے ساتھ پوری شدت سے چمک اٹھی تھی۔

اور سورج نصف النہار کی حد پار کر گیا تھا۔

اور جیسا کہ زینت کا خیالی تھا کہ اگر ہم کسی کی کام سے اس طرف آ جا تا رہے گا تو وہ اب نکل کے آیا تھا۔ وہ جب چند دوسرے ملازمین کے ساتھ جو شاید فنون کے جو کہ کرکھانہ اپنے کی نظر سے آئے تھے۔

اسے وہاں خلاف توقع اور کمان پہنچا دیکھ کر کم متعجب ہوئے بغیر نہ رہا اور اس کے پاس آکر سجدہ مان لیا۔

بجائے کو پیچھے ہی منکومر کھانا بنایا کہ وہاں ہی سلوک بڑھا دے گا۔ آپ ناحق ہی ان لوگوں سے متاثر ہیں۔
 اوہ تو کویا مان لوگوں کے رویے سے کرم کو بھی میری اوقات جبراً ہی ہے اس نے کچھ کے ساتھ دل میں سوچا اور پھر پھرا

۱۰۔ یہ سب نہیں، یہ بات ہمیں کریم، اصل میں میرے سر میں موج بھگتی تھی۔ بھائی جان بے چاری خودی سہارا دے کر کہے

ابھی میری دلچسپی اس لیے ختم ہوئی تھی کہ میں نے خود ہی بہت کم سے اس پر اکتفا کر لیا تھا۔ اب میری دلچسپی اس لیے ختم ہوئی تھی کہ میں نے خود ہی بہت کم سے اس پر اکتفا کر لیا تھا۔ اب میری دلچسپی اس لیے ختم ہوئی تھی کہ میں نے خود ہی بہت کم سے اس پر اکتفا کر لیا تھا۔

ملا کر اس کی وضاحت پر بھی کریم لے اس کی طرف پھر اسی نظروں سے دیکھا جیسے کہ آج پہلی بار جب بھی میں نے اس کی طرف سے غصہ کیا تھا۔

”کیا مجاہدوں کا اس وقت کریم ہے؟“ اس نے کریم کا دست باندیاں پٹنے کی غرض سے پوچھا۔
 ”کیا بچھو والا ہے؟“ اور ادھر اچھا نہ تھک کسی کا تاج بھی نہیں۔ ”اور ادھر اس غلام کو تیرے دھرم میں کا ملازم ہے؟“

نہ تو جلدی کہہ کر میرے ساتھ چل پڑا دیتے کہہ کر کہ اس کے صاحب نے چھٹا بارہ بجے ٹھکانا ٹھہرا ہے کاجو اٹھا۔

کرم کے لئے فقیر سے سوال کا اتنا غلط جواب دیا تھا۔ اور پھر مکر توڑا ہی اس خوف چلا گیا تھا جان دوسرے سے نہ

یہ سب عرصے گئے۔ اور اب بھی اسی کی دوسرے ملازموں سے بچ کر بہت ونگار و موسیقی جتنی کہ مخالف سمت سے ٹھونڈا ہوا ہے

میں نے عرض کیا۔ ارم - ماریہ، عظمت، رفعت، نیلوور، نینا اور شمشیر کے دو بیٹوں کو کڑا قائل اس مناظر پر۔

لاریہ، میٹھ، سینیہ، عروج، ارم۔ اور تھینہ کے دونوں گزرتے تو غلامیہ غلامیہ گھوڑوں پر سوار تھے۔ جب کہ طاقت

۱۔ شہزادہ اور سرے گھوڑے پر تین تھیلے

[illegible]

بچہ کو سہارا دی رکھو! آپس میں باہمی نرمی سے سامنے آئیے! یہاں ہر ایک بچہ اور وہ اس قدر بچہ جانی کہیں ہیں!

مجھے کچھ معلوم ہے تو آپ کے ساتھ ہی گئے تھے یہ سبب سے سادہ۔

ہر کسوں کوئی اس کے اندر سے یہ کہہ کر بڑھ گیا۔

پہلے ہی جلے آئے تھے، نیلو فوجیوں سے پہلی ہوئی۔

وہ جس سے وہ بھی تیز چلنے کی کوشش کی تو چیر مار گیا۔ در نہ ایسے

وہاں پہنچے تو آپ نے کہا کہ میں نے یہ سب سنا ہے۔

نیلو نے جلیے کئے سے انداز میں یہ نہ روایا دوسرے کے منہ سے۔

اب جو بڑی بھی ہو۔ جو کچھ مونا تھا سو ہو گیا خواہ مخواہ سب
 لڑکر قرب کی کھری تھی۔ آہستہ سے اس کا شانہ دہستہ ہو رہا

مہجیں میں غمزدہ کیوں کرنے لگی انہیں بے رحمندہ خواہش میں مسکے

بلوئے نے بھی آہستہ سے انگریزی میں کہا۔

یہاں جو ان جان کے گویہ بیاں لکھا کہ یہ جیست کہ رسیہ دھیسٹاں

اب سے چھوڑ دو۔ بھائی جان! سب کے سامنے کیا بیٹھے کر رہا میں ان
نو بات والے ہوں؟ غیور فرمئے جو سے بھی نہیں بولی۔ اب اسے کیا معص

”اے بھتیجے! یاد رکھو! ہمیں تیلوفر، جھمٹے اور گھٹاڑی سے بچنا چاہیے۔“

عائشہ مرتبہ ہیں ان فرعون و وزیر پہ جانا تھا۔ مئی کی عادت ہے بڑی دھڑلے سے اٹھ کر نماز پڑھ کر پھر کھانا کھا کر پھر بیٹھ کر لکھنا شروع کرتی ہیں۔

یہاں تک کہ وہ اپنے لیے ایک نیا گھر بنوا کر اپنے والدین کے ساتھ رہنے لگا۔

اے ہمارے جاندار! اس وقت مٹی کی خلق و جمعی ہوئی جس سے روئے کی سرشت پیدا ہوئی۔

نہایت کم پلے بڑی بات کر دی جو میری کمی توجہ میں آئی بلکہ وہ بہت

ابن تیمیہ نے فرمایا کہ اگر کوئی شخص اپنے مال میں سے کچھ دینا چاہے تو اسے دینا چاہیے۔

اور شہزادہ بھی مقبول جاتی ہیں۔ اور شہزادے کے معما

فردی کے ساتھ ایک قبیلہ تھا۔ اور یوں جہاں سلطو کو ان لوگوں
 نے جملہ اور ماہوں کا رخ پیدا کیا، اس کے زور سے

ہرگز مجھ جیسوں کا رُوح نہ ہو اُن کی کے رُوح پر رہے ہے کجا

شب بھی اس نے خود کو درمیانوں کے ٹول میں ہی بیٹا پایا تھا۔
اور اب بھی — بھائی کا معاملہ نہ سادہ سلوک —
بھائی کا معاملہ نہ اور بیگانہ نہ سادہ سلوک —
بات بات میں روک ٹوک اور ڈانٹ ڈپٹ۔

بچپن میں بھائی اگر اس سے کبھی بگڑتا بھی رہتا تو بھائی اپنے ناروا سلوک سے اس کو بھری خوشی کا شکار کرتا۔
دو تین جو بھائی کے بگڑتے رہتے پر اسے حاصل ہوتی تھی۔
یادداشت پر پورا زور دینے کے باوجود اسے یاد نہیں آتا تھا کہ چھپٹیل میں بھی کبھی اسے اس پر اور غصہ
احسوت سے نواز گیا ہو بھائی کی اکلوتی بہن اور گھر کی واحد بچی ہونے کی حیثیت سے حاصل ہونا چاہیے تھی۔
یہیے کوئی لاعشار بچی ہو۔

جس کی بے بسی پر ترس کھا کر اسے اس گھر میں لاکڑ والی دیا گیا ہو۔
اسے اچھی طرح یاد تھا کہ جب تک امجدی ہو اس گھر میں موجود رہیں وہی اس کی نگہبانی بن جائے۔
بروانے کی فتنے داری بھائی کی تھی۔ مگر جب وہ آٹھ سال کی ہو گئی تو بھائی نے سب کچھ اس کی ناک میں پھال ڈال دیا۔
بھائی کا عجیب و غریب ردِ پاز آج بھی اس کی سمجھ سے باہر رہی تھا۔
کروہ اگر نفرت نہیں کرتی تھیں تو محبت بھی نہیں کرتی تھیں۔
ہمدرد اور خیر خواہ نہیں تھیں تو بدخواہ بھی نہیں تھیں۔
جائے کیا تھیں اس کی بھائی اس کے لیے۔

اب رہ گئے بھائی — تو خواہ وہ کتنی ہی غافل اور بیگانہ نہ کیوں نہ تھے۔
لیکن اس کی بہت سی ضرورتوں کا خیال منور رکھ لیا کرتے تھے۔
اور اگر سچ تو یہی جاسے تو بھائی کی اتنی بے انتہائی اور بے اعتنائی کے باوجود اسے ان سے دلی اذیت تھی۔
اسے یہ بھی اچھی طرح یاد تھا کہ جب وہ چار پانچ سال کی تھی۔

اور اتنی بے پروائی کے باوجود بڑی بڑی منزل اور باری باری سی تھی تو اس کے بھائی بھائی سے چسپ کرا کر لڑائی
اٹھاتے تھے۔ پتا بھی کرتے تھے اور باہر سے جا کر کھلانے بلاتے بھی تھے۔
مگر چون چل وہ بڑی بولی گئی ان کا رویہ بدل گیا۔

اور بڑے بڑے کچھ اس قدر بدلا کر انہوں نے اس کی زندگی کا وہ سب سے اہم معاملے میں بھی بہت بڑا نقصان ڈال دیا۔
فیصلہ کر کے نہ صرف اس پر ستم تو کیا بلکہ اس کی قسمت پر ہمیشہ کے لیے چاک بھردیا۔
آخر انہوں نے ایسا کیوں کیا؟

صرف اپنے ذاتی مفاد کی خاطر مجھے ذاتی کے انتقام کی ہیئت کیوں چڑھایا۔
تھوڑی سی دیر کو اگر بھی دشمن کیوں نہ وہ ذاتی کے مفاد نہ ارا دونوں سے آگاہ نہ تھے تب بھی کیا انہوں نے
اور ذاتی کے درمیان حائل کو گھٹے گھٹے فرسائی بھی غور نہیں کیا تھا۔؟

صاف ظاہر ہے انہوں نے جیسے کے لایچ ہیں اندھے ہو کر میری جوانی اور میری جوانی اور آرزوؤں کو
بسن رسیدہ انسان کی ہیئت چڑھایا تھا مگر نتیجے میں خود ہی تباہ و برباد ہو کر رہ گئے۔

کسی نے سچ ہی کہا ہے کہ جو انسان دوسرے کے لیے گواہ کھودتا ہے پہلے خود اس میں گرنا ہے۔
مگر میرے بھائی جان نے جو گواہ کھودا تھا اس میں پہلے مجھے اتنی گہرائی میں گرا دیا تھا کہ آج تک ابھر کر نہیں آ رہا۔
آخر میں توں ہوں؟

کیا ہوں؟ میں تو خود اپنی شناخت ہی بھول گئی ہوں۔
دراستی سے میرا درد کا کوئی واسطہ نہ بھائی جان سے۔
اور بھائی تو یوں بھی شادی کے بعد ہیٹھانے ہو جاتے ہیں۔

چہ نہ دانی — اور کیونکہ اچھا شوہر تسلیم کر سکتی ہوں۔
تو اس کے ساتھ میری شادی بھائی کے ساتھ ہو جائے اور زبردستی کا سودا تھا۔
جس کو اس کے ساتھ میری مرضی کو تو درجہ نہ تھا۔
میں بھی ایسی شادیوں کا جواز قرار دے دیتی ہوں۔

بچپن دانی نے تو مجھے اتنی بے دردی سے حالات کے ہموار میں لو کھال کھالے کو چھوڑ دیا ہے۔
اس زحالی تین سال کے عرصے میں کبھی بلیٹ کر بھی میری قبر نہ دنی — نان نفقہ نہ کیا بلکہ اٹھا اسے اور اس کے بھائی کو
دیکھ کر کہیں نہ پوچھ پوچھا ہے۔ بھلا ایسا جملہ ساز دھوکے باز اور غلام شخص بھی کہیں شوہر کو بلانے کا مستحق
ہوئے جس نے نہ صرف مجھے نکاح کے بندھن میں داندھ کر ہمیشہ کے لیے باندھ سلاسل کر کے رکھ دیا بلکہ میری پوری جوانی
بیکار کے کدو میں میری تمام خواہشیں، ارمان، اطمینان حتیٰ کہ مجھے کی دین تک اس نے مجھ سے چھین لی ہے۔ اب اگر میرے
دل نے اس قدر کچا ہے تو اس میں بھلا لوں سا نہ ہو گیا۔ دل تو بچی جا رہا ہے کہ اس غلام و جاہل شخص سے ایسا انتقام لوں
رہے تو میں اس کو کبھی نہیں دے سکتے۔ لیکن میرا ادب — میرا ضمیر — بلکہ سب سے بڑھ کر خوفِ خدا مجھے کوئی غلط روش اختیار کرنے
کی اجازت نہیں دیتا۔

تو میں کیا کروں؟ کیا کروں؟
کیونکہ میں سلسلہ کی ڈالی ہوئی بیڑیوں کو پروں سے اٹھاؤں؟
کیونکہ اس کی قید سے رہائی حاصل کروں۔
وہ تو میری بات تک کہ میں چل نہ پاؤں کہیں سب سوچتی رہی۔
ماں اس قدر اس کا اعتماد و شرف میں پر ہے، اٹھ کر گیا تھا۔
اس قدر اس کے لیے جاگتی آنکھوں سے دیکھا جائے والا سہرا خراب ثابت ہوا تھا۔
اور اس قدر سے محنت کرنا اس کے نزدیک کوئی گناہ نہیں تھا۔

البتہ اس سے جو بے ساختگی میں ایک غلط حرکت سرزد ہوئی تھی اس پر وہ سخت متاسف اور پشیمان تھی۔
یوں ہی کئی مرتبے سے وہ اخبارات اور رسائل میں وہ کوشش کرتے ہیں کہ لوگوں کے شرعی مسائل اور ان کے
جوانانہ دلچسپی سے بڑے غور اور توجہ سے پڑھتی رہی تھی۔ لیکن لاکھ دھونڈنے کے باوجود اسے اپنے مطلب کا صل
نہیں ملتا تھا۔

پھر حال اتنا کچھو کچھ اور اتنے باخیا نہ ادا سے رکھنے کے باوجود وہ احساسِ گناہ سے خود کو نجات نہیں دلا سکی تھی
کیونکہ اس کی پڑ پڑ تھی جو جائز اور ناجائز کے فرق کو نہ جان سکتی۔ اور ادھر بات اتنی آگے بڑھ چکی تھی کہ اس قدر گناہ
حقیت سے آگاہ کرنا ممکن ہی نہ رہا تھا۔ کیونکہ آگاہ کرنے کی کوشش میں ہی اس کے خطرناک ارادے اور توجہ بھائی پر
کیوں نہیں اس کا غصہ کھڑا کرنے کی طرف سے اتنی بے بس ہو گئی تھی کہ اس کے ہاتھوں ایک کیر و گناہ کا ارتکاب کر رہی تھی۔ پھر
نہ اس نے غور کیا تھا کہ وہ اس معاملے میں اس قدر گناہ کرتے ہوئے نہ خود ہی آگے بڑھے گی اور پہلو تھی اور روز دانی
سے کام لے کر اس قدر زور دے کر دے کر دے گی۔

ملائی گئی تھی غصہ منور کے ماں رہتے مل جا کر عرصہ ہو گیا تھا اور بھائی اور بھائی کی آمد کے وقت بھی متوجہ تھی کہ ایک
ظالم نے اسے یہاں بھیج دیا تھا کہ چار پانچ ماہ کی تو بات ہے تو کسی طرح یہ عرصہ وہاں گزار لینا۔ پھر ان کو ہم خود ہی
بھلا دینے چاہیے گے یا کسی کو بھیج کر خود لے آئے۔ تو بھائی کے بتانے عرصے سے سات آٹھ ماہ ادھر ہی ہو گئے تھے اور بھائی
نہایت پروردہ اس کے زمانے کی تھی کہ بھائی بہت صاف اور رست گو تھے۔ اگر وہ اسے پاس بلانے کا ارادہ نہ رکھتے
تو اس سے صاف صاف کہہ دیتے کہ اب ہم نے تمہاری سرپرستی سے ہاتھ اٹھا لیا ہے۔ یا اب ہم تمہاری دے داری قبول کر لے
تھا لاکھ نہیں دے۔ لہذا اب تم اپنی مرضی اور خوشی سے جیسا چاہو زندگی بسر کرو۔

اور جہاں چاہو قیام کرو۔
مگر اس نے خدمت کرنے وقت ان کا بوجھ بھگتا۔
اور انھوں نے گوتے بھجک سے رہے تھے۔
اور میں ایک ہی بات تو سمجھی جو اس کے اور ان کے درمیان ارتباط کا ذریعہ بنی تھی۔
یہی ایک بچہ تو تھا جس نے اس سے بظن ہونے سے روک دیا تھا اور انھوں کے بچے ہونے کو شکر منند
اور اس دن کی آداب جلدی متوقع تھی۔
اور بچائی کے آنے کے بعد وہ اگر اسفند سے کچھ نہیں کہہ سکتی تھی تو بکرا حضرہ سکتی تھی۔ لہذا جب تک کہ بچہ حضرہ
دور دور رہتا چاہا رہی تھی۔
یوں بھی اسفند کا سامنا کرنے کے معذور سے ہی اسے جنت سی ہونے لگی تھی اور اس نے سوچ لیا تھا کہ ہر کی کوئی بات
کر کے دو تین روز تو لینے کو ہے میں بہتر پرے پرے گزار دے گی اور اس کے بعد تین چار روز کے لیے یہاں حضور کے پہلو پر
جائے گی کہ تازہ اور کوفرت سے بڑے اصرار سے بلایا تھا مگر وہ عید کی گواہی میں اب تک ان کے ہاں نہیں جا سکی۔
اگر اسفند اس سے ملنے دیاں بھی پہنچ گیا تو وہ اسے تنہائی میں ملنے کا موقع ہی نہیں دے گی اور اس کے بعد اسفند اس سے
کا کو شاطیہ اختیار کرے گی۔ اس پر بی وقت اس نے غور کرنے کی ضرورت نہیں سمجھی کیونکہ اس کا خیال تھا کہ اگرچہ
موافقت میں ہوتے ہیں تو خود ہی کوئی نہ کوئی موقع تلاش کر دیتے ہیں۔
بہر حال اس نے سوچا تو یہی تھا کہ لگے روز صبح کا غر کر کے کہے جی میں بڑی دے گی۔ اور اگر کرے اسے تاخیر
بلانے آیا تو وہ اس سے کہہ کر اپنا ناشتا لکھ دو دنوں دقت کا کھانا بھی کرے میں منگو لے گی اور اگلی صبح جگمگ جائے گی
وجہ سے اس کی آنکھ بھی دیر سے ہی ملتی تھی۔ اس لئے صبح کے ساڑھے آٹھ بجے آتھیں رہے تھے۔
مگر وہ اندر سے بند کر رکھا تھا۔ اس نے جلدی سے آٹھ گھنٹہ کا وقت دیکھا اور ہاں پر لکھا پھر کروڑا دن کا کھانا
کھوں دیا اور بہتر پر کر لیت گئی۔
گھر پر نظر پڑی تو اونا وقت گزر جائے پر وہ سوچنے لگی کہ اگر سب تو کب کا ناشتا کر کے مول کے کر لیت چکی کا لڑی
نہیں ہے۔ وہ تو دنوں لڑائیوں کا کچھ ملتی ہی ہوں گی اور اسفند تو یوں ہی اگر نہیں سمجھے ہوں گے تو اب جاننے والے ہوں گے جو
کیا غیر معمولی بات ہوگئی کہ کریم ناکھے پر مجھے بلانے ہی نہیں آیا۔ یا جو سمجھتا ہے کہ میری تکلیف کے خیال سے بھائی جان نے ت
یہاں آئے کی مانت کر دی ہو۔ کہ یہی دروازے کو دھڑکے کھول کر کریم بولا یا جو اس اندر داخل ہوا اور آئے گا
پریشان لکھ بیٹھے میں بولا۔
"بی بی وہ بڑی شیا کی حالت بڑی خراب ہے۔ صاحب اور بیک صاحب صبح چار بجے سے ان کے پاس ہسپتال گئے
ہوئے ہیں؟"
"ہاں خدائے مہربان سے؟ وہ پریشان ہی ہو کر اٹھتی ہوئی ہوں۔"
"ہاں جی۔ میری خبر ہو۔ دو دنوں بی بی ٹوگ بھی۔ بلا ناشتا کیے ابھی بھی ہسپتال گئی ہیں۔ بیک صاحب کا فون آیا تھا۔ ان
نے بولا ہے کہ آپ باہر صاحب کو ناشتا سے گرد و پیر کا کھانا بھی تیار کروائیں؟"
"آف وہ نازوں کی ماری پریشان کی بھول کر کریم کا نام بھی دے گئی۔
کیا قدرت وہی اس کا امتحان لے رہی تھی۔ جب کہ وہ تو اسفند سے دور رہنے کا تہیہ کر رہی تھی اور اس کے بعد
بہتر اور فخر وہ بھی ہو رہی تھی۔ اور سچا تو یہی تھا کہ صبح کی تکلیف کا غر کر کے کہے سے کہے گی یا نہیں مگر اسے اس
اٹ ہو کر دیکھا تھا۔
"بی بی جلدی کریں ورنہ باہر صاحب ہمارے ہی ڈیوٹی پر چلے جائیں گے۔ صبح تڑکے سے وہ بھی ہسپتال چلے گئے۔
نے تو بی بی کی بھی نیٹا لیا آج بیکر ہی بات کے جواب میں اسے اپنی شکل دکھا دیکھ کر بولا۔
"اوہو بھئی، اگر ایسی ہی جلدی تھی تو تم نے خود ہی ناشتا کروا کر دیا ہوتا لیکن باہر صاحب کو۔ کھانا تو میں بکرا ہی بکرا ہی دلا دیتا

اور جہاں چاہو قیام کرو۔
مگر اس نے خدمت کرنے وقت ان کا بوجھ بھگتا۔
اور انھوں نے گوتے بھجک سے رہے تھے۔
اور میں ایک ہی بات تو سمجھی جو اس کے اور ان کے درمیان ارتباط کا ذریعہ بنی تھی۔
یہی ایک بچہ تو تھا جس نے اس سے بظن ہونے سے روک دیا تھا اور انھوں کے بچے ہونے کو شکر منند
اور اس دن کی آداب جلدی متوقع تھی۔
اور بچائی کے آنے کے بعد وہ اگر اسفند سے کچھ نہیں کہہ سکتی تھی تو بکرا حضرہ سکتی تھی۔ لہذا جب تک کہ بچہ حضرہ
دور دور رہتا چاہا رہی تھی۔
یوں بھی اسفند کا سامنا کرنے کے معذور سے ہی اسے جنت سی ہونے لگی تھی اور اس نے سوچ لیا تھا کہ ہر کی کوئی بات
کر کے دو تین روز تو لینے کو ہے میں بہتر پرے پرے گزار دے گی اور اس کے بعد تین چار روز کے لیے یہاں حضور کے پہلو پر
جائے گی کہ تازہ اور کوفرت سے بڑے اصرار سے بلایا تھا مگر وہ عید کی گواہی میں اب تک ان کے ہاں نہیں جا سکی۔
اگر اسفند اس سے ملنے دیاں بھی پہنچ گیا تو وہ اسے تنہائی میں ملنے کا موقع ہی نہیں دے گی اور اس کے بعد اسفند اس سے
کا کو شاطیہ اختیار کرے گی۔ اس پر بی وقت اس نے غور کرنے کی ضرورت نہیں سمجھی کیونکہ اس کا خیال تھا کہ اگرچہ
موافقت میں ہوتے ہیں تو خود ہی کوئی نہ کوئی موقع تلاش کر دیتے ہیں۔
بہر حال اس نے سوچا تو یہی تھا کہ لگے روز صبح کا غر کر کے کہے جی میں بڑی دے گی۔ اور اگر کرے اسے تاخیر
بلانے آیا تو وہ اس سے کہہ کر اپنا ناشتا لکھ دو دنوں دقت کا کھانا بھی کرے میں منگو لے گی اور اگلی صبح جگمگ جائے گی
وجہ سے اس کی آنکھ بھی دیر سے ہی ملتی تھی۔ اس لئے صبح کے ساڑھے آٹھ بجے آتھیں رہے تھے۔
مگر وہ اندر سے بند کر رکھا تھا۔ اس نے جلدی سے آٹھ گھنٹہ کا وقت دیکھا اور ہاں پر لکھا پھر کروڑا دن کا کھانا
کھوں دیا اور بہتر پر کر لیت گئی۔
گھر پر نظر پڑی تو اونا وقت گزر جائے پر وہ سوچنے لگی کہ اگر سب تو کب کا ناشتا کر کے مول کے کر لیت چکی کا لڑی
نہیں ہے۔ وہ تو دنوں لڑائیوں کا کچھ ملتی ہی ہوں گی اور اسفند تو یوں ہی اگر نہیں سمجھے ہوں گے تو اب جاننے والے ہوں گے جو
کیا غیر معمولی بات ہوگئی کہ کریم ناکھے پر مجھے بلانے ہی نہیں آیا۔ یا جو سمجھتا ہے کہ میری تکلیف کے خیال سے بھائی جان نے ت
یہاں آئے کی مانت کر دی ہو۔ کہ یہی دروازے کو دھڑکے کھول کر کریم بولا یا جو اس اندر داخل ہوا اور آئے گا
پریشان لکھ بیٹھے میں بولا۔
"بی بی وہ بڑی شیا کی حالت بڑی خراب ہے۔ صاحب اور بیک صاحب صبح چار بجے سے ان کے پاس ہسپتال گئے
ہوئے ہیں؟"
"ہاں خدائے مہربان سے؟ وہ پریشان ہی ہو کر اٹھتی ہوئی ہوں۔"
"ہاں جی۔ میری خبر ہو۔ دو دنوں بی بی ٹوگ بھی۔ بلا ناشتا کیے ابھی بھی ہسپتال گئی ہیں۔ بیک صاحب کا فون آیا تھا۔ ان
نے بولا ہے کہ آپ باہر صاحب کو ناشتا سے گرد و پیر کا کھانا بھی تیار کروائیں؟"
"آف وہ نازوں کی ماری پریشان کی بھول کر کریم کا نام بھی دے گئی۔
کیا قدرت وہی اس کا امتحان لے رہی تھی۔ جب کہ وہ تو اسفند سے دور رہنے کا تہیہ کر رہی تھی اور اس کے بعد
بہتر اور فخر وہ بھی ہو رہی تھی۔ اور سچا تو یہی تھا کہ صبح کی تکلیف کا غر کر کے کہے سے کہے گی یا نہیں مگر اسے اس
اٹ ہو کر دیکھا تھا۔
"بی بی جلدی کریں ورنہ باہر صاحب ہمارے ہی ڈیوٹی پر چلے جائیں گے۔ صبح تڑکے سے وہ بھی ہسپتال چلے گئے۔
نے تو بی بی کی بھی نیٹا لیا آج بیکر ہی بات کے جواب میں اسے اپنی شکل دکھا دیکھ کر بولا۔
"اوہو بھئی، اگر ایسی ہی جلدی تھی تو تم نے خود ہی ناشتا کروا کر دیا ہوتا لیکن باہر صاحب کو۔ کھانا تو میں بکرا ہی بکرا ہی دلا دیتا

گھر پر ایک درانی سی بھائی بونی تھی اور سنا پوں بول رہا تھا جیسے کوئی غیر معمولی بات ہو تو فوراً چلے جاتا۔
 تھی تو پریشانی کی بات تھی۔ کہ ناز پرورد کے پاس پہلی رات بھی ہو رہی تھی۔ ایک تو وہ موتی بھی بہت بڑی تھی۔ دوسرا تو وہ
 دوسرے اس کا بلڈ پریشر خون کا دباؤ بھی بانی ہو گیا تھا
 سلو تو بھی اسی گھر میں رہتی تھی۔ بڑا بڑا دوا گھر اس کے لیے بیگانہ سی مگر وہ وقت تو تقریباً ہر وقت اپنی جگہ پر
 ناز کا کس کو کھینچ کر لے جاتا تھا اس لیے بھی اس کی طرف سے بڑی قدر اور پریشان ہو رہی تھی۔ دل میں اس کی طرف سے
 صراحتاً رہے تھے اور ہوتوں سے ناز کے غیر سلامتی کے ساتھ فارغ ہو جانے کی دعا میں جاری تھیں۔

کریم کی زبان سے معلوم ہو گیا تھا کہ اس قدر بڑی بوجھ سے ہو کر آیا ہے اور بین کی طرف سے جو تکلیف دہ باتیں
 اسے دی گئی ہیں سب کچھ اس کی جلدی ہے اس لیے وہ ناشائستہ نہیں کرے گا۔ سلو کا خانی پیٹ بڑھ کر رہا تھا۔ اس نے
 ڈھنگ سے کھانا پیایا تھا۔ اس لیے اس نے سوچا کہ نڈھے کو مزید کھنڈ کر کے سے بہتر ہی ہوگا کہ وہ سے پیٹ
 ہی سوچ کر وہ کھانے کے کمرے میں چلی آئی اور کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی۔ وہ اس سے نہیں آیا تھا۔ اس نے اس کا انتظار کیا
 سمجھا۔ اور اپنے آگے رکھی اور ڈھنگ سے کوس اٹھانے پر مطمئن لگا نا ہی چاہ رہی تھی کہ جی اس قدر کریم کے ساتھ
 اسے کوس پکھن لگا تا کہ وہ کمرے میں آئے آگے کر رہا ہو۔

”اوہو یہاں اتنی عیاشی کر کھائے سے ناشائستہ آ جا رہا ہے اور وہاں پریشانی کے مارے مجھ سب کی جان بچا رہا
 اس نے کریم کے سامنے آ کر اٹھ کر کیا تھا۔ متر متر ہونے کے ساتھ ساتھ مارے غصے کے وہ کاپ کر دی گئی
 سمیت کوس پیٹ سے میں پھینک کر اٹھ گئی۔ بولی بولی۔

”جی نہیں۔ اس کوس پر مجھ میں آپ کے لیے نگاہی تھی ورنہ میں اسی نالے زندہ اور کھڑے نہیں ہوں کہ اس نے
 کے باوجود ناشائستہ آئے بیٹے جاؤں؟“ وہ کہتا تو بہت سخت شست چاہ رہی تھی لیکن بدگونی اور بد زبان جو کلاس کی بڑی
 شامل نہیں تھی اس لیے یہی ہو سکتی۔

”جی ہاں سرکار بانی تو آئے لیکن کمرے سے ہی نہیں نکلی تھیں۔ پردہ مگر مجھ باب نے فون پر ٹھکر دیا تھا کہ آپ کو ناز پرورد
 کے بعد کھانا اچھا تیار کرادیں۔ اس لیے یہ دیکھتے ہوئے پیر کریم بھی اس کی اہانت برداشت نہ کر سکا تو فوراً ہی اس کی خانہ
 میں ہوا۔

”تمہیں کس نے کہا ہے کہ اس کمرے کو، جاؤ جا کر اپنا کام کرو۔“
 اس قدر اس کی بات کاٹ کر گرجا۔ تو وہ مڑھٹکا کر خراب چاب کھانے کے کمرے سے نکل گیا، سلو نے ہی چند
 کریم پیچھے کیس کا تو اس قدر مز پر رکھے ہوئے برتنوں کی طرف دیکھ کر ہوا۔

”میں اس وقت کچھ بھی کھانے کی پوزیشن میں نہیں ہوں۔ صرف چائے پیوں گے۔ وہ بھی بغیر دودھ کی۔“
 قوس کا دل تو چاہا کہ کچھ چائے کی پنا چاہتے ہو تو خود ہی بناؤ۔ لیکن کچھ تو اس کے یہاں وہ رہنے کا خیال نہ تھا۔
 پریشانی اور تازگی اتنی صورت کا احساس اور سب سے بڑھ کر مروت اور لحاظ۔ ان ساری باتوں نے اسے چپ چاپ
 چائے بنا کر دے دینے پر مجبور کر دیا۔ مگر وہ بھی نہیں تھی۔ میں کھڑے کھڑے ہی نکلتی سے پہلے ہی میں جائے اٹھ کر
 دی تھی اور شکر دان بھی اس کی طرف کھسکا رہا تھا۔

”کیوں۔ آپ نے اپنے لیے چائے نہیں بنائی؟“ اس نے شکر دان سے چمچے میں شکر بھرتے ہوئے پوچھا۔
 ”نہیں۔“
 ”کیوں؟“

”میں میرا ٹوڈ نہیں ہو رہا۔ وہ بہت دکھائی سے بولی۔
 ”ابھا موڈ نہیں ہو رہا تو خیر۔ مگر یہ تو چاہیے۔“ وہ اس کی طرف دیکھ کر ہوا۔
 اور وہ جواب میں انکار ہی کرنا چاہ رہی تھی کہ وہ پہلی ہی نظروں سے اس کی طرف دیکھ کر ہوا۔
 ”پلیز۔“

دربار سے پہلے پر مجبور ہو گیا۔
 ”جی نہیں۔ میں ناچنے سے روک چائے کا ایک سب لینے کے بعد بیانی پر کھکا چٹھک ہوا۔
 ”جی نہیں تو چھینے کے باوجود ناراضگی اس کے بچے سے صاف عیاں تھی۔ جواب میں وہ کچھ دیر تک بالکل خاموش
 رہا۔ تو فوراً ہی ایک طر اس سے لینے کے بعد ہوا۔

”جی نہیں تو فوراً ہی ایک طر اس سے لینے کے بعد ہوا۔
 ”جی نہیں تو فوراً ہی ایک طر اس سے لینے کے بعد ہوا۔
 ”جی نہیں تو فوراً ہی ایک طر اس سے لینے کے بعد ہوا۔

”جی نہیں تو فوراً ہی ایک طر اس سے لینے کے بعد ہوا۔
 ”جی نہیں تو فوراً ہی ایک طر اس سے لینے کے بعد ہوا۔
 ”جی نہیں تو فوراً ہی ایک طر اس سے لینے کے بعد ہوا۔

”جی نہیں تو فوراً ہی ایک طر اس سے لینے کے بعد ہوا۔
 ”جی نہیں تو فوراً ہی ایک طر اس سے لینے کے بعد ہوا۔
 ”جی نہیں تو فوراً ہی ایک طر اس سے لینے کے بعد ہوا۔

”جی نہیں تو فوراً ہی ایک طر اس سے لینے کے بعد ہوا۔
 ”جی نہیں تو فوراً ہی ایک طر اس سے لینے کے بعد ہوا۔
 ”جی نہیں تو فوراً ہی ایک طر اس سے لینے کے بعد ہوا۔

”جی نہیں تو فوراً ہی ایک طر اس سے لینے کے بعد ہوا۔
 ”جی نہیں تو فوراً ہی ایک طر اس سے لینے کے بعد ہوا۔
 ”جی نہیں تو فوراً ہی ایک طر اس سے لینے کے بعد ہوا۔

”جی نہیں تو فوراً ہی ایک طر اس سے لینے کے بعد ہوا۔
 ”جی نہیں تو فوراً ہی ایک طر اس سے لینے کے بعد ہوا۔
 ”جی نہیں تو فوراً ہی ایک طر اس سے لینے کے بعد ہوا۔

اور اگر مرمتی کے خلاف کوئی بات ہو جائے تو اپنے آپ میں نہیں رہتا۔ اصل میں تو اب تک وہ اسے سمجھ ہی نہ سکی تھی۔

نہ اس کی عداوت و مزاج کے بارے میں ہی کچھ جان کی تھی۔
ماسوا اس کے کہ وہ بہت صاف گو۔

متن مزاج اور اپنی بات منوالے کا عادی ہے اور سلوط تو سلوط خود اسفندی دل بھی اس کے بارے میں کچھ ایسے نہیں
 رکھتی تھیں۔ سب سے بڑی بات جو اسے بُری لگی تھی وہ یہ تھی کہ اس نے اپنی پریشانی میں لستہ شریک نہیں کیا تھا۔
 ورنہ وہ دل ایک ہوں اور جذبے لستے ہر آہنگ۔
 تو خوشی، غمی اور پریشانی بھی شریک ہونی چاہیے۔
 حاتم ظاہر تھا وہ سلوط کو اب تک کوئی حیثیت نہ تھی وہ مقام نہیں دے سکا تھا اور یہیں کی نگہ اور پریشانی وہ نہ دیکھتا
 جمیل رہا تھا۔ اور یہ بات سلوط کو — سخت گراں گزری تھی۔
 آخر یہ کیا جذبہ ہے۔
 کیسی عبت ہے۔

کیا اس قدر صرف اپنے حق سے ہی ہر بات کرنے کے ہادی بنیا۔
 کیونکہ اس وقت اگر کوئی جوتہ کو ہزار گریو اس حیرت سے کام لیں وہ اپنی بے ساختگی کا کوئی نہ کوئی مظاہرہ کر کے کہا جئے گا کہ
 اس قدر انسان کا دل جلا ہوا اعتبار اس لیے بچے گرا ہوا ہیکل نہیں۔
 ایسے دل گزرتے سے بغاوت میں گری و دھاک گریٹینڈی میں آئی تو کہ یہ فرخ کی صفائی کرنا نظر آیا۔
 "کیا دلی عہد آگئے۔" ہاؤس نے غصہ سے کہنے کے بارے میں پوچھا۔
 "نہیں بلکہ وہاں صائب کا بچہ کسی ساز سے دھبے سے پہلے نکل کر آتا ہے۔ گھوم رہا ہو گا تو نولوں پر قہقہے پلاتا ہوا۔" گریو نے
 ناکارہ ہرٹ کا ہراساں کر دیا۔
 "اچھا خبریں اپنے کمرے میں جاری ہوں۔" غنا سالان آئے تو اسے میرے پاس بھیج دینا۔" اتنا میرے کہہ کر کھڑے ہو کر
 پیٹریک سے نکل کر آئے۔ اس نے تو لاؤ بچہ آئے یوں کی گھنٹی بجے تھی۔ اس نے پہلے کرسی پر بیٹھ لیا۔
 "ہیلو کریم۔" یہ فونیت کی آواز تھی۔ جسے میں اس کا دل کی کباب لگی زور سے دھچکا۔
 "جہاں جان کریم تو کچن میں ہے۔" اس نے کوئی بری خبر سننے کے لیے خود کو تیار کر کے کہا۔
 "اچھا تو تم سولو جلاؤ لیجی۔" میری ہنسنے لگی۔

”کیا باہر میں پلے گئے؟“
”معلوم نہیں، ابھی کچھ دور پہلے تو یہیں تھے۔“
”کیا انہوں نے ناشتا کر لیا؟“
”نہیں صرف چائے پی۔“

”لو جو کچھ بھی نہ ناز کی طرف سے پریشان ہو تو بہت تھے وہ اس لیے کیا ہو گا۔ یہ اگر کچھ بھی مری ہو جائے تو میں اس کا ہر
خوشخبری سنار کو خدا کے اہل میں ایک حکمت سے پہنچانے سے ناز کر رہا ہوں۔ ناز کو یہاں بھی دوسرے کچھ نہیں بلکہ ہونا چاہیے
ہے۔ نہ نیت نہ خوشخبری نہ سنار کے وقت انھی امور سے یہ کہان کی سوا ناز کا یہ رہی ہو۔“
”اوا اچھا اچھا۔“ نواز مبارک ہو جان مگر ناز کی طبیعت کیسی ہے۔“
”بس شکیباجی کہ ہے راتنی سخت تکلیف کی تو اٹھانا ہے۔ سوئے ہوئے ہی بھال ہو گی۔ یہ تو بایا کو تو کسی طرح بندو۔“
نہ نیت بولیں۔ شاید بہت زیادہ ایک سائنڈ ہو رہی تھیں وہ انہوں نے اس کی مبارکباد کو بھی نہیں نرا اٹھا۔
”جی اچھا اور کیسی تھیں۔“ سلوٹس نے کہا اور دیکھو رکھو دیا۔

یہ ہفتہ سوسا بی بی خوشخبری سنانے اس کے کمرے کی طرف دوڑی تو دو چوٹی پر چلنے کی جلدی میں ہتھالے راستے میں
 پہنچے۔ ایک زبردست خوشخبری ہے۔ ہمارے کے یہاں بیٹا پیدا ہوا ہے۔ ابھی ابھی سہا بی نے فون پر اطلاع دی ہے۔
 غرض کہ یہ سب خوشخبری کے ساتھ ساتھ اس نے سہن کی طرف سے ترو ترو کا اظہار کرتے ہوئے پوچھا۔
 البتہ کہ دوسری تو جوں اٹھی سمجھتے تھیں کہ جو اسٹاف سے
 ہفتہ سوسا نے انکار کیا کہ کمرے سے ہفتہ سوسا نے انکار کیا اور پھر ایک دم ہی بہت شرم اور
 ہفتہ سوسا نے انکار کیا کہ کمرے سے ہفتہ سوسا نے انکار کیا اور پھر ایک دم ہی بہت شرم اور

[illegible]

فہم کا اٹھنا۔
 یہ چھوٹے سرکاری ہائیڈرو پاور پلانٹ کے مندرجہ ذیل کے علاقوں میں واقع ہیں۔
 ۱۔ خٹک پور: یہ ایک نیا پلانٹ ہے جس کی تعمیر ۱۹۸۰ء میں مکمل ہوئی تھی۔ اس کی طاقت ۱۰ میگا واٹ ہے۔
 ۲۔ جھنگ پور: یہ ایک نیا پلانٹ ہے جس کی تعمیر ۱۹۸۰ء میں مکمل ہوئی تھی۔ اس کی طاقت ۱۰ میگا واٹ ہے۔
 ۳۔ کھنڈ پور: یہ ایک نیا پلانٹ ہے جس کی تعمیر ۱۹۸۰ء میں مکمل ہوئی تھی۔ اس کی طاقت ۱۰ میگا واٹ ہے۔
 ۴۔ گڑھی پور: یہ ایک نیا پلانٹ ہے جس کی تعمیر ۱۹۸۰ء میں مکمل ہوئی تھی۔ اس کی طاقت ۱۰ میگا واٹ ہے۔
 ۵۔ بھٹ پور: یہ ایک نیا پلانٹ ہے جس کی تعمیر ۱۹۸۰ء میں مکمل ہوئی تھی۔ اس کی طاقت ۱۰ میگا واٹ ہے۔
 ۶۔ پٹنہ پور: یہ ایک نیا پلانٹ ہے جس کی تعمیر ۱۹۸۰ء میں مکمل ہوئی تھی۔ اس کی طاقت ۱۰ میگا واٹ ہے۔
 ۷۔ جالپائی پور: یہ ایک نیا پلانٹ ہے جس کی تعمیر ۱۹۸۰ء میں مکمل ہوئی تھی۔ اس کی طاقت ۱۰ میگا واٹ ہے۔
 ۸۔ کھنڈ پور: یہ ایک نیا پلانٹ ہے جس کی تعمیر ۱۹۸۰ء میں مکمل ہوئی تھی۔ اس کی طاقت ۱۰ میگا واٹ ہے۔
 ۹۔ گڑھی پور: یہ ایک نیا پلانٹ ہے جس کی تعمیر ۱۹۸۰ء میں مکمل ہوئی تھی۔ اس کی طاقت ۱۰ میگا واٹ ہے۔
 ۱۰۔ بھٹ پور: یہ ایک نیا پلانٹ ہے جس کی تعمیر ۱۹۸۰ء میں مکمل ہوئی تھی۔ اس کی طاقت ۱۰ میگا واٹ ہے۔

۳۲۔ کیا میں نے تجھ کو لاہور پر چاس کریم کو دے دو۔ میرے پاس اس وقت صحت نہیں ہے۔ یہ اور خاں سنا ہے خود بھی۔
 دانت میں کے اجڑنے سے لیا۔ اور دے دے گا۔ وہ خاں کو کھڑی ہے۔ سب کو کھڑے اور میں بھی کہ اسٹند ایک دم ہی اس
 سے چاہ کر لیا۔
 ۳۳۔ اب میں کہ اب میں گئی۔ یہ اسی بڑی خوشی سب سے پہلے آپ نے ہی سنا تھا ہے۔

[illegible]

خود پروردگار سے اس کی گواہی و قوت اور رواداری میں یہاں کے کام کو جی میں تو اس کا یہ مغلوب نہیں کہ کسی کی زبردستی سے اس کی خدمت میں نہ آئے۔ اور اس کا تو فر کہ جس کا کوئی تصور بھی نہیں کر سکتا۔ وہ دوسرے پر اپنے حق کو

میں نے اس وقت تک اس کی خدمت میں نہ جانا کہ وہ اس کی طرف سے کوئی جواب نہ دے سکتا تھا۔ اس کی وجہ سے میں نے اس کی خدمت میں نہ جانا کہ وہ اس کی طرف سے کوئی جواب نہ دے سکتا تھا۔ اس کی وجہ سے میں نے اس کی خدمت میں نہ جانا کہ وہ اس کی طرف سے کوئی جواب نہ دے سکتا تھا۔

کتری کا طعنه کسی گالی کی طرح لگنے لگا تھا۔ غصے اور کھسب اسٹ کے عالم میں وہیں کھڑی ہو گئی۔
آپ اپنے دل پر اثر نہ کیجیے بی بی۔ بابا صاحب کی تو ذرا فانی کرنے کی عادت ہے۔ یہ خائفانہ اس نے اس قدر بڑھ کر کہا۔ تو وہ جلدی سے بولی۔

”اوسے نہیں خائفانہ۔ میں تو سوچی تھی کہ تار کی سسرال والے دنیا ہوتے پر کتنی خوش ہوئے ہوں گے۔
کے شائد ان میں تو زیادہ تر لوگوں کی بھر پور ہے۔ خیر سب سود اکیلا لائے میں اور کیا بچانے کا رادہ ہے؟
اس نے اتنی خوبصورت بات پلٹ ہی نہیں دی تھی۔ بلکہ اس کا ٹوکھی بدل دیا تھا۔ جو اس کیچھڑ سے نہ تھکے
پھر خائفانہ اس نے وہ چہرہ دکھانے لگا جو وہ بازار سے تھک کر لایا تھا۔ اور وہ اسے دو تین کھانے تیار کر کے بلایت لائے
کمرے میں واپس آگئی۔ اس پر اب بھی غصہ اور کھسب سوار تھی۔ کیونکہ اگر اسفند نے نہ آقا چہ بھی لیا تھا تو اس نے نہ
اسے تو گروں کے سامنے ایسا مذاق نہیں کرنا چاہیے تھا جس میں اس کی امانت کا پلٹ نکلتا ہو۔ اور پھر اگر وہ آقا جان کی طرف
پریشان بھی تھا تو اسے میرے ساتھ اس قدر دیکھنا ساروقیہ نہیں اختیار کرنا چاہیے تھا۔

پھر وہی بات بول گئی تاکہ وہ اپنی مرضی چلانے کا عادی ہے۔

اپنے موڈ سے جو عادتیں بن گئی ہیں۔

اور اگر کوئی بات سمجھے نہ ہو تو میری طرف ہی۔

بھائی جان۔ بھائی جان جتنی کہ تیرا ہی۔ سبب یہی ہے کہ پرانی مرضی ٹھونسے رہے اور سب اسفند بھی بچے اپنی مرضی
چلانا چاہتے ہیں۔

اور یہ بات میری برداشت سے باہر ہے۔

یوں بھی میں آخر کب تک دوسروں کے شائد پر اپنی ہمتی رہوں گی۔

اور آخر میں نے خود کو اتنا بڑا اور کمزور کیوں بنا لیا ہے۔

بقول اسفند میں اس قدر کیسی کسے کیوں ہوئی ہوں۔

کس وجہ سے آخر۔

مرضی سے لے کر تار کی دوستی ان لوگوں پر بابرہی پڑی ہوں۔

مگر میں خود تو اتنی نہیں سہاں۔

میں نے کبھی یہاں آئے کا تصور ہی کیا تھا۔

مجھے تو بھائی جان اور بھائی جان نے اپنے حالات کی خستہ حالی اور اپنی کسی مصلحت کے تحت یہاں بھیجا تھا۔

پھر میں خواہ مخواہ ہی کیوں شرمندگی اور خفاں مندی کے احساس میں مبتلا رہتی ہوں۔

میں نے کئی سال قبل انہیں سنا تھا کہ وہ انہیں میں پروردہ رکھتے ہیں۔ انہیں یہ سب کچھ چاہیے تو ان کا

عالمی نے ترن نامی شیش دی ہے۔ اس پر میک اپ اور ٹیپ ٹاپ کی مدد سے یہ اتنی خوب و نظر آتی ہیں۔

مگر میں۔ میں اگرچہ بے باک اور بے حیثیت ہوں تب بھی۔ خدا نے مجھے خوبصورتی کی نعمت سے نوازا ہے۔

میرے چہرے پر ترن نامی کی کسی کی عطا کردہ ہے۔

اس لیے مجھے تعجب نہ ہو کہ سارے ہی کام کرتے آتے ہیں۔

اتنی ملاہیت سے کہ میں کہیں مردوں کی کمر بستگی ہوں۔

پھر مجھ میں ایسی کیا کمی ہے آخر۔؟

جو میں اتنا زیادہ احساس کمتری کا شکار رہتی ہوں۔

مگر یہ احساس کمتری نہیں بلکہ وہ احساس عروسی ہے جو میری ہر اہل سے قبل ہی میرے۔

اب میں اسفند کو یہ سب سمجھتا ہوں۔

اور جہلے کی ضرورت بھی کیا ہے۔ اب جس رنگی سے وہ مجھ سے پیش آتے ہیں خدا کرے وہ بیگانگی اتنی بڑھے۔

میں نے کال کر کے پھر جانے۔
میں نے کال کر کے پھر جانے۔

میں نے کال کر کے پھر جانے۔

میں نے کال کر کے پھر جانے۔

میں نے کال کر کے پھر جانے۔

میں نے کال کر کے پھر جانے۔

میں نے کال کر کے پھر جانے۔

میں نے کال کر کے پھر جانے۔

میں نے کال کر کے پھر جانے۔

میں نے کال کر کے پھر جانے۔

میں نے کال کر کے پھر جانے۔

میں نے کال کر کے پھر جانے۔

میں نے کال کر کے پھر جانے۔

میں نے کال کر کے پھر جانے۔

میں نے کال کر کے پھر جانے۔

میں نے کال کر کے پھر جانے۔

میں نے کال کر کے پھر جانے۔

میں نے کال کر کے پھر جانے۔

میں نے کال کر کے پھر جانے۔

میں نے کال کر کے پھر جانے۔

میں نے کال کر کے پھر جانے۔

میں نے کال کر کے پھر جانے۔

میں نے کال کر کے پھر جانے۔

میں نے کال کر کے پھر جانے۔

میں نے کال کر کے پھر جانے۔

میں نے کال کر کے پھر جانے۔

میں نے کال کر کے پھر جانے۔

میں نے کال کر کے پھر جانے۔

میں نے کال کر کے پھر جانے۔

میں نے کال کر کے پھر جانے۔

میں نے کال کر کے پھر جانے۔

میں نے کال کر کے پھر جانے۔

میں نے کال کر کے پھر جانے۔

میں نے کال کر کے پھر جانے۔

وہی پڑھا ہی تھا اس لیے دونوں میں سے کوئی ایک بھی اس کا ہاتھ نہیں پائی تھی۔ اور اب سلسلہ اس کی بھی مڑنے لگا تھا۔
 بھی نہیں رکھتی تھی کہ نہ سے صاف انکار کر دیتی۔ مگر اب اس کے رویے میں اتنی تبدیلی ہو گئی تھی کہ وہ ہاتھ
 باندھے نہ کر لائی تھی وہ ہاتھ دے کر کرم اور غلاماں سے کرواتا تھی۔ اب وہ وہی دینی اور ڈر کی لاری تھی جس پر
 خاص طور پر کوس کے ساتھ خوب نہیں نہیں کے اور اوچی آواز میں باتیں بھی کرتے تھی۔ اور کھانے کے دوران میں ہر طرف
 کام لےتا بھی اس نے جھوڑا تھا۔
 اس قدر سے غیور اور نہ ہی اس کا سامنا ہوتا رہتا تھا۔ اور وہ اس کی موجودگی کو ہر طرح نظر انداز کرنے کے لیے
 کوشش اور شغیب منصوبے سے خوب باتیں کر لے دیتی تھی۔ لیکن ان دنوں کی وجہ سے ہوش اس اور کوشش زیادہ ہوتی گئی تھی۔
 اصل میں تو اس کی نئی زندگی پر ہی کوشش کرنے اس کی جہت بندھائی تھی۔
 اسے خوب خوب سراہا تھا۔
 مگر یہاں کوشش کی وجہ سے وہ کافی دلیر ہو گئی تھی۔

اس دور نگہ میں کچھ زیادہ ہی چل پھل محمد
طبیعت کی خرابی کا وجہ سے تازہ رو کو چھ دن پہنچا پہلائی گئی تھی۔ اس کی سسرال والے عزیز واقارب اور دوست
احباب خاصی تعداد میں آئے ہوئے تھے۔
زینت نے نواسی کی چٹائی بھی ایسی ہی تھی کہ جبر کائنات ہو با تھا۔ اس پر رات کے کھانے پر سب کو بھی کہا تھا
سلوک سے تو کام میں لگی ہوئی تھی۔ مگر وہ پہلے کھانے کے بعد اس کی طبیعت ماض کرنے لگی تھی اس لیے پہلے پہل
آگے تک لگی۔
یوں بھی تین دن کے تو لیٹنا ناغیب ہوا تھا۔
اسی تھوڑی دیر ہی سوئی تھی کہ مرنے لگی تھی مگر مرنے کی سی آواز میں ابھرا سے جنگا دیا۔
ہاں ہی۔۔۔ بی بی جلد ہی پہلے ہیگ صاحب نے کسی ضروری کام سے آپ کو بلا یا ہے۔ اس کے بعد رات بھر نہ سوئی
مادے کو وقت کے اس کا برا حال ہو گیا۔
جہنم ایسی ہی آفت نازل ہو گئی تھی۔ ایک دم جو بھی بلایا جا رہا ہے۔ جاو کھدو دیا ہی ہیگ صاحب سے کہ میں اس وقت
سکتی ایسا اس کو کوئی ضروری کام سے تو بلادو فرمایا تھا کہ اس میں۔۔۔ اور ظاہر تھا کہ یہ جو اس سے ایسے سخت اور کثرتِ اہل
بھی نہیں ہوئے تھا وہ بکا بکا اس کی شکل دیکھتا رہ گیا۔
چلا بھی یہاں کھڑے میرا مریوں تک رہے ہو جاو کھدو وہاں سے جا کر صاف صاف۔۔۔ وہ بھی ذرا سی مڑا کھانہ
کر سب نے دیکھ کر بھی کھانے۔
وہ تیرے چل پھل ڈال کر بولی تو میرا جان حیران سا اس کے گھر سے نکل گیا۔ جرات تو اتنی بڑی کہ لی تھی کہ گھر کے باہر
ایک سہ ماہ سوار ہو گیا۔ یہ سوچ سوچ کر کہ اب اس کی بات کے وہ عمل میں کسی بھی لمحے زینت کے گھر میں نہ لے گیا۔
اسے برا لگتی تھی۔ تو وہ کچھ لوگ کہ اس کے گھر سے کیسے جواب پر گھر میں خود بھی حیران ہونے کے ساتھ ساتھ نہ لڑا تھا۔
پھر یہاں زینت اسے اس وقت سے باتیں کرتی نظر آئیں۔ اور اس نے اس وقت کی موجودگی کی پروا کیے بغیر جو کچھ سلوک سے کہا تھا
بیان کر دیا۔
زینت کو اس کے جواب پر صحت و بہت تباہ کر دینے کی موجودگی کی وجہ سے انہوں نے منہ سے کچھ نہیں کہا۔ بلکہ اس کی طرف سے
گئیں۔ وہ خود بھی سلوک کی اس جسارت پر متعجب ہوئے سے زیادہ بے تحاشی کی کیفیت میں مبتلا ہو گیا تھا۔ اس نے اس کے
وہ لنگا میں کتر لڑکر ہی سہوا۔
اس تو کم اس وقت انہیں ڈر نہ رہ کر کے کیوں گئے تھے۔ کسی کی نیند میں خلل ڈالو گے تو وہ نہیں مروت تو نہیں بھلا کر
باتیں پر زینت جبر جبری ہو کر ہو گئیں۔
اسے دیکھتے بھی دوسری۔۔۔ تم بھی بعض وقت ایسی باتیں کرتے ہو کہ دل جل کر خاک ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد وہ بھی

[illegible]

سی کہے دیکھنی تجری کسی طرح آمارہ ہی نہیں ہوتے یا نہیں کوئی لڑکی پسند نہیں آتی۔

یا پھر کوئی لڑکی ان کے معیار پر پوری ہی نہیں اترتی۔

مگر اس وقت تو نگہ وہ چہنے سے سخت کبیدہ اور شاکی تھیں اس لیے بھولے بھولے سے منہ کے ساتھ ہونٹوں پر اس سلسلے میں تھکا گیا کر سکتی ہوں جبکہ خود انہیں ہی پابند ہو جاؤا انہیں جینا نے ایک دوشیزا کی طرح

”ارہ نو مئی اب ایسا بھی نہیں کہ کوئی لڑکی مجھے پسند ہی نہیں آئی۔ بلکہ آپ ہی اطلاع کریں ایک لڑکی پسند کر چکا ہوں۔“

پابند ہونے کا ارادہ بھی رکھتا ہوں۔“ اس نے بتایا مگر کہنے کا انداز کچھ ایسا عجیب اور صلیح مگر تہا ہوا سا تھا کہ ماں اور باپ دونوں ہی غمگین ہو گئے۔ اور جب غیب منصوبہ آجائے گی پھر والی خوشی سے سرشار ہو کر اس خوش نصیب لڑکی کے ہاتھ سے استفسار کر کے کی عرض سے کچھ چھپا چاہا تو نگاہیں سارے استفسارات سمیت خالی خالی ہی موطا میں گر کر رہ گئیں۔

اس روز نو چمک چمکی کے سلسلے میں سات کوڑا رکھا اور نازش دہندہ تو سر پہر کو ہی آگئی تھیں اور کھانوں کی نیادی اور ہر چائناٹ زینت کو سکون سے پہنے سے بات کرنے کا موقع ملا تھا۔ شوہر سے کدات کے ملک جہان گھر میں رہے تھے اور نہ سب کو خدمت کرنے کے بعد ساری چیزوں کو قرینے سے لگا کر وہ اپنی خواب گاہ میں آئی تھیں تو تھکن کے مارے ان سے بات بھی نہیں ہو رہی تھی۔

نہیں تھا ہی نہیں فوت کر دینا ہی کہ جلد جلد۔ لباس تبدیل کر کے وہ بستر پر آگئی تھیں بشیپ منکود تو سدا سے ہی بڑے بہت کچھ دانت ہوتے تھے۔ گو وہ بھی بوجی سے ذرا پہلے ہی کمرے میں آئے تھے مگر بستر پر بیٹھے ہی غزلتے لہنے لگے تھے۔ گانہ ترچہ دونوں میاں بوجی بھول ہی گئے کہ ان کے ذہنوں میں کوئی سوال برسی طرح کھلا رہا تھا۔ کیونکہ ان کے دل میں جس وقت محو و حسب معمول تیار ہو کر اپنے آئیں چل دیے اور زینت بیٹی اور نواسے کے چاروچر کپڑوں میں لگ گئیں۔ لڑکی ان کے اندر خوش کاغذ اور تھکا کر وہ آفسل جاتے ہوئے کھڑے کھڑے بوجی اور بچے کو گھڑا دیکھ کر جانا تھا اور نہ نہ تھا اس کا اور سر کے سر پر سرسراں میں ہی کھاتا تھا۔ اور اس کی وجہ سے زینت کھاتے ہیں کچھ زیادہ ہی بڑا ہوتا تھا۔ بوجی بھی وہ ہر وقت کسی نہ کسی کام میں مصروف نظر آتی تھیں اور نواسے کے سارے کام خود اپنے ہاتھ سے کرتی تھیں۔ بوجی نے سب کے ہاتھ ایک نوا کھلو نا لگا تھا اس لیے سب کی تو بڑا کام کرنا پڑتا تھا اور ایک گود سے لڑکی بوجی غفلت سے نہایت جاتا تھا۔ اور اسی طرح بوجی کے والدین بھی ہوتے کے دم و دم ان تھے اور اس کی محبت میں آکر نہایت چمک چمکاتے تھے۔ سر میں کاپس نہیں جلتا تھا کہ وہ کسی طرح پہوا اور بوسے کو اٹھا کر گھر لے جاتیں اور باتوں ہی باتوں پر چٹائی تو ایش کا انہماک کرتا تو زینت یہ کہہ کر کہیں تھوڑے دن کا نو معاملہ ہی ہے پھر تو آپ کی بہو اور بوتا بھوتے ہر دن لڑکی رہے گا ان کی اس خواہش کو رد کر دیتیں۔ اور سرسراں والے بھی ڈچر اور کچھ کو دیکھتے آتے اور نیکے دل سے اس کا جواب بھی دیتے۔

نہیں لکھوں دیکھوئی سے جیسے کامر قی ہی نہیں ملا تھا جو وہ بیٹے کی بات پر غور کرتیں یا اس سے ہر چہ تھیں کرتی

نے کس بڑی کا انتخاب کیا ہے۔ یا وہ ایسی کون سی خوش نصیب اور دنیا سے مڑالی ہوئی ہے جسے اپنی زندگی کا تمام شامل کرنے کا تم نے فیصلہ کیا ہے۔

کچھ موضوع ہی دہرایا نکلا تھا جو ایک دم ہی ان کا خیال اس مسئلے کی طرف چلا گیا تھا۔ اصل میں تو غور و فکر پر پہلے ہی بار بار گفتگو ہو چکی تھی۔ مندرجہ ذیل نازیہ ویرا اور پوتے کو اپنے ساتھ لے جانے کا مطالبہ کیا تھا اور مندرجہ ذیل وہی مذکورہ پیش کیا تھا جو ان کے اس مطالبے پر رد کرتی رہی تھیں۔ اور ماں کے جواب پر یہ نتیجہ فرسٹ لے گیا تھا۔ ہم فراس سخت سے گڑے کے اٹنے عادی ہو گئے ہیں، اتنی کوجیب آپ اپنا کو اور ساتھ لے جائیں تو بہتر بہت میں کریں گے۔

”اے تم کوئی راجہ بھی اسے کہی یعنی ہو۔ یہ تو افسوس کے ہر وقت میرے کلیجے سے لگا رہتا ہے۔ میری سوزنا ہے
وہ حال جانے کے بعد مجھ پر کیا ہے؟ کیا انہیں راوی کی گودیں لینے کو نواسے کی پریشانی کو چھوڑ کر لوں۔
”اب نواسہ نواسی کو بھی کی طرح پر اسے گھر کے بھی ہوئے ہیں جہاں جان آپ بھی ہوئے آئے تو آپ کو کچھ
سے نفی صحتی لکھایاں گئے تھیں گے۔ ”نہیں ہنس کر لوں۔ تب معاذرت کو کہیں کی کہیں یاد آئی۔ رگھو کی کہ کوئی
پہلے ہی ناز ہو رہی تھی۔

”اچھی جان آدمی کے بس میں ہوتا تو اب تک یہو کیا دو تین دن لاپرواہی بھی ہو چکے ہوتے ان کے گھر کھانا لٹان کو گڑبڑ نہ
پیدا تعلق آتی، جب کہ آدمی کو تو انیس ایک سے ایک رٹھو کر خوب صورت لڑکی دیکھا جی رہی رہی۔
”اوستہ نہیں تازہ فرہ با باب اس معاملے میں کافی سر میں ہو گئے ہیں۔ انہوں نے تو شاید کوئی فریاد بھی بند کر دیا
زمینت نے کہا تو راز اور ذیل فرودوں ہی حیرت اور سست سے اچھلی سہا پڑیں۔
”تاہم یہ کیا بے رحمی! دونوں نے تمہا کہ نہ زبان ہو کر کہا۔“

”ہاں، معلوم تو ایسا ہی ہوتا ہے کیونکہ چھٹی سالہ دل و جان ہنسا رہا ہے۔ یہی بتایا تھا کہ اب وہ بچہ کے بارے میں سب سے زیادہ افسوس مند ہے۔ لڑکی بھی ہنس رہی ہے۔“

”چھٹی سالہ دل و جان ہنسا رہا تھا اور آپ اب تک خاموش ہی بیٹھی ہیں۔“

”جین بتایا کہ اب تک نہیں، وہ بھی یہ کہتا ہے کہ اب تک

میں شکوہ نہ کیا۔“

۵۔ اسے تو اس ریزہ کے بعد سے فرصت ہی کہاں ملی۔ بلکہ شہر سے تو وہ روزوں ماں بیٹے کے کاموں میں یاد ہی کہاں رہا۔
 زمینت قدر سے غلامی سے محروم ہو گئے۔

”مگر مجی وہ لوگ کیسے کون۔ آپ نے بھائی جان سے یہ نہیں پوچھا؟“ نیلو فرنے سوال کیا۔

”نہیں۔ اس روز کے بعد سے بابا کے ساتھ بیٹھنا ہی کب لیس ہو ا۔ اوپر میں سخت مصروف رہی اور وہاں پر میں ذرا دلچسپی انجام دیتے رہے۔ پتا نہیں یہ ہماری قوم کب سدھ رہے گی۔ خود غریبوں میں لڑکر کھائیں گے۔“

”خجی ہوتی ہے۔ نہ حکومت کا کچھ بگڑتا ہے نہ دوسروں کا۔ البتہ زخمیوں کی ضرورت پانچ کرنے میں مصیبت ہے جائزہ لیا کی آتی ہے؟“

”اومو۔ جیو بیجانی جان آج کل افنی دیرویرے گھر آتے ہن، نیلہ نہ پولی۔
 ”غیر اگر آب کو بوجھنے کا موتی نہیں ملا تو سچ ہی معلوم کریں گی بھائی جان سے خواہ وہ کتنے ہی شب

آئیں۔ کیونکہ یہ کوئی معمولی بات کو نہیں ہے بلکہ بہت بڑی خوشخبری ہے یہ بھان جان کا کسی کو سلامت کر لینا۔

”ہاں بھئی ہے بڑا خوشی کا مقام، بھئی ایک ہی بھائی ہے جتنی خوشی ملنا تو کہی ہوگی، ناؤں کو کھانسی
 ”ہائے جتنی بھی۔ میں تو مایوں، ہندہ ہی، شادی اور دیکھ کے لیے قبول توں اور میرے کوئل کا اور نے“

نیو نے بھی خوش ہو کر کہا۔
 ”جیسے! ہمیں اسی سے کہتے ہیں اور زیور کی طرح“۔ مادو نے جیس کو کہا تو سرزنش بھی پہننے لگیں۔

اصل میں انہیں کمپوز کا ہیٹ کر رہے تھے۔ انہی جان بھیجی تو تھے یہ شہر اور میرے ہوتے ہوئے بھائی اور

PAKSOCIETY.COM 292

یہ سب سے بڑی شادی میں تو نے کپڑے ہی پہنے کو کچا چاہتا ہے تیار وغیرہ نے بھی ایک سے ایک بڑھ کر ڈر رہے ہیں۔

ہے جسے یہ لوگ نہیں دیکھ سکتے۔ کیا میں تو اس آجی بڑی خوشی میں بھائی یحیٰی سے ان کی مرید بن رہی ہوں کیا میں نے ان کی مرید بننے کی ہر چیز جو کرنا ہو کر اپنے لیے لیا ہے؟ کیا میں نے ان کی مرید بننے کی ہر چیز جو کرنا ہو کر اپنے لیے لیا ہے؟ کیا میں نے ان کی مرید بننے کی ہر چیز جو کرنا ہو کر اپنے لیے لیا ہے؟

کے ساتھ ساتھ اس نے اپنے لیے ایک اور کام بھی کیا۔ وہ اپنے لیے ایک اور کام بھی کیا۔ وہ اپنے لیے ایک اور کام بھی کیا۔

یہی وہ اپنی اتنی انمول میٹھی دے دیں گے یہی انکم ہوگا۔ اور ہماری توجہ کو مٹا کر یہی ہمیں بولیں گی۔
 یہی وہ ان کے لیے بہت ہوگا۔ یہی ان کے لیے بہت ہوگا۔ یہی ان کے لیے بہت ہوگا۔

[illegible]

ہاں بھی کہہ دے جاؤ پھر فرمیں وہاں چاہیے کیونکہ لڑکی واسے جو کچھ بھی دیتے ہیں اپنی یقینیت کے اظہار ہی کیلئے

اصل میں اہل جانانی یونیورسٹی اپنے بارے میں کسی سچی بات کو جاننے کی خاطر نہیں، ایسی نراٹوں کو دیکھنے والوں میں سے ایک ہے۔

”اے کرباب! درخون کے تو ایک ذرا سی بات کہ اتنا میرے لیے مایہ ناز میں نے تو پہنچی خوشی میں ایک اسٹوڈنٹ کی بات

[illegible]

”اے سرفراز! تمہارے لیے ایک بڑی ہی مسرت کا سبب بن رہے ہیں۔“

اے کوئی تو کوئی بات اپنے سین میں بچا لیا کرو۔ یہ کوئی اچھی بات تو نہیں کہ جو بات سنی اسے فوراً ہی پھیلے پھیلے نہ لے کر پھیلے پھیلے باتیں کر دے۔ اصل میں تو نواز دہلوی اس بات کو افسانے کا راز میں رکھنا چاہا ہے۔ یہی سبھی

اور فرمایا: کوئی اور بات ہو تو اسے ضرور بچا دیتی کیوں نہ بات۔ اگر اسے بچا تو یقیناً مجھے شدید قسم کی دلیہ نری ہو گا۔ یہ دیکھ کر میں حلقے میں سے کہا سترن کو بے ساختہ ہنسی لگئی۔ زہنت بھی مسکرائے گئیں۔

میں نے اس کی کیا بات ہے اپنا جواب مجھ سے چھپانا چاہ رہی ہیں؟ ویلا نے ناز کو مخاطب کر کے کہا آمیز سے بیچے

میت جوتھنا، باب بیکر شے ایک آدم و ناز و نیلا کا تجتس پر مٹانے کی غرض سے بولی۔
 جس کو سنا سنا کر سوئے کی غرض سے کئی کو تم دونوں خوشی کی بات سے بنا کیوں نہیں دیتے۔ نیلا کو مٹے چلائے و کیوکر

میں نے تو انہیں دیکھتے ہی بتا دیا تھا مگر انہیں نے خواہ مخواہ ہی سپنس پھیلادیا یہ قیلو قہو بولی۔

میں نے اس وقت تک اس کی بات نہ کی تھی کہ وہ میری بات ہے۔ مجھے بتانے میں کیا تاثر ہو سکتا تھا؟ مگر وہ کہتا تھا۔ اور پھر

یہ سب باتیں سن کر وہ بے حد غصہ ہو گیا۔ اس نے کہا کہ ان لوگوں نے تو میری شادی کے لیے رضامند ہو گئے ہیں۔

293

”ہائے کیا سچائی! میٹلا نے خوشی سے کھلے ہوئے چہرے کے ساتھ ماں سے قسم لی تھی۔
 ہاں کہا تو انہوں نے یہی ہے ”زینت نے گھم سا جواب دیا۔

”اچھا۔ یعنی بھائی جان نے خود کہا ہے: ”نیلما نے متحیر سے انداز میں پوچھا۔“

”ہاں جیسی گویا ہم اپنے دل سے کھر دھر کر رہے ہیں۔ یہاں جہاں نے خود مئی اور مئی کی کوئی تیار ہے جو خوش ہو رہے ہیں۔“ ٹیلور مہین کے بار بار پوچھنے پر قہر سے جھڑک کر بولی۔

”اے نہیں جو میں تو اس لیے پوچھ رہی تھی کہ کیا یہاں جہاں نے یہ بھی بتایا ہے کہ وہ کس لڑکی سے شادی کر لیا۔“

”نیلے گویا اپنے بار بار پوچھنے کی وجہ بیان کی۔“

”جیہاں۔ یہ تو ہمیں بتایا۔ یہ زینت بولیں۔“

یہ بھی تھی : ملا دئے کہا ۔

ہمارے یہاں اس وقت کچھ کوئی بھی ایسا تھا۔ شام کو کچھ بھی حکومت تھی اور سپریم کورٹ کے سامنے کام کر رہے تھے۔ جب بابا نے یہ فریغ بھری سنائی تو زینت دلی میں دل ہی دل میں اپنی اس شوگر پر پشیمان ہو کر کہیں کہیں کہہ رہے تھے کہ اگر کبھی یہ سب ہو جائے تو میں اس کو بھول جائوں گا۔

”اوپنی نوج۔ خداوند کہے: ”ذہنیت کے منہ سے بڑی سبائے سنگل میں نکلا۔“

دینیت کو خدا کرتے ہیں۔ یہی غلط فہمی لوگ جانتے کا احساس جو انتہاء انہوں نے بدلتے سے بات بنائی۔

"اے کوہِ قبا کہ تیرے گرج میں کبھی نہیں بتایا جائے کہ وہ سرین کو اب بھی جڑت جو رہی تھی۔ انہوں نے ہمارے لئے

ان کے شکوت کا جواب دیا۔

”خیر ایسا اگر آپ لوگوں کے کسی کو نہیں معلوم تو میں ایک ذریعہ سے اس کی اطلاع دے گا۔“

”کیا کیا معلوم کر سکتی ہو تم؟“ نیلو فرنے ہزاری سے بوجھا۔

”بھائی جان! کیا پسند؟“ نغمہ نے یوں سینہ پھلا کر کہا جیسے امریکہ کو دریافت کر کے کام ہر اسی کے سر ہو۔
”اچھا تو کیا تم پر ابامام وہاں بھی جوئے لگا ہے؟“ نغمہ نے اس کی بات کو اس کا بھینٹا قرار دیتے ہوئے کہا۔

”جیسی کہ تم نے پھر بول چال میں شریک کر دی۔ پہلے ان سے یہ تو معلوم کرو کہ وہاں کھڑے کھڑے کھانے کی کیا بات ہوگی۔“

”نفسہ کیسا مہمی۔ میں ابھی ابھی کوڑ کوڑ خون کر کے پوچھے تھے یعنی یوں“

”جی ہاں کوڑا کوہی فریڈسٹرڈ نے نیپال سے شروع ہی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔
”مگر بھائی جان کی پسند کے بارے میں بھلا کوڑا کوہی کبھی حتمی فیصلہ نہیں کر سکتا ہے۔“

”یہ ناپ سیکرٹ ہے بھائی جہاں کی، ”نیلما سترارت بھرے انداز میں مولیٰ۔

”چلو بیوہ نہ کہیں گی۔ یہ کہو کہ ہمیں بے وقوف بنانے کی کوشش کر دی جو تارو نے دلا دے اسے۔“
 ”اگر نہیں تو یہ تو یہ۔ اب اتنی بھی گستاخ نہیں ہوں کہ اپنے بڑوں کو بے وقوف بناؤں۔“ ٹیکہ سے

29

اب ہر لمحہ ہے سید اور سے فدا کی۔ اب مغربی سی انگلیوں کو زحمت دے دیکھئے یہ نیلو فرے نازو کے
 اب ہر لمحہ ہے سید اور سے فدا کی۔ اب مغربی سی انگلیوں کو زحمت دے دیکھئے یہ نیلو فرے نازو کے
 اب ہر لمحہ ہے سید اور سے فدا کی۔ اب مغربی سی انگلیوں کو زحمت دے دیکھئے یہ نیلو فرے نازو کے

آپ کی میثاں کو اتنی دلچسپ و شگفتہ کرتی ہیں کہ میرا پیٹ تو ہنستے ہنستے دھنکے لگتا ہے۔ (سمرین)

جہاں حضور سبحانیؐ یہ جس قدر دلچسپ باتیں کرتی ہیں اس قدر آپس میں لڑائی بھی نہیں۔ "ذہنیت چہرہ سرور مہتابھری

میں نے کہا کہ نہیں۔ اور پھر مجھے کہیں بھائی تو اس سے بھی زیادہ لڑتے ہیں۔ مگر ایک بھی تو فوراً بھجواتے ہیں۔"

نہایت پریشان تھا۔ لاؤریسین مجھے دیکھ کر خود غمزدہ ہواں کر گیا۔ "نیوٹرل" وہ میان میں نکل آئے۔

نیکو آواز غریبی سے فراقِ ازل کر کے دے دیجئے۔ ”یہ اہلِ ماہین کی بات یہ اہلِ کربوئی کی۔ اور فونانِ اجڑی ہوئی سے اہلِ کارِ نیلوفر کی کج رویاں رکھ دیا۔

انہوں نے ایک عجیب و غریب سے توحید و تہذیبات کی بات آپس میں کر لے لی تھی۔ ”نسرین کی وجہ سے نسرین نے اس بات کو جان لیا کہ یہ بات آپس میں کر لے لی تھی۔“

نہیں کہہ سکتے تھے۔ یہاں تک کہ ان کے پاس سے پوچھ لیا گیا کہ کیا آپ کو کوئی اور شخص بھی یاد ہے جو ان کے ساتھ تھا؟ انہوں نے کہا کہ ان کے ساتھ ایک اور شخص بھی تھا، جس کا نام "ابو" تھا۔

ابا غصہ ہے۔ زینت نے سرور کی وجہ سے کہنے کو تو کہہ دیا۔ مگر جب سرور نے اپنے گھر چلی گئیں۔ اور ٹیٹو فراد نے نیلا بھی اپنے

علاوہ ان کو دیکھ کر نہایت اکرانت کا کہی کہ بایں۔ مگر وہ ان ہی نہیں۔ مجھے تو بہت بڑا لگا ہے ان کا یوں بغیر کھائے

نہیں کیا تھی۔ آج اچھی زبان بالکل تیار تھی۔ اور ادھر آج ہی کا یہ عالم ہے کہ ان کے بغیر ایک فقرہ ہی نہیں لکھ سکتے۔

نہ کہہ کر سے کھانا کھاؤ۔ دیر سے کھاؤ تو ہضم بھی دیر سے ہوگا۔
 خوش کھانا کھاؤ۔ دیر سے کھاؤ تو ہضم بھی دیر سے ہوگا۔
 خوش کھانا کھاؤ۔ دیر سے کھاؤ تو ہضم بھی دیر سے ہوگا۔

میں نے کہا کہ میں نے یہ سب سنا ہے۔ میں نے کہا کہ میں نے یہ سب سنا ہے۔ میں نے کہا کہ میں نے یہ سب سنا ہے۔

[illegible]

پہلے۔ کیوں محمدا! آخر میں ان کی شہادی شدہ بہن بیوہ۔ میرا بھی ان پر کچھ حق ہوتا ہے۔ "مازہ اپنے بہن کو ہنس کے

زخمیں بولی۔
 "اباں جان حق کیوں نہیں ہوتا۔" گزشتہ ہی تم کو بابا کی طبیعت سے واقف ہو چکا۔ اگر انہیں کوئی بات ہو گی تو گنگی گنگی شادی کر کے ہی یہ پھر جانیں گے۔ اسی لیے میں نے سوچا ہے کہ میں خود ہی کوئی دعویٰ بات نکال کر لڑائی کے بارے میں نہایت زینت نے سمجھا۔
 "تمہی آپ کے تو بھائی جان کو بالکل ہی ہزار ہا کروڑ دیا ہے۔ گنگے بھائی تو وہ دھنگتے ہی نہیں۔" مان کی بات سن کر بھائی نے طنز سے کہا۔
 "ارے میں نے نہیں میری قسمت نے بنایا ہے۔ بھلا کہیں ایسی کم نصیب ماں بھی نہ ہو گی جس کا لکھنا تھا اس کے کہ یہ ہو ہی جائے۔" زینت اوردوسری بھوکہ بولیں۔
 "خیر فکر نہ کروں! افسانہ شادی کے بعد بھائی جان بالکل درست ہو جائیں گے۔"
 "شادی کے بعد نہیں بلکہ قادی دہلی کے بعد۔" زینت نے کہا۔
 "مگر اباں جان سے تو اب ان کا کوئی واسطہ رہا ہے نہ رابطہ۔ یہ بھلا وہاں جان کی کمی بات کا ذکر نہیں کر سکتے۔"
 "اگر سے بیٹو! دیکھنا نہیں پوری آفت کی پڑیا ہے۔ دودھ دینے بیٹھے بھی اپنی کاؤ گزاریوں میں مصروف۔ جب سے بھلا کسی مصروف کے خط آئے ہیں یا پاسے پاس۔" زینت نے کہا۔
 "شکوتہ میری ساس تو بہت ہی اچھی ہیں ایک ماہ ان کی طرف سے۔" نازو ایک گہرا سانس لے کر بولی۔
 "اباں سانس لے کر وہ تھمادی گئی ساس ہیں۔" زینت بولیں۔
 "تمہی! احمد آج ہستہ دروست رہے تھے مگر چلنے پر۔" میں بھی تیار ہو گئی تھی مگر بھائی جان کی شادی کی خبر سنا کر ہی نہیں چاہا پاس سے جانے کو۔ صبح بچے آئے تھے خود ہی پوری بچے کرمان سے باہر ہے۔ نازو نے دونوں مٹھیوں میں کچا کڑوا کھانا رکھا۔
 "اباں کیوں نہیں ہو گی۔ خدا سلامت رکھے ایک ہی تو بھائی ہے تمہارا۔" جتنی خوشی بھی ہو کہ پڑے زینت بیٹنی کا دل بڑھ کر خوش ہو کر بولیں۔
 "نہیں تمہی۔" میرے تو اگر کوں بھائی بھی ہوتے تو بھگے سب کی خوشی اتنی ہی عزیز ہو گی۔" نازو پرور نے کہا۔
 "ہوش سے اپنی بات اونی رکھنے کی عادی تھی۔
 "اے سے دس بھائی۔" زینت بیٹنی پر ہاتھ رکھ کر کہیں اور پھر زور زور سے بیٹنی لگیں۔ انہیں اس وقت صرف نازو کاٹھا کھانے کی بڑی تھی۔ کیونکہ ایک تو اس کے کھانے کا وقت ہو گیا تھا اور دوسرے وہ نہیں جانتی تھیں کہ وہ بھائی کا کھانا کر کے کے ساتھ کھانا کھا سکتے۔ انہوں نے بیٹنیوں سے کہنے کو نہ دیا تھا کہ بیٹنا شادی کے لیے رونا مندا ہے۔ اور اپنے سے بھی تلاش کر چکا ہے۔ مگر وہ خدا اس معاملے کی سمجھت پر یقین نہیں رکھتی تھیں۔ اس کی وجہ ایک تو یہ تھی کہ جس وقت سے بھلا۔
 "کشف کیا تھا کہ وہ شادی کرنے پر تیار ہے بلکہ اس نے ایک لڑکی بھی ڈھونڈ لی ہے۔
 اس وقت بچہ بیٹنی بڑی تلخ ہو کر بیٹنی کی ماں بیٹنی غصے کی حالت میں تھے۔ اور اس صورت حال سے بھلا۔
 "غیب منسود ہے جب اس کی تمہی خیر باتوں پر نہیں کر زینت سے کہا تھا کہ بیٹنا اب وہ اپنی بیٹنی سیانہ ہوا ہے۔
 "بندر کر کے کا انتظام کرو۔" تب اس نے جس لب و لہجہ میں انہیں بتایا تھا کہ وہ صرف شادی کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔
 "لڑکی بھی تلاش کر لی ہے۔" اس لب و لہجہ میں خوش فہم احساس باطن شامل نہیں تھی۔ بلکہ اس کا دلچسپ کہہ کر اس کا جواب۔
 "اور کسی بیٹے پر نہیں تاؤ بڑی بات زینت! ابھی تک سے اندازہ نہیں لگا سکتی تھیں کہ آیا بیٹنے نے یہ بات سمجھ گئی تھی۔
 "دوسری وجہ تھی کہ ایک بھوکہ گزر جانے کے باوجود وہ بیٹنے سے اس کی بات کی تصدیق نہیں کر سکتی تھیں۔ اصل جہاں ان کی بیٹنی سیانہ تھا کہ ان سے دودھ دینی پر ہاتھ وہ اس کا خود سے نزدیک لانا ہی تھی تھیں۔ اس لیے اس کی بیٹنی کے خلاف نہایت تھیں نہ اس کے معاملات میں کسی دخل دیتی تھیں۔ گویا وہ کام کرنے کا طریقہ کار غلط ہی تھا کہ وہ جس کو نہ کہ کسی بیٹنی کے زانوں سے نافرمان اولاد سے بھلا اپنا آپ سنا رہی تھی۔ مگر ان کا موجودہ طریقہ عمل بھی عساکے ہی تصادموں پر مبنی تھا۔
 "بہر حال اس رات وہ اس انتظار میں تھیں کہ کوئی سے اس کو آئے کہ وہ کہہ کر آوے۔ مگر نہ نکال کر بیٹنے اس کی شادی

[illegible]

نازوں کے برائے مانتے کے باوجود موت سے کما رہے ہوئے یہ بات کہی تھی۔ اصل میں لوگوں ایک چور تھا اس کی خوبصورت بالوں کا ہوتا ہے۔ اور کوثر لڑکیاں نازوں کے بیٹے کو پوچھ رہی کہ تھی۔ نازوں کے حسن الطالع میں بات کو مزید زور سے کہنے لگی۔

۱۱) اچھا خیر صلہ۔ جو می چاہے کہہ لو۔ لیکن اس کا اصل نام شارع اہد ہے۔ اچھا ایک بات کو جاننا
بھلاؤ۔ بھلائی کی ہندو لڑکی کے بارے میں جانتے کے لیے یہ جہیز ہوا رہی تھی۔ اس لیے ہی قرآن مجید

”معلوم بھی ہے بھائی جان کہ شادی کے لیے رضامندی دے دے دی ہے۔
 ”اے میں کیا واقعی بھائی کو خوش ہوئے سے زیادہ خوش ہو کر کھڑا

”ہاں بس یہ تم جلدی سے اس لڑائی کا نام بتا دو۔“ نازو سے کہا تو گوشامیل کر پڑی۔

۱۱۱ چنانچہ سلطان آباد شہک قلعہ میں داخل ہوئے اور وہاں آپ ہی جہانگیر نے جلال علی کی پرستش کی کہ وہ ایک بڑی مہارت والی شخصیت تھی۔

ملا دوسرے کو تو کہہ دیا کہ اس کا دل میں تو یہی خواب ہے اس کا جو اس نے تمہارا نام سے دیا۔
 ملا دوسرے کو تو کہہ دیا کہ اس کا دل میں تو یہی خواب ہے اس کا جو اس نے تمہارا نام سے دیا۔
 ملا دوسرے کو تو کہہ دیا کہ اس کا دل میں تو یہی خواب ہے اس کا جو اس نے تمہارا نام سے دیا۔

ن لیجے میں تھے بلکہ اپنے شوق میں تھکے ہوئے تھے۔

”جیسا جان سے لے کر پوچھ لیتے تو پھر کوئی مسئلہ ہی باقی نہیں رہتا۔ مگر یہاں جیسا تو جی کل ٹرے ایئر مائنٹ ڈرویل
منکر رہے ہیں، پھر میں کہتے ہیں کہ یہاں سے پوچھا جاسکتا تھا تو نہ سے کہا تو کوشش سے زیادہ سنبھل کر سنا۔
”اچھا، مگر یہاں سے لے کر پوچھ لیتے تو پھر کوئی مسئلہ ہی باقی نہیں رہتا۔ مگر یہاں جیسا تو جی کل ٹرے ایئر مائنٹ ڈرویل
منکر رہے ہیں، پھر میں کہتے ہیں کہ یہاں سے پوچھا جاسکتا تھا تو نہ سے کہا تو کوشش سے زیادہ سنبھل کر سنا۔“

وہاں چھاپا ہو جس پر یہ لکھا ہو کہ آپ کو ترمیم کی ضرورت ہے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ اگر آپ کو ترمیم کی ضرورت ہے تو اسے ترمیم کی ضرورت ہے۔

جس کے لئے کوئی بات پرناو ایک آدمی نہیں رہی۔

یہاں نے اگر مازو سے پھر کیا کیا ہے۔

منہ پر بارش کی سی بارش ہو گئی۔

علاج جلدوں کے لیے شادی کی سالگرہ کا یہ معاملہ عربی سے اس کے اور کسی کی ماں سے بھی ایک پرچم لایا اور اسے دن بھر اس پر کھانا رکھا جس سے اس کے ہاتھ پاؤں کی بیماری کی صورت میں۔

نادر شاہ اور اسے دن بھر اس پر کھانا رکھا جس سے اس کے ہاتھ پاؤں کی بیماری کی صورت میں۔

ہرگز نہ ہو کہ اس کے لئے کوئی اور وجہ ہو۔ یہاں تک کہ اس کے لئے کوئی اور وجہ ہو۔ یہاں تک کہ اس کے لئے کوئی اور وجہ ہو۔

ہو گیا۔ اس نے کہا کہ میں نے خود کو تو خون کیا تھا۔

ہرگز جان توچلیا جیتے گزاروئے کروا سامنے بنا کر کہا۔ نہ عزت نے تو کمر سے ہین ندم رکھتے، نہ شوس کر لیا تھا کیٹو

”جو کوئی کہتا ہے کہ میں نے ایک عورت کو بے حیائی سے دیکھا ہے، وہ جانتا ہے کہ وہ ایک عورت کو بے حیائی سے دیکھا ہے۔“

لیکھو اور پڑھو۔ اسے اپنا کرا سکتا ہے۔ یہی اس کا سب سے بڑا کام ہے۔

یوں ہی رہا۔ یہاں پہلے رہا تو کوئی نہ دیکھتا کچھ سوچتا رہا۔
 پھر یہاں پہلے رہا تو کوئی نہ دیکھتا کچھ سوچتا رہا۔
 پھر یہاں پہلے رہا تو کوئی نہ دیکھتا کچھ سوچتا رہا۔

یوں ہی رہا۔ یہاں پہلے رہا تو کوئی نہ دیکھتا کچھ سوچتا رہا۔
 پھر یہاں پہلے رہا تو کوئی نہ دیکھتا کچھ سوچتا رہا۔
 پھر یہاں پہلے رہا تو کوئی نہ دیکھتا کچھ سوچتا رہا۔

یوں ہی رہا۔ یہاں پہلے رہا تو کوئی نہ دیکھتا کچھ سوچتا رہا۔
 پھر یہاں پہلے رہا تو کوئی نہ دیکھتا کچھ سوچتا رہا۔
 پھر یہاں پہلے رہا تو کوئی نہ دیکھتا کچھ سوچتا رہا۔

یوں ہی رہا۔ یہاں پہلے رہا تو کوئی نہ دیکھتا کچھ سوچتا رہا۔
 پھر یہاں پہلے رہا تو کوئی نہ دیکھتا کچھ سوچتا رہا۔
 پھر یہاں پہلے رہا تو کوئی نہ دیکھتا کچھ سوچتا رہا۔

ابن کثیر نے فرمایا ہے کہ جو شخص اپنے آپ کو خدا کا رسول کہے اور اس کے بعد کسی نے اسے ایمان نہ دیا تو اس کا بدلہ اللہ تعالیٰ اس کے لیے لے گا۔

یہ لے کر بھاگتا۔
 اگلے دوپہر کے بعد کرن پھسلو کو نوٹ کرنے کے ارادت سے کوئی اوقات غائب کر کے اپنے کمرے میں چلا آئے۔ جوں
 جیت بڑا بے وفاء شغال! آخر قریب باقی نہیں رہی تھی کہ اس کو ہراس سے بھگایا اور اڑھا کر دیں۔ یہ مگر غصہ جو ان کا
 تھا۔ وہ چیت کے نزدیک کہو کا پتھر کی طرح تیرا سوچتا رہا۔ پھر ہوا اور کچھ چیت کے ذہن میں رہ کر کہ کمار کی کھولی اور ہینک پر لپکا
 پن سب اور دل چین کر ڈر سب تکھیل۔ پھر انہی کی بانی اکھا تا جو ایک طرح اپنے کمرے سے نکل گیا۔
 ذہن اور اڑنا بگڑنا اس سے سسلو کا سارا کاپا چھٹا معلوم کرنے کے بعد کئی روز سے اس کتاب میں نہیں کسی طرح جلد اڑا جلا۔
 شمسہ اور اس فتنہ سسلو کی نصیحت ظاہر کرنے کا موقع ان کے ہاتھ آتا ہے۔

دوسرے کے کھانا غم کر کے اٹھنے کا احتجاج کر رہی تھیں جب کہ شعیب ان کے اوروں سے صلہ لاء علم تھے۔ فرما ایک کوئی
عالم یہ کہانے کی بنیاد پر نظر دیا تھا دوسرے بالکل لائق اور کم کم سائنس کا کھا کھا رہا تھا۔ اس پرایک دم جی جو بلکہ کہتے تھے انکو کہ

خداوند! جس نے اس کو پیدا کیا، اس کو بڑا کر دے اور اس کو اپنی رحمت سے بھر دے۔ آمین

305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619
 620
 621
 622
 623
 624
 625
 626
 627
 628
 629
 630
 631
 632
 633
 634
 635
 636
 637
 638
 639
 640
 641
 642
 643
 644
 645
 646
 647
 648
 649
 650
 651
 652
 653
 654
 655
 656
 657
 658
 659
 660
 661
 662
 663
 664
 665
 666
 667
 668
 669
 670
 671
 672
 673
 674
 675
 676
 677
 678
 679
 680
 681
 682
 683
 684
 685
 686
 687
 688
 689
 690
 691
 692
 693
 694
 695
 696
 697
 698
 699
 700
 701
 702
 703
 704
 705
 706
 707
 708
 709
 710
 711
 712
 713
 714
 715
 716
 717
 718
 719
 720
 721
 722
 723
 724
 725
 726
 727
 728
 729
 730
 731
 732
 733
 734
 735
 736
 737
 738
 739
 740
 741
 742
 743
 744
 745
 746
 747
 748
 749
 750
 751
 752
 753
 754
 755
 756
 757
 758
 759
 760
 761
 762
 763
 764
 765
 766
 767
 768
 769
 770
 771
 772
 773
 774
 775
 776
 777
 778
 779
 780
 781
 782
 783
 784
 785
 786
 787
 788
 789
 790
 791
 792
 793
 794
 795
 796
 797
 798
 799
 800
 801
 802
 803
 804
 805
 806
 807
 808
 809
 810
 811
 812
 813
 814
 815
 816

بابا صاحب، ہسپتال سے ڈاکٹر قمر کا خون آیا تھا۔ انہوں نے ابھی آپ کو بلا یا تھا۔ بول رہے تھے کہ کبھی آپ کی حالت خراب ہے، میں نے تو ان سے بولا تھا کہ مجھ سے بابا صاحب کو بلا کر لا تاؤں۔ پر وہ بہت جلدی کر رہے تھے میری بات بھی نہیں سنی اور کھٹ سے فون بند کر دیا۔ آٹھ بج کر کم جہاں تک آیا تھا وہیں سے پلٹ گیا۔ ہر جگہ کہ اس سے وہ انتہائی غضب اور شعل کے عالم میں تھا بلکہ اس کے سر پر خون سوار تھا۔ جملہ کپڑے اس سے ماری ہو گیا تھا۔ اور بس اس کے ذہن میں تو ایک ہی خیال گردش کر رہا تھا۔

اس کے سر پر تو ایک ہی دھن سوار تھی۔

اس کہنے کی کیفیت کچھ یوں تھی جیسے کوئی شخص خدشات سے بھر کوئی مہم کرنے جابلو اور اسے سلطان شہزادہ کے کہنے کا جواب دے رہا ہو۔

304

”نہیں خیر۔ کم از کم بایاں لائی اور خود غرض ڈاکٹر ولس میں سے نہیں ہیں۔“ زینت نے بیزاری کے لہجے میں کہا۔
 ”آکھوں ہی آکھوں میں اشارہ کر کے بولیں۔“
 ”تم نے ہار لیا تھا کیا ہے تو جا کر کچھ کو دیکھو۔ سلوٹا بھی تمہارے انتظار میں نہیں ہوں گی۔ اگر انہوں نے جیت کر
 لیا تھا پھر بھی کہاں تک جیتے کو سنبھالیں گی؟“
 ”تو نا زو باپ سے معذرت کر کے فوراً ہی آکھڑی ہوں اور اپنے کپے کا رنگ کیا۔ زینت بھی جیسے وہاں نہ رہے
 کچھ دیر بعد شیبہ نمودار کھانا ختم کر کے آئی تو وہ بھی آکھڑی ہوئیں اور کچھ سے برقع اٹھائے اور زینت کو کھانا
 سیدھا ناز کے کرتے میں آگئیں۔
 ”کیا سلوٹا چلی گئی؟“ انہوں نے کہنے میں اور کچھ نظریں دوڑا کر ناز سے پوچھا تو جیتے کے چنگھوٹے کے کمرے پر
 پردہ بھی سوتے ہوئے کچے کوٹا بھری نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ ماں کے سوال پر اس کی طرف سے توجہ نہ ہوئی۔
 ”جی ہاں۔ وہ تو اسی وقت چلی گئی تھیں۔“
 ”تب پھر ڈرا چل کر دیکھتے ہیں کہ ہیں تمہیں ماں کی شامت بلانے تو نہیں گئے؟“
 ”ماں کو سلوٹا کے معاملے میں اس قدر دلچسپی لیتے دیکھ کر ناز تو جیتے کو کراں کی طرف دیکھا اور بولی۔
 ”تو کیا کچھ ایسے بھی امکانات ہیں؟“
 ”ہاں۔ جو کہ تمہیں ٹھٹھہ نہیں کیا تھا اور سلوٹا کی تعلق کھل جائے۔ بابا کے تیرے لئے خطرناک درد ہے اور
 نے اب رکھا رکھا ڈرا اور اب کی سوچو گی جی ہی بلا کے تھے میرے آگئے۔“
 ”ماں تو شک بھی تو زبردست پہنچی ہوگا۔ سلوٹا کے باپ سے اپنی توقعات کے خلاف باتیں کر کر تمہیں کیا کرتے ہو
 آکھوں دیکھیں کتنی تپتے کھائے کہ میں نہیں ڈال سکتے تھے۔“
 ”مے سن میں ڈالنی تھی۔ وہاں تو کسی طور پر سلوٹا سے شادی ہی ممکن نہیں ہوتی۔ بھلا شادی شدہ عورت کی دہر تو خود
 بھی کہیں جوتے میں ہے۔“ زینت بولیں۔
 ”جی ہاں۔ اگر یہ مسئلہ درمیان میں حائل نہ ہوتا تو پھر مجھے بھی اپنے بھائی کے انتخاب کے بارے میں حیران رہتا۔
 ناز تو اپنے سن کر کہا اور ماں کے ساتھ ہوتی۔ بھروسہ تو نہ تھا۔ ناز کے منہ سے اس کی جیست نکلتی تھی۔
 سے نکل کر وہاں کی طرح بے آواز قدموں سے چلتی۔ سلوٹا کے کمرے کی اس کھڑکی کے نیچے آکر کھڑی ہوئیں جو کھلی ہوئی
 ہی تھی۔
 اس روز چونکہ مسند پر شاہی گھر لٹا آیا تھا اور اس نے آتے ہی ماں سے کہہ دیا تھا کہ اسے دو ماہیں مسئلہ ہو گا
 پڑی ہیں اس لیے وہ بینڈ اور چھان سے بھر پور ہے۔ آج ذرا جلدی کھانا لگ جائے۔ نیز اگر دات کوئی دات
 بھی باسٹیل سے اس کا فون آئے تو اسے فوراً بگاڑا جائے۔ کیونکہ ایک بوجہ اور نازا د عورت کے اکوڑے اور جی پائے
 کو جس کا عہدہ شہنشاہی آگاہ ہے اور اس کی حالت بہت خراب ہے۔ اس کے سامنے ڈاکٹر کے جان بچانے کے لیے کئی
 کر رہے ہیں۔ وہاں بھی کہا گیا ہے کہ کوئی خطرہ دیکھیں تو فوراً اسے بلا لیں۔ کیونکہ یہ کہیں اس سے اپنے جان بچانے کے
 تو میں کر کے بیٹا دات کا کھانا ان کے ساتھ ہی کھائے گا ان کی اچھیں ہی لکھتی تھیں۔
 ”غراب اہل مسئلہ تو سلوٹا کو کھانے کی چیز سے غائب کر دینے کا تھا۔ کیونکہ اس کی موجودگی میں تو بات کرنے کے لیے
 تھی۔ مگر قدرت جب انسان کے کسی ارادے کی تعمیل میں اس کا ساتھ دیتی ہے تو حالات خود بخود ایسی صورت اختیار کرتے ہیں کہ
 کامیابی سے پہنچا ہوا ہوتا ہے۔“
 حسن اتفاق سے اس وقت جب کہ یہ میز پر کھانا لگائے جانے کی اطلاع دیتے آ رہا تھا سو وہ بھی ناز کے کمرے میں
 اور اتفاق سے اس وقت ناز کو کچھ بھی جاگ رہا تھا۔ حالانکہ اس کے سونے کا وقت تھا۔ لیکن چونکہ ناز کو
 کمرے میں پہنچنے کی جلدی تھی اس لیے وہ دھڑکے سے سلا نہیں مٹی تھی۔ اور اب اسے گود میں لائے اسی طرف سے
 پیچھے جا رہی تھی کہ وہ کسی طرح سو جائے۔ آخر جب کچھ کسی طرح سو جائی نہیں اور وہ جی جی گھٹا تو اس نے اس سے کہا۔

”اسے آپ سلوٹا کو لے کر چل جائے۔ ٹیڈی اگر میرا آگئے ہوں گے تو آپ کا انتظار کر رہے ہوں گے۔ میں تھوڑی دیر
 سے مل کر آ جاؤں گی۔“
 ”اے میری گود میں دے دو۔ اور جا کر کھانا کھاؤ۔ آج اتنے دن بعد تو اسفند خیر سے ہمارے ساتھ کھانا کھا
 ہے۔“
 ”زینت نے کچے کو گود میں لینے کے لیے ہاتھ پھیلاتے ہوئے کہا۔
 ”نہیں نہیں بھائی جان اسے میری گود میں دے دیجیے۔ میں اسے سنبھال کر ابھی سلوٹا لوں گی۔ آپ بے فکر ہو کر چلی جائے
 بوزہ ناز سے مخاطب ہو کر بولی۔
 ”اے کوئی میری گود میں دے دو اور تم جا کر کھانا کھاؤ۔ تمہارا دل ڈیڑھ ہی پیر پڑے۔ یہاں تو دت پر کیا نا کھانا پڑا
 رہ جائے گی دیر ہو گی ہے؟ اس نے جھجک کر کچے کو ناز کو لے گئے۔ اٹھا لیا اور بیڑی کے ماں کی طرف ایک مٹا تھا۔ یہی مسکراہٹ
 چل کر ان کی نظر پر آئی۔
 ”جی ہاں۔ وہ تو اسی وقت چلی گئی تھیں۔“
 ”تب پھر ڈرا چل کر دیکھتے ہیں کہ ہیں تمہیں ماں کی شامت بلانے تو نہیں گئے؟“
 ”ماں کو سلوٹا کے معاملے میں اس قدر دلچسپی لیتے دیکھ کر ناز تو جیتے کو کراں کی طرف دیکھا اور بولی۔
 ”تو کیا کچھ ایسے بھی امکانات ہیں؟“
 ”ہاں۔ جو کہ تمہیں ٹھٹھہ نہیں کیا تھا اور سلوٹا کی تعلق کھل جائے۔ بابا کے تیرے لئے خطرناک درد ہے اور
 نے اب رکھا رکھا ڈرا اور اب کی سوچو گی جی ہی بلا کے تھے میرے آگئے۔“
 ”ماں تو شک بھی تو زبردست پہنچی ہوگا۔ سلوٹا کے باپ سے اپنی توقعات کے خلاف باتیں کر کر تمہیں کیا کرتے ہو
 آکھوں دیکھیں کتنی تپتے کھائے کہ میں نہیں ڈال سکتے تھے۔“
 ”مے سن میں ڈالنی تھی۔ وہاں تو کسی طور پر سلوٹا سے شادی ہی ممکن نہیں ہوتی۔ بھلا شادی شدہ عورت کی دہر تو خود
 بھی کہیں جوتے میں ہے۔“ زینت بولیں۔
 ”جی ہاں۔ اگر یہ مسئلہ درمیان میں حائل نہ ہوتا تو پھر مجھے بھی اپنے بھائی کے انتخاب کے بارے میں حیران رہتا۔
 ناز تو اپنے سن کر کہا اور ماں کے ساتھ ہوتی۔ بھروسہ تو نہ تھا۔ ناز کے منہ سے اس کی جیست نکلتی تھی۔
 سے نکل کر وہاں کی طرح بے آواز قدموں سے چلتی۔ سلوٹا کے کمرے کی اس کھڑکی کے نیچے آکر کھڑی ہوئیں جو کھلی ہوئی
 ہی تھی۔
 اس روز چونکہ مسند پر شاہی گھر لٹا آیا تھا اور اس نے آتے ہی ماں سے کہہ دیا تھا کہ اسے دو ماہیں مسئلہ ہو گا
 پڑی ہیں اس لیے وہ بینڈ اور چھان سے بھر پور ہے۔ آج ذرا جلدی کھانا لگ جائے۔ نیز اگر دات کوئی دات
 بھی باسٹیل سے اس کا فون آئے تو اسے فوراً بگاڑا جائے۔ کیونکہ ایک بوجہ اور نازا د عورت کے اکوڑے اور جی پائے
 کو جس کا عہدہ شہنشاہی آگاہ ہے اور اس کی حالت بہت خراب ہے۔ اس کے سامنے ڈاکٹر کے جان بچانے کے لیے کئی
 کر رہے ہیں۔ وہاں بھی کہا گیا ہے کہ کوئی خطرہ دیکھیں تو فوراً اسے بلا لیں۔ کیونکہ یہ کہیں اس سے اپنے جان بچانے کے
 تو میں کر کے بیٹا دات کا کھانا ان کے ساتھ ہی کھائے گا ان کی اچھیں ہی لکھتی تھیں۔
 ”غراب اہل مسئلہ تو سلوٹا کو کھانے کی چیز سے غائب کر دینے کا تھا۔ کیونکہ اس کی موجودگی میں تو بات کرنے کے لیے
 تھی۔ مگر قدرت جب انسان کے کسی ارادے کی تعمیل میں اس کا ساتھ دیتی ہے تو حالات خود بخود ایسی صورت اختیار کرتے ہیں کہ
 کامیابی سے پہنچا ہوا ہوتا ہے۔“
 حسن اتفاق سے اس وقت جب کہ یہ میز پر کھانا لگائے جانے کی اطلاع دیتے آ رہا تھا سو وہ بھی ناز کے کمرے میں
 اور اتفاق سے اس وقت ناز کو کچھ بھی جاگ رہا تھا۔ حالانکہ اس کے سونے کا وقت تھا۔ لیکن چونکہ ناز کو
 کمرے میں پہنچنے کی جلدی تھی اس لیے وہ دھڑکے سے سلا نہیں مٹی تھی۔ اور اب اسے گود میں لائے اسی طرف سے
 پیچھے جا رہی تھی کہ وہ کسی طرح سو جائے۔ آخر جب کچھ کسی طرح سو جائی نہیں اور وہ جی جی گھٹا تو اس نے اس سے کہا۔

”آپ اپنے ہوش میں تو ہیں۔ یہ کس انداز میں بات کر رہے ہیں۔ کیا سمجھ کر کہلے آئے؟ آخر آپ نے مجھ کو کیا اصل میں اسے بھی استفادہ کیا؟ اس قدر اہانت اور مہر پرستی سے بات کرنے پر غصہ کیا کیا تھا اور اس کی جگہ سے لے کر کھنکھار دیا تھا۔ مگر جواب میں تو وہ کچھ زیادہ ہی کہیے سے باہر ہو گیا تھا۔

”موصوف ایک مکار اور دھوکے باز اور کجی جو اپنے غلیظہ اور ناپاک وجود پر معصومیت اور شرافت کا ڈھول بجاتا ہے۔ ایک برس تک میری آنکھوں میں دھول سمجھتی رہی۔ مجھے احمق بناتی رہی۔ لیکن اب میں غمزہ دیکھ رہا ہوں۔ اب ہمارے کمر خور کو کھلی اصلیت مجھ پر کھل چکی ہے۔“

”اب تو کچھ وہ سمجھ رہی تھی وہ درست ہی نکلتا تھا۔ اسے جیسے سانب سمجھ گیا۔“

”مجھے ابھی طرح معلوم ہے کہ کتنا زیادہ اہانت اور مہر پرستی سے بات کرنے پر غصہ کیا کیا تھا اور اس کی جگہ سے لے کر کھنکھار دیا تھا۔ مگر جواب میں تو وہ کچھ زیادہ ہی کہیے سے باہر ہو گیا تھا۔“

ایسی خوبصورتی اور جوانی پر بلا ناز ہے۔ جسبھی قوم نے اسے اپنی فطری تقاضوں کو پورا کرنے کی طرف سے نظر نہ کیا اور نہ ہی
تصور کر کے جوہر کر محضے تاکھا تھا۔ تم اتنی سرعائی اور گراہ کن بھی ہو سکتی ہو مجھے تو گمان تک نہ تھا۔ میں تو بس غصہ کرتا تھا۔
میں کھلا ایسا بھول سمجھتا تھا جو شہر کا غفلت سے کردار تھی کہ تازہ کیوں میں کھلتا ہے اور ہے کوئی انسان کی تو نہیں غصہ کرتا تھا۔
گو تم کو تجربہ اور عظمت میں کھینے والے ایسا بھول ثابت ہوئے میں کا رنگ تازہ کی اور خوشبو۔ سچی تازہ خوشبو میں بدل جاتا ہے
میں بدل جاتا ہے اور تم وہی بعض زندہ عطریت ہو۔ بدکردار احمد بد بطن اور۔ آف کو کھتا آگے نہ بڑھایا تھا۔ حد تک
رنگ تھا۔

اور کبھی کیا رہا تھا کہ تم اور تھامت سے کتنی سلطو کی پروا نہت جواب دے مہنی۔
 "اچھی زبان کو تو گھم دینیے اسقدر آپ اپنی حد سے بچاؤ نہ کر گئے ہیں۔ اگر میری اعلیت آپ پر کھلی ہوئی ہے تو انکو
 دے دے اور سے میں بد کہ کر بات کیسیے اور کچھ جیب آپ سب کچھ جان ہی گئے ہیں تو اوص میں اس قدر حقہ رکھنے تو لگا کر
 کیا بات سے؟"

اور اس کے اس جواب پر وہ آگ بگولا سا ہو گیا اور بڑی ملامت بھری نظروں سے اس کی طرف دیکھ کر بولا۔
 ”یہ تو تمہیں کچھ نہیں کہہ رہی ہو۔ کیا تم کو انہیں کے پختہ دوسری سی بھی شرم نہیں۔ ذرا ان کی غیرت نہیں۔ ذرا ان کی
 سب کے کہیں اپنا بول کھلے پر جلوہ گرانی میں ڈوب کر مرنے کا جیسے تھا۔“

[illegible]

نہیں۔ غلط بالکل غلط۔ تم نے مجھ سے جو کچھ بھی کہا اور یا نہ کہتی تھیں وہ تو سرورہ لڑکی کی بہت سی جے جو حیات اور کائنات کو ہماری طرح نہ سمجھو۔ اور ایسے ہی کو پلیدیکس کا شکار ہو کر کہہ دو اس بات سے ذرا بے کمر کے کے عہد کے اس بول کر کیا نہیں ہوں گے نہ کہ تم تو سارے تجربوں سے بڑی ہوئی تھیں۔ جتنا اور ثواب کے فرق کو ابھی طرح مجھ سے کہہ سکتی ہو۔ معلوم تھا کہ شوہر کے موتے تو نہ کسی ناظم کی طرف نگاہ اٹھا کر دیکھنا بھی گناہ کی طرح ہے نہ شہ زینا ہے۔ یہیں بھی مجھ سے معلوم تھا کہ کوئی تمہاری حقیقت سے لاعلم ہوں اور وہی لاعلمی میں نہیں چاہا کہ اپنی زندگی کے سب سے بڑی غمی ہوں پھر بھی مجھے اپنے جھوٹی محبت کا فریب دینی رہی ہے۔

اصل میں وہ سلوٹ سے متوقع تھا کہ وہ اس کی لغت علامت کے جواب میں کہیں بہن تو کیا اتفاقاً اٹھا کر اس کی طرف بھی نہ لے گی۔ مگر وہ تو یوں ہی بول رہی تھی جیسے اسے اپنے لیے یہ نعمت ہو یا اس کے غضب و بلباس سے تشابو ہو۔ دیکھ کر وہ اسے قائل اور شرمندہ کرنے پڑا ہوا تھا۔ مگر اس نے ایک طرح سلوٹ کی غیرت کو پہنچا کر اتفاقاً اس کی طرف سے کہنے میں کوئی گمراہ نہیں اٹھا چھوڑی تھی۔

میں نے کہا کہ اگر یہ نہ صرف مجھ کو اچھا لگتی تھی بلکہ اسے یہ علم تک کہہ دیا تھا۔
اور ملو کا سب کچھ روایت کر سکتی تھی مگر یہ نیا والزامات۔
جو چاہتا اور تبدیل کر کے یہی روایت نہیں کر سکتی تھی۔
میں نے خود میں بھی ایک دم سی بال، بال، کیا تھا۔
میں نے اس کے جواب میں بھیج دیا کہ کوئی۔

[illegible]

ہو۔ آسمانوں سے ڈرا، ناحوت کا بہت بڑا ناحر ہے، کوہ آسمانوں کی چادر کے جیسے اپنے جرم اور غنطیوں کو
نے کی کوشش کرتی ہے۔ میں کہا ہے ان حاروں سے متاثر ہونے والہا نہیں ہوں۔ اگر وہ ناجی سے تو اپنے کو توں کو
را پیچنی ہوئی قسمت پر آسمان ہوا۔ مگر تمہے سے کسی اچھے سلوک کی امید نہ رکھو۔ کیونکہ میری نظریں تمہاری حیثیت
روک روکی کی ہیں۔ نہ میں سے سانس تمہارے تر پہ حلقہ نہیں چلیں گے۔

وہ جوانی حشرات سے بولا کہ سلطو کے پردے سے لگی تو سبک جا بیٹھی کدو تو پھر اس کی مروت و نواداری اور دیہ و ملائی کی حدیں توڑنے کے باوجود اس سے قصور ڈھی بہت نواداری سے بات کر رہی تھی۔ مگر وہ تو تھا کہ اس پر جاوسی و نہادار آئے۔ وہ پتلا کڑھی۔

اور کب اور اور نہ تھا کہ اگر بادشاہ بھی اس تو اپنے گھر کے بول گئے۔ میری نظر میں تو اب آپ کی حیثیت دو گونی کی کہی
 دین اور اب کو کوئی حق نہیں رہتا۔ مجھ پر اسے نہ کیا کہ الزامات لگائے اور اس کی گرتی ہوئی یا قیام کہنے کا۔ آپ علیہ اسی وقت
 سے چلے گئے۔

الذبح کی کر۔ وہ بھی سلوٹ کے منہ سے وہ پھلا اپنے آپ میں رہتا۔ وامنت ہمیں کر بولا۔
 "جنت میں یہاں سے نہیں جاؤں گا۔ تمہارے لیے یہ بہتر ہے گا کہ ابھی اور اسی وقت اپنے ناپاک وجود کو کسے کر میرے گھر سے

ہاں! مجھے تم سے محبت نفرت ہے اور میں ایک منہ بھی نہیں اپنے گھروں رکھنے کا روادار نہیں ہوں۔ اس سے پہلے کہیں

[illegible]

ابو جابر آصفیہ وقت اور گری بڑی نہیں لگتی جس کے اس بری طرح دھتکارنے پر بھی اس کے ہاں دھڑکانے لگا۔

- محمد تقی -

۱۰۰ باب گوشتیں اگر کڑی ہی غیرت مند تو باپ میں کہیں بھی باپ کی زندگیوں

اور انہیں دیکھ کر کہ وہ اس کے ساتھ ہیں، تو ان کے دل میں یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ اگرچہ وہ ایک عورت ہے مگر وہ ایک ایسی عورت ہے جس کی طرف سے ہم کو نصیحت ملے گی۔

میرے ہوجائیں۔ دونوں ماں بیٹیاں کھڑکی کی لڑبیز پر چوکتے سے کان لگا کر بڑے غور سے ساری گفتگو کی طرف توجہ دے رہی تھیں۔
انہیں احساس ہوا کہ اس شخص کے کمرے سے باہر جا رہے ہیں۔ دونوں جلدی سے کھڑکی سے باہر نکلے اور دیکھ کر انہیں تعجب کی نگاہیں
کے کمرے میں آگئیں۔

”لو دیکھا تم نے کس قدر مٹکا اور چلتا لڑکی ہے۔ کیسے بڑھ چڑھے باکو جواب دے رہی تھی۔ چوٹیں کھڑکی پر
اچھا ہی ہوا ہوا ہے اسے گھر سے نکلے کو کھڑکی پر لڑائی کا کیا بھروسہ تھا۔ اگر خدا نخواستہ تو اسے لڑائی کا شوق
ذہنیت بہتر ہو کر آجستہ آجستہ پاپتے ہوئے ہوں۔“

”جی ہاں تو دیکھا ہے مگر اس کا یہاں سے نکلتا آسان تو نہیں۔ کیونکہ یہاں سے نکل کر وہ جانے کی کہاں
یہاں کوئی جان پہچان والا ہی نہیں ہے اور پھر اس کے جانے سے خصوصاً آپ کے لیے بہت سے راز کھولنے کا موقع
دہی مغل ہوگی کہ کھائے کا نام نہیں پتا نہ لائے کا نام ہو سکتا ہے۔ سب لوگ آپ کی کو ازام دیں گے کہ آپ کے پاس
نے اسے یہاں سے نکلنے پر مجبور کیا ہے اور وہ لڑکی تو جی جی قیامت ہی کھڑکی کر دیں گے۔ کیونکہ ان کے سامنے یہ آپ کے
سلوٹ کا ذکر نہ لایا تھا۔“

ناز نے کہا زینت دل ہی دل میں اس کی ذہانت کی قائل ہو گئیں۔ یوں ہی ان کی بیویوں میں ناز ہی سب سے
زیادہ عقلمند اور مخلصانہ تھی۔ زینت قائل ہی ہو کر یوں۔

”ہاں۔ اس طرف تو میرا اصرار ہی نہیں کیا تھا۔ مگر کرنے سے ناچیں با با جس طرح اسے نکل جانے کو کہہ رہے تھے
دیکھ دیکھ کر کمرہ بھی تھی۔“

وہ خراب دھڑکتی جی غیرت مند نہیں ہے۔ اگر بوقت کو اپنا شوہر اور اپنا گھر بار چھوڑ کر دوسروں کے گھروں میں یوں
جھانکتی پھرے گی؟

ناز بہت پر اثر آتی تھی۔ کیونکہ وہ اپنی بات۔ وہ کہنے کی عادی تھی اور جب اپنی بات مگرنے دیکھتی تو بھٹ باٹے
پر تیار ہو جاتی تھی۔

”خیر میں نے تو اسے گھر سے نکل جانے کو نہیں کہا۔ بابا نے کہا ہے وہ خود ہی جائیں۔ میں نے تو کبھی نہ کہنے کی عادت ہے
واقف ذہنیت نے قصہ کو تھکا کر دیا ہے۔“

”وہی ہے تاکہ دیکھنا تو چاہتے ہی کہ آیا وہ چلی گئی یا نہیں۔ میں دھڑکی سے بیٹھی ہے۔“ ناز بولی۔

”نہ لے لو کیا اب میں اس کام کی رہ گئی ہوں کہ بار بار جا کر یہی دیکھتی رہوں کہ بابا نے کیا کیا اور وہ کیا کر رہی ہے اور پھر
تنبہ سے۔ وہ جا بھی کہاں سکتی ہے۔ ناظر نے اسی لیے تو اپنی لاپرواہی سے سر منڈی ہے کہ ہمارے سو کوئی بھی اس کی ذمہ داری
لیے نہ کرنا۔ ہر جا کا۔“

زینت اٹھتی ہوئی یوں۔ اور پھر گھر سے میں سوئے ہوئے نہ اسے کو آہستہ سے گھومیں اٹھا کر اسے ناز کے کمرے میں لے گئی۔
یوں۔

”عین کتنا مٹکا ہے کہ اسے کرات کے وقت نیچے کو جھوٹے میں لے لیا کرو۔ مگر تم تو اسے سلائی بھی اس میں ہو۔ اتنی بھی تیار
ہے۔ اسے اپنے پاس سلا کر۔ نوادیک سلسلہ میں کے پیٹ میں رہنے کی وجہ سے بچہ ہاں کے پیٹ کی کڑی کارڈی ہو رہی ہے
اور پھر اسے کمرے میں لے کر گیا جاتا ہے تو اس کے قریب سے اسے حاصل ہوتی ہے جی تو اتنا ہے جی۔ ہاتھ پیر ہوتے ہیں
چلتے ٹپکتے اسے اپنے پاس ہی سلا لیا جائے کہ کچھ کا خون ہلکا ہوتا ہے۔ بڑنگ خواتین ہوا کہ مگر کچھ عین سلطنت
بات۔ کیسے کو اس دور سے نہ ہتا جی نہ چھوڑتی تھیں کہ نہیں خدا عز و جلا سے اسے اپنی بات نہ ہوتا ہے۔“

اور اس کی کسی جزئی تھوڑے بڑا کوڑھی لگی۔

”جی تو آپ کا نام نہ اور تھا اور یہ زمانہ دیر سے تو سنا سن رہا تھا تو جی کی ترقی کا زمانہ ہے۔ آجکل تو پیدا ہونے لگے ہیں
کھول کر اپنے راز کو رکھنا نہ لیتا ہے۔ وہ نہ پرانے زمانے میں تو اسے کہنے کی آنکھیں تین دو دو لکھتی تھیں۔ سب سے پہلے
ہوئی ہیں جو جیسا تھا پھر انہوں کو اور پھر پائی لہ لہ کر دیکھیں جا کر مردوں کو پچھاننا تھا۔ مگر اپنے شاعر صاحب نے پہلے
اندھی آپ کو پہچان کر مسکرائے گئے تھے۔“

بڑے گرواں کے دھڑکی کی ترو ترو کرتے ہوئے انہیں ان دھڑکیوں سے نکلتا تھا۔
بڑے گرواں میں بھی گئے۔ آجکل کے دھڑکیوں سے۔ دیا بڑھی ہو کر تھوڑے راز ہی سے اور آسمان پر جمع ہوا تھیں کہنے
ہاں گرواں میں بھی گئے۔ آجکل کے دھڑکیوں سے۔ دیا بڑھی ہو کر تھوڑے راز ہی سے اور آسمان پر جمع ہوا تھیں کہنے
ہاں گرواں میں بھی گئے۔ آجکل کے دھڑکیوں سے۔ دیا بڑھی ہو کر تھوڑے راز ہی سے اور آسمان پر جمع ہوا تھیں کہنے

”جی تو اسے گھر سے نکل جانے کو کہہ رہے تھے۔“

”جی تو اسے گھر سے نکل جانے کو کہہ رہے تھے۔“

”جی تو اسے گھر سے نکل جانے کو کہہ رہے تھے۔“

”جی تو اسے گھر سے نکل جانے کو کہہ رہے تھے۔“

”جی تو اسے گھر سے نکل جانے کو کہہ رہے تھے۔“

”جی تو اسے گھر سے نکل جانے کو کہہ رہے تھے۔“

”جی تو اسے گھر سے نکل جانے کو کہہ رہے تھے۔“

”جی تو اسے گھر سے نکل جانے کو کہہ رہے تھے۔“

”جی تو اسے گھر سے نکل جانے کو کہہ رہے تھے۔“

”جی تو اسے گھر سے نکل جانے کو کہہ رہے تھے۔“

”جی تو اسے گھر سے نکل جانے کو کہہ رہے تھے۔“

”جی تو اسے گھر سے نکل جانے کو کہہ رہے تھے۔“

”جی تو اسے گھر سے نکل جانے کو کہہ رہے تھے۔“

”جی تو اسے گھر سے نکل جانے کو کہہ رہے تھے۔“

”جی تو اسے گھر سے نکل جانے کو کہہ رہے تھے۔“

”جی تو اسے گھر سے نکل جانے کو کہہ رہے تھے۔“

انگلیش کمانڈر ڈی۔ جے۔ مورس نے مشرقی افغان پٹی پر کیمپوں کا طوع و اعلیٰ سے فوجیں روانہ کی۔

کو توجہ دینی اور میرنگ ایڈیٹر کی تھی اس لیے وہ سالانہ ایڈیٹر کے ہونے سے انکار کر دیا۔ ان کے کہنے میں کچھ ایسی باتیں تھیں جو قابل ہی سوچ کر رکھی تھیں۔ شاردا اچھل کر مل گیا۔ باہتیار نے ان کی شکل کو دیکھ کر انہیں بولیں۔

اور اگر تیارہ بے تک بھی ہوگا تو اس شرط پر کہ یہ بھی اس حد تک تیار ہوا ہو کہ اس کا ہر ایک عضو اپنے
 مقام پر ہو اور اسے اپنے مقام پر رکھنے کی طاقت ہو۔

اس کے کھس اور تیار ہونے سے ایک طرح کا سائنس کا نام ملتا ہے جسے "کیمیا" کہتے ہیں۔

[illegible]

وہ اس کا بھی نادر و عاری ہو چکی تھی کہ اس نے اس کے غور و فکر کے لئے کسی طرح ہنگامہ نہ دیا تھا۔ اور شہر اس کے لئے بڑا
تھکے کر دینے و شام اس سے ملنے آتا تھا۔ اور اب یہ وقت ہو گئے تھے اسے دیکھ کر ہونے۔ اس نے اس سے ملنے کے لئے اپنے
سی عمار کی بھی۔ ماں نے اس کے جواب میں جھٹکا بہت محسوس کی تو فراموشی اس کے ناشائستگی کی طرف متوجہ ہو گئے۔ ماں نے اس کے
آواز دے کر اس کا ناشائستگی منگوا دیا اور اسے اگلے روز اپنے کسی بچہ کی مدد کر اس کے لیے سوچ اور وہ بچہ لکھا تھا کہ اس کے لئے
بچہ کی بی بی تھیں۔ انہوں نے بچہ کی بی بی کے لئے کھانے کی چیزیں بھی تھیں۔ انہوں نے کھانے کی چیزیں بھی تھیں۔ انہوں نے کھانے کی چیزیں بھی تھیں۔

کر رہا تھا۔

وہ کہتا ہے کہ یہ سب محبت ہے۔ وہ کہتا ہے کہ یہ سب محبت ہے۔ وہ کہتا ہے کہ یہ سب محبت ہے۔

یہ تو مانتا نہیں مگر ہر صاحبِ رُوح مجھ کا دل لگا کر دے گا۔

مگر ہمیں یہ خیال کہ حضرت یحییٰ علیہ السلام نے کہا تھا: "ان سے معاملہ نہ کرو"۔

کیا! میں تو انہی آدمیوں کے قیام کے لیے مصیبت بھی بردہ رہ چکا ہوں۔ سارا سہمہ فوج رو رہے ہیں۔ گیارہ دیکھ سوچ دینے کا وقت نہ رہا۔ اب جب کہ بڑھ چکا ہوں گا۔ کب تیار ہو گا۔ میں نے تو اس وجہ سے رات کو بھی بڑا چڑخوڑ کر کے اور کھانا کے ذریعہ یہ رکھ رکھاؤ کیا تھا۔ ابھی تک اسے بھی فریڈر نے نہ نکالا یا نہیں۔؟

زیست تعلیمی مرکز کے سے انعام دیے گئے۔ اور پھر فریج کھول کر فریڈر میں بھانکا۔ اور پوچھیں کہ تھیلی میں بند جوئے کا کیا ہے؟ بند بھانکے کہ ایک دو ہی ان کا پادہ چھو گیا۔ انہوں نے غصے میں فریڈر سے تھیلی کی کیچ بچ کر لٹا کر انور سے پتھر مارنے کو کہا۔ اور فریڈر نے پتھر پھینک کر بولیں۔

میں نے کہا کہ یہ سب کچھ میری طرف سے نہیں نکلا گیا۔ اس پر اس نے بھی برف آدھ گھنٹے سے قبل لکھا تھا۔

اجی تھانہ کھانہ کھا گیا، گیم سبب — انہوں نے موقع سے اس کے جہاں تک ممکن تھیں چلن میں — میں توجہ کر دو اور اٹھا دیا، انہیں بوجھ صاحب کے ڈور سے نہیں لگا۔“

وہاں پہنچ کر ایک عجب منظر دیکھا۔

اس نے انہی کی جان بچائے ہیں۔ مگر ہم کو جو بوجھ کر دیا۔ اس کا کیا کیا۔

[illegible]

تجھ اس لیے زبانت کے طور پر ابھی مجھ سے نکل کر میٹروں میں بھی آئی تھیں کہ تنہی پر ہم پریشان سی صورت لیے

نے کہے کہ تم میرا دل تو اپنے کسی میں نہیں ہیں۔ اس نے قدر سے دے دے وہی الفاظ میں بتایا۔

میرے پاس اس میں اس قدر مہمانانہ کی کیا ضرورت ہے۔ ارادہ اور دھرمی مولیٰ کی کہیں۔ ایسا ہی ہے تو باہر جا کر لہجہ دے۔

[illegible]

یہ بات اس کے کہنے کے انداز پر محض (موجوہ)۔ حالانکہ اندر ہی اندر اس کا حال غمزدہ و سرخشاں ہے۔

یہ بھی کہ سلوٹو پیج کی جی بی بی بکلی۔

[illegible]

ہم نے ان کا کہہ رہے ہیں۔ آؤ چلو میرے ساتھ میری خود چل کر دیکھتی ہوں۔ یہ دیکھنا اندر ہی اندر نگاہ اٹھتی نہیں۔ سنو۔

نہایت پروردگار کے ساتھ ہیں۔

اس کے مکر کی دہلیز پر قدم نہ رکھتے ہی الماری چوہٹ مٹی دلیکر اور اس کی جین سے سلا کے لئے غائب دیکھ کر ان کا

۱۰۔ ایک ایسی برائے جہاد کہ جو کثرت میں ہی کامیاب ہو سکیا۔ پھر ملک و ملت کی برائیوں کو مٹانے کی بجائے برائیوں کو بڑھانے کی۔

[illegible]

نہیں بلکہ مراد یہ ہے کہ اگرچہ وہ ایک ہی شخص ہیں مگر ان کے لئے دو نام لکھے گئے ہیں۔

میں نے خیر میں اپنی خود وسیلہ بھائی کے یہاں فون کر کے معلوم کر لیتی ہوں! اتنے میں تم جا کر خاں ساماں کو دیکھو کہ وہ کیسی

نہرو لکھن کے جنگ کولان بند کردینا میں سے دھیمائی میں کھٹا پھوڑا ہے۔ جون۔ پیر بات سے لاپرواہی ظاہر کرنا اور سرکات

میں نے جس طرح کہنے کی کوشش میں لی تھی انہوں نے کریم علی انانے علم فی عیسیٰ میں ہی اچھا جواب دیا۔

بہارِ نبویؐ میں ایک یوں کوٹ پر کسی سے پائیس کر رہی تھی وہ خود ہی دیر برباد اس کے گھر کا

اے اسے مندرجہ کردہ آج تو غصہ ہی ہو گا اے شاہ اور ناز و نفوس کا کچھ میں برہان تھا رکھ کر لو جا۔

مگر یہ غیر حرجی ہے۔ اور جواب میں زینب نے یہ ہتھ چلا کر ان کو معنی خیز انداز میں کھٹاکر کہہ دیا۔

نہ دلاؤ سیدہ اوی کی باہر سے بڑے بڑے گول گول کر کے تلے لگائی ہیں۔

یہ سنا ہوا اچھی۔ یہ لڑکا ایک کرپڑی اور پھر قوت پر کسی سے معذرت کر کے دیکھو اور دیکھ کر کھڑی ہو گئی۔

رہا کہ اس نے یوں پوچھا جیسے عینا ہوا ہو۔

جی۔ نہ کہ کوئی تو ایسا ہے۔۔۔ مگر وہ اس دنیا میں نہیں رہتا۔

نہیں تو کیا کہی کہ مجھ پر سزا ہو کہ اس سزا کا کیا نام ہے؟ تو میری سزا یہ ہے کہ میں تیرے لئے تیار رہوں۔

۱۷۱۱ھ میں قلعہ فتح کیا اور اس کے بعد اس کے قریب ایک اور قلعہ بھی تعمیر کیا۔ اس کے بعد اس کے قریب ایک اور قلعہ بھی تعمیر کیا۔ اس کے بعد اس کے قریب ایک اور قلعہ بھی تعمیر کیا۔

ابو ارسالان نے فرمایا کہ تم کو یہ بات معلوم ہو کہ دو تو تلو دو گنا سے ممکن ہے۔

کرکھ کوئی ایسی بات تو نہیں کہ کرکھ کو بھی سنا جاسکے۔ یہ آخر کو چار کھنڈ پر منقسم ہے۔ کرکھ کا چھوٹا سا دام

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

[illegible]

یہ ناز و تکبر جس ہی عقل مند کی باتیں کرنے کی ہیں۔ ذہن کے اس ہی ہاتھ سے ساز و بہر کر کے اس کا جھوٹا یہ معاملہ اسی ہے۔
 اور یہ معاملہ اور دو ٹوٹو بھی کر کے اس کے سامنے اس پر توجہ دینی چاہیے۔ مگر گریہ کرنا اس کو معلوم ہو چکا ہے اس کی سطور پر اپنا سامان بکھیر کر
 بیٹھے ہیں جیسے کہ اس کی جگہ اس کے افسانہ نگار نے کسی کی جگہ لے لی ہے۔ اور ان کی نظروں میں اس کی جگہ سے شہر آباد اور شہر آباد
 سطور کے آہنگ غائب ہو جانے کی وجہ سے اس میں پیش آنے والی تھیں۔ انہوں نے تفکر سے بھیجی ہوئی ہے کہ اس
 مطلب اس کا اس سے کیا اگر کہا جا سکتا ہے تو یہ کہ اس کی بات پر خفا ہو کر کہی ہو گئی ہے کہ اس کی جگہ سے سطور اس کے کھانے پر
 شریک نہیں ہو سکتی تھیں۔ اس کی وجہ سے اس کی جگہ پر اپنا سامان لے کر کہ سبیل بھائی کے یہاں پہنچی تھی۔
 ”وہ تھی۔ یہ تو کوئی مذہبی نہ ہو۔ اس پر ہر حال کہ کوئی توجہ نہیں ہے مگر یہ کوئی بات اس سے بھی ہوئی نہیں اور ہر حال کہ
 سلسلے میں یہ کہ اس کی جگہ پر نہیں لگتی۔“

کر دیا۔ مگر تم کو ان شاء اللہ بہت سمجھدار ہو۔ تم میری اس خوبصورت بلال کے فرار ہونے کا کھڑا تلاش کر لو۔

زمین پر کئی سالوں سے چرخہ زیادہ ہی پریشان ہو گئی تھیں۔ تو ناز دے کر کہہ سکتے ہوئے کہا۔

گووا میں باغی لایا اور پھر کھیتیں کر کے پانی کے سرسارے کی مین پور کے جوئے فون کا ریسپانڈر ڈاکٹر کرنی پور ڈال کر کہنے لگی۔

یہ جاننا کہ اس شخص کے لیے عزت و احترام کی بات نہیں ہے۔ بلکہ ان کے لیے یہ بات ساری بات بتا دی لیکن سب کو یہ بتا دیا۔
اور یہ ہر شے تھیں۔ سلام اور مالہ الخالہ کی کے بعد تازہ دے بلکہ از بلکہ انہیں ساری بات بتا دی لیکن سب کو یہ بتا دیا۔

پھر ایک فون پر دونوں ماس میٹنگ ٹائٹل سے باتیں کر رہی تھیں۔ اور جب زینت نے ویسٹور کا ہاتھ دھکا تو وہ کافی ہنسکھنڈا رہا۔

سید ذبیحی سے کہہ گئیں مئی آپ ۔؟ انہیں تو اصل بات بتانی ہی پڑے گی نالہ ۔؟ ہمارے دل میں کی چیزیں ہیں کہ کہا۔ جو خود اس نے بنا سوچیں۔

کہ یہ بات باہر نہ پھیلے۔ عزیمت نے کہا۔ اور کریم کو آواز دی۔

اور جب انہوں نے دیکھا کہ وہ کہہ رہے ہیں داخلِ حرم ہے تو وہ یوں ہنسیں جیسے انہوں نے اس آئے دیکھا ہے وہ یوں ہنسیں

مگر تم نے اس کو نہ کر دی۔ مجھے پہلے ہی بتا دیتیں تو مجھے اپنی پریشانی کا سامنا نہ کرنا پڑتا۔ لیکن میں تو یہی چاہتی تھی کہ سولو آپ سے بھی مل کر کچھ ہوں گا۔ میرے خیال میں تو آپ کو سولے کے عرصہ سے اپنے گھر سے دور ہے اور اندر و خارجہ معاملات میں نہیں۔ شاید کوئی بات چاہتا ہو، یہ وہ چنگیزی میں۔ اچھا بے آپ سے۔ میں اس کی ہر بات کو دیکھ رہا تھا۔ اسی لیے کہ تم کے کان آپ ہی آپ کھڑے ہو گئے۔ آواز کے خاموش ہوتے ہی وہ اپنے تخت پر پڑا تو اس کا

یہی بولا: "اے صاحب سچے گھر لڑی ہیں۔ کس وقت گئیں؟"

یہاں کوئی شخص نہیں ہے جو اس کے لئے دعا کرے۔

اور ناز کے واسطے بلائیے یہ کہ ہم نے اس شخص کو ہونے کے ساتھ ساتھ اس شخص کو

ہمیں دنیا نہیں تصور ہو گیا معان کر دیکھیے میں کو آپ کا پرانا

جیسا کہ خدمت ہی کرتا رہتا۔ میں نے کوئٹہ کی بیباک سٹوڈنٹ لیگ

[illegible]

وہی آپ نے یہ لوگ کا راستہ تیار کر کے کہہ دیوں منع کر دیا۔ میرا

۱۰ وہ اور بات کہتی: اس وقت تک تم غافلہ نہیں۔ اور اب حیرت

تقریباً ۱۰۰ سال پہلے کے ہیں۔ ان میں سے کچھ تو ابھی تک زندہ ہیں۔ ان میں سے کچھ تو ابھی تک زندہ ہیں۔ ان میں سے کچھ تو ابھی تک زندہ ہیں۔

۲۰. اچھا اچھا تھا کہ آپ اطمینان رکھیے، میں آپ کی اس کیفیت سے
۲۱. ۱۰۰ گلوں میں بھی تو کیا بھلا ہے آخری ساتویں تک کہ کہنے کی کیا

ان کے آخری سالوں کہنے پر ان کے اندر بول کر دی گئی۔

”اچھا تو اس میں تو کہیں وہ آپ کی خاموشی کا کوئی مطلق مطلب نہ رکھتا ہو گا۔ ابھی بتاویں، تو زمین نے میرے لیے کیا کیا۔“

میں نے کہا کہ میں اس کے لیے تیار ہوں۔

ان کا کہنا ہے کہ وہ یہ کہہ رہے ہیں کہ یہ سب کچھ ہمارے لیے ہے۔

یہ سب کچھ سن کر ان کے دل میں بڑی غصہ ہوئی۔ انہوں نے کہا: "یہ لوگ ہمیں کتنا برا سمجھتے ہیں۔"

سنا، تاہم مجھے یہ تو فخر انگہر آجائے۔ ایک ایمر جنسی پر کسی ہے

DOWNLOADED FROM

ہاں میں جی! امیر غصی کا سن کر وہ مجھ سے غرور استغفار کر بیٹھے، میرے خیال میں ان کے استغفار کا جواب یہ ہے کہ:

اے کھوپڑی! لے لیا ابرہہ کی ویرانی کا نام۔ میں یہ کہہ دینا کہ ایک غصہ کی کام ہے، نہ تربیت بجزاری سے کہہ لوں، تو اہل کربلا سے ملے۔ یہ کہہ کر ابراہیم بنی برکات پر اچھا لگا، اور سے ملنا بھی نہ خواہم ہو کہ اعراب غصہ مندوں اس سے جا بھیجے گا۔ یہی تمہیں کہہ رہی تھی کہ کھوپڑی بچنے والے ہیں، مگر اس قدر کرتے کرتے شام جو ہو گئی تھی، اس مغرب کے بعد کوئی کرانے کا وقت تو اپنے کرتے میں ہی بیٹھی رہی۔ اور تربت جائے کے لوازمات سمجھے، شہر کے قتل خانے سے برآمد ہوئے ہاتھوں کرتی رہیں۔ وہ بہت نکندہ اور چکل سی نظر آ رہی تھیں، خوشی کی بات ہوئی، غصہ کی کہ وہ شہر کے آگے جہان سے کوئی بات نہ کہتی تھیں، بلکہ وہ وہاں جو کہ تازہ ہو رہا ہے، اور کھانے لینے، سب کی رہا اس سے ذکر کرتی تھیں۔

اپنے عزیز کوئی بے تعلیقیت پہنوں سے بھی گرو میں باغی ہو کر رہے تھے تو اسے ہی کہیں اس کے کوئی نہ کہہ کر کہیں کہہ کر وہ میں ہوتا ہے اور کوئی بڑی بات یا خبر نہ سنا ہے تو اس کا اچھا محلوٹ خراب ہو جاتا ہے اور اگر کوئی نہ میں ہوتا ہے اور کوئی بڑی بات یا خبر نہ سنا ہے تو کچھ لیا حسا و چکا ہے کہ از خود اچھی زندگی میں تھوڑا سا بھی غمسا محلوٹ جاتی ہے یا خبر نہ جب غضب منور چائے سے فارغ ہوئے تب انہوں نے ثابتہ آہستہ آہستہ اس میں سولہ کے بارے میں یاد دلا کر دیکھ کر اس کی رائے

یہ کیا کہہ رہی ہوں کہ سولو کیسے کہیں جا سکتی ہیں چادر کہاں سے لے سکتی ہیں آخر وہ فریڈ تھیں ہی اسے دیکھتے ہیں کہ کیا ہو رہا ہے۔
کھل رہا تھا انہیں اس کو یہاں رہنا۔ جمعی تو بھر دی تھا جب کہ اس کے خلاف دہرا گیل رہی تھیں۔ انہوں نے اٹارنی کی
جی تاکا۔

”نبی نہیں مانتا دیکھا۔ میں نے اسے نہیں نکالا۔ میرے تو فرشتوں کو بھی علم نہ تھا کہ وہ جبر ہی ہے۔ مہینہ شوہر سناؤ۔ دیکھ کر طرہی تھیں۔“

”مگر کب تک یہ دیکھیں گے؟ کیا کبھی یہ کرپورٹس ختمی ہو۔ جو ہمیں باقی نظر نہ آتی۔ اور کسوں ختمی۔ کوئی نہ کوئی تو بات ہو جائے۔
بلکہ جو ہمیں باقی نہ ختمی۔ یا شعبہ منسور نہ کھڑے ہو۔ اور نہ کرپورٹس۔“

”وہ یہ کہہ کر ہنسی مچا۔ رات کو تو اسی صبح اٹھ کر ناز کے پاس بیٹھی اس سے باہمی کر رہی تھی۔ بلکہ ناز کو زبردستی لٹکا کر باہر لے گیا۔ جیسے کہ وہ اس نے پہلا ہاتھ مارا۔ صبح دیکھا تو سلمان سمجھ گیا۔ غائب ہو گیا۔ زینت نے فریاد کرتے ہوئے دروازہ کھولا۔

۱۔ معرتم سے پہلے کیوں نہ آیا۔ حوالہ دین گزرا۔ اب بتا رہی ہوں۔
۲۔ کیسے باتیں کرتا ہے۔ قریب کے غور بھی معلوم کر لیتا ہے۔ وہ سمجھتا ہے کہ کچھ عمارت کے گوشے میں اندازاً کون

کے لیے کہ وہ اس کی خوشخبری سنیے، لیکن اگر کریم نے آکر بتایا کہ ان کے گھر سے ابوراحمد کے دروازے چوڑے ہو چکے ہیں، ہواخانہ کے کپڑے، ابوراحمد کی سمیت خود سلاسل بھی غائب ہیں تو میرے اقول کہ سلاسل طوطا لگے، بیس نے تو ہمارے کسی کوئی دن کی گارنٹی نہ دی تھی۔

لے لے کر کہیں وہ ان کے ریاں تو نہیں کیوں؟ مگر انہوں نے بھی انکار کر دیا کہ سلوٹی بیباں نہیں آتیں۔ پھر فریڈا آپ کے اخیانہ

میں نے اس کے لئے ایک اور کام بھی کیا ہے۔ اس کے لئے میں نے اس کے لئے ایک اور کام بھی کیا ہے۔

محققین کی تائید: جنہوں نے تجربے کر کے یہی نتیجہ پایا ہے۔

[illegible]

”ملا تھی مل جاتی ہے کوئی لون میں، کا اراج حبیب کو نہیں مل کر۔“ خیر و محمد، اس لیے کہ کوئی نہ کوئی بات ضرور ملے۔“

316

جواب: اہل کلمات جو کہتی ہے حرمیہ آپ سے چھپاؤں گی۔ سلوٹے کوئی نہ کوئی بندہ است تو کر لیا ہرگز اپنی رائے میں سے نکلے گی۔

میں نے ان کے لیے ایک کھانا بھی تیار کیا۔ ان کے لیے ایک کھانا بھی تیار کیا۔ ان کے لیے ایک کھانا بھی تیار کیا۔

[illegible]

ہر کس مصیبت میں ڈال دیا ہے۔ پھر یہ اصفیٰ کیا ہے۔ اس وقت کہ

ایسا تو دلالت ہے ایسے دلیری پر کہ انہیں کہ اب تک اُسے ہی نہیں دیکھا تھا بارہا کھڑے ہو کر ہسپتال سے کسی ڈاکٹر کو بلانے کوں کر کے

وہ کہتا ہے کہ کسی معاملے میں وہ کسی سے نہیں لیتا۔ کوئی کہے یا جیسے۔ اس کی بات ہے۔ وہ تو اس بار دعا ہو گیا۔

دب بڑا کھانا سوسہ تھا کہ ان کی غیر موجودگی میں سوسہ غائب ہو چکے تھے۔ لی۔ اور اگر وہ وہاں ہے تو جو کیا کر سکتے ہیں؟ قبول ہے۔

۱۰۔ کوئی کھانا کھا کر اپنے صوف کھلا۔ بعد ازینک دم کا کون کون سے غم نے غمب سے پوچھا۔

ابن اٹال کی سزا سننے کے بعد انہوں نے جلیے کیے اور پھر رولنگ روم میں قفس میں لے آئے اور زینت ان کے

عزیز منور پر دُعا ہے ڈار لینڈ سے نکلے تو انہوں نے کہا:

۱۔ اگر آپ اپنے کسی دوست کے یہاں جا رہے ہیں تو میں بھی آپ کے ساتھ چلوں گی۔ کوئی تعجب نہ ہو کہ اس لیے میری سلامتی

۲۔ اگر آپ کو یہ معلوم ہو کہ کسی شخص کی سوجھ بوجھ ہے، فلاں ہے، ایسی مصیبت میں ہے یا سبیل۔

ہم نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ ورنہ میں نے یوں ہی پریشانی میں پوچھ لیا تھا کہ سر سبب مضمون کے بیسیاں کی

”اے بھائی! یہاں پہنچ کر دیکھو کہ یہاں کتنا بڑا شہر ہے۔ یہاں کتنا بڑا بازار ہے۔ یہاں کتنا بڑا گھر ہے۔ یہاں کتنا بڑا دروازہ ہے۔ یہاں کتنا بڑا درخت ہے۔ یہاں کتنا بڑا پتھر ہے۔ یہاں کتنا بڑا پانی ہے۔ یہاں کتنا بڑا آسمان ہے۔ یہاں کتنا بڑا زمین ہے۔ یہاں کتنا بڑا انسان ہے۔ یہاں کتنا بڑا خدا ہے۔“

میں نے کہا: "میں نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔" امار کا کہنا کہ "میں نے اسے لاکھ کیا اور پھر بیوی کی طرف سے اس سے بدلتا ہوا ہے۔" پھر وہ رات کے گیارہ بجے گھر کوئے، معلوم ان کو بھلا کہیں ملے۔ وہ تو کہہ چکی کہ "میں نے اسے لاکھ کیا اور پھر بیوی کی طرف سے اس سے بدلتا ہوا ہے۔"

غیب سے بھی اس کے لیے بھی ہو کر آئے تھے۔ نماز میں نے انہیں دیکھا اور اس کے سوا کسی گشتہ نگار کے بارے میں ملازمین

یہاں سے اتفاق نہیں کیا کیونکہ ان کو خفیہ تھا کہ اب شیخ نو علی مدی سب کو سطر کے بارے میں علم ہو چکا ہے۔

جس نے ان کے گھر سے ایک جوان لڑکی بھاگ گئی ہے۔ لہذا اسی کچھ روز تک سب پر بھی ظاہر کیا جائے گا کہ رسول کریم نے اپنے

سلوٹکی پریشانی میں نہایت سارا دن اور رات بھر بھرتی رہی تھیں۔ ٹوٹھک سے کہا: اچھا، اب تھک رہے ہو، میرا ہاتھ دیکھو۔
اس لیے شوہر کا انتظار انتظار کرتے ہوئے تھیں۔ شوہر نے انہیں جو کچھ ماننا سب نہیں سمجھا کہ وہ کچھ کہہ رہی تھیں۔
مخبر: اس تبدیلی کے بعد کی سب سے بڑی پریشانی تھی۔ جو سلوٹکی پریشانی تھا انہیں وہ ایک نئی دنیا تھی۔
سکرپٹ کی تعلیم اور سلوٹکی کے ساتھ کی گئی تھی۔ وہ تین برس بعد آ رہا تھا۔ سلوٹکی کے بارے میں بھی وہ سخت پریشان ہو رہے تھے۔
وہ کہاں گئی ہو، کون کا ہاتھوں میں پر بھی ہو۔ اور اس کا کیا حال ہو۔

ابنیں یہ معلوم نہیں تھا کہ وہ گزشتہ رات یہاں کا گھر چھوڑ کر جا چکی ہے۔ وہ وہاں سے گھر رہے تھے کہ وہاں کے لوگ نے یہ
 حکم ہے اسے نامزدت مل گئی جو اور اس کے ساتھ رہا تھی سو بہت ہی جلد یہ بھی تو وہاں سے چلے گیا اور اس کے ساتھ
 گئی ہے۔ لیکن جسے کہہ کر تو اس کے ساتھ رہا تھی وہ خود ہی چلے آئے۔ لیکن اور اس بات سے بھی کہ وہاں سے چلے گیا اور اس کے ساتھ
 یہ معلوم نہیں تھا کہ وہ گزشتہ رات یہاں کا گھر چھوڑ کر جا چکی ہے۔ وہ وہاں سے گھر رہے تھے کہ وہاں کے لوگ نے یہ

پھر میں غافرا در سب سے بڑھ کر شائق گو کیا جواب دوں گا۔ کیا منہ نہ کرمان کے پاس مائل نگاہ اور ناقص آواز کی زندگی کو اور بھی عذاب بنادیں گے۔ پہلے ہی کیا کم تکلیف ہیں دیتے رہے ہیں میری کج بین کو گنگا ہرگز نہ کہیں ہے الگ کیا برائیاں برداشت کرتے نہ کرتے۔ اس پر قدرت کی تسلیم یعنی یہ کہ اسے اولاد سے بھی خروم کر رکھا۔ اور پھر کسی چیز یا اسلوب یا نواز قمر نہ تھا۔ ایک اسٹائل چال کا معاملہ تھا۔ ایک جوان کو دل میں پانی کی عزت اور دل کی کامیابیاں تھیں کہ وہ دلاور کی اسلوب سے اپنے دل کی کھیتی اور اب اس کے اچانک غائب ہو جانے کی وجہ سے سارے خاندان میں ان کی نفرت کھڑی ہوئی اور دل سے بے جا کینہ غائب ہو کر کوئی نہیں پرہیز کیا۔ جب تک اسے خود غائب نہ کیا جائے یا گھر سے نکلنے پر مجبور نہ کیا جائے۔ اس کی کوئی نہ کوئی ذرا ہوگی۔

گزشتہ مشبہ رات کے کھانے پر ان کی بیوی اور بیٹی اسفند ان کے اور اسفند کے سامنے حرمِ سجدہ کی تیار کیا گئی اپنے گھر میں رہنے پر اعتراض کر دی تھیں اس کو ترکہ و بدھوئے تو نہ تھے۔ اور انہیں یہ اثر و سحر تھا کہ سونو لکڑی کی روایت اور چیلے سالی سے دیکر سامنے پہنچی ہے۔ اور وہ قوی سمجھتے تھے کہ اس کے شور میں اسے فلاح دے دی ہے۔ اور ثابت جن کے گھر کی کتا اسی کیسے غمناک کہہ دیتے تھے کہ اس کا نائب جن سے عقد مہر ملے رہا تھا۔ لیکن بیوی کی زبانی انہوں نے جواب میں کہتے تھے کہ انہیں حیرت میں ڈال دیا تھا۔ اور اس معاملے میں اسی وجہ سے زبان نہیں کھول سکے تھے کہ انہیں اصل حالات کا کچھ علم نہ تھا۔ یہی وجہ تھی کہ بیوی کے احساسِ دلائل پر کہ انہوں نے کسی دوسرے کی بیوی کو اپنے گھر میں رکھ رکھا ہے وہ چپ ہے کہ جو کہ بچے ملے تھے۔

مگر ایسا آج کے تازہ معاملات پر غور کرنے کے بعد وہ اسی نتیجے پر پہنچے ہیں کہ انا تو سونے کو زینت بن کر نہیں رہتا۔
 میں اپنی اپنی قوم و زمین اور مائوں اس سے کچھ ایسی بات کہی ہے جس نے اسے ان کا گھر چھوڑنے پر مجبور کر دیا ہے۔
 اگلے روز صبح کو ناشتہ کی میز پر سب موجود تھے جتنی کہ اسخند بھی خود راقش ہسپتال میں گزار کر اس وقت کو پہنچا۔
 یوں تو تازہ دکھا ناور ہاشا اپنے کمرے میں ہی لکھنا لکھنی لگیں اور روزہ بھی زینت کے کہنے پر سب سے ساتھ اٹھنا لگیں۔
 مگر اللہ نے یلغار اور شملہ کا بیجا مانے کی سیدھی کر دی تھی کہ صبح کے کچھ کہیں پہنچنے کے لئے شعیب مصغر کو دھوکہ دیا۔
 تھے اس لیے انہوں نے بیٹے کی طرف نظر اٹھا کے دیکھا بھی نہیں آیا اور اس کے نظام کا جواب دے کر چپ چاپ اٹھنا لگا۔
 زینت اور تازہ بھی اپنی اپنی سوچ میں غرق تھیں۔

[illegible]

نہایت ہی اچھے اور اعلیٰ تھی۔ غلاب عادت وہ بھی چُپ چاپ ہی تھی کہ کبھی جھری اند کاٹا پلیٹ کے بچوں کی رکھتے ہوئے نہ ہوتے۔ صرف صاف کیے اور ہوتے۔

[illegible][illegible]

غیب مضمون ہے جو کہ ہے غیب سے ہے۔
 غیب تو ہمارے دل میں ہے۔ ہر گز سرگ کیوں کہ تھا ہے دل میں ہے۔ غیبی ناخبرہ کے کہ کچھ اس کی آسانی سے آپ ہی

کمال کی عیسائی باقی کر رہے ہیں آپ کو بھی پتا چلے گا کہ جو عیسائی باقی کر رہے ہیں وہ کس کس کی بات کہہ دیتا جو عیسائی سے قربت کے دل

کے لیے اس وقت یہاں سے گئی تھی۔

[illegible]

”لوگو! لوگو! مولود کو تمہیں نہیں میں نے گھڑتے تھا لایا ہے میں نے۔“

ہیکے کے لئے ایک بیت جو بغیر موقع اور نام قابل یقین بات میں کر شعیب سے تصور اچھل سے بڑھے۔ انہوں نے قدرت

[illegible]

اس قدر کہ جو اس کی طبیعت میں کچھ اتنی طبیعت میں کہ غریب مغرور کو بغیر کسی گڑبڑ اور انہوں نے بہت ڈیڑھ کر بڑے

یہ گھر میرا ہے اور اس میں میری مرضی اور حکم ہی چل سکتا ہے۔ پھر

میں نے کہا کہ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

نہا۔ اس کا وہاں کے مسافر دریا تھاجے مناسب نہیں تھا۔ اس لیے میں نے اپنے گھر کو اس کے اپناک وجوہ سے صاف کرنا ہی بہتر

اے کہ یہ سب ہو گیا۔ مگر آرمی کیوں نہیں کوئٹہ منگے؟ مگر اسپتال سے کوئی ایمر مبنی کھل آگئی تو پھر انسانی منہ بھی نہیں
 کھاتا۔ انہوں نے انڈیا میں کابینہ ہوا کر کیا تب وہ اپنے حالات سے بے چارہ۔
 وہاں ہر کون نہیں کہنے بس یہ ہے کوئی ٹیوٹی پر جا کے ہے تھان سے کہہ کر وہ "اچھا اچھا"۔ یہاں ہاں کہتا ہو کہ
 وہاں ہر کون اور بیٹوں ہاں بیٹیاں ایک دوسرے کی صورت دیکھتی رہ گئیں۔
 خیمے سے نکل گئے۔ یہاں تو کچھ دیکھ کر کہنے سے وسط میں ایک کڑی کڑی ہو جاتا ہے پھر کچھ سوچ کر۔ فون کی
 دھاتی سے کہنے میں آواز خودی ہو پھر وہ کسی مائٹاؤٹ رینج میں اپنے سے کہہ کر ریزرڈ کر دیا۔ نقصان کام سے
 چون رہا کوئی پڑا ہوا تھا۔ اور خودی ہو پھر وہ کسی مائٹاؤٹ رینج میں اپنے سے کہہ کر ریزرڈ کر دیا۔ نقصان کام سے
 پھر کر اس نے اپنے سوٹ کس میں چند چوڑے ڈالے اور پھر کڑی کڑی ہو جاتا ہے پھر کچھ سوچ کر۔ فون کی
 ہاں ہاں کر کے کہنے کو کہیں سے کہا۔
 صاحب اور سب سے کہہ دیا کہ میں خود روز کے بے ملک سے باہر جا رہا ہوں بیٹا وہاں سے پریشیاں نہ ہوں لاؤ پھر
 وہاں ہاں کر کے کہنے کو کہیں سے کہا۔
 صاحب اور سب سے کہہ دیا کہ میں خود روز کے بے ملک سے باہر جا رہا ہوں بیٹا وہاں سے پریشیاں نہ ہوں لاؤ پھر
 وہاں ہاں کر کے کہنے کو کہیں سے کہا۔

اس شخص نے اپنے کا اوب کا محال بھی نہ کیا۔ اور ایک جذبہ کے عالم میں باپ کو اصل وجوہات سے الگ کر دیا۔
لیکن اگر دونوں جوان بیٹوں کے بھائی بنو تو زمین کو زراو کو کہہ کر بات کرے کہ جب جوان بیٹہ اپنے باپ کو
کو سمیت اعتقاد سے اور سوچ سمجھ کر کسی لڑکی کے بارے میں کوئی رائے تسلیم کرنا چاہیے کسی سنی یا عورت سے قطعاً نہیں
یہ نہیں کہ چونکہ بیٹوں کا معاملہ بہت نازک ہوتا ہے۔ نا۔ کبھی کبھی کسی کے متعلق زہن سے نفی ایک لڑکی یا عورت سے
محروم ہو جاتی ہے۔ تمام احاطہ تعلیم یافتہ اور با شعور انسان ہوا اور انہی جان مبینہ ایک لڑکی یا عورت سے کسی کے کہتے ہیں
کانون کے کچھ اور حسرت و حسرت میر میری نظر میں مراحتی سے عارفی ہوتے ہیں۔ یہ تو وہی وجوہات ہے جو وہ بیت
ساتھ ساتھ لڑکی بھی مزاج رکھتے۔ اور کسی سخت اور غلط بات کو برداشت کرنے کا قائل بھی۔ کچھ میں ماننا ہے۔
انہی کا قیاس کہ انسان نے جو کچھ کر کے کھانسی طرح چھڑھنے ہوئے اس دور میں کوئی پرو فیشن اپنا کر کر کے چلے گا۔
ہماری یہی حقیقت ہے۔

باپ کی باتوں میں ان دنوں بھی اتنا فیضیت اور صداقت بھی، جو چہرہ چھکا کر بڑی خاموشی اور غور سے مل کر باپ کے رہنما تھا، لیکن جب شعیب نے بات ختم کی تو اس نے جیسے جتنی سی نظروں سے مل کر طرف دیکھا، اور انہوں نے جو کچھ کہہ کر باپ کی بات اکیس ہی منٹ میں سمجھ لی ہے تو عجلت سے لڑیں۔

” لیکن میں نے سولو پر کوئی بہتان تو نہیں بنا دیا۔ کوئی تہمت تو نہیں لگائی۔ اور ایسا مصیبت سے بچانے والا کام ہے۔ اور ساری شہرہ ہے؟ اور خوشبرے، اعلیٰ کی وجہ سے کفر شیعہ و اہلکس سے بچنے کے لیے بھی بڑی شے ہے۔ اور نافرمانانہ کے قصا میں نے اسے اسی طرح سے چارے سے پاس بھیجا ہے کہ ہمارے یہاں وہ اپنے شوہر کی دسترس سے گھڑواہ کے لیے لے گیا۔ کہا کچھ غلط نہ کر رہا ہوں میں۔“

نہیں تو مصیبت ہے لیکن اس کی اس مجبوری سے غامدہ اٹھا کر اس کے گرد و بار بچو اور انجانا نہ کہنا کہ نذرانہ ہے۔ یہ قدرت کے کھیل ہو رہے ہیں۔ جو انسان کو اتنا سے عاجز اور بے بس کر دیتے ہیں کہ وہ اپنے حالات پر غور نہ کرے نہ نذرانہ دی نہیں بلکہ غصہ و شہبہ منسوب کرنے لگتے ہوئے کہا تو دیکھو باپ کے ساتھ ہی اچھے کرکھڑا ہو گا۔
۵۔ تم کہاں چلے۔ تم کو اب آرام کرو تین روز بعد آئے ہو۔ میری طرح تھک رہے ہوئے؟ زینت نے بیٹے کو کھڑا ہونا دیکھ کر کہا۔

”ہاں ہاں۔ اب تم کو آرام سہی کر لو مجھ کے معین کی ہنسی بخاؤ۔ سب گھر کی فضاؤں کو غم نے گندگی سے اکڑا دیا ہے۔ عیش کرو خوشیاں مناؤ۔ سکرانا سناٹا سوچو۔ گھر میں اس کی تلاش میں کیا مایاب ہو گیا تو پھر وہ گندگی، وہ غلطی کو کبھی مٹوا سکتا ہے۔ میں وہ ہے گی۔ اور اب صرف غافری کی ٹوکی میں زندگی جیتنے سے ہی رہے گی۔“

شعبہ سمندر پہونچ کر بہت پر چل کر ہوئے اور پھر تمام خرچہ کر ایک چھاپے سے کھانے کے کمرے سے نکلے، مگر اس قدر خاموش اور مٹا کوئی تاثر ہی نہ تھا جسے ہی بھگوانا۔

”لو سن لیا تم نے سنی یہ سب کبہ کہو گواہتا ہے وہ دیکھ لے نہیں چلا جی کیا ہے۔ کہو کہ اگر وہ ابن کوہل کی زنانہ سے کوئی کلمہ بھی نہیں کہ اسے یہ سب سے نہیں۔ ایسی بات کو کوہل کر کے دکھانے کی عادت ہے۔ انہیں اسے زینت بولیں۔ لیکن مجھے بالآخر یہ کمال سلووا گرا نہیں لی تھی کہ تو مجھ میں لانے کے سوا وہ اسے اور کہاں رکھ سکے تھا۔ بڑی ہی ٹوہ دینے ان کا ذمہ نہ رکھا ہے۔ اور مجھے یہ بھی سمجھ کر نہیں چلا جی جان کا معاملہ ہے۔ سلووا ان کا سب سے بڑا بھائی۔ کوئی تمہاری پروردہ نہیں۔ اور کہہ رکھا اس میں بجائی کھان کو پہنچ کر سننے کی کیا بات ہے۔ بجائی جان اسٹانگر نہ ہے۔ جاب۔ جیم۔ اور سبق مجھ میں بیات نہ لائے گئے۔“

۱۰ اچھا تو بھولو اس مغلول شیعہ کو۔ جو ہوگا وہ کیا جائے گا اس وقت تو اپنے بھائی جان کو برا کر کے دے گا۔
 راقیہ سے سوئے تبھی نہیں باسمل جانے ہی ہوئے ہیں، اہل میں زینت بیٹے کی ماموشی سے اندہی میں اندر سے ہوا
 محض۔ انہوں نے ناز کوئی باؤں پر بھی دھیان نہیں دیا کہ وہ کیا کرنا چاہا ہے۔ انہوں نے چلے لاوا سے بیٹے کی دوا
 دیکھتے ہوئے کہا۔ اب انہیں کیا معلوم تھا کہ بیٹے کے دماغ میں خیالات کی کچھ ایسی کچھ فری کب۔ یہی ہے جس کا گھڑ بھڑ
 ان کی داد اور اس ملک نہیں پہنچ کر ہی۔

جس نے اپنے لیے ایک نیا عالم بنا لیا۔ جس نے اپنے لیے ایک نیا عالم بنا لیا۔ جس نے اپنے لیے ایک نیا عالم بنا لیا۔

۱۰۔ اے لہو! جس پر اُدھر سے ہر سے غلوٹوں کو یہ ہیں سب سمجھتے ہوں تیرے۔
 اے زبان! غلط ہو گیا ہے زبانِ جان۔ دراز طوطے نہیں دیکھ کر تیرے جاتے ہیں۔ غصہ ہے آپ تو زبانِ دان میں پھر بھی
 اس نے سب سمجھ کر بات پھر فطحت کی۔ تو وہ بھی اس کا فخر چورا ہونے سے پہلے بولیں۔

میں نے جو میرا نے کی مطلق جہنم میں تھیں۔ اسے اسلام سے لٹانے کے خیال سے اسٹنٹن ہوئی ہو گئیں۔
 "اگر ماں بچاں آپ کے کہنے سے مجھ جیسا اگر ہر اٹھ کر لٹا تو کیا عجوبہ نہیں گوں گا؟" اس نے مسکرت سی مسود بنا کر پوچھا
 "کیا کبیرا پانی نہیں دے دوں گا کر رہیں۔"

[illegible]

سلسلہ شجرہٴ اہل کی باتوں پر سچے سچ جوابوں کے جواب لیں۔

تھوڑا سی دھوکا دیا۔ انہوں نے پتہ چلا کہ وہ ایک ایسا آدمی ہے جس کا نام بھی نہیں ہے۔

”باہیں تم غصے۔۔ اسے کہیں یہ خواب فو نہیں دیکھ رہی ہوں سالہ تم کیسا گنہگار ہے۔“
”جی نہیں خواب نہیں بلکہ آپ کا گناہ ان گھوٹوں سے میرا قصقہ وجود دیکھ رہی ہیں افسوس افسوس“

۱۶۔ اور یہ کیا قیامت کہے ہو یہ سسٹوائے کا کارواہ ہے جو مجھے ہزاری عمر کی دعا سے رہی ہو جبکہ یہاں
اسٹائیس انیس سو گیارہ نے درج ہو گیا ہے جس کے دو حصے سے ان کا کتبہ فلنگ کی چٹی پر رکھ کر ان کے آگے آواز بجاؤ

کیونکہ وہ دشمن و دہاد تھے یہی کہ پراشیانی لاحق ہے۔ مجمعہ جمعہ طحون کی تو یہ افش ہو۔ چڑھ کر اگر قابل ہو گئے ہوں تو انہیں بھی قتل کیا کرے۔ اسے مہری گود میں گواہ بھی تراویح میں سزا دیں سزا دیں کہ کشت خون ہو جائے؟

۱۰۔ اچھا چلہ دیری سوری ناصر میان گڑب میری کہاں جان کو آئی ہدایت کر دیکھ کر یہ مجھے تھوڑی دیر لے کہ پہلے کوستان پہنچے
میں دین :-
اسی نے سر پر چادر اٹھا کر اٹھ مارا کہ جو اٹھ کر سر کو سلائی کر کے اپنے سر پہ ڈال دینا ۔

اس نے جس طرح ہاتھ اٹھا کر اندر مایاں کو مخاطب کر کے کہا: سہلی کو کہہ دیجیے کہ میں نے اسے مشکل ہو گیا۔
 "اے تو میں نے کب منع کیا ہے۔ جتنی دیر جا رہا ہو سو لو۔ اتنے میں تہہ سے لیے کھانا تیار کر کر لی ہوں۔"
 سہلی نیچرے سے چٹپٹ کے سر باغیچے کی کھڑکی کا دروازہ کھیل دیتے ہوئے کہا۔

وہ کیوں کیا؟ آج صبح میں کچھ نہیں کیا میرے لیے آپ کھانا تیار کر کے جا رہی ہیں میں اس نے نہ دیکھوں کو کھول کر دیکھ لے
اسے پکائی گئی نہیں۔ مگر آج خشک سارا ہے چاروں طرف خشکی کا ماحول ہے جیسا کہ میں نے اس میں تو آ کر آؤں گے۔
نہیں۔ اب زیادہ خشک دن تو ہیں کہ تمہیں وہ کھانے پکانے میں اور میرے خیر سے روم بکاتے ہیں نہ میری سمیت کل کچھ نہ مانو اور میرا
ایک بیٹا ہے وہ دیکھتا تو تمہارے وہ ان کا ہاتھ تو بنا دیا کرتی ہے۔

۱۰ اقوام اور جانسان رخصتوں کی کیا ضرورت ہے جبکہ اکیلا میں کوئی غیر ہوں۔ اپنے ناموں کے بیان بابائوں نے فرمایا
وال دیا انہوں نے پوچھا کہ اس میں، میں بھی شریک ہو جاؤ گا؟
وہ سنی مگر کی کیسیک میں پوچھ رہی تھی کہ کون سا چاہا کر لے گا۔

۱۴ سے زائد دیا گیا خاکے فصل سے ہر فصل میں موجود ہے یہ تو کہو کہ ساتھ دیگر ایسے داستانے کی حکایتیں بھی
 ہیں چاہا قی میں انصاف وہ کہ صرف خشک تر فرمایا گیا یہ سنی ہو رہی ہیں۔

۱۰ اچھا اگر یہ بات ہے تو انور کی وہ بی بی جو تین سیت شوق سے کھاتے تھیں ان کو انور نے مگر اس کے ساتھ ان کا اچھا بیوی بھائی چاہیے اصل میں ہمارے یہاں تو ایسی چیزوں سے بہت لرزک رہتے ہیں نا، اس لیے عرصہ ہو گیا کھائے ہوئے کدو اور انجلی بند کر کے بولا۔

وہ اچلے وہ بھی تیار کر دوں گی۔ صاف خور لیں گے یہاں تو ماشاء اللہ سات قسم کے چابوتے روتے نیاورہتے ہیں یہی ان کے
میر میری مہاجر اور ان کی قوم اپنے ساتھ کوئی سالانہ بھی نہیں لائے۔

اس نے انھیں بند کر دیے کیونکہ وہ لوگ اپنے خلیفہ کے حکام سے کہا اور پھر کہ وہ لوگ نے اسے سزا دی تھی۔

معلوم کیا کہ ایک قویا بھی ہے تو ان میں سے میری صحت پر نقصان کر رہا ہے جو دوسرے نہ معلوم کون سے ماحولیات کو آیا ہے جو تھی سو بھی قلیل درجہ کہہ کر کیا کہ ان کی پھیری والی اندازہ کے اچار کے سوا کچھ نہیں کہلے گا۔ اب اس سے کہہ سکتے ہیں کہ اس کے لیے حال بھی تیار کرو۔

کوہ سے باہر نکلا کہ سستی ٹھیک نہ تھی بیابان صحرایہ ٹھیک سے کہا۔

اس کے ایوارڈ کا رتیل قومندان مسٹر احمد کھلے لیکن جملہ سکوٹی کمانڈر کا ہے جسے دونوں بعد تو اس وقت بیان آئے ہیں۔

نہ نہیں۔ گفت سے کہم فیض کی ضرورت نہیں ماس نے جس چیز کی فرمائش کی ہے وہی کھائے گا۔ ہاں اگر وہ فرزند ارشد
 بودہ جو فوتو ستورشی کی کھیر پکا لینا۔ مگر وہ اس جلدی کرتا۔ دو پیر کا کھانا وہ ساڑھے بارہ بجے کھا لینا ہے۔ یہ سب کچھ جس وقت
 بات لکات کر کہا۔

”خیر آپ اس کی کوئی فکر نہ کریں۔ اسی حرف گیلہ بھی ہے جسے ایک شخص کے اندر اندر دو لون چیزیں تیار کر دیں تو وہ

”مگر اردو کی دہلی کس طریقے سے پکاؤ گی؟“

۔۔۔ مسر موزیک کی پھر بری وال یکنی ہے :۔ صالو جنگیہ نے جاتے جاتے کہا۔

ای طرح سے جب تک کہ وہ دوسرے طریقے سے کچن ہے تم ایسا کرو کہ ایک یا دو الی پانی میں منگو رو سو اور
تبی۔ جو وال اسے چند سے وہ دوسرے طریقے سے کچن ہے تم ایسا کرو کہ ایک یا دو الی پانی میں منگو رو سو اور
تبدل شے کے بعد وال جب نرم پڑ جائے تو اسے صحر کر اس میں اتنا پانی ڈالو کہ وال سے ایک پورا اونچا ہو۔ سات گھنٹہ
پزیر کر اور لوگ باریک کاٹ کر اس میں ڈال دیں تا دو واپس نو خاستہ سرخ خر میں بھیجیں۔ جب وال کافی خشک

[illegible]

وہیں ہی رہنے دو اب کہاں سوختے پیسوں کی بولیں ہی تھیں۔ مٹا کر خوار خوار کھیر پڑ گئی تھیں۔ سرسبز کی مکھ

بہار۔ یہیں نہیں باجی جاتیں۔ آپ کا منہ اُکھایا مگر اسے لیے غیر ہے۔ اور اللہ اسے خوش رکھے۔ ملا بھی اسی طرح ہے۔
 اس کے اچھے بھائی۔ غرور کو تمام کو بھی نہیں اس کے احمد کے جی پہلے انہیں لچھا پھر مخون بخون کو۔ اور ملحق

[illegible]

ہاں انسانے عمر دے بڑا ہی قصور مزاج اور غصہ بچتے ہے۔ اے ہاں وہ اس کا سوٹ کس کہاں ہے کیا دیا ہو

وہی نہیں سوچتے کہ میں نے اس قدر دھوکا دیا ہے۔ بہتر ہے کہ وہ میری جگہ پر رہے۔

[illegible]

انہوں نے کہا کہ اگرچہ پاکستان میں اب بھی بہت سے لوگ ہیں جن کے پاس کوئی کام نہیں ہے، لیکن حکومت نے ان کے لیے بہت سے کام دیے ہیں۔ انہوں نے کہا کہ اگرچہ پاکستان میں اب بھی بہت سے لوگ ہیں جن کے پاس کوئی کام نہیں ہے، لیکن حکومت نے ان کے لیے بہت سے کام دیے ہیں۔

۱۔ اچھا تو کیا ہے نہ کچھ ایسا نہیں ماسفدہ میاں سے صاف ہو گیا ہے نہ کچھ۔
 ۲۔ نہیں تو نہیں کہاں آتی۔ آتے ہی تو کچھ سو گیا اب آئے تو کچھ نہیں آتی۔

نور اللہ کی گناہوں پر جو کہ اس کے لیے وال جانے لگیں تھیں اور سنی حکیم مسعود کی قیادت میں مغل پر مہمانی کے ذریعے سے
 ان کے لیے کیا نہیں گئیں بلکہ جو ان کی زندگی پر تادمے میں تھے سخت پریشانی کا اس کے بارے میں سوچتے تھے۔

ابن کلاس نے شیعوں کو کیا فائدہ دیا تو وہ سب اس کے چہرے پر آشکارا ہوئے اور وہ سب اس کے بیعت سے متاثر ہو گئے۔

تو ان کی باتوں سے اس کی دلچسپی بڑھ گئی۔ اس نے کہا: "اگرچہ میں نے ان کی باتوں سے دلچسپی لی ہے، لیکن میں نے ان کی باتوں سے دلچسپی نہیں لی ہے۔"

فردہ بڑی خیر و برکت سے بولیں۔

میں نے کہا کہ اسے جو آپ مجھے فرمادہ کر رہی ہیں۔ آپ کو جیسا کہ اس سے اپنے کمرے میں بیٹھیے۔ حاجی جان میں ساری

اے اللہ کو شکر کہ تو تم مجھ کو دے رہا ہو۔ دوسرے قریب مستعد تھے تو وہ خدا میں تو ذریعہ کسی کلام تھا کہ اسے سر پر جانے کی راہ نہ تھی۔ اسی لیے کہ عینیت ہی ہو کر لوہی۔

”جیسے زبردستی کا کام کیسیا تو میری خوش نصیبی ہے کہ آج آپ نہ جانا کوئی کام تو مجھے کرنے کو دیا ہے۔ آپ پر ہونے لگا ہے تو ایسا کوئی ضابطہ نہ ملا ہے۔ ساتھ ہی کہہ کر وہ اس کے کام لیتی ہوئی لوہیں۔

”ہاں ہاں خدا نہیں خوشی رکھے پورے سماج میں جو تم جتنا میرا خیال رشتہ جو اتنا تو اگر میری کوئی بیٹی بھی ہو تو میری نہ رکھتی۔ سہلی بیگم ان کی باتوں پر خوش ہو کر لوہیں۔

”جیسے دعا میں دیتی ہو تو ہمیشہ اپنے بھائی کو یہ معاملہ ہیگیم کر لوہیں۔

”اے تو تمہارا سہاگ سلامت رہے گا تو کیا تم سہاگ نہیں رہو گی۔ سارے بیوی عورت کے لیے اس سے بڑا کون ہی دعا ہو سکتی ہے۔ اچھا خیر خدا تمہیں عطا دے۔ اپنے بھائی کی جہل نہ دیکھو اور جو کچھ میرے لیے کر رہی ہو اس کی تمہاری دعا درجی ہاں اور خدا آپ کا سایہ ہمارے سروں پر قائم رکھے کہ ہمیں آپ کی دعا میں ہی درکار نہ ہو۔ معاملہ ہیگیم کے ان کے ہمارے متنازعہ ہو کر کہاں پھروں گے۔

”اچھا آپ اندر چلیے۔ ورنہ آپ کی وجہ سے میں بھی کچھ کوئی چیز خراب کروں گی۔ آپ کا عہد بھی تو ایسا بڑا ہے۔ ویسے بھی اتنے برس گزر گئے اس کو تو چھوڑے مگر آپ کا عہد اب بھی جو ان قانون تمام ہے۔

اصل میں معاملہ ہیگیم جس اسکول میں پڑھتی تھیں اس میں سہلی بیگم ہیگیم مدرسہ میں کے عہدے پر فائز تھیں اور انہوں نے اپنے بھائی کے لیے معاملہ ہیگیم کا انتخاب کیا تھا۔ جہاں کی بات کا انہوں نے کوئی جواب نہیں دیا بلکہ ہنس کر ہنسی بولی اور چلتے سے نکل آئیں۔

یوں سہلی بیگم کے بھائی ان کی طرح زیادہ بڑے تھے۔ اصل میں ان کے والد کا انتقال ان کے بچپن میں ہی ہو گیا تھا۔ بین جوان بیٹوں اور ایک بیوہ ماں کا گھر سہلی بیگم کی قلیل ہی عمر میں نہ ہوتا تھا۔ اور وہاں آپ کو ان کے چھوڑ کر نہیں رہے تھے۔ یہی سب سے ایک غیر سہارا ہی تھے جس کی کوک لگے ہوئے تھے۔ سہلی بیگم سے بڑی لڑکی اور ان دنوں جب ان کی زندگی کا پیمانہ بڑھ رہا ہوئے تو کھانا ایک پرائمری اسکول میں مدرسہ کی حیثیت سے نئی نئی ملازم ہوئی تھیں۔ اس زمانے میں اسٹاٹوٹوں کی خواہشیں سو سوا سو روپے سے زیادہ نہیں ہوتی تھیں۔ بہت سے بہت بے ملاکے ڈیرہ سوہن جاتے تھے۔ اور ان کے گھر سے چھ۔ اس پر باپ کی جس پیشین گوئی تھی۔ اور اس پر سہلی بیگم اپنے اپنے ایک دن مدرسے سے ڈھنگی سے ہر روز زحمت حاصل کر لیتے تو۔ آٹھ پانچ آدمیوں کا پیٹ پھرنے اور ان کے دھانے کے لیے بڑی دشواریوں کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔

سہلی بیگم کی ولی خواہش تو یہی تھی کہ اپنے بھائی کو اعلیٰ تعلیم دلوائیں مگر ان کے حالات نے انہیں ایسا کرنے سے زیادہ پرہیز کی اجازت ہی نہیں دی تھی۔ چنانچہ سہلی بیگم کی کو خوشی اور بھاگ دوڑ کی وجہ سے ان کے بھائی۔

صاف علی کو شروع شروع میں تو بوسے کے چمکے میں نام کیچہ کی ملازمت مل گئی تھی جس کے بعد سہلی بیگم کے بہت کہنے سننے اور زور دینے پر انہوں نے سہلی بیگم سے تعلیم کا آغاز کیا۔ لیکن ملازمت کے ساتھ ساتھ کاموں کا بھی زیادہ کر دیا اور وقت کے ملنے کے باعث جہاں سال کے کچھ پانچ سال میں کام کیا اور پھر بوسے کی ملازمت چھوڑ کر ایک بڑا ٹیوٹ فرم میں آکاؤٹس کا منصب سنبھال لیا۔ پہلے کئی برس انہوں نے یہ فرم کا تبادلوہ خان کی راج کی کیا۔ اور اب وہ بوسے آٹھ سو سے متان میں بیٹھ گئے۔ قناعت پسند آدمی تھے۔ وہ نہ صرف بوسے کا تبادلوہ خان کی راج کی کیا۔ بڑی۔ اتنی سے کچھ بڑے بیٹک میں ملازم ہو چکے تھے۔ مگر انہیں سہلی بیگم سے بڑھ کر کچھ نہ تھا۔ اور ان کی بیٹی نے اپنے کی کامی سے متان میں ہی کھانا بنوایا اور وہیں رہے۔ بیٹوں کو کول کوا اعلیٰ تعلیم دلوانے سے اور پھر کچھ کے دیگر اہل اس پڑھائی کا زمانہ اور اس پر اچھا کیا تھا اور اچھا بیٹا۔ مشاہدہ رکھ کر دیکھا تو بڑا بڑا رہے تھا۔ اور کچھ کچھ ہی تھا۔ اور پچھلے دنوں کھمت چار ہو گئے تھے۔ کھٹنوں میں کھٹنی کی حکایت سے کئی سال تک اپنے کھنے کے قابل بھی نہ رہے تھے۔

سہلی بیگم کے بھائی کا لگا بھائی تھا۔ وہ جہاں بیٹا بیٹا اور بیٹوں پر حق کر دیتی تھیں۔ اور ان کا بھائی جہاں ان کے بیٹوں کے ساتھ ہی کون۔ ایک بہن انتقال کر گئی تھیں اور بیٹوں میں باوجود نسبت سے بھی مدد اس کی تھی۔ لیکن ان دنوں بارہا ان سے ملنے پاکستان آگئی تھی۔ اور اب تو وہ بھی پوری تھی اور اگر انہوں نے بیٹائی کے لیے مدد کیا تھا

”جیسے زبردستی کا کام کیسیا تو میری خوش نصیبی ہے کہ آج آپ نہ جانا کوئی کام تو مجھے کرنے کو دیا ہے۔ آپ پر ہونے لگا ہے تو ایسا کوئی ضابطہ نہ ملا ہے۔ ساتھ ہی کہہ کر وہ اس کے کام لیتی ہوئی لوہیں۔

”ہاں ہاں خدا نہیں خوشی رکھے پورے سماج میں جو تم جتنا میرا خیال رشتہ جو اتنا تو اگر میری کوئی بیٹی بھی ہو تو میری نہ رکھتی۔ سہلی بیگم ان کی باتوں پر خوش ہو کر لوہیں۔

”جیسے دعا میں دیتی ہو تو ہمیشہ اپنے بھائی کو یہ معاملہ ہیگیم کر لوہیں۔

”اے تو تمہارا سہاگ سلامت رہے گا تو کیا تم سہاگ نہیں رہو گی۔ سارے بیوی عورت کے لیے اس سے بڑا کون ہی دعا ہو سکتی ہے۔ اچھا خیر خدا تمہیں عطا دے۔ اپنے بھائی کی جہل نہ دیکھو اور جو کچھ میرے لیے کر رہی ہو اس کی تمہاری دعا درجی ہاں اور خدا آپ کا سایہ ہمارے سروں پر قائم رکھے کہ ہمیں آپ کی دعا میں ہی درکار نہ ہو۔ معاملہ ہیگیم کے ان کے ہمارے متنازعہ ہو کر کہاں پھروں گے۔

”اچھا آپ اندر چلیے۔ ورنہ آپ کی وجہ سے میں بھی کچھ کوئی چیز خراب کروں گی۔ آپ کا عہد بھی تو ایسا بڑا ہے۔ ویسے بھی اتنے برس گزر گئے اس کو تو چھوڑے مگر آپ کا عہد اب بھی جو ان قانون تمام ہے۔

”جیسے زبردستی کا کام کیسیا تو میری خوش نصیبی ہے کہ آج آپ نہ جانا کوئی کام تو مجھے کرنے کو دیا ہے۔ آپ پر ہونے لگا ہے تو ایسا کوئی ضابطہ نہ ملا ہے۔ ساتھ ہی کہہ کر وہ اس کے کام لیتی ہوئی لوہیں۔

”ہاں ہاں خدا نہیں خوشی رکھے پورے سماج میں جو تم جتنا میرا خیال رشتہ جو اتنا تو اگر میری کوئی بیٹی بھی ہو تو میری نہ رکھتی۔ سہلی بیگم ان کی باتوں پر خوش ہو کر لوہیں۔

”جیسے دعا میں دیتی ہو تو ہمیشہ اپنے بھائی کو یہ معاملہ ہیگیم کر لوہیں۔

”اے تو تمہارا سہاگ سلامت رہے گا تو کیا تم سہاگ نہیں رہو گی۔ سارے بیوی عورت کے لیے اس سے بڑا کون ہی دعا ہو سکتی ہے۔ اچھا خیر خدا تمہیں عطا دے۔ اپنے بھائی کی جہل نہ دیکھو اور جو کچھ میرے لیے کر رہی ہو اس کی تمہاری دعا درجی ہاں اور خدا آپ کا سایہ ہمارے سروں پر قائم رکھے کہ ہمیں آپ کی دعا میں ہی درکار نہ ہو۔ معاملہ ہیگیم کے ان کے ہمارے متنازعہ ہو کر کہاں پھروں گے۔

”اچھا آپ اندر چلیے۔ ورنہ آپ کی وجہ سے میں بھی کچھ کوئی چیز خراب کروں گی۔ آپ کا عہد بھی تو ایسا بڑا ہے۔ ویسے بھی اتنے برس گزر گئے اس کو تو چھوڑے مگر آپ کا عہد اب بھی جو ان قانون تمام ہے۔

اصل میں معاملہ ہیگیم جس اسکول میں پڑھتی تھیں اس میں سہلی بیگم ہیگیم مدرسہ میں کے عہدے پر فائز تھیں اور انہوں نے اپنے بھائی کے لیے معاملہ ہیگیم کا انتخاب کیا تھا۔ جہاں کی بات کا انہوں نے کوئی جواب نہیں دیا بلکہ ہنس کر ہنسی بولی اور چلتے سے نکل آئیں۔

یوں سہلی بیگم کے بھائی ان کی طرح زیادہ بڑے تھے۔ اصل میں ان کے والد کا انتقال ان کے بچپن میں ہی ہو گیا تھا۔ بین جوان بیٹوں اور ایک بیوہ ماں کا گھر سہلی بیگم کی قلیل ہی عمر میں نہ ہوتا تھا۔ اور وہاں آپ کو ان کے چھوڑ کر نہیں رہے تھے۔ یہی سب سے ایک غیر سہارا ہی تھے جس کی کوک لگے ہوئے تھے۔ سہلی بیگم سے بڑی لڑکی اور ان دنوں جب ان کی زندگی کا پیمانہ بڑھ رہا ہوئے تو کھانا ایک پرائمری اسکول میں مدرسہ کی حیثیت سے نئی نئی ملازم ہوئی تھیں۔ اس زمانے میں اسٹاٹوٹوں کی خواہشیں سو سوا سو روپے سے زیادہ نہیں ہوتی تھیں۔ بہت سے بہت بے ملاکے ڈیرہ سوہن جاتے تھے۔ اور ان کے گھر سے چھ۔ اس پر باپ کی جس پیشین گوئی تھی۔ اور اس پر سہلی بیگم اپنے اپنے ایک دن مدرسے سے ڈھنگی سے ہر روز زحمت حاصل کر لیتے تو۔ آٹھ پانچ آدمیوں کا پیٹ پھرنے اور ان کے دھانے کے لیے بڑی دشواریوں کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔

سہلی بیگم کی ولی خواہش تو یہی تھی کہ اپنے بھائی کو اعلیٰ تعلیم دلوائیں مگر ان کے حالات نے انہیں ایسا کرنے سے زیادہ پرہیز کی اجازت ہی نہیں دی تھی۔ چنانچہ سہلی بیگم کی کو خوشی اور بھاگ دوڑ کی وجہ سے ان کے بھائی۔

صاف علی کو شروع شروع میں تو بوسے کے چمکے میں نام کیچہ کی ملازمت مل گئی تھی جس کے بعد سہلی بیگم کے بہت کہنے سننے اور زور دینے پر انہوں نے سہلی بیگم سے تعلیم کا آغاز کیا۔ لیکن ملازمت کے ساتھ ساتھ کاموں کا بھی زیادہ کر دیا اور وقت کے ملنے کے باعث جہاں سال کے کچھ پانچ سال میں کام کیا اور پھر بوسے کی ملازمت چھوڑ کر ایک بڑا ٹیوٹ فرم میں آکاؤٹس کا منصب سنبھال لیا۔ پہلے کئی برس انہوں نے یہ فرم کا تبادلوہ خان کی راج کی کیا۔ اور اب وہ بوسے آٹھ سو سے متان میں بیٹھ گئے۔ قناعت پسند آدمی تھے۔ وہ نہ صرف بوسے کا تبادلوہ خان کی راج کی کیا۔ بڑی۔ اتنی سے کچھ بڑے بیٹک میں ملازم ہو چکے تھے۔ مگر انہیں سہلی بیگم سے بڑھ کر کچھ نہ تھا۔ اور ان کی بیٹی نے اپنے کی کامی سے متان میں ہی کھانا بنوایا اور وہیں رہے۔ بیٹوں کو کول کوا اعلیٰ تعلیم دلوانے سے اور پھر کچھ کے دیگر اہل اس پڑھائی کا زمانہ اور اس پر اچھا کیا تھا اور اچھا بیٹا۔ مشاہدہ رکھ کر دیکھا تو بڑا بڑا رہے تھا۔ اور کچھ کچھ ہی تھا۔ اور پچھلے دنوں کھمت چار ہو گئے تھے۔ کھٹنوں میں کھٹنی کی حکایت سے کئی سال تک اپنے کھنے کے قابل بھی نہ رہے تھے۔

سہلی بیگم کے بھائی کا لگا بھائی تھا۔ وہ جہاں بیٹا بیٹا اور بیٹوں پر حق کر دیتی تھیں۔ اور ان کا بھائی جہاں ان کے بیٹوں کے ساتھ ہی کون۔ ایک بہن انتقال کر گئی تھیں اور بیٹوں میں باوجود نسبت سے بھی مدد اس کی تھی۔ لیکن ان دنوں بارہا ان سے ملنے پاکستان آگئی تھی۔ اور اب تو وہ بھی پوری تھی اور اگر انہوں نے بیٹائی کے لیے مدد کیا تھا

”جیسے زبردستی کا کام کیسیا تو میری خوش نصیبی ہے کہ آج آپ نہ جانا کوئی کام تو مجھے کرنے کو دیا ہے۔ آپ پر ہونے لگا ہے تو ایسا کوئی ضابطہ نہ ملا ہے۔ ساتھ ہی کہہ کر وہ اس کے کام لیتی ہوئی لوہیں۔

”ہاں ہاں خدا نہیں خوشی رکھے پورے سماج میں جو تم جتنا میرا خیال رشتہ جو اتنا تو اگر میری کوئی بیٹی بھی ہو تو میری نہ رکھتی۔ سہلی بیگم ان کی باتوں پر خوش ہو کر لوہیں۔

”جیسے دعا میں دیتی ہو تو ہمیشہ اپنے بھائی کو یہ معاملہ ہیگیم کر لوہیں۔

”اے تو تمہارا سہاگ سلامت رہے گا تو کیا تم سہاگ نہیں رہو گی۔ سارے بیوی عورت کے لیے اس سے بڑا کون ہی دعا ہو سکتی ہے۔ اچھا خیر خدا تمہیں عطا دے۔ اپنے بھائی کی جہل نہ دیکھو اور جو کچھ میرے لیے کر رہی ہو اس کی تمہاری دعا درجی ہاں اور خدا آپ کا سایہ ہمارے سروں پر قائم رکھے کہ ہمیں آپ کی دعا میں ہی درکار نہ ہو۔ معاملہ ہیگیم کے ان کے ہمارے متنازعہ ہو کر کہاں پھروں گے۔

”اچھا آپ اندر چلیے۔ ورنہ آپ کی وجہ سے میں بھی کچھ کوئی چیز خراب کروں گی۔ آپ کا عہد بھی تو ایسا بڑا ہے۔ ویسے بھی اتنے برس گزر گئے اس کو تو چھوڑے مگر آپ کا عہد اب بھی جو ان قانون تمام ہے۔

ماہر کیا ہے۔ پہلے تو مجھ سے اپنے دل کی ہر بات کہہ دیا کرتا تھا، کیا اب اس کا خیال نہیں رہی کہ وہ اس کے کوئی مول جواب پر عمل کر لیں۔

”اے نہیں امان جان، صرف ایک ہی تو راز دار اور وسوسہ ساز ہے میرا۔ میری امان جان، پھر قابل کیے نہیں رہی آپ۔ اپنے دل کا سارا اہواز میں تو دکھانے لگا ہوں۔ بتا دوں گا سب مگر آہستہ آہستہ۔ وہ جو ظاہر نہیں کیا تھا، اس کے سکریٹ کے سامنے برسرِ کھڑ کر گیا۔ اور سلی بیگم کھل ہی اٹھیں۔“

”اے تو بھرا جی، جیوں کیوں کی۔ پہلے ہی کہہ دیا ہوں کہ بعد میں پھر لینا۔ خیر میں تمہارا سوٹ کس میں بیٹھا تھا، پھر معاملہ کر کے میں ایک پلنگ اور واسے کو کہہ دیا ہے۔ دیکھتے ہیں کہ آواز وہ تو تمہیں رائد کے کمرے میں لے گیا ہے، تمہیں نے کہا، اتنے دن بعد تو میرا کہہ آیا ہے میں اسے اپنے پاس نہ رکھوں گی۔ سلی بیگم آپ ہی کو بتی رہی ہے کہ وہ کونسا ہے سے نیک لگتا ہے، جیسا کہ معلوم کیا سوچتا رہا۔“

”اے ہاں، تم نے تو آگے ہی سونے کی ایسی راہنی لائی کہ میں تو یہ بھی نہ پوچھ سکی کہ گھر میں سب کیسے ٹپکا، اندازوں پہلے کا حال ہے، سنا تھا، اس کا میں بہت عجیبہ ہو گئی تھا، نئی زندگی ملی ہے اسے۔“

”جی ہاں، واقعی ناز کو نئی زندگی ملی ہے۔ درحقیقت تو بالکل نیا ہی ہو گیا تھا اس کی طرف سے، خدا کا شکر ہے، نئی اور اب مان بیٹے دونوں بالکل ٹھیک ٹھاک ہیں اور آج کل ہمارے یہاں نہیں ہیں۔ باقی اور بھی سب خیریت سے ہیں، اس نے کچھ اس انداز میں بتایا جیسے محض ان کے سوا ان کے جواب دینے پر مجبور نہ ہو گیا ہو۔“

”اچھا۔ اور تمہارا کیا حال ہے۔ تم تو ہسپتال میں ملازم ہو، کیا چھٹی لے کر اسے ہوا کو اسے سروے کرنے کی طرف سے اصرار کر رہی ہے۔ سلی بیگم نے پوچھا۔“

”جو اب ہمارا ایک کمیرا حال دیکھ رہی ہے، ہوسا کہ آپ دیکھ رہی ہیں، جواب میں وہ ہسپتال کی ملازمت سے منافی ہے کہ کراہیں۔ اور ان دونوں بھائیوں کے بعد جواب نہیں دینے کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔ اس نے کچھ بڑبڑکے سے انداز میں کہا۔“

”اے یہ ہسپتال کی ہر کوئی چیز دی تمہارے تھے، نا کہ خیر سے صاحب جان لدا ہو، بہت کافی چاکرکے پلیس ہی رکھتے ہو، پھر ہیا۔ یہ وہ پیرسہ تو ہاتھ لگنے کی طرح ہوتا ہے جو دھلتے ہی صاف ہوتا ہے اور پھر دھو کر دیکھتے ہیں، جیسے تو خولنے بھی مانی ہو جائے گی۔ تو کسی کے تو کہتے ہیں، پیرسہ پانی کی طرح بہر تو مٹلوں میں جا کا ہے مگر تاڑتے ہو کہ نہ سے۔“

”یہاں طلب ہے ملازمت کرتے رہتے تو قیام چھوڑ دیں، اضافی ہوتا رہتا۔“

”سلی بیگم نے اس کے ملازمت چھوڑ دینے پر ایک لیکچر سنا دے ڈالا۔“

”لیکن امان جان، تمہارے ہمیشہ کے لیے تو نہیں چھوڑی ملازمت، پھر عرصے بعد پھر کہیں دھونڈ لوں گا۔ وہ ان کی انصاف کی گفتگو پر قدر سے چڑھ کر بولا۔“

”اے ملازمت میں کیا لکھا ہے بیٹا، قرآن پڑھاؤ، تھوڑا سا ٹھیک کھو، دوسرے پیسے کی بھی مقدار ہے اس کو تو کی نہیں ہیں، تم ماشاء اللہ ہونہار و اکثر ہوا، اتنی ساری دگر باریاں تمہارے پاس ہیں، چھری دنوں میں ہیں، رہتے لگے گا ہیں۔“ سلی بیگم نے مشورہ دیا۔“

”جی ہاں، خیال تو میرا بھی شروع سے یہی ہے، لیکن فی الحال کسی بات میں بھی خود کو پابند نہ کرنا نہیں چاہتا، امان جان، اصل میں میں نے شادی کی ہوں۔ ایک چھوٹا سا بچہ ہو رہا ہے، میری کسی کام کا پوچھ لینے اور واسے کا خفیہ جو کچھ ہوں۔ میں اپنی اسی فطرت کے جوہر سے میرا دل چاہت ہو گیا تھا، اس لیے ملازمت پر بھی لاوت باز رہا۔“

”اسفند سنی دیر میں پہلی بار اپنے بارے میں بہت کچھ کہتا رہا۔“

”اچھا تو کیا یہاں امان جان میں تمہارے مطلب کی کوئی ملازمت نہیں مل جائے گی، سلی بیگم نے پوچھا۔“

”نہیں۔ میں یہاں مستقل انعامت کی طرف سے نہیں آیا، صرف تین چار روز قیام کی غرض سے آیا ہوں۔ وہ جی ہر آپ سے تھے، اس کے بعد اسے کچھ لگاؤ تھا، اور جہاں میرے مطلب کی ملازمت ملے گی وہ کروں گا۔ اس نے بتا دیا۔“

”یہ عین جادو کا کام کر رہی ہے، مگر ہونے کو کہہ نہیں۔ مگر موضوع ہی ہٹ دیا۔“

”اور تمہارے چہرے سے ان کا بھی کوئی خط نہیں آیا۔“

”جی ہاں، اس کی غرض سے اس کا بھی کوئی خط نہیں آیا۔“

”وہ بھی، بالکل خیریت سے ہیں۔ اصل میں مجھ سے ان کے حال میں وہاں کے لڑائی خیریت ہے۔ اس کا کل اسی سے ہوئے ہیں۔“

”وہ بھی، بالکل خیریت سے ہیں۔ اصل میں مجھ سے ان کے حال میں وہاں کے لڑائی خیریت ہے۔ اس کا کل اسی سے ہوئے ہیں۔“

”وہ بھی، بالکل خیریت سے ہیں۔ اصل میں مجھ سے ان کے حال میں وہاں کے لڑائی خیریت ہے۔ اس کا کل اسی سے ہوئے ہیں۔“

”وہ بھی، بالکل خیریت سے ہیں۔ اصل میں مجھ سے ان کے حال میں وہاں کے لڑائی خیریت ہے۔ اس کا کل اسی سے ہوئے ہیں۔“

”وہ بھی، بالکل خیریت سے ہیں۔ اصل میں مجھ سے ان کے حال میں وہاں کے لڑائی خیریت ہے۔ اس کا کل اسی سے ہوئے ہیں۔“

”وہ بھی، بالکل خیریت سے ہیں۔ اصل میں مجھ سے ان کے حال میں وہاں کے لڑائی خیریت ہے۔ اس کا کل اسی سے ہوئے ہیں۔“

”وہ بھی، بالکل خیریت سے ہیں۔ اصل میں مجھ سے ان کے حال میں وہاں کے لڑائی خیریت ہے۔ اس کا کل اسی سے ہوئے ہیں۔“

”وہ بھی، بالکل خیریت سے ہیں۔ اصل میں مجھ سے ان کے حال میں وہاں کے لڑائی خیریت ہے۔ اس کا کل اسی سے ہوئے ہیں۔“

”وہ بھی، بالکل خیریت سے ہیں۔ اصل میں مجھ سے ان کے حال میں وہاں کے لڑائی خیریت ہے۔ اس کا کل اسی سے ہوئے ہیں۔“

”وہ بھی، بالکل خیریت سے ہیں۔ اصل میں مجھ سے ان کے حال میں وہاں کے لڑائی خیریت ہے۔ اس کا کل اسی سے ہوئے ہیں۔“

”وہ بھی، بالکل خیریت سے ہیں۔ اصل میں مجھ سے ان کے حال میں وہاں کے لڑائی خیریت ہے۔ اس کا کل اسی سے ہوئے ہیں۔“

”وہ بھی، بالکل خیریت سے ہیں۔ اصل میں مجھ سے ان کے حال میں وہاں کے لڑائی خیریت ہے۔ اس کا کل اسی سے ہوئے ہیں۔“

”وہ بھی، بالکل خیریت سے ہیں۔ اصل میں مجھ سے ان کے حال میں وہاں کے لڑائی خیریت ہے۔ اس کا کل اسی سے ہوئے ہیں۔“

”وہ بھی، بالکل خیریت سے ہیں۔ اصل میں مجھ سے ان کے حال میں وہاں کے لڑائی خیریت ہے۔ اس کا کل اسی سے ہوئے ہیں۔“

”وہ بھی، بالکل خیریت سے ہیں۔ اصل میں مجھ سے ان کے حال میں وہاں کے لڑائی خیریت ہے۔ اس کا کل اسی سے ہوئے ہیں۔“

”وہ بھی، بالکل خیریت سے ہیں۔ اصل میں مجھ سے ان کے حال میں وہاں کے لڑائی خیریت ہے۔ اس کا کل اسی سے ہوئے ہیں۔“

”وہ بھی، بالکل خیریت سے ہیں۔ اصل میں مجھ سے ان کے حال میں وہاں کے لڑائی خیریت ہے۔ اس کا کل اسی سے ہوئے ہیں۔“

”وہ بھی، بالکل خیریت سے ہیں۔ اصل میں مجھ سے ان کے حال میں وہاں کے لڑائی خیریت ہے۔ اس کا کل اسی سے ہوئے ہیں۔“

”وہ بھی، بالکل خیریت سے ہیں۔ اصل میں مجھ سے ان کے حال میں وہاں کے لڑائی خیریت ہے۔ اس کا کل اسی سے ہوئے ہیں۔“

”وہ بھی، بالکل خیریت سے ہیں۔ اصل میں مجھ سے ان کے حال میں وہاں کے لڑائی خیریت ہے۔ اس کا کل اسی سے ہوئے ہیں۔“

— اتفاقاً میں بھی اس سے اگلا کر ہی پہنچا، جی کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ راتوں رات چپکے سے گھر چلا گیا۔
اسفند یہ سب کہتے کہتے آپ ہی آپ سسکنا لگا۔ اور کئی سیکنڈ چپ سا دھڑکی جیسا اب بھی انہیں یاد ہے۔
یقین دیا جاوے۔ ان کی اس خاموشی پر وہ چڑ کر بولا۔

آپ سوچ رہی ہوں گی کہ اگر وہ شادی شدہ بھی تھی، اس لیے اس بات کو سمجھنا یا بھی غلط تو اس میں کیا مسئلہ
ہو سکتا ہے اور اس نے کیا بات کی تو سناؤ گے ساتھ آپ کو بھی بتانا چاہوں کہ موضوع جو سے نسبت کو مکمل دیکھ کر اس نے
میں اور یہاں کے جہان سے یہ ایسا کیا تھا کہ سچے چاروں خانے چپ ہو گیا تھا۔ وہ تو کھانا کھانے کے بعد
ہی اس ناگہان کا ڈراما بین ہو گیا جو انہوں نے مصیبت اور شرافت کا مہارہ اور کھانا کھانا، درود
— چیم فلیس۔ وہ ایسی کے کردار کی ہرگز نہیں سمجھتے تھے۔ تہااری مہارت کا انہیں کچھ نہیں پتا تھا۔
مشفق نہیں ہو سکتی۔ — سہلی بیگم کی بات کاٹ کر دروازہ نہیں بولیں۔
— نہیں اماں جان۔ اس نے بوشرفیت اور مصیبت کا ڈھونڈ دیا تھا۔ آپ بھی اس سے دھوکا کھائی ہوگی۔

وہ میں خود پر گزری مہربانوں کی ہر ہاشما کا فتنہ تو بیان نہیں کر رہا۔ واقعی وہ بہت سکھار اور بھلائی کی
کھل پانے پر جاکر کڑی ہوئی۔ اور اوروہ ہمارے کوئی خاص صاحب سب کچھ جانتے ہوئے تھی، کی کا کھانا کھانے
ہیں۔ اور اسے ہی تلاش کرتے ہوئے رہے ہیں۔

”ہاں تو وہ جیسا جہان دیکھ انسان ہیں۔ اور اچھی طرح سمجھتے ہیں کہ وہ کس فحاشی کی لوکی ہے اور میں نے بھی ایک دنیا کو
دیکھی ہے۔ لاکھوں نے یہی ہزاروں لوگوں کی میری نظریں گزری ہیں۔ میں نے انہیں بڑھا یا بھی ہے اور آزما یا بھی ہے یہاں
بھی کہتے ہیں کہ کتنی ہوں کہ وہ ایسی لوکی نہیں جیسا تم اسے گھر رہے ہو۔ دیکھو میری نظروں سے وہ بات بھی نہیں کہتی
وہ لوگوں کو دہان تھی۔ تو اس کی ذات میں تہااری بڑھتی ہوئی دلچسپی میری نظروں سے پوشیدہ رہتی۔ قرآن سے بات کرنے
کے بہانے کو خود ڈاکر سے تھے۔ محض اس سے بات کرنے کی غرض سے بلا مقصد ہی میرے کمرے میں آجائے کہنے سے اور
قبیل دیکھو اس کے چہرے سے جو اثرات ہو رہا ہوئے تھے ان سے خوف اور گراؤ کا یہی اظہار ہوا تھا۔ اس دور میں
مقصود کے یہاں دعوت میں بھی مقنا سب سے سنا چکے کے مغلطہ سے وہ خوف کے مارے نہ ڈھال ہی ہوئی تھی۔
ایسی دیکھی ہوئی تو اس کے یہاں سے خوش ہوئی اتنی اور میں جیسا ہی انسان اور اگر وہ شادی شدہ بھی تھی تو میں اس کے پاس سے
اتنی غلط رائے قائم کرنے میں نہیں ہراسے تھی۔ تمہیں کیا معلوم کہ وہ کئی جوہروں میں گہری ہوئی تھی۔ اور اس پر کیا چارہ تھی۔
جو ابنا گھر پر چڑھتے تھا اسے دیکھ کر کہتی تھی۔

سہلی بیگم کو اس کی الزام زاری پر تازہ آگیا تھا انہوں نے اچھی طرح اسے لکھ لکھا والا۔ مگر جو یہ مغلطہ بھی تازہ تھا اور
اسفند پہاڑی ناگہان کا کلمہ وقفہ سوا تھا۔ اس لیے اتنی بڑی نفرت نہ تھا جس کو کبھی وہ خیال نہیں ہوا۔ ان کے پاس سے اتفاقاً
ہوا بولا۔

”خیر اگر میرے ساتھ یہ سب نہ ہو گزرتا تو شاید میں آپ کے ان غلوں و لائل پر ایمان لے آتا۔ یہی کسی سال کا
ہوں۔ مگر میں سالوں پر نہیں دیکھتا ہوں۔ اور اگر کچھ بچپن میں تو میں نے ہی اسے گھر سے چلے جانے پر مجبور کیا ہے میں نے
اسے گھر سے نکالا ہے اور یہ بات میں کوئی جوتا چکا ہوں۔ اس لیے اب مزید اس کو منور پر کوئی گنگوہر نہ ہو سکتا۔
سہلی بیگم کچھ بھی نہیں کہتی کہ اس کے چند عشق کے بڑے سخت جوت کھائی ہے اس لیے وہ اس قدر آپ سے باہر
رہا ہے تو پھر نہ کہ کچھ تھا نا بے سودی ہو گا۔ لہذا خاموش رہنا ہی بہتر ہے کہ یہ کبھی اگر عشق سے کام لے تو جتنا کچھ تھا
سے وہی بہت ہے۔ یہی سوچ کر انہوں نے بھی اٹھتے ہوئے کہا۔
”ہاں مجھ کو بلانے والے آدابوں کو بھول ہی جاؤ اور اگر اس سے بیزار نہ کھانا کھانا تو میں متاثر سے لے اچھی کھانا کھاؤ۔“

گھر اس نے کہا۔

— نہیں میں سب کے ساتھ بیٹھ کر کھانا کھاؤں گا۔ ماموں جان تو آگے چلے گئے نا۔
— نہیں وہ تو شام کو آئیں گے۔ البتہ اگر وہ دیر نہ آئے ہوں گے۔ اچھا آؤ چلو سب کے ساتھ ہی کھاؤ۔ سہلی بیگم بولیں۔
اور پھر ان کے پیچھے پیچھے وہ بھی کمرے سے باہر نکل گیا۔

نہ کے نہ وہ دیر تک بیٹھا مانی اور ارشد وغیرہ سے باتیں کرتا رہا۔ اور پھر ارشد کے ساتھ اس کے کمرے میں چلا گیا۔ وہاں
نہ کے نہ کہیں رہا تھا۔ جسے کھول کر اس نے ایک خالی نکالی۔ اور پھر فاس کے طے میں کچھ وقت اور گزارا۔ اصل میں تو وہ
بوسہ نہیں دیتا تھا۔ اور نہ اس کا ہاتھ لگتا تھا۔ بلکہ اس نے اس کے اوراق الٹ پلٹ رہا تھا۔
جی بیگم کے انتہائی تھیں کہ وہ اس وقت بات کرنے کے موافق نہیں ہے۔ اس لیے چپ چاپ اپنے بستر پر پڑ کر سو گئی تھیں۔
نہ کے نہ کہیں نہ ہوا جو کہ صرف صاف صاف کہہ دیتے کہ میں جانے کے لیے تیار ہوں۔ وہ یہی چاہتی تھی کہ میں
نہ کے نہ کہیں نہ ہوا جو کہ صرف صاف صاف کہہ دیتے کہ میں جانے کے لیے تیار ہوں۔ وہ یہی چاہتی تھی کہ میں

نہ کے نہ کہیں نہ ہوا جو کہ صرف صاف صاف کہہ دیتے کہ میں جانے کے لیے تیار ہوں۔ وہ یہی چاہتی تھی کہ میں
نہ کے نہ کہیں نہ ہوا جو کہ صرف صاف صاف کہہ دیتے کہ میں جانے کے لیے تیار ہوں۔ وہ یہی چاہتی تھی کہ میں
نہ کے نہ کہیں نہ ہوا جو کہ صرف صاف صاف کہہ دیتے کہ میں جانے کے لیے تیار ہوں۔ وہ یہی چاہتی تھی کہ میں
نہ کے نہ کہیں نہ ہوا جو کہ صرف صاف صاف کہہ دیتے کہ میں جانے کے لیے تیار ہوں۔ وہ یہی چاہتی تھی کہ میں
نہ کے نہ کہیں نہ ہوا جو کہ صرف صاف صاف کہہ دیتے کہ میں جانے کے لیے تیار ہوں۔ وہ یہی چاہتی تھی کہ میں
نہ کے نہ کہیں نہ ہوا جو کہ صرف صاف صاف کہہ دیتے کہ میں جانے کے لیے تیار ہوں۔ وہ یہی چاہتی تھی کہ میں
نہ کے نہ کہیں نہ ہوا جو کہ صرف صاف صاف کہہ دیتے کہ میں جانے کے لیے تیار ہوں۔ وہ یہی چاہتی تھی کہ میں
نہ کے نہ کہیں نہ ہوا جو کہ صرف صاف صاف کہہ دیتے کہ میں جانے کے لیے تیار ہوں۔ وہ یہی چاہتی تھی کہ میں

نہ کے نہ کہیں نہ ہوا جو کہ صرف صاف صاف کہہ دیتے کہ میں جانے کے لیے تیار ہوں۔ وہ یہی چاہتی تھی کہ میں
نہ کے نہ کہیں نہ ہوا جو کہ صرف صاف صاف کہہ دیتے کہ میں جانے کے لیے تیار ہوں۔ وہ یہی چاہتی تھی کہ میں
نہ کے نہ کہیں نہ ہوا جو کہ صرف صاف صاف کہہ دیتے کہ میں جانے کے لیے تیار ہوں۔ وہ یہی چاہتی تھی کہ میں
نہ کے نہ کہیں نہ ہوا جو کہ صرف صاف صاف کہہ دیتے کہ میں جانے کے لیے تیار ہوں۔ وہ یہی چاہتی تھی کہ میں
نہ کے نہ کہیں نہ ہوا جو کہ صرف صاف صاف کہہ دیتے کہ میں جانے کے لیے تیار ہوں۔ وہ یہی چاہتی تھی کہ میں
نہ کے نہ کہیں نہ ہوا جو کہ صرف صاف صاف کہہ دیتے کہ میں جانے کے لیے تیار ہوں۔ وہ یہی چاہتی تھی کہ میں
نہ کے نہ کہیں نہ ہوا جو کہ صرف صاف صاف کہہ دیتے کہ میں جانے کے لیے تیار ہوں۔ وہ یہی چاہتی تھی کہ میں
نہ کے نہ کہیں نہ ہوا جو کہ صرف صاف صاف کہہ دیتے کہ میں جانے کے لیے تیار ہوں۔ وہ یہی چاہتی تھی کہ میں

نہ کے نہ کہیں نہ ہوا جو کہ صرف صاف صاف کہہ دیتے کہ میں جانے کے لیے تیار ہوں۔ وہ یہی چاہتی تھی کہ میں
نہ کے نہ کہیں نہ ہوا جو کہ صرف صاف صاف کہہ دیتے کہ میں جانے کے لیے تیار ہوں۔ وہ یہی چاہتی تھی کہ میں
نہ کے نہ کہیں نہ ہوا جو کہ صرف صاف صاف کہہ دیتے کہ میں جانے کے لیے تیار ہوں۔ وہ یہی چاہتی تھی کہ میں
نہ کے نہ کہیں نہ ہوا جو کہ صرف صاف صاف کہہ دیتے کہ میں جانے کے لیے تیار ہوں۔ وہ یہی چاہتی تھی کہ میں
نہ کے نہ کہیں نہ ہوا جو کہ صرف صاف صاف کہہ دیتے کہ میں جانے کے لیے تیار ہوں۔ وہ یہی چاہتی تھی کہ میں
نہ کے نہ کہیں نہ ہوا جو کہ صرف صاف صاف کہہ دیتے کہ میں جانے کے لیے تیار ہوں۔ وہ یہی چاہتی تھی کہ میں
نہ کے نہ کہیں نہ ہوا جو کہ صرف صاف صاف کہہ دیتے کہ میں جانے کے لیے تیار ہوں۔ وہ یہی چاہتی تھی کہ میں
نہ کے نہ کہیں نہ ہوا جو کہ صرف صاف صاف کہہ دیتے کہ میں جانے کے لیے تیار ہوں۔ وہ یہی چاہتی تھی کہ میں

نہ کے نہ کہیں نہ ہوا جو کہ صرف صاف صاف کہہ دیتے کہ میں جانے کے لیے تیار ہوں۔ وہ یہی چاہتی تھی کہ میں
نہ کے نہ کہیں نہ ہوا جو کہ صرف صاف صاف کہہ دیتے کہ میں جانے کے لیے تیار ہوں۔ وہ یہی چاہتی تھی کہ میں
نہ کے نہ کہیں نہ ہوا جو کہ صرف صاف صاف کہہ دیتے کہ میں جانے کے لیے تیار ہوں۔ وہ یہی چاہتی تھی کہ میں
نہ کے نہ کہیں نہ ہوا جو کہ صرف صاف صاف کہہ دیتے کہ میں جانے کے لیے تیار ہوں۔ وہ یہی چاہتی تھی کہ میں
نہ کے نہ کہیں نہ ہوا جو کہ صرف صاف صاف کہہ دیتے کہ میں جانے کے لیے تیار ہوں۔ وہ یہی چاہتی تھی کہ میں
نہ کے نہ کہیں نہ ہوا جو کہ صرف صاف صاف کہہ دیتے کہ میں جانے کے لیے تیار ہوں۔ وہ یہی چاہتی تھی کہ میں
نہ کے نہ کہیں نہ ہوا جو کہ صرف صاف صاف کہہ دیتے کہ میں جانے کے لیے تیار ہوں۔ وہ یہی چاہتی تھی کہ میں
نہ کے نہ کہیں نہ ہوا جو کہ صرف صاف صاف کہہ دیتے کہ میں جانے کے لیے تیار ہوں۔ وہ یہی چاہتی تھی کہ میں

نہ کے نہ کہیں نہ ہوا جو کہ صرف صاف صاف کہہ دیتے کہ میں جانے کے لیے تیار ہوں۔ وہ یہی چاہتی تھی کہ میں
نہ کے نہ کہیں نہ ہوا جو کہ صرف صاف صاف کہہ دیتے کہ میں جانے کے لیے تیار ہوں۔ وہ یہی چاہتی تھی کہ میں
نہ کے نہ کہیں نہ ہوا جو کہ صرف صاف صاف کہہ دیتے کہ میں جانے کے لیے تیار ہوں۔ وہ یہی چاہتی تھی کہ میں
نہ کے نہ کہیں نہ ہوا جو کہ صرف صاف صاف کہہ دیتے کہ میں جانے کے لیے تیار ہوں۔ وہ یہی چاہتی تھی کہ میں
نہ کے نہ کہیں نہ ہوا جو کہ صرف صاف صاف کہہ دیتے کہ میں جانے کے لیے تیار ہوں۔ وہ یہی چاہتی تھی کہ میں
نہ کے نہ کہیں نہ ہوا جو کہ صرف صاف صاف کہہ دیتے کہ میں جانے کے لیے تیار ہوں۔ وہ یہی چاہتی تھی کہ میں
نہ کے نہ کہیں نہ ہوا جو کہ صرف صاف صاف کہہ دیتے کہ میں جانے کے لیے تیار ہوں۔ وہ یہی چاہتی تھی کہ میں
نہ کے نہ کہیں نہ ہوا جو کہ صرف صاف صاف کہہ دیتے کہ میں جانے کے لیے تیار ہوں۔ وہ یہی چاہتی تھی کہ میں

یہی بیمار اور اپنے ہمکھیلوں میں اُلجھا ہوا ہے
اپنی بات کہتے کہتے ان کا ٹھکانہ سرگیاں اور آنکھیں بھی ٹوڑ با آتی ہیں۔

”اچھا! کیا انا اس جان میں جلد آئے گا وعدہ کرو نہیں کرتا۔ ابھی آپ کو امتحان میں حضور لائے رہتا ہوں کہ میں اس میں جلد آؤں گا۔“
وہ سلیٹی ٹیگر کی باتوں سے متاثر ہو کر پولیس اور جج کا غصہ میں لینے ہوئے کسی کو سوٹ کیس میں رکھنے کا اور ملکی جج کیس میں رکھنے کا ارادے یہ اتفاق تو باہر ہی رہا کہ اسے بھی تو سوٹ کیس میں رکھ لیا۔
”اچھا! ایسے رکھنا ہوں تو اس نے کہا۔ اور جج اور پولیس پر اور زراں چھوٹے سے آئیے کے سامنے کھڑا ہو کر ہاتھ میں تھمر کر بیٹھ گیا۔“

۱۰ دیکھو کہ میں نے کون کون سے لوگوں کو کس کس سے ملوایا ہے۔ اب میں نے تم کسی سے یہ بھی جو کہ اس طرح کہتا ہے بیان نہیں ہے کہ وہ دوسرے کے کانوں میں جانے تک بہت غصہ ہو جاتی ہے۔ اس کی وجہ یہ بھی ہے کہ جب کوئی بات منہ سے نکلتی ہے تو اپنی بات کو مکمل کر لیتی ہے اور کسی بھی وقت پرواز نہ کر جاتی ہے۔ اس کی وجہ یہ بھی ہے کہ جب کوئی بات منہ سے نکلتی ہے تو اپنی بات کو مکمل کر لیتی ہے اور کسی بھی وقت پرواز نہ کر جاتی ہے۔

”لیکن یہ سب کہنے سے آخر آپ کا مقصد کیا ہے۔ کیا آپ مجھے یہ یاد کرانا چاہ رہی ہیں کہ مجی نے مسلوط پر پٹیاں لٹا دی تھیں۔ یا اس کے خلاف مجھے جبر کا کیا ہے۔ تو میں اسے آپ کی زیادتی کی بجائے ان کا وہ ہاتھوں میں لٹکھا پھیر رہے ہیں۔ ان کی طرف سے رو کر لیا ہے۔“

”نہیں۔ نہیں مجاری مار کا کھوہا کوئی دگر ہی نہیں ہیں تو معنی تو مجاری ہی ہو اونی ہی سی کیفیت ہو کہ کو کراچی میں سے
 قہقہے کھٹکا ناچا ہوا رہی تھی۔ کہو کہو اس میں شک نہیں کہ وہیں سخت ناگاہی کا سہہ دیکھنا پڑا ہے لیکن اس کا اختتام خیر عیالہ
 پیدا ستے کر یک الزامات لگا کر تو نہ ہو۔ اگر اس سے ایسا ہی مشتق ہے تو حوا فراموش کے بارے میں ہمارے معلومات سے
 نہ آوے۔ اماں جان پڑے۔ اب اس کے بارے میں ایک لفظ نہ کہیں۔ بلکہ کوئی اور نام کر سہے۔“

وہ جو اس قدر مضبوط لڑکھو کہ اس کے سلائے ٹھیک سے پھرنے لگیں۔ کچھ کہنا مناسب نہیں سمجھا۔ لوگوں میں اس کے احباب آئے اور اس کا ہاتھ ہی جابجائے پڑا کہ اس کا منہ بھرا ہوا تھا کہ بات کرنے کوئی کہاں چاہا رہا تھا۔ اس نے بھی خاموشی سے اس کا منہ سمجھا لیکن اس کی جیب میں ڈالا جا رہا تھا۔ اس نے اپنے گہرے صوف میں سے اس کے اوپر سوٹ کیس کو بند کر کے رکھ دیا۔ اس کا ہوا اس کی جیب کی طرف پلٹا۔ یہ بھی ٹھیک کھڑی ہی تھی۔

”اچھا! اس جان کہا سنا معاف۔ اب میں بیلوں لگاؤں اور پھر ان کے آگے جھک گیا۔“
 ”اچھا! اور میرے بچے جتنی قدر کو مریاں، فطرت کی ہزار کوشش کے باوجود سلفی بیگم کی آنکھوں سے ٹپ ٹپ پست سے آنسو جھلک پڑے۔“ انہوں نے اس کے سر کو جوڑتے ہوئے کہا۔

”ہا میں ابھی سے اس کے سوا کچھ نہیں ہے۔ میں نے یہ سب کچھ لکھ لکھ کر رکھا ہے۔“
 ”وہ ہے؟“ پوچھ کر کہیں کیا۔ اب جانتے جانتے کبھی میرے دل میں یہ خیال اتنا کارآمد رہا ہے۔ خدا جی سے دعا ہے کہ وہ
 تجھے اللہ کی حفظ و امان میں دیا ہے۔ اور اسی بد حال سہ سے نکال رہا ہے۔ انہوں نے اس کے جیکے ہوئے سر پر اپنے
 سے ایک دھبہ جاتے ہوئے گزر کر کہا۔

۱۰ اچھا۔ اچھا میرا لوشیک ہے۔ اچھا السلام علیکم اور خدا حافظ! اس نے اپنا سوٹ کھین اٹھاتے ہوئے کہا۔
۱۱ ارفی احسان اللہ مگر تیرا جو کئے کیسے۔ ارتقد سے کہہ دیا ہوتا تو وہ جسکی جی بے آسمان سہلی نہ کرتے کہا۔
۱۲ جنہیں ارشد کو کیوں نہ رحمت دیتا۔ کیا میری آنکھیں نہیں ہیں جو جو عورتوں کی صورتیں چھپنے کے قابل نہ ہوں نہ اسانہ کی اور نہ

وہ کہتا ہے کہ اگر وہ کار کے بغیر گھر سے تم ہی نہ نکلتا تھا اور یا یہ عالم کہ سوٹ کیس لاوے اب سواری بھی نہ آوے۔

وہ کہتا ہے کہ اگر وہ کار کے بغیر گھر سے تم ہی نہ نکلتا تھا اور یا یہ عالم کہ سوٹ کیس لاوے اب سواری بھی نہ آوے۔

[illegible]

جس کی ہمت ہی مزید اس جان کی خدمت میں جھیر سا نہادہ تھی۔ انہوں نے مجھے جو برائیاں کیں، ان سے معاف کر دیا۔
اسی طرح میرے بچے اچھو اور کا پیتے باغیوں کے نوٹوں کی گڑی اٹھا کر گئے۔ پورے دو روز وہ بچے کی گڑی تھی۔ اس
کے بعد اس نے شامل بن کے دل اور دماغ میں دیوانگی سے تخلیق کر رہا تھا۔ اس کی عقل زینب پر باران رحمت بہن کی قبر پر

وہ لڑائی جتنی شدید وہ براہ جاتا تو فوراً اس کا آؤٹ ٹیر معلوم ہونے کی وجہ سے ہلاک یا لاپتہ ہو جاتا اور جب اس میں مختل کروا دیا جاتا تو اس کی اطلاع ملنے پر گم کے دیگ والے ہی انہیں دیتے تھے۔ کیونکہ ان کے پاس ایک ایسی جگہ تھی جہاں وہ اپنے گھوڑوں کے ساتھ رہتے تھے۔

اگرچہ چاہتیں تو کہہ سکتی ہیں کہ اسے مزید دو تین روز کے لیے روک بھی سکتی ہیں لیکن ان لوگوں کو جس نے وہی اور قلبی کیفیت سے لبردار تھا اس کا بھی پورا پورا احساس تھا۔ اور پھر سب سے بڑھ کر وہ شہزادوں کی طرح عیش و آرام سے زندگی گزارنے والا نہ تھا۔ بلکہ اس کی جگہ پر کسی ہونٹوں سے خرم نہ گھر رہے کیسے رہ سکتا تھا۔ جس کے لیے کہیں نہ باطنی

اچھے سے بلکہ دعا کی کمرے کیونکہ جس کے لیے میں دور رہی تھیں۔ وہ کسی مسکورا یا خوشگوار کی لاسا لکھتے ہیں کہ رشتہ نامی۔ کوئی نام
 نہ لکھی ہے، یہی نہیں بلکہ کسی ہی اچھے دن دیکھتے تھے سب ایک ایسے مرد کے دل پر حکومت کی تھی جو راجا کی سخت گیر تہذیب مزاج
 اور فیصلہ خواہ اور جس کے پیر زوں کے نیچے ایک مرد مینا تھی۔

اور دولت ہی طاقت بھی ہوتی ہے اور کشش بھی۔
 جس سے سب ہی کی نظر آتے ہیں۔
 سرکارِ عالمِ شہر کے تعلق سے راجہ کھڑکی رانی قطاری صلحہ جوتوں اور جوہوں کے باعث نامور ہوئے ہوئے ہوئے

بہت ہی اجاد قدرت دکھا تھا۔ مگر چونکہ زمانے کے سروبوگم لاچار کچھے ہوئے تھے اس لیے اس عالم پیری میں بھی زمانے کے انجانوں کو کو عادی بنا لیا تھا۔ درہم عام طور پر ہوتا تو کسی پر تک کہ جب انسان بستیوں سے اٹھ کر ایک دم بلند ہو

کھانہ کی طرح کھانے کی چیزیں ہوتی ہیں۔ وہ نہیں پر پاؤں دھو کر کھانے کو تیار کر دیتا ہے۔
 کھانے کو کھانے کی چیزیں ہوتی ہیں۔ وہ نہیں پر پاؤں دھو کر کھانے کو تیار کر دیتا ہے۔
 کھانے کی طرح کھانے کی چیزیں ہوتی ہیں۔ وہ نہیں پر پاؤں دھو کر کھانے کو تیار کر دیتا ہے۔

یہ سب باتیں اچھے بندوں پر عنایت اور کرم کی بارش کرنا ہے۔ اور خود نے بھی اس عاجز اور گناہگار بندے کی پرہیزگری سے کمال لیا ہے۔ اب تو اسی کرم اور کرم کر دے کہ میرے سینے کو اس قابل بنا دے کہ وہ اپنے لیے ایک علیحدہ مکلا بن سکے۔ میری زندگی، میرا وجود، میرا جسم اس کے گھر میں کالٹ سکوں۔

اور اگر یہ سب کلام نہ ہو تو اس کے لیے دعا گو تھا اور دعوہ باہر نکال کر کسی سوار کی کمان پر کیا یہ سوچی رہا تھا کہ اب جانے
 کیا ہو گا اور جو اس کی بجائے توڑ لے کر ذرا لیے جانے یا ہوائی جہاز کے۔

یہ سب کچھ اُن کی آنکھوں سے اُڑا دیا تھا۔ مگر اُسے ہی ٹھہرے ماحول میں رچی بوری تھے اسے کچھ ایسی وحشت ہو رہی تھی کہ وہ ان کی آنکھوں سے اُڑا دیا تھا۔ اور وہ اہل جان کو بلی بڑھانے کے دباؤ سے نکل آیا۔

ہمارے دلوں کی اچھی ہے۔ جو کہ اسے خلافت بھی نہیں دہتی۔ اور اس میں بھی لقمی ہے، عیسائی بھی ہے مذاہب میں کرب

آپ کی رسی تھی کہ بھائی جان آپ کسی تو نہیں بھی ٹریٹ دے دیا کیجیے۔

نہایت ہی کم ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جیسا کہ پہلے بتایا گیا ہے۔

مگر سنگا سبھی کی محبت ہے نا۔ پھر میری مہربانی کیوں

میں: وہ اکثر و بیشتر ایسے ہی تیار تھے جو کہ اپنے آپ کو

یہ تو ختم کرنے کی کوشش کی تھی مگر نتیجہ وہی نکلا۔ کئے تین باہمی رہا تھا۔

پہنچنے پر وہیں سے لوٹ کر اپنے گھر پہنچے۔

یہی وجہ تھی کہ وہ سلطو کی ذات سے اپنی ان ساری محرومیوں کا صلہ جاتا تھا۔

وہ اس کی خاموشی - عجیب اور گہرے کو حقیقی سرم اور اس کی سرخی پر حیرت

وہ اٹھانے میں ہی بڑے غیر محسوس طریقے سے اس کو اس قدر چاٹنے لگا تھا کہ اسے دیکھ کر بغیر میں سے نہ رہتا تھا۔

جہاں بھی ہوتا۔ مصلوٹ کا تصور دلی پیرا حاطہ لیے رہتا۔

مرد لڑی ہوئی کہ کسی مرئیہ کو دیکھتا یا رافوئٹر پر جاسا اور کسی مرئیہ پر لوفی کی مرئیہ نہ نظر آئی تو اسی کے پیر سے میں کو
خوفی کو دیکھتا۔

۱۰ سلوٹ کو اس قدر چاہئے گا تھا کہ سلوٹ اس کی اس جابجائی کا تصور بھی کیا ہو

یوں ہی دہرائی اتنی زیادہ چاہت کو سلوہ پر ظاہر نہیں کر سکتا۔
جس کی وجہ کو اس کی اس معاملے میں ناچاہیے کی گارنٹی۔

اور کچھ اسے غلام کر کے کاموں میں بھی نہ لیا تھا۔

بلکہ خود سلطویں نے اسے اظہار کا موقع نہیں دیا تھا۔ کہ اسی پر عیسائی اندیشوں اور رسوائی کا ہوا چرچا رہتا تھا۔ اور ہر سب سے بڑھ کر اسے اپنے نزدیک کو تو ہومورٹ عقائد میں ڈھالنا بالکل شرف نہ تھا۔

یہں وہ تو فطرت۔ فطری تقاضوں میں جو بے ساختگی اور بے پاکی ہوتا ہے اسے

نور کا رخسار کہ جب اس پر یہ عید کھلا کہ سلوٹ شادی شدہ ہے اور اپنے نور پر کہ اس جسم میں چھوٹے عیدلی ہے

سے نیت کا فیصلہ کھلتی رہی ہے۔ دو مہرے معنوی ہیں اس سے قریب درستی رہی ہے۔

اُن کی سب سے بڑی بات یہ تھی کہ وہ اپنے گھر میں ہی رہنا چاہتے تھے۔ ان کی سب سے بڑی بات یہ تھی کہ وہ اپنے گھر میں ہی رہنا چاہتے تھے۔

اگرچہ یہ سب باتیں سن کر اس نے ہنس دیا تھا۔

۱۔ کہ جس نے اپنے لوگوں سے اس کا قلب و جگر کاٹے دی گئی۔
۲۔ کہ جس نے کسی کو کسی گل اسے عین نہیں لینے دے نہ ہی تھی۔

ہذا لہذا اس شہر سے دور بھاگ جانا چاہتا تھا۔ جہاں اس کے اپنے پاس

بہارِ نبویؐ کی محبت، اندھی ہو جاتی ہے۔ ویسا ہی رسولِ ایک پر خدا جذبِ قبول سے، یا پھر بے خوفی اور بے حیا کی کاغذ پر

بہشت و عذاب میں نہیں بلکہ انسان کی اصلاحیتوں کو ناکارہ کر دینے والی ہوتی ہے۔ ایک

ایلا سکر ہماچھو گرتے ہے۔

اسے اپنے ذہن کے گوشوں پر اپنی جان بچھڑکنے والی فرشتہ مسافت امان کی آغوش میں محسوس ہو رہی تھی۔ اور اس بات کا بھی احساس تھا کہ امان اور مسیتیں جتنی کہ باہر بھی اس کے لیے تھیں۔

اسے چھوڑ کر کھلم کھین لے آئیں گے جبکہ اسے سلوواک نام تو کسی تصور بھی گوارا نہ تھا۔ اسی سہروہ کو

چلا آیا تھا اور اگلے ہی دن اس نے اپنا سنبھلے ہوئے دروازے پر بھی پیش کر دیا تھا۔ میں نے منظر دیکھ کر یہ کہہ کر اسے دھکیل دیا کہ اب اسے تو کیا کرے۔

کراچی سے واپسی میں بلاول بھٹو کی ہمت۔
 یہ بھی حقیقت تھی کہ وہ زیادہ باندیوں سے گھبراتا تھا۔

علیہ کسی بھی بات میں اس قدر پابندی نہ ہوئے کہ عادی نہ تھا جو اس کی آزادانہ فطرت پر پابندی نہ تھی۔

[illegible]

یہاں تک کہ یہ ہے۔ اس معاملے میں کو وہ خود کو حق بجانب سمجھتا تھا اور پھر سب سے بڑھ کر اسے اتنا غیرت مند تھا کہ ہر کفر کو مانتا تھا۔

اس نتیجہ پر از تعلیم یافتہ ملکہ اعلا تعلیم یافتہ - یا شعور اور ایک اجماع کے بعد یہ فیاض انسان سہی ملکہ کا تجربہ کار اور مددگار بن گیا۔

اس پر اسے اپنی اجمت اور انفرادیت کا بھی شدت سے احساس تھا۔
اور یہ بھی معلوم تھا کہ وہ اپنے والدین کی بالخصوص نرینہ اولاد ہے۔

شعر و سحر ہی سے بڑے رمبہ و تاب والے داد کا منتظر نظر اور داد کی آنکھوں کا لوزن کر رہا ہے۔ ماورائے
اسے بیٹے کی حیثیت دے کر ان کی زندگی میں ہی اسے اپنے حامید اور کسے ایک وسیع حصہ کا مالک بنایا یا نہ بنا۔

اسے یہ بھی احساس تھا کہ اس کے والدین اس کی جا اور یہ جا پوری کر کے دوسرے معنوں میں اپنی کتب خانہ اور ازلہ کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

وہ اس کا موٹا اور تھوڑا دیکھ کر چلتے ہیں۔ اور باپ سے زیادہ ماں اس سے عورتی کمزوری ظاہر کرتی ہیں۔ لیکن بھی درود گربانت کرتی ہیں اور اس کے سامنے لیے لیے سی رکھتی ہیں۔ اور یہ بھی وہ جو کچھ چاہتا ہے وہی کر دیتا ہے۔

کہتا ہے اسے ہی پورا کیا جاتا ہے۔ وہ ہلستا ہے تو سب ہستے ہیں۔ وہ بگریہ رہتا ہے تو سب کے لب لاکتے ہیں۔ گویا سب اسی کے اشاروں پر ہی ناپتے ہیں۔

مگر ایسا کہوں ہوتا ہے یا آخر کس وجہ سے ہوتا ہے جبکہ میں بھی ان انہوں میں سے ایک ہوں۔ اہی کا نام گوشت پوست ہوں یا بھی کی اولاد ہوں۔ اور اسی واسطے اور رشتے سے ابا جان (دادا) نے مجھ اچھی جائیداد بنا دی ہے۔

خوف کی حالت میں کسی غیر کا پیشہ ہوتا تو پھر یہ اتنی مراعات کیوں دی جاتیں۔

فہم پر اس قدر انعام والا کہ اس کی بارش ہی کیوں کی جاتی۔ آخر مٹی کیوں فہم پر حکم نہیں چلاتی۔ کیوں مجھے نہیں دیتی۔
 ٹوپی کی کسی وجہ سے مجھے نہیں دوتے۔ نوک سے کیوں مجھے سر پرش نہیں کرتے۔ ہنسنے کیوں مجھ سے بے تکلف نہیں ہوتا۔

کیوں! اعلیٰ انرا کہ نہیں کہہ سکتے کہ جہاں جان بھری یہ لادو کیجیے وہ لادو کیجیے۔ یا جہاں نلایا جگہ چلے۔ تھوڑی سی

گفت اپنے گھر میں رہتا ہوں اور اپنے سگول سے کسی قدر اجنبیت محسوس کرتا ہوں۔
کیا یہ مجھ پر ظلم نہیں ہے۔؟

[illegible]

اگر ان کے راستے - یا انہیں جبار گردیا جائے تو جبروہ ایک کرمزدگار قائم نہیں رہتے اور سدا اکیسوں کی لڑائی لڑنے کا اندھ جروہ میں پھٹکے رہتے ہیں اور یوں جبریں اور تشدد کا می ان کے جبر و محبت کو شدید تر دیتی ہے۔ یہی عاقلوں کی فکر فرما دے کہ حالات زندگی کے مطالعہ سے ظاہر ہو کہ محبت - جبر اور فراق کی صورتیں ان اظہار کے جباروں کا عین ہی نہیں ٹانٹا نہیں ہو سکتا۔ بلکہ سرے سے لافٹ بلین میں پیچھے رہ گیا تھا۔ مگر وہ پتہ لایا اور سادگی کا دار فرشتا کرمزدگار کی زندگی اور سامنے سے کہیں شفت دشمن کی شجرت،

تہی تو بفرما دے اپنے جتہر کی توانائی صرف کرنے کے اور اپنے جان پر ظلم کر کے دو دھوکے نہ کھو ورنہ والی تھی کہ اپنے اور ادھکی و مینہ نو کیا اس زمانے کی پہلی اصلی ہوتی تھی۔ مثلاً تانکباری اثرات کا دور ورنہ تک گزرنے نہ تھا۔ اسی پر غور کیا۔

مکھوٹ کے بارے میں کوئی نہیں جانتا تھا کہ کس چیز کا نام ہے۔
البتہ اگر کوئی پھر پانی رہ جاتا ہے تو وہ بھی خواہش۔
میلی کو یا نہ کی خواہش۔
شیریں سے حصول کی خواہش۔

گلا سفید کے دل میں تو ایسی بھی کوئی خواہش نہیں تھی، یوں بھی وہ اس دور میں سائنس کے رہنما صاحب و نیازوں
 دونوں کے تھے۔ سائنس اور ٹیکنالوجی کے ترقی یافتہ دور میں اب وہ دشت کی سیاحی یا کچھ جیلانوں کو گرنے سے بچانے
 البتہ شہروں اور قرون کی خاک چھلنے ضرور نکلا تھا۔

مگر سہولتوں کی تلاش میں نہیں بلکہ وحشت و دل کے باغیوں مجبور ہو کر یا پھر صابر علی کے مکان سے کچھ دُعا ہے جاکر سواری کے انتظام میں کٹھ کے گھر سے ہی امن نے لاہور جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

گو روپے پیسے کا اس کے پاس کی دیکھی، اس کے پاس اس وقت بھی تین چار سواں ایک رقم موجود تھی اور اس کے علاوہ اس کے پاس کراچی کے ایک معروف بینک کی چیک ٹیکس بھی موجود تھی، اس ملک کی شافین حکم کیا جاتا ملک سے باہر تک پہنچی ہوئی تھیں اور وہ بھی آسانی سے اپنی حسب ضرورت رقم اس بینک کی کسی شاخ سے رقم کسکتا تھا، مگر اس نے وقت تلف کرنے خیال سے رہی کے سرگرم توجہ دیتی تھی، میں اتفاق سے جس وقت وہ اسٹیشن پہنچا، وہاں پہلے والی سیل فونٹ فارم پر کوئی شخص بیٹھا تھا کہ وہ بھی اس نے فوراً ہی اسے سیل فونٹ کا نمبر خریدنے کے لئے تیار کر دیا تھی، اس نے فوراً ہی اسے سیل فونٹ کا نمبر خریدنے کے لئے تیار کر دیا تھی۔

سوار ہوئے۔
 پھر آراستہ ہی اسی نے خدمتِ پوریت میں کام کیا تھا۔ کیونکہ اسے یہ علم ہی تھا کہ پوریت کے لئے اور کچھ کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ آج
 جب کہ اس کو کہے میں دو سو افراد کو گننا بھی محض سپہ سالار کا کھیل ہے۔ فرشتے کے قریب دیکھ لو پوریت میں آج اور زمین کے آسمان کے درمیان
 کے ایک کانٹے سے لاکھوں سے لاکھوں کے کسی بڑے ہوش کا پتا چلا بھی جائے۔ پھر کہیں نہ لو اس کا ہوش میں نہ پہنچے کہ کفر کے کاروائیوں کا ہوش
 سوئے نہیں ہے کہ اس کے ہوش میں جلا آیا۔ نہ بھی ایک خاتوا سوار ہوئے تھا، وہ کہہ بھی نہ آجی کہ خاتوا سوار ہونے کے لئے
 سے ضرورت چھوٹا تھا لیکن بہت آراستہ اور چلے رہا تھا۔ اسی نے بنا دھوکہ کرنے کے لئے کہا تھا مگر آج ادا ہوئی تو وہ کھلا لڑاؤ

نہ کہا۔ سرحد فغان کرنے کا ارادہ تھا تھا کہ اراۃ آفتاب نے پوچھا۔
 راجہ نے پوچھا کہ اس لیے اسلام آیا وہی جلتے کا تھا یا اسفند نے بتایا۔
 راجہ نے کہا کہ وہی راجہ سے جارت ہے جس نے آفتاب نے پوچھا۔
 کہوں کیا اسلام آزاد کسی خاص مقصد سے جارت ہے جس نے آفتاب نے پوچھا۔
 کہیں کسی مقصد سے تو کی بس ذرا اسلام آیا وہی قوم پر کہہ دیکھنا چاہتا ہوں۔
 نہیں کسی مقصد سے تو اسے بھی کول دو کہہ کہ اب میں آگیا ہوں۔ اور تمہیں جلتے کی اجازت نہ دوں
 ہر ذرا کہ بس نور یا بھی بانہ دیا ہے تو اسے بھی کول دو کہہ کہ اب میں آگیا ہوں۔ اور تمہیں جلتے کی اجازت نہ دوں

وہ غائب نہ کیا۔ اب ارادہ کر لیا ہے تو جا کر رہوں گا۔ ہاں اگر ایسا ہی ہے تو اوپس میں ضرور توبہ کے ساتھ کچھ وقت گزار دے گی یہی نہیں۔ اب ارادہ کر لیا ہے تو جا کر رہوں گا۔ ہاں اگر ایسا ہی ہے تو اوپس میں ضرور توبہ کے ساتھ کچھ وقت گزار دے گی یہی نہیں۔ اب ارادہ کر لیا ہے تو جا کر رہوں گا۔ ہاں اگر ایسا ہی ہے تو اوپس میں ضرور توبہ کے ساتھ کچھ وقت گزار دے گی یہی نہیں۔

[illegible]

ختمِ کبر ہے کہ تیرا دیوانہ پر تو بھروسہ تم نے سولیں ڈالیں گیوں نہیں رکھا ہے۔" اسفند نے اس کے ساتھ اپنے آگے کا رخ کرتے ہوئے پوچھا۔

اس میں، تم نے شیعہ بیان آ رہا تھا۔ اسی لیے وردی یہیہ کرتا کہ چھاپا نہیں نکلا۔ آفتاب نے گول مول سا جواب دیا۔
 انھوں نے کہا کہ میں نے خود قیام نہیں اسی میں نہیں ہوا کہ انہوں نے جیوٹ بولا ہے یا اس کا آج آف ٹی ہے یا حادیہ
 نہیں بلکہ میں اسے اسلام آبلو جانے کے ارادے سے بنا رکھنے کی غرض سے بولا ہے۔

ہوئی کہ کمرے میں داخل ہوتے ہی آفتاب نے ”او۔۔۔“ کہتے ہوئے نظریں گھما کر کمرے کا ایک بھروسہ جارتہ لے کر کہا۔
”یوں تو یہ ٹھکانہ ہیں۔ مگر اس کمرے کا یہ دیر کر رہا کیا ہو گا؟“

پاکستان کے لیے ایک نیا دور کا آغاز ہو گیا۔
پاکستان کے لیے ایک نیا دور کا آغاز ہو گیا۔
پاکستان کے لیے ایک نیا دور کا آغاز ہو گیا۔

یہاں آتی فصول خارجی کی کیا ضرورت تھی بھلا۔ کسی اور سطر پر جس کے ٹوٹل میں کروٹے

اسی باتوں کی بنیاد پر ذہنیت میں مجھے تو یہ پھینٹا۔ اسے یہاں پہنچ کر جانے کے لیے ہی ہوتا ہے۔ ہم سبھی بھائیوں کا دل
بہت بڑا ہے۔ اس لیے ہمیں یہ سب کچھ سمجھنا پڑتا ہے۔

[illegible]

انہوں نے ہم کو یوں نمبر دے دیے۔ جیسے ہمیں پتہ نہ ہو کہ کون سے بڑے بڑے بولے۔ جب کہ تفریق میں ملازم ہوا تو مجھے معلوم ہے کہ فریق

پھر بھی اس سے سوچ لیا تھا کہ خواہ کہیں بھی جانا ہو مگر وہ ہر حالت میں لاہور سے ضرور نکل جائے گا چاہے وہ اپنی تمام سوا کر اپنے بھائی کے سناچی اگلے منزل کی کاتھین بیوہ کر لیا۔
اسلام آباد کا تقعر۔

بچے دن کی صبح ہی وہ بیدار ہو گیا تھا کہ اس روز بھی وقت کاٹے نہیں کٹ رہا تھا۔
 کہہ اس نے بھی کہ وہ علیہ از جلد لاہور محط روانہ جاتا تھا۔

پھر حال کسی نہ کسی طرح رون نکلا تو وہ کہیں جہان سے اپنی سیٹ ٹیک کر وائے کی غرض سے نیچے نیچے کھڑا ہوا اور کہا :
 تھا کہ کسی نے مجھے سے آکر اس کے دونوں شانوں پر جست سے ہاتھ رکھ دیں اور یہ جو ٹیک کر دیکھ کر اسی کا منہ

علاء الدین نے اپنے سے آرا میں سے دونوں شاخوں پر اپنے سے باخود رکھ دیئے اس کے چونک کر بیچے ہوئے گھاس اٹھائے۔
پھر ابو انگریز دوست آفتاب انصاری اس کے قہقہے کو مسکرا دیا تھا۔

آفتاب باغ مٹا تھا جبکہ اس کے مقابلے میں اسفند کا تھوڑا سا ایک بچہ تھا۔ اور اس سے گلے ملنے کے لیے اسے

تھکا ہوا تھا۔ وہ دہریوں کا دھڑکا لگے ہی ایک دوسرے سے تنگی پر مگوئے تھے اور وہاں موجود لوگ بڑبڑا رہے تھے۔

دیکھ کر آفتاب سے غلغلہ ہوتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”بارہوی تو کہاں ہے میری جھوٹے لڑکا کہ وہ بڑے بڑوں کو میرے سامنے جھکوا کر بیٹھتا ہے۔“ انصاف نے کہا کہ اگر کوئی جواب دیتا تو اسے فتنہ مچاتا۔

”چلو یہ اچھا ہی راجو تم اس وقت آگئے دو دن بعد میں آتے تو میں یہاں سے نکلائی — کرچا تھا۔ اس نے نہیں لے

”ہاں اس میں شک نہیں کہ رعایت بھی حاصل ہوئی ہے اور سولیتیں بھی مگر ایک لٹل دھڑکتی ہوئی ہے۔“
 طرح ایک دنیا تو نہیں خرید سکتے۔ آفتاب اُن اسے قابل کرنے کی فرمائش سے بولا۔
 ”خیر۔ خیر۔ یہ فعل بتانا خیال ہی ہے ورنہ دنیا تو ہم بھی نہیں خرید سکتے۔ اچھا چھوٹا سا ذکر کو یہ بتاؤ گا یہ نہ
 شادی بھی کی یا یوپی میں تھا ایک بچہ سے زندگی کی گاڑی بیچنے پر تیار ہو۔
 ”نہیں یار۔ اچھا تو صرف دو ہونوں کے فرائض سے ہی سیکھو۔ بوسا بوسا کہو کہ دو چھوٹی بہنیں مریض ہیں اور
 بنی مریض ہیں۔ والدین کی بڑی اولاد بچوں اور والدین صاحب کو رین کر سٹل مل گئی ہے۔“ آفتاب نے اپنی ملاوی دھڑکتی ہوئی
 بیان کی۔
 ”تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ شادی کے بعد دونوں بہنوں کے فرائض سے بھگدوش ہو جانا۔“ اسفند بولا۔
 ”نہیں۔ سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ کیونکہ ایک تو بڑی آجی کی ہے تو اخراجات مزید بڑھ جاتے ہیں۔ دوسرے دو بہنیں
 کرتی کہ اس کے شوہر کی کمائی کسی دوسرے پر خرچ ہو۔ خواہ وہ شوہر کہ بہن ہی کون نہ ہو۔ بڑی انھیں اور بھائیوں پر
 اس طرح دیے ہیں کہ تیرے کو لیا ہے کہ تیری بہن کی شادی کے بعد ضرور اپنی شادی کروں گا۔ کیونکہ سب سے چھوٹی بہن ہے
 کی ہے اور جب تک اس کی فادی کا وقت آیا وہ توں چھوٹے بھائی اپنے بیروں پر کھڑے ہو جائیں گے۔“ اسفند نے کہا۔
 ”اس سے کہیے کہ جو کچھ تیرے ہاتھوں کا۔“
 آفتاب نے مزید بتایا پھر کہا۔
 ”ارے چھوٹو یار اس فنکارانہ ٹانگ کو۔ اور یہ بتاؤ کہ تھیں یہ کیونکر معلوم ہوا کہ میں آج کل یہاں لاہور میں نیساں ہوں؟
 ”بس اہم ہو اٹھا۔ اسفند نے روکھا سامنے بنا کر کہا۔
 ”اب زیادہ اسارت بننے کی کوشش نہ کرو یار اور سیدھی سیدھی طرح بتا دو۔“ آفتاب قد سے ہلک کر بولا۔
 ”ادھر بھی، یہ ایسی کوئی بڑا سار بات تو نہیں ہے جس پر یاد تو ہوگا وہ الیف ایس سی میں ٹیچر نامی ایک لاکھ مارے مانو
 ہاں ہاں وہی نام ہے سب کچھ کی دم چھڑک کر کہ کچھ یاد آتے تھے۔“ آفتاب اس کے مزید کہنے سے قائل ہو گیا۔
 ”خیر۔ میں نے تو اسے بھی نہیں پچھا تھا۔“ اسفند بولا۔
 ”ہاں ہاں تم تو میری سدا کے کوئی آسمانی مخلوق مگر یہاں شہر کا کیا ذکر۔“ آفتاب خاصا متحسّس سا نظر آ رہا تھا۔
 ”بھئی وہی تو کوئی تین بیٹے قبل برسے اتفاقاً طور پر جب میں راولپنڈی پر تھا میری اس سے مدد بھی ہوئی تھی؟
 ”میں نے مدد بھی آفتاب سے کیا۔“
 ”ہاں کیونکہ میں تو اسے بالکل نہیں پہچانتا تھا۔“
 ”مگر وہ درستی سنا رہے تھے کہ کیا تھا۔“ آفتاب اس کے چہا چہا کر بات کرنے پر جڑ کر بولا۔
 ”جس پر خیر متھے دتھے تو نہیں پڑا تھا۔ مگر وہ اپنے والد کے گروہ سے کہ آپریشن کے مسئلے میں میٹھاں آیا تھا۔ اتفاقاً ہے جو
 سے سامنا ہو گیا تو وہ مجھے فوراً پہچان گیا۔ اور اسی کی زبانی مجھے معلوم ہوا تھا کہ آج کل لاہور میں نیساں ہوں۔ اسفند نے قیاد
 آفتاب اپنے غافل پر زور ڈالنے کے سے انکار میں جواب کا اظہار کرتا ہوا بولا۔
 ”کمال ہے۔ اسے تو میں نے اس وقت کے بعد سے جس درد کا کچھ چھوڑا تھا کبھی دیکھا ہی نہیں پھر اس نے میرے غفلت کی
 سے اتنی معلومات فراہم کر دیں۔“
 ”اب یہ تو خدا ہی جانتے۔ مگر خیر ضرور ہوا کہ اس کی معلومات بڑی کارآمد ثابت ہوئیں۔ ورنہ لاہور کا رخ کرنے میں تھلا
 طرف سے تیرا ایک ٹکسے میں مبتلا تھا کہ وہ معلوم تم کو بھی یا نہیں۔“ اسفند نے کہا۔
 ”چلو خیر میں تمہارا شکر گزار ہوں کہ تم نے مجھے دیکھ کر رکھا۔ ورنہ آج کے اس بے شیاہت کے دور میں تو اپنے سے کئی شے بڑی
 قابل اعتنا نہیں سمجھے جاتے تو آفتاب نے اظہار ممنونیت کے طور پر کہا۔
 ”اب یہ جیسوینے کی باتیں مجھ سے تو نہ کرو۔ ورنہ نہ کہی پر ایک ایسا ہاتھ دوں گا کہ ساری کہنی تھل جائے گی۔“ اسفند
 نے ہاتھ اٹھا کر اسے دھمکا دیا تو وہ ہنسنے لگا۔
 ”دیکھو بائی داوے کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ تمہارے لاہور آنے کا مقصد کیا صرف مجھ سے ملاقات کرنا ہی تھا۔“ آفتاب نے پوچھا۔

”خیر۔ خیر۔ یہ فعل بتانا خیال ہی ہے ورنہ دنیا تو ہم بھی نہیں خرید سکتے۔ اچھا چھوٹا سا ذکر کو یہ بتاؤ گا یہ نہ
 شادی بھی کی یا یوپی میں تھا ایک بچہ سے زندگی کی گاڑی بیچنے پر تیار ہو۔
 ”نہیں یار۔ اچھا تو صرف دو ہونوں کے فرائض سے ہی سیکھو۔ بوسا بوسا کہو کہ دو چھوٹی بہنیں مریض ہیں اور
 بنی مریض ہیں۔ والدین کی بڑی اولاد بچوں اور والدین صاحب کو رین کر سٹل مل گئی ہے۔“ آفتاب نے اپنی ملاوی دھڑکتی ہوئی
 بیان کی۔
 ”تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ شادی کے بعد دونوں بہنوں کے فرائض سے بھگدوش ہو جانا۔“ اسفند بولا۔
 ”نہیں۔ سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ کیونکہ ایک تو بڑی آجی کی ہے تو اخراجات مزید بڑھ جاتے ہیں۔ دوسرے دو بہنیں
 کرتی کہ اس کے شوہر کی کمائی کسی دوسرے پر خرچ ہو۔ خواہ وہ شوہر کہ بہن ہی کون نہ ہو۔ بڑی انھیں اور بھائیوں پر
 اس طرح دیے ہیں کہ تیرے کو لیا ہے کہ تیری بہن کی شادی کے بعد ضرور اپنی شادی کروں گا۔ کیونکہ سب سے چھوٹی بہن ہے
 کی ہے اور جب تک اس کی فادی کا وقت آیا وہ توں چھوٹے بھائی اپنے بیروں پر کھڑے ہو جائیں گے۔“ اسفند نے کہا۔
 ”اس سے کہیے کہ جو کچھ تیرے ہاتھوں کا۔“
 آفتاب نے مزید بتایا پھر کہا۔
 ”ارے چھوٹو یار اس فنکارانہ ٹانگ کو۔ اور یہ بتاؤ کہ تھیں یہ کیونکر معلوم ہوا کہ میں آج کل یہاں لاہور میں نیساں ہوں؟
 ”بس اہم ہو اٹھا۔ اسفند نے روکھا سامنے بنا کر کہا۔
 ”اب زیادہ اسارت بننے کی کوشش نہ کرو یار اور سیدھی سیدھی طرح بتا دو۔“ آفتاب قد سے ہلک کر بولا۔
 ”ادھر بھی، یہ ایسی کوئی بڑا سار بات تو نہیں ہے جس پر یاد تو ہوگا وہ الیف ایس سی میں ٹیچر نامی ایک لاکھ مارے مانو
 ہاں ہاں وہی نام ہے سب کچھ کی دم چھڑک کر کہ کچھ یاد آتے تھے۔“ آفتاب اس کے مزید کہنے سے قائل ہو گیا۔
 ”خیر۔ میں نے تو اسے بھی نہیں پچھا تھا۔“ اسفند بولا۔
 ”ہاں ہاں تم تو میری سدا کے کوئی آسمانی مخلوق مگر یہاں شہر کا کیا ذکر۔“ آفتاب خاصا متحسّس سا نظر آ رہا تھا۔
 ”بھئی وہی تو کوئی تین بیٹے قبل برسے اتفاقاً طور پر جب میں راولپنڈی پر تھا میری اس سے مدد بھی ہوئی تھی؟
 ”میں نے مدد بھی آفتاب سے کیا۔“
 ”ہاں کیونکہ میں تو اسے بالکل نہیں پہچانتا تھا۔“
 ”مگر وہ درستی سنا رہے تھے کہ کیا تھا۔“ آفتاب اس کے چہا چہا کر بات کرنے پر جڑ کر بولا۔
 ”جس پر خیر متھے دتھے تو نہیں پڑا تھا۔ مگر وہ اپنے والد کے گروہ سے کہ آپریشن کے مسئلے میں میٹھاں آیا تھا۔ اتفاقاً ہے جو
 سے سامنا ہو گیا تو وہ مجھے فوراً پہچان گیا۔ اور اسی کی زبانی مجھے معلوم ہوا تھا کہ آج کل لاہور میں نیساں ہوں۔ اسفند نے قیاد
 آفتاب اپنے غافل پر زور ڈالنے کے سے انکار میں جواب کا اظہار کرتا ہوا بولا۔
 ”کمال ہے۔ اسے تو میں نے اس وقت کے بعد سے جس درد کا کچھ چھوڑا تھا کبھی دیکھا ہی نہیں پھر اس نے میرے غفلت کی
 سے اتنی معلومات فراہم کر دیں۔“
 ”اب یہ تو خدا ہی جانتے۔ مگر خیر ضرور ہوا کہ اس کی معلومات بڑی کارآمد ثابت ہوئیں۔ ورنہ لاہور کا رخ کرنے میں تھلا
 طرف سے تیرا ایک ٹکسے میں مبتلا تھا کہ وہ معلوم تم کو بھی یا نہیں۔“ اسفند نے کہا۔
 ”چلو خیر میں تمہارا شکر گزار ہوں کہ تم نے مجھے دیکھ کر رکھا۔ ورنہ آج کے اس بے شیاہت کے دور میں تو اپنے سے کئی شے بڑی
 قابل اعتنا نہیں سمجھے جاتے تو آفتاب نے اظہار ممنونیت کے طور پر کہا۔
 ”اب یہ جیسوینے کی باتیں مجھ سے تو نہ کرو۔ ورنہ نہ کہی پر ایک ایسا ہاتھ دوں گا کہ ساری کہنی تھل جائے گی۔“ اسفند
 نے ہاتھ اٹھا کر اسے دھمکا دیا تو وہ ہنسنے لگا۔
 ”دیکھو بائی داوے کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ تمہارے لاہور آنے کا مقصد کیا صرف مجھ سے ملاقات کرنا ہی تھا۔“ آفتاب نے پوچھا۔

”خیر۔ خیر۔ یہ فعل بتانا خیال ہی ہے ورنہ دنیا تو ہم بھی نہیں خرید سکتے۔ اچھا چھوٹا سا ذکر کو یہ بتاؤ گا یہ نہ
 شادی بھی کی یا یوپی میں تھا ایک بچہ سے زندگی کی گاڑی بیچنے پر تیار ہو۔
 ”نہیں یار۔ اچھا تو صرف دو ہونوں کے فرائض سے ہی سیکھو۔ بوسا بوسا کہو کہ دو چھوٹی بہنیں مریض ہیں اور
 بنی مریض ہیں۔ والدین کی بڑی اولاد بچوں اور والدین صاحب کو رین کر سٹل مل گئی ہے۔“ آفتاب نے اپنی ملاوی دھڑکتی ہوئی
 بیان کی۔
 ”تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ شادی کے بعد دونوں بہنوں کے فرائض سے بھگدوش ہو جانا۔“ اسفند بولا۔
 ”نہیں۔ سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ کیونکہ ایک تو بڑی آجی کی ہے تو اخراجات مزید بڑھ جاتے ہیں۔ دوسرے دو بہنیں
 کرتی کہ اس کے شوہر کی کمائی کسی دوسرے پر خرچ ہو۔ خواہ وہ شوہر کہ بہن ہی کون نہ ہو۔ بڑی انھیں اور بھائیوں پر
 اس طرح دیے ہیں کہ تیرے کو لیا ہے کہ تیری بہن کی شادی کے بعد ضرور اپنی شادی کروں گا۔ کیونکہ سب سے چھوٹی بہن ہے
 کی ہے اور جب تک اس کی فادی کا وقت آیا وہ توں چھوٹے بھائی اپنے بیروں پر کھڑے ہو جائیں گے۔“ اسفند نے کہا۔
 ”اس سے کہیے کہ جو کچھ تیرے ہاتھوں کا۔“
 آفتاب نے مزید بتایا پھر کہا۔
 ”ارے چھوٹو یار اس فنکارانہ ٹانگ کو۔ اور یہ بتاؤ کہ تھیں یہ کیونکر معلوم ہوا کہ میں آج کل یہاں لاہور میں نیساں ہوں؟
 ”بس اہم ہو اٹھا۔ اسفند نے روکھا سامنے بنا کر کہا۔
 ”اب زیادہ اسارت بننے کی کوشش نہ کرو یار اور سیدھی سیدھی طرح بتا دو۔“ آفتاب قد سے ہلک کر بولا۔
 ”ادھر بھی، یہ ایسی کوئی بڑا سار بات تو نہیں ہے جس پر یاد تو ہوگا وہ الیف ایس سی میں ٹیچر نامی ایک لاکھ مارے مانو
 ہاں ہاں وہی نام ہے سب کچھ کی دم چھڑک کر کہ کچھ یاد آتے تھے۔“ آفتاب اس کے مزید کہنے سے قائل ہو گیا۔
 ”خیر۔ میں نے تو اسے بھی نہیں پچھا تھا۔“ اسفند بولا۔
 ”ہاں ہاں تم تو میری سدا کے کوئی آسمانی مخلوق مگر یہاں شہر کا کیا ذکر۔“ آفتاب خاصا متحسّس سا نظر آ رہا تھا۔
 ”بھئی وہی تو کوئی تین بیٹے قبل برسے اتفاقاً طور پر جب میں راولپنڈی پر تھا میری اس سے مدد بھی ہوئی تھی؟
 ”میں نے مدد بھی آفتاب سے کیا۔“
 ”ہاں کیونکہ میں تو اسے بالکل نہیں پہچانتا تھا۔“
 ”مگر وہ درستی سنا رہے تھے کہ کیا تھا۔“ آفتاب اس کے چہا چہا کر بات کرنے پر جڑ کر بولا۔
 ”جس پر خیر متھے دتھے تو نہیں پڑا تھا۔ مگر وہ اپنے والد کے گروہ سے کہ آپریشن کے مسئلے میں میٹھاں آیا تھا۔ اتفاقاً ہے جو
 سے سامنا ہو گیا تو وہ مجھے فوراً پہچان گیا۔ اور اسی کی زبانی مجھے معلوم ہوا تھا کہ آج کل لاہور میں نیساں ہوں۔ اسفند نے قیاد
 آفتاب اپنے غافل پر زور ڈالنے کے سے انکار میں جواب کا اظہار کرتا ہوا بولا۔
 ”کمال ہے۔ اسے تو میں نے اس وقت کے بعد سے جس درد کا کچھ چھوڑا تھا کبھی دیکھا ہی نہیں پھر اس نے میرے غفلت کی
 سے اتنی معلومات فراہم کر دیں۔“
 ”اب یہ تو خدا ہی جانتے۔ مگر خیر ضرور ہوا کہ اس کی معلومات بڑی کارآمد ثابت ہوئیں۔ ورنہ لاہور کا رخ کرنے میں تھلا
 طرف سے تیرا ایک ٹکسے میں مبتلا تھا کہ وہ معلوم تم کو بھی یا نہیں۔“ اسفند نے کہا۔
 ”چلو خیر میں تمہارا شکر گزار ہوں کہ تم نے مجھے دیکھ کر رکھا۔ ورنہ آج کے اس بے شیاہت کے دور میں تو اپنے سے کئی شے بڑی
 قابل اعتنا نہیں سمجھے جاتے تو آفتاب نے اظہار ممنونیت کے طور پر کہا۔
 ”اب یہ جیسوینے کی باتیں مجھ سے تو نہ کرو۔ ورنہ نہ کہی پر ایک ایسا ہاتھ دوں گا کہ ساری کہنی تھل جائے گی۔“ اسفند
 نے ہاتھ اٹھا کر اسے دھمکا دیا تو وہ ہنسنے لگا۔
 ”دیکھو بائی داوے کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ تمہارے لاہور آنے کا مقصد کیا صرف مجھ سے ملاقات کرنا ہی تھا۔“ آفتاب نے پوچھا۔

کرتی ہیں جہاں کے باشندوں کو طبی سہولتیں میسر نہیں ہوتیں، اس مسئلے کا۔

دیکھو! کیا اب چھابڑی لگا کر دوائیں دینے کا ارادہ ہے۔ کیوں فضول باتیں کرتے ہو؟ عیسائی اعلیٰ درجے کے دواخانے میں ان پتلے کے دواخانوں میں جو عام طور پر کیاؤنڈز ہوتے ہیں، شامل ہونا اچھا لگے گا۔ یہ اعتبار مل کر کرو گا۔ سوہاٹ۔ یعنی مینڈر تو ثابت کرنا پڑتا ہو گا کیسے چھوٹے درجے کے ڈاکٹروں کے ساتھ ایک کالاجیا ڈاکٹر شامل ہو سکتا ہے۔ اگر مجھے دیکھ کر دوسرے اونچے درجے کے ڈاکٹر بھی غیرت پر کھڑے ہوں گے۔ اسفند نے قدوس نے فرما دیا تھا کہ تم تو تھیں ایل آر سی۔ بی کے بجائے آر۔ ایس۔ وی بی جی ہو جاؤ یا مجھے تھا۔ آؤ کتاب سے ملنے کے لئے آؤ۔ آؤ تم کو قادی جرنل کے کورسز میں ایک بالکل نئی مختلف بات کہنے پر اسفند سے ملنے سے دوہرا ہو گیا۔

”واہ بابہ۔ یہ آہ۔ ایس۔ وی۔ بی کی بھی خوب کہی تم نے۔“ اس نے منہ لپٹنے کے بعد کہا۔

”ہاں تو بچہ اور کیا کہتا۔ یہاں سے دو اع میں کو بچہ غل و غل ہو گیا ہے۔ وہ نہ اتنا تو سوچ لیا ہے تاکہ یہاں سے لکھ میں اس کو
 حصہ ہے جس میں یہاں سے لوگ موجود نہیں ہیں۔ یہ جو تہار اعر و اس البلاد کو اپنی ہے۔ نا اس میں بھی ایسے غریب اور مشکل حال
 کی کوئی کمی نہیں۔ بلکہ میرے انداز سے کے مطابق تو اس اتنے بڑے شہر میں امیروں سے زیادہ ایسے ہی لوگ آباد ہیں۔ یہ غریب
 کلینک کو لو اور ایسا ہی خدمت فلاح کا تجربہ اور غریب اور ناداروں کا درد و تہار سے دل میں ہے تو ان کا بہت غلامی
 خدا تو سب اور جہے کو ہی دیکھتا ہے نا؟ آفتاب نے بڑے غل و غل و غل سے اس کے سمجھا یا۔ تو جواب میں اس نے غل و غل
 ”لیکن مشکل تو یہی ہے کہ اس ایک جگہ پر کہیں بیٹھ سکتا ہے“

”ہوں تو اس کا مطلب ہے کہ ارسطو والدین نے یہ سمجھ لیا کہ علیؑ کو باطل اور ناجائز سمجھ کر ہے یا جو حق کے
 فخر و ولہ سے باہر ہو۔ اچھا یہ تو بتاؤ کہ شادی وادی بھی کیا اسباب تک پہنچی اہل تہذیبوں کی طرح۔
 ”انہی سے باری شادی وادی بھی کہیں کر ہی نہیں گئے۔ انہی کو ایک عمر تہذیب ہے“ اسفند نے اس موضوع کو لاپرواہی سے اڑاتے
 ہوئے کہا اور کہ کھانا پر ہنسنے لگی تھی میں وقت نہ دیکھ کر ٹوٹا۔
 ”اوجو۔ باتوں میں بالکل خیال ہی نہ ہو کہ مجھے تو اسلام آباد سے کیسے سیٹ تک کروانی تھی“

”کیوں۔ اسلام آباد کو خرمی میں جا رہے ہو؟“ آفتاب نے پوچھا۔
 ”جس کو تمہارا گھوڑے پورے۔ اصل میں اسلام آباد میں نو فوجی کی قمرٹ کران عارضہ پچھو کے ٹرے میں علانیہ ہائی
 فیس دی آف ہلڈ میں سکے پڑی گئے ہوئے ہیں جس اچھی کے پاس جا رہا ہوں۔ اسفند نے بتایا۔
 ”کیا کسی شقی ثقافت میں شمولیت کے لیے سفارش کرانے؟“ آفتاب نے چھتے سے لیے میں پوچھا۔
 ”نہیں بھئی۔ بس روشنی ملنے کی غرض سے۔ کیونکہ میں نے سوچا کہ جب لاہور تک آگیا ہوں تو قندھار کے بعد کہ اسٹاٹہ
 بھی میرے کڑوں“ اسفند بولا۔

مذہب کے لیے جہاد تک سرسپاٹے کا تعلق ہے، پاکستان کی حدوں اسلام آباد تک تو نہیں ہو جائیں۔ یہ کہو کہ مجھے پارہ ہو۔
 یہ اسلام آباد تک نہیں پہنچنے کا کام، بلکہ صوبہ کے خارجہ ہو کر آفتاب قدر سے پہنچ کر لو۔
 ہاں، کسی حد تک تو تھرا خیل درست ہی ہے۔ کیونکہ اسلام آباد نہیں ہے۔
 غیر شرع خواہ کچھ کر لیں، ملے جارہے ہو یا وہی ملاؤں کی خاک چھانٹنے۔ مگر آج جان لو کہ آج تو میں نہیں کسی سے پہنچنے
 سے نہیں لوں گا۔ آفتاب لو۔

”دیکھیں میں آج توجا کی مٹیں سکتا اب تو کل ہی جاؤں گا“ اسفند بولا۔
 ”اور نہیں۔ کل بھی نہیں“ آفتاب نے کہا۔
 ”کیوں بھی؟“ کہہ کلمات بولی؟“

”سات و سات کوچے نہیں ہوتی۔ لیکن تم مجھ سے ملنے اچن دور دورہ لڑاکا سفر کر کے یہاں آ گئے تھے۔ اب یہ بھی محض اتفاق ہی تھا۔“

PAKSOCIETY.COM 34

[illegible]

۱۔ چاہئے کہ ان کے لئے ایک خاص مقام ہو جس پر ان کے لئے ایک خاص عمارت ہو۔
۲۔ ان کے لئے ایک خاص مقام ہو جس پر ان کے لئے ایک خاص عمارت ہو۔
۳۔ ان کے لئے ایک خاص مقام ہو جس پر ان کے لئے ایک خاص عمارت ہو۔
۴۔ ان کے لئے ایک خاص مقام ہو جس پر ان کے لئے ایک خاص عمارت ہو۔
۵۔ ان کے لئے ایک خاص مقام ہو جس پر ان کے لئے ایک خاص عمارت ہو۔
۶۔ ان کے لئے ایک خاص مقام ہو جس پر ان کے لئے ایک خاص عمارت ہو۔
۷۔ ان کے لئے ایک خاص مقام ہو جس پر ان کے لئے ایک خاص عمارت ہو۔
۸۔ ان کے لئے ایک خاص مقام ہو جس پر ان کے لئے ایک خاص عمارت ہو۔
۹۔ ان کے لئے ایک خاص مقام ہو جس پر ان کے لئے ایک خاص عمارت ہو۔
۱۰۔ ان کے لئے ایک خاص مقام ہو جس پر ان کے لئے ایک خاص عمارت ہو۔

[illegible]

کیوں کیا میرے نزل کے گرد بنے پتھریں کوئی اعتراض نہ کیا، دیکھئے آٹھ ایلوان تھوڑا دیرتوں کو اچانک ایک خوش نصیب کا ہاتھ دھرتے دیکھو یہ تھوڑے سے باہر ہی رہتا ہے۔ اس لیے تھوڑی ہی پڑھائی میں کسی کے غلے بونے کا کوئی امکان ہی نہیں ہوگا۔ آٹھ ایلوان نے اسے غاموش دیکھ کر گھبرا کر کہا کہ:

اب اسے کیا معلوم تھا کہ اسفند اس وقت اپنے بیوی بچہ اور بھوگی کے بارے میں سوچ رہا تھا جو چند سال پہلے قتل ہو گیا تھا۔ وہ اس کے ساتھ ساتھ اس کے معاشقین میں خیال بھی گردش کر رہا تھا کہ انہیں وہ دونوں بھی ایسا مکان دیکھنا چاہیے۔

”اچھا جس جگہ میں تمہارا کزن رہتا ہے اس کا کوئی نمبر تو ہو گا؟“ یادداشت کی سطر سے بھیجی گئی گھر کا نمبر بتایا۔

یہ کتاب لائقِ ساری باتوں کے جواب نہیں، لیکن اس کتاب میں ہے کہ: اور پھر نہیں اچھ کے گوشے کے

۱۰۰- بابی باں دتھی مجھے کیا ہر دکھ۔ میں نے تو بس ویسے ہی بائی داوے سے بچا چھو لیا تھا۔ وہ مجھ پر اکڑا کر لگا۔

”یاد رہے ایک زبردست تبدیلی دیکھو ہر جاموں تنہا بے مزاج اور انداز میں مگر کیا یہ وقت کی سچھ مات ساز کر رہے ہیں؟“

معاذ اللہ وہی مش ہے کہ انا اللہ ہی نہ اللہ ہی آفر کیا ہے کہ؟ کتاب نے تعجب اور سنجیدگی کی علی کیفیت میں تحریر کیا ہے کہ

یہاں پر پہنچے ہوئے ہوتا تھا۔ اس نے آخری قدر سے کبہ کی گھڑی اسفند کی دھنسی رک پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔ بس ہے اسے ایسا پیچھا کر رہا تھا۔

”خدا کا ارسلانہ جہنم میں ہے ساتھ کیا جگہ ہو سکتا ہے، بھیجی بڑی سیدھی اور صاف مستحکم زندگی ہے اپنی قوم۔“

ہرگز نہ ہوگا۔ یہاں پر اس نے کہا کہ: "اگر آپ کو کوئی مسئلہ ہے تو اس سے پوچھا۔"

43

”جیسی مڑنگی تیرا دل نہ ہو یا یہاں۔ میرے لیے تو اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ اور پھر جب چھوڑ دے گا تو اسے بھی کچھ اور دیا جائے گا۔“

[illegible]

یہاں سے دوسرے روز باپا کی سرکشت سے پانچ گھنٹے پہلے
 لاگو کی گئی اور کچھ عرصہ بعد وہ خاص طور پر ان سے ہی ملنے آیا ہے کہ کچھ نظر بروہ سہیل منصور سے ہی ملنے گیا تھا۔ مگر ان کو ملنے
 نہ پاتے گا تو وہ اکثر کچھ کے عرصہ میں حکایت کیا تھا جہاں ایک سروشنہ کو ان میں باپا بشارت سے جتے تھے۔ باپا بشارت باپو ہی اسے
 پہنچانے لگے اور جیسا کہ وہ کچھ کے بعد انہوں نے خود ہی اس سے فخر سے جیگر کے ہاتھ میں پوچھا تھا اور یوں اس نے پوچھ کر
 ان سے سب کچھ پوچھا تھا۔ جانے اس نے ایسا کیا کہ کیا تھا۔ کہ کچھ کو تو اس نے یوں دلی سے نکال پھینکا تھا جیسے سمندر کی پتھری
 کو پانی میں اندر کی ساری گند و درسا مل چلا تھا۔ اس روز تو میں مگر اب وہ اپنے رستہ پر پڑا اس سوال کا جواب
 نہ دے سکا تھا۔

[illegible]

یہی وجہ تھی کہ کھیل منکھور کے پاکستان اے کے بچوں کو عجیب سہولت دیا کرتے تھے۔ بہر کیف سارے معاملات اسٹنڈ کے گوش گزار کر کے انہوں نے آخر میں یہ کہہ کر کہ ایک بات ضرور ذہن میں رکھ لیجئے کہ صاحب کرند اور بھاروچ کے رشتے میں پہنچی کی کاٹھ بولی ہے، چھوٹی بیگم (فاخرہ) نے یہ جتنا جیسا بتایا ہے وہ بھاروچ کے تاج تاجا ہے۔ بعد میں کہہ کر بھگت پوریا۔ اب اس میں کوئی بات ہی نہ تھی۔ اور کوئی کی جھوٹ ہے تو وہ بھائی جیسی والدین پر جیسا بنا کر اس کے احساسات میں ایک چنگاری سی چھینک دی تھی۔ اس پر بھائی بیگم کی طرح یہ مان لینے کو تیار ہی نظر نہیں آتی تھی کہ کھاروچ اور کھاروچ ہی ہو سکتی ہے۔ یہ بھی ایک بات اس کے لیے تجسس کا باعث بنی ہوئی تھی اور آفتاب کے منہ سے ایک کے علاوہ کچھ نام سن کر اس کی جستجو میں اضافہ ہو گیا تھا اور اس کے ذہن میں ایک خیال سا بندھ گیا تھا کہ کہیں اس کی بھجیا جیہڑی اس طرح میں ہی اقامت پذیر نہ ہوں۔ اور اسی جستجو کے تحت اس نے مرتب جانے پر آمادگی کا اظہار کر دیا تھا۔ آخر میں بیگم کے بعد وہ رینگ طرح طرح کے خیالوں میں الجھ رہا تھا۔ پانچویں مرتب کے ٹھکانے کو کیا سمجھ رہا تھا۔ وہ جو لڑکے کو کھڑا کرتا تھا یہ عین آسان لگ رہا تھا۔ جو سچے جا رہا تھا۔ جب کہ بات ساری ایک امید ہو جو ہم کسی ہی جملہ کی طرف سے آئے۔

[illegible]

”بھئی مزگنگ تھام دیوں یا پھائی۔ میرے لیے تو اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ اور پھر جب مجھ کو دوسرے بھیج دیا اور اب میرے مزید دو تین روز گزارنے میں حرج بھی کیا تو مگر کیا اسفند ہوا۔“

مہربانہ جرح ہی کیا ہوگا۔ چنانچہ حمدیہ کو بے کے اور تیرھ دوسرے آپ کے آخری احیاء کے گرامر میں درج ہے۔
 نہیں جھٹکتے ہیں، ایسی عیاشی کی کیا اجازت ہوگی؟ ہرگز نہیں دیں گے۔ اہل قادیان کا خیال یہی ہو تو تو شیعی عیاشی میں خالی ہوئے ہیں۔
 سید محمدی طرح ابھی اور کیا کثرت مرگب والے گھر نہیں شہنشاہ ہو جائیں؟ آفتاب الہی کی بات پر نہ کہیں گے۔
 اور اس میں غلبہ ہوگا۔ اس میں اس کا ہر شے ہوگا۔

تقریریں تو نہیں لے جایا۔ اس فنکار نے اس کی بات کو لاپرواہی میں اڑنے کے ہونے کہا۔

کلاں جو دینا چاہو اللہ والا

پانی پانی جو ذکر کر لکھنے اور دیکھنے میں غرض نہ کرنے والوں کے لیے بھی ایک بڑی سودا گاری کی گئی ہے۔ اور ایسے لوگوں کو کھانا
 میاں ہے اور کھانا کرنے والوں کو خدا یا کل پسند نہیں فرماتا، جگہ جگہ ایسے لوگوں کی مذمت میں کی گئی ہے۔ انہیں ہماری کتاب سے کھانا
 کی حقیقت بھی کی گئی ہے۔ رہا فعل خرقہ کا سوال و فعل خرقہ کو وہ بولی ہے جو انسان اپنی بساط اور توانا سے بڑھ کر اپنے لیے کا
 ریاں کرتا ہے یا کھانا یا کھانا اور دنیاویات میں خود پر اپنا پسند کرتا ہے۔ مثلاً میں پر۔ ملازم پر۔ دکان پر۔ گھر پر۔ بازار
 شادی یا دار و دیگر بہت سی تقریبات میں جو دنیاویات اور غرضوں کی بات ہوئی ہیں اسی پر۔ تاہم کچھ نے ان لوگوں پر کھانا اور غرضوں
 میں۔ دہنہ یا اجنا خیال تو یہ ہے کہ اگر انسان کو اپنی حسیب پر گرائی۔ ذہن باری اور فکر و دریافتی کا احتمال نہ ہو تو وہ اپنے غرضوں
 پر یقینی جا ہے۔ خرقہ خرچ کر سکتا ہے۔ اب جیسے یہ دیکھ لو کہ میں غرض بن نہ روایات پر یا جیسے خرقہ کرتا ہوں۔ فاسق یا کول یا غیر
 مسخندے ایک فقرہ کی صورت میں اپنی بات کہی تو آفتاب سے کون کھل کر کیا جیسے اس کی بات تو قبح سے سنی ہی ہو۔

یہ کہتا تھا کہ اب تو ہر ملک والے جیسے میں جاسے پرتیا رہیں جو کہ تعین نہ ہو سکی اٹھا تو انہیں سے خواہستہ آفتاب کا ہزار کیا تھا جیسے وہ برائن کیا جو۔

”اگرستغیرمدار-میں سے انکار کر دیا جائے۔ تم مجھے مزے سے لے کر اپنے رفیق نہ تو میں ہیں، چنانچہ جہوں کا اس قدر سے انکار کی توقع کے خلاف مزنگ چلنے پر آمادگی کا اظہار کیا تو اس کا جواب خوش ہو کر اس کے سینے پر باندھ مار کر ڈالا۔“

[illegible]

پھر دونوں بڑی دیر تک ایسے اور اُدھر گھومتے رہے اور رات کے آٹھ بجے واپس لوٹے۔ آخوند نے آفتاب کو بڑے اصرار سے کال کال بولیں ہی بھگالیا۔ اور جب کوئی دس بجے کے بعد آفتاب اگلی صبح آئے گا کہ وہاں چلا گیا تو اس نے تباہی کو بستر پر بیٹھے کے بعد آخوند کو بڑی دیر تک بندھنیں آتی۔ کہ دماغ قزاس کا، اسی وقت بیٹھے بھی اچھا جب آفتاب نے صبح منگ کے ایک بجے میں مصلیٰ جو بھانے کی پیشکش کی تھی۔ وہ اس کے ساتھ آتین ورننگ تباہی کو لایا تو اس صابن سے تیرا اور اس وقت بستر پر بیٹھے کے بعد بھی اپنے خائفہ پروردہ بیٹے کا کوشش میں مصروف رہا۔ اس کے باوجود وہ بیٹے کی جیسے کے مکان کا تہرا و تہیں آ کر اٹھا حالانکہ دھکات میں اتنی رعایت نہ تھی۔ دوران اسے اپنی بیویوں کی طرف سے دو خلی

348

میں نے یاد نہیں ہوتا تھا کہ کوئی وہ مالی طور پر بالکل تلاش تھا۔ اس صورت حال میں اگر سبے چارے ہر مقدمہ میں چٹاؤ تھا تو ان کے پاس ہی ہوتا۔ جب کہ دوسرے کو اس لیے دار سے بھی میں کیس ملے گا تھا۔ اس لیے میں نے اس سنگھ سے مکان خالی کر لیا۔

میں نے ایک سوچی۔ اندیشے انتہائی تپس ہوئے کے باوجود اس نے ہر سکون انداز میں بیٹھے بیٹھے کہا۔
"اب کس کی جی۔ جانا پناہ بہت حرج ہو رہا تھا اور مکان تو خالی کرنا ہی تھا کسی نہ کسی طرح۔ اسی لیے میں نے اس کو بھی جب کہ بعد میں مجھے انھوں نے تو بہت ہوا تھا اپنی اس حرکت سے بڑا کٹ تو یہ سب نامعقول شخص ہے۔ رات کو خواہ تو خالی ہی غول دے کر میرے قفس میں اضافہ کر کے جا رہا ہے۔ اہمال کے چہا چہا کہ بات کیسے کرتا ہے۔ وہ تو جو کہ اسفند نے دل میں سوچا۔

میں نے انھوں کو اس میں کیا بات ہے، بھی، آپ کا ذاتی مکان تھا کہ آپ ہر طرح سے اسے خالی کرانے میں دیکھ رہے تھے۔ کوئی ساری زندگی تو کرائے دار کرانے کے مکان پر قبضہ کر کے نہیں بیٹھ سکتا۔ اسفند نے جو بار بار کہہ رات کو آئے ہر چاہا۔

ابھی کھلا دیکھ کر اے دار کو کہیں یہ جتنی ہوتا ہے کہ وہ دوسرے کے مکان پر قابض ہو کر قبضہ کر لے۔ اس لیے میں نے ایک بہت ہی بڑے بڑے مال کی جی۔ میں نے اس کے گرد کے دوسرے ساتھیوں سے رابطہ قائم کر کے کہ میں جن خاں جگہ رہتا ہے جتنی کہ گھر کا ہوتا ہے۔ انہیں بتا دیا تھا اور یہی سوچ کر بتا دیا تھا کہ وہ لوگ ہر جی اس ملک رسانی میں رہنے کی کوشش کریں گے ان کے دوسرے وہ خود ہی مکان چھوڑ کر جاکر جگہ کا لینا مجھے یہ اندازہ بالکل تھا۔ اور انہیں دیکھنے والوں کی نصیحتیں اور عزائم اس قدر نا پاک ہوتے ہیں۔ ان بدلتوں نے نہ صرف اسے جہادوں بلکہ اسے چھوڑ کر اس کی والدین میں بھی باقیہ ماننے کی کوشش کی۔ ایک رات اس کے گھر میں غنڈے آئے تو وہ اپنے گھر کو اٹھا کر اسے جاننا ہی چاہتے تھے کہ اس کی آنکھ کھلی گئی اور اس نے دیکھا تو اسے فائر کر کے ان غنڈوں کو کھینچا۔ اس نے فائر کر کے تیسرے ہی دن لوگوں کو اچانک ہی کہیں غائب ہو گئی۔ اور شاید اس غم میں وہ لگے ہی روزہ خیز ہوا۔ آپ مکان خالی کر سکر رہا گیا۔ گو یہ آخری فقرے اجمال نے بڑی حماقت اور تاسف سے کہے تھے لیکن اسفند نے اس کے لب لہجے پر بالکل دھیان نہیں دیا بلکہ اس کے ذہن میں اس سے بابا شرافت کے کہے یہ فقرے گونج رہے تھے۔

"اب بات تو ان میں ضرور رکھی تھی مجھے صاحب کہ خدا اور جہاد کے رشتے میں تقبی کی کارٹ ہوئی ہے جھوٹی۔ انھوں نے یہ بتانا بھی بتایا ہے وہ جہاد بن کر بتایا ہے کہ وہ دن کر نہیں۔ اب اس میں کوئی بات سچ ہے اور غلطی ہے تو وہ نئی جہاد والی جہاد ہے۔ اور بابا شرافت کے ان فقروں کی بازگشت کے ساتھ ہی ملے بیٹھنے سے ایک سوچا اترا تا عسری ہو رہا تھا۔

"جگہ تو یاد اس سنگھ پر تھی جو دیکھا اس نے یوں پوچھا جیسے اجمال کی باتوں میں بہت دلچسپی مل رہی ہو۔
"ملا ہے۔ اور میں نے بھی کہیں جگہ جگہ ہو گا جو وہ برس ہوتے کو آئے آج تک تو پھر بھی نظری نہیں آیا۔ اجمال نے اس کو کوئی پرندہ بھی گھڑی میں وقت دیکھ کر اس سے کہا۔

"نظر لگا رہا ہے۔ کمال ہے باتوں میں وقت گزارنے کا احساس ہی نہیں ہوا اور باتیں بھی ایسی غیر متعلقہ۔
"میرے پاس تو رتبہ ہوئے تھے کہ یہ شخص روئے ہوئی گھنٹہ سے بڑھ کر نہیں ہو سکتا۔"

وہ اس کے کوسٹ ہو کر۔

"وہ غلط ہے آپ کی درجہ کس لائق۔ اجمال نے مسکرا کر کہا اور پھر اٹھتا ہوا ہوا۔
"میرے پاس تو اصل میں مکان کا وقت ہو گیا ہے۔ وہ راجا جو دیکھ لوں پھر آپ کو کھانے کی میز تک نہ روت گا۔
"اور تو سنگھ۔ آپ بالکل تکلف نہ کریں۔ مجھے اس وقت دور کی بھی آشنا نہیں ہے کہ کبھی کبھار کے۔ اسفند نے اس کے کوسٹ سے کہا۔ اہمال تو اجمال نے نے ہی شان نظروں سے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔

میں آپ سے بیٹھے ہوئے ہیں۔ اجمال نے بتایا۔ اس نے خود ہی ایسا موضوع نکالا تھا جس پر وہ خود بھی اس سے بات کرنا چاہتا تھا۔
"کی جھوٹی نہیں آ رہا تھا کہ کوئی کہتا تھا کہ اسے لیکن اب تو اجمال اس نے خود ہی بعد کر دی تھی۔

"اچھا اچھا۔ تو یہ جگہ آپ نے مال ہی میں تو کر لیا ہے۔ شاید یہ آپ کا آبائی مکان ہو گا۔ اسفند نے کہا۔
"نہیں آبائی تو کیا۔ یوں کو بھی کہ آبائی نے خود سے میں جاننا یاد پڑی تھی اسی میں یہ مکان میں شامل تھا۔ اور پھر تو ماؤں باؤں میں رہتے تھے۔ لیکن یہ بہت عجوبہ کی کہ جس نے یہاں شغل ہو پنا تھا۔ اجمال اس نے کہا جواب دیکھ کر پھر بہت سے سوال تھے غور و خاموشی رہا۔ تو اسے توقف کے بعد اجمال اس نے خود ہی ہوا۔

"اصل میں ہمارے اس مکان کے پہلے دو پورے تھے اور دو توں ہی کرانے پر رہتے تھے۔ اور جو کہ اب بھی وہاں ہے۔
"اٹھ کر اٹھا ہوا تھا اس لیے اس مکان کو خالی کرنا ناگزیر ہو گیا تھا۔ مگر صاحب۔ آج کل کرانے والوں سے مکان خالی کرنا ان کے لئے مشکل ہے۔
"اجمال اسے متروک ہے۔
"اجمال اسے متروک ہے۔ تو یہ تو کوئی اندیشہ ہی نہیں ہے۔ اور جو کہ اب بھی وہاں ہے۔
"اجمال اسے متروک ہے۔ تو یہ تو خود ہی اس سے بات کرنے کا موقع ڈھونڈ رہا تھا۔ اجمال اسے متروک ہے۔ اس نے ملنے والے کے طور پر کہا۔

"نہیں جی ہاں۔ آپ درست ہی کہہ رہے ہیں۔ اصل میں رہائش کا مسئلہ تو اجتماعی طور پر یہاں سب ہی کو لاحق ہے۔ اگر ہر ایک ملک میں مل اور نوٹر پلاس کی ایک اکثریت آباد ہے۔ جو اتنی استطاعت ہی کہ ان کو کبھی بے گھر کرنے والی مکان نہ ہو سکے۔ لیکن میرے گھر کے داروں کو ایسا کوئی مسئلہ تو لاحق نہیں تھا۔ بڑے بڑے کاکر کے داروں میں سے اس مکان میں رہا تھا۔ اور جو کہ اب بھی رہائش کے گھر کے داروں میں سے تین سال ہوئے تھے۔ وہ کوئی سنگھ تھا۔ اجمال نے یہ کہہ کر اسے دیکھا۔
"اچھا وہ کوئی سنگھ تھا؟" اس نے پہلو بدل کر پوچھا اس انداز میں پوچھا کہ اجمال متعجب ہوئے بغیر نہ رہا۔ اور ایک لمحہ لگا کر ہوا۔

"ابھی تو اس میں اس قدر حیران ہونے کی کیا بات ہے۔ ہمارے ملک میں تو تقریباً ہر میسر ال آدمی سنگھ ہی ہوتا ہے۔
"ابو نہیں۔ مجھے تو حیرت اس بات پر ہوئی کہ آپ نے ایک ایسے مجرمانہ ذہنیت رکھنے والے شخص کو کرائے دار دیکھ لیا۔
"اس نے فائری انداز میں سپرکلیڈی سے بات بنائی۔

"اب کوئی کسی کے ساتھ ہے تو کھانا نہیں ہوتا ہے کہ وہ کیسا شخص ہے۔ جب کہ اب تو وہ بہت شریف اور پرکاشا ہے۔
"سناؤ اچھا۔ اور یہی بھی بہت خوشی تھی اس کی۔ صرف ایک ہی یاد اور ایک جوان ہیں۔ مگر جب واسطہ ہو تو وہی بدل دینے اس نے۔ اجمال نے بتایا تو اب اسے یقین کر لینے میں کوئی شبہ باقی ہی نہ رہا کہ وہ اس کے پوچھنے کے بعد ہی بی کہہ رہا تھا۔

"لیکن متعجب ہے کہ آپ کو مکان خالی کرانے میں آئی وقت اٹھانی پڑی۔ ورنہ وہ تو ایک سنگھ تھا۔ آپ نے ہی پورے پورے نہیں میں کیوں نہ ورے کرادی؟ اسفند اس خیال سے کہ کہیں اسے یہ خیال نہ گزرتے کہ وہ اس سنگھ کے خالی بن اس قدر دلچسپی کیوں لے رہا ہے اس انداز میں یہ بات کہی جیسے یہ سبیل سنگھ کہہ رہا ہو۔ یا پھر بعض اس کی بات کہہ رہے ہیں۔ اجمال اسفند کو کہہ کر پھر وہ خاموش رہا۔ پھر اس نے ملازم کو بلوا کر اس سے پوچھا کہ کتنا تاخیر کرنے میں تھی یہ۔
"میرے سے یہ مطلب ہو کر ہوا۔

"اصل میں وہ ایک تباہ حال سنگھ تھا۔ غالباً آپ سمجھ کر گئے ہوں گے کہ تباہ حال سے میری مراد کیا ہے؟
"وہ نہیں۔ جگہ کو بھی کیسے سکتا ہوئی جب کہ سنگھ کے ساتھ یہ تباہ حال لفظ ہے۔ میری مراد تو یہ ہے کہ اسفند نے ایک سنگھ کی مسکراہٹ کے ساتھ کہا کہ اسے تو عمر اور صرف جھوٹے سنگھ کے بارے میں جاننے کی ضرورت تھی۔ اجمال اس نے اس کی بات نہایت فہم نہ کر لیا اور پھر سوچ کر ہوا۔

"تباہ حال سے میری مراد یہ ہے کہ آپ میں سنگھ ابو ہونے کی وجہ سے وہ اپنے ٹینگ و گروپ سے کھینک رہا ہے۔
"تباہ حال ایک طرح کی گما کی زندگی بسر کر رہا تھا اور یہ بات مجھے اسی وقت معلوم ہوئی تھی جب میری طرف سے وہ اپنے مکان خالی کرانے کے نوٹس کی دیکھا تو ہم ہو گئی تھی اور میرے بہت زور دینے کے باوجود بھی وہ کسی طرح مکان سے نہ

کمال ہے اس قدر کاغذ سے کاہلے رہے ہیں ورنہ وہ آپ کا دوست تھا۔
 اتنی میرا فرسٹ کرنی نہیں بلکہ رنگو بائی ہے اور اگر آپ اس کے پاس تو ہم باروں کے پار ہیں۔
 غریب سے کام لیتے ہیں آپ۔ یا آپ اگر بہت مغوی اور مرنے لڑائیں کھانے کے عادی ہیں تو حکم کیجیے دو جی۔
 تیار کروائیں گے۔

۱۰۔ مسکریں غریب کو کہتے ہیں آپ۔ آپ میں کوئی آسمان سے تو نہیں اُترا ہے یا عمارتوں کا نازل ہوا ہے یا کوئی اور؟
 نے خود کو کلمہ خواہ کا کبھی ذکر نہیں، بنا یا بلکہ دال اور چینی بھی مل جائے تو صبر و شکر کر کے کھا لیتا ہوں۔ " آقا جان کے پناہ میں
 بھروسے شکوے پر اس قدر بھیجیے کہ کولہ۔

[illegible]

اور اس کے جاتے ہی اسفند پورس کی زبانانی مٹی — باتوں پر غور کرنے لگا۔ اپنی چھو بھو کی اتنا زیادہ غلط فہمی پر ان کے لیے اس کے دل میں جو ایک خاص مقام تھا وہ بھی اس کی نظر سے گر گیا۔ اور پھر جو سہ خاندان مالدار اور دولت مند بلاتمیں کی نظر آئے گلیں جو اکثر و بیشتر وہ اس سانسے اور ہوائی ریتی تھیں۔ اس کا دل چاہا کہ ابھی انہیں چھو بھو کے پاس بلانے اور ان کی اس قدر غریبی بولی باتوں یا سانسے و دیگر انعام تراشی پر انہیں خوب ملامت کرے مگر چھو بھو کے پاس جانا انسان نور تھا۔ اور اجمال سے تو چھو بھو اور چھو بھو کے بارے میں سب ہی خیال ظاہر کرنا تھا کہ وہ اس کے گھر سے ہی نہیں لڑ بھرتی چلے گئے ہیں لیکن یہ بات وہ کیسے مان لیتا جب چند گھنٹے پیشتر اس نے اپنی آنکھوں سے چھو بھو کو بہت قریب سے رکھنے سے دیکھا تھا اور یہ سوچنا تو اس کی حماقت تھی کہ وہ شخص چھو بھو کا دشمن تھا تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ چھو بھو بہت ہی فوریس ہی ہو جو وہ سب گھر کماں، اس سوال کو جواب دینا وہ اچھی مکتب تھا۔

یہ ابھی بھی سوچ رہا تھا کہ ملنا نہ ہو اسے کھانے پر بلائے گئے۔

اور اسے بادل بخوار سے اجمال کے ساتھ بیٹھ کر کھانا کھانا ہی پڑا۔

جب کہ وہ اس پر زیادہ بوجھ ڈالنے کے بالکل حق میں نہ تھا کہ اس کے یہاں قیام کرنا ہی کیا کم تھا۔

بہر حال، کھیلنے سے فارغ ہو کر وہ اپنے رہائشی کمرے میں آیا تو حضور کی دیر آرام کرنے کے بجائے تھاموٹ پہلا
کا آنا پتا معلوم کرنے کے بارے میں ہی موجودہ راز کو نگہ انداز سے دیکھ کر اس کے ذہن میں یہ خیال بھی گزرنے سے ادرہ بٹھا کر کہیں غلط و نادر
انہی کے پاس نہ آئی ہو اور نہ وہ جاکہاں جاسکتی ہے اور جہاں تک وہ دیکھنے کے اسے تلاش کرنے کا سوال تھا تو وہ ان کے
میں انہی تک کا سیلاب ہی نہ ہو سکے ہوں گے۔ ہاں بھلا اپنے خداداد اور پرہیزگار کامیابی کی شہین کسی کو ڈھونڈنے کا ان کا کسی بھی کمال
ہے۔ وہ تو اگر خدا کا اسرار ہے جو اس کے پاس نہیں پہنچی ہوگی۔ تو پھر یہ خدائے بہت غلط بات تو اس کے ذہن میں گئی ہوگی کہ فی زمانہ ان کو اور
توجہ صورت بلکہ بے یار و مددگار لڑکی جب کمرے میں رکھا گیا ہے تو اسے اجل پوٹنا کوں کے اندر چلنے بیٹھنے کے لئے اس کا
خود راک نہ بنائے جس اور اگر وہ چھوچھو کے پاس آجائیں نہیں پہنچی ہوگی تو یہ کیا کسی پریشان اور بائیں شخص کی ہوش کشکاری ہوگی ہوگی اور
کھیلے آکر دیکھنے کا فائدہ دے رہی ہوں گا۔ میں۔

نہیں نہیں۔ خواہ کچھ بھی ہو۔

لا جو میں میرے قلم کی دست چلبے کسی ہی زہر جلائے میں مجھ کو اور میرا کو کھون کر ہی رسول لگا۔
 یہی سب سوچتے اور تیرتے کہتے اسے بنا تک نہیں چلا کر کشادہ وقت اور چکا ہے۔ اس کی رعیت کو اس وقت کوئی جب
 حکم کا لازم چاہئے کی ٹوسے یا قبول میں یا ٹوسے اس کے ٹوسے میں داخل ہوا۔

اسی سہنہ جاسے کی کڑے سبز شریں پر بڑی کڑی تو اس غم سے کہ اپنی حریت سے جو تک کہ کہا۔
 یہ قہر میری جاسے بیال کیوں ہے آسے۔ جیسے کہڑے تھے تو ہی اندر اگر تھکے تھے تھکے کے ساتھ ہی تھکے۔
 بڑی جی کوئے سیال تو کھنڈے ہو کہیں باہر چلے گئے تھے اور جی آپ کو مارنے وہاں میں۔ آپ کو اندر بڑے ہی کلاہ
 دی تھی۔ ملازم نے میں کو نام نہ نہ عرف پر لکھا تھا جواب میں کہلا اور پھر حکم کہ اس کے لیے سیال میں جانے لائے تھکے۔

۴۰: اے خضرؑ! اے محمدؐ! اے اس خضرؑ کو چھو۔

ہو چکی ہو اس قدر ہلکا ہوا اس نے سہیلی میں وجود اور توجہ ڈال کر سینٹر میں کہ تھوڑا سا تگے کر کے چھانسنے کی پیمانی

[illegible]

معلوم ہو کر کہ یہاں سے گزرنے والا (موجودہ) بہ بہت کم ہی جیسے تھکا ساسا سوال تھا پھر بھی شیخ ایک دم پوچھ کر کہی اٹھا اور فرمایا: ہاں! یہ سوال۔

ایک صاحبِ جہی اپنے اٹا ملازم کیسیا میں سے کہا میرا تہہ جو بھی کسی گھنچا رنج پیدا ہو یا کسی اسکے بیڑا جو کونے مبالغہ ہے نا۔ یوں وہ قادیان سے گزرتا ہیکلا یا ہے۔ اس نے اُدھی اردو اور اُدھی پنجابی میں نہایا۔ گواہ کی بات اچھی طرح اسفند کے پتے ہیں۔

پنجاب کی گھنچا رنج کی جی اس کے کھت اسفند کے قوس میں ایک خیال کو نہا۔ بات تو اس نے قاضی سے سب سے لے کر غرض سے غرض لکھی۔ موجب ملازم کی زبانی اسے یہ معلوم ہوا کہ انھوں نے اٹا احمد کے گھر کو فرو دہ ہے تو اس سلطان نے اس خیال کے تحت اسے اس کی ذات میں دلپسین دینے ہوئے حقوق اسامہ کو کہا۔

۱۔ اچھا لکھا لکھو یا ہمارے لکھنے کے پستی و تنک عکس خواہ جو ۔ ۲۔ اب بات تو وہ شیر اکے چتر بڑی یا بڑی ٹکڑا سے اپنی ساری ۔
 ۳۔ تبھی نگار کا ثبات سے نہ ہر بل دنا ۔ اس قدر درنگ تو یہی سوچنا کہ جو بات وہ جو چھنا ہر بات سے اس کی ابتدا کیسے کرے ۔
 ۴۔ ان تمام جملے کی بنیاد بھی غلطی ہو چکی تھی ۔ جس کی کچھ وجہ یہ تھی کہ شاعر نے اس کی بنیاد میں فروغ کا ٹھنڈا اور وہ دھواں تھا ۔ اس
 ۵۔ بات کے ٹھنڈی ہو چکی تھی ۔ جیسے اس قدر حسب عادت آہستہ آہستہ پہننے کے بجائے تلوار کی گھاٹ ۔ اس نے بڑی غالی
 ۶۔ کے لئے اس کی تو شاعر نے تلوار سے کھینچا ۔

میں ایک کب جوڑا دوں بنا دوں؟“ حالانکہ اس کا دل نہیں چاہ رہا تھا مگر اسی پہلے شیر کو باتوں میں الجھنے لگا تھا اسے اس نے اُٹھاتے میں مر رہا دیا۔ شیر اسے اس بیانی کے پہنچانے دوسری صاف ننھتی بیانی میں جھنڈی جملہ ی کے پہلے چائے انڈلی اور پھر روتے روپ سے آگے رواہ کر اس کے ہاتھ میں چائے کا کپ تھما دیا۔

”یہ بظاہر نوابی نیا دنیا ہی بنا رہے ہیں“ اس کے پوچھا۔

”اگرچہ سوال و جواب میں تھا ہے، پر اس کے لئے ایسے مکان ہی تھے۔“ میرا نے بتایا۔

[illegible]

ایمانداروں سے کہہ دینے بھی بڑی مشکل سے گھر کی ان کیا چیزوں کا مستند باب اصل خاندان کی طرف آ جاؤ گے۔

یہاں تک کہ وہ اپنے کو کوئی نیا آدمی سمجھتا تھا۔ اور اسے کوئی کوئی شخص اس سے بہت ہی کم سمجھتا تھا۔ اس کے لئے یہاں تک کہ وہ اپنے کو کوئی نیا آدمی سمجھتا تھا۔ اور اسے کوئی کوئی شخص اس سے بہت ہی کم سمجھتا تھا۔

[illegible][illegible][illegible]

جبرئیل علیہ السلام کے شام بھی رات میں ہوا تھا۔ گویا وہ گھر واپس آیا تو اجمالاً احمد کہیں باہر جانے کے لیے تیار کیا نظر آیا۔ اس کے ہاں ایک تہیپ اور دو کپڑے تھے۔ اسفند بہت غیور اور خود بد آدمی تھا۔ پھر بھی اپنی ضرورت کے وقت اس کے پاس ہولناکی کو کچ کر جمال سے کہا۔

پہلے روز چھانٹ کر تک جانا ہے۔ اگر اجازت ہو تو میں خود آپ کی کار ڈراما ٹیوٹر کے سے جاملوں۔
 اودہ خان مال، مسجد شوق، بازار کین خواہ خواہ اتنی غیبت سے کام لیتے ہو۔ جہاں کے لئے تو یہ اپنا دل بھی پیش
 کر کے حاضر ہو رہے ہیں، ایک کار کی کا حیثیت۔ یہ میری نہیں آپ کی کہ ہے۔ اب جہاں آئی اپنا ہیست، اور فراق دلی کا
 نظارہ کرنا ہو تو لا کہ وہ شرمندہ سا ہو گیا۔

”اے ایک طرف کہہ رہے ہو کہ عزیمت سے کام لیتے ہو اور دوسری طرف یہاں بھی کہتے ہو۔ بہر حال اسے بندل آف ٹیکس۔ اے اے نے اپنی شرط کی اس طرح مٹائی۔“

”ہاں یار، بات تو سمجھنے پرے پہنچ کر کہے۔ بہر حال ایسے کارکن چاہیے، جتنی باتیں بعد میں ہونا چاہیے، خاص طور پر انہیں کہ کنڈل آف تنقید کے کارکن ہیں۔“ اجمال سے نہیں کرنا چاہیے اور ان کے ساتھ میں ہونا چاہیے۔

۱۰۰۰ کے سچیز نہ ہیں زیادہ سے زیادہ آدھے تھنے ہیں واپس آجاؤں گا پھر دوسرا سفر ہی نہیں کرے گا۔ اجماع الہی

[illegible]

یہاں جاوے تو یہی بتایا جو کہ صاحب جی جلدی لوٹ آئے گا کیونکہ میز پر کھانا لگنے کی دینی بھی میرے ہی سر پر ہے۔
 یہ حال اس کے کارس بھی اگر اس قدر سننے کا راستہ رکھی اور اس سے متعلق پورے کی محنت اور زامروں پر چھٹا ہوا ایک آخر

میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے اسے نہیں دیکھا تھا۔ اصل میں کچھ خیالی ہی نہیں رہا۔ دوسرے سب سے

میں نے نہیں کہا کہ وہی نہیں چاہیے۔ یوں ہی تنخواہ دیندے ہیں چھوٹے میاں جی میٹروں پر سب

اور محبت و عزت والیاں عقید و ولایت گھر سے باہر قدم نکالنا نہ کسی سے مانا ملتا۔ بس اپنے گھر کے باہر
 ہر اس کی عجیب دین و دی سوئی (نصرت) سی۔ ایسی سوئی مہیسی راہیاں ہوندی ہیں۔ چھوٹے میاں کھلا ہوا
 کھجور کی (خوبوئی) سے پیدا ہوا تھا تھا۔ اپنے دو چار بندے لکھنؤ کے اس کے گھوڑی کو دلا دینے۔ اور
 بات سے ٹوڑ کر دھک دھک چھوڑ کر نکل گیا۔ پھر چھوٹے میاں جی وڈا نیک بندہ اس کے کسی بھی بندہ
 نہیں کہ دے گئے تھے اپنے بندے۔ "خیر اسے آپ کی آپ سب کچھ اگلی رات
 ۔ ہاں بال ظاہر ہے۔ ایمان صاحب کو بہت ہی ڈسینٹ آدمی میں اور بہت ہی مہاں نواز۔ مگر کیا وہ بنگلہ
 چھوڑ کر ہی نکلا گیا۔"

جی صاحب جی۔ اسے اسمگلر تو نہ کہیں۔ وجہ ہے ہمارے خود اسمگلروں کے پھندے میں پھنس چکا ہے۔ شہر میں
جہاں اسمگلر جلا، اسنے غریب وی جوڑے ہیں۔ چنانکہ وہ فقار اور دہو پور لاہور جہاں کسے نہیں گنا۔ دوسرے
پورہ میں رہندا اسے۔ پیر سے سو اگسی لوں وی پتا نہیں کہ کہ جہر رہندا اسے۔ جیسوے سہال جی لوں وی نہیں۔ "اٹرا
نے آخری غرہ پڑی رازدارانہ انداز میں بتایا۔ تو گو با اسفندی با چھین کھلی گئیں۔

مگر۔ اپنی خوشی کو اس نے شیر اپر لٹا پر نہیں ہوسکے دیا۔
 لیکن اس میں اس قدر ازادوئی سے کام لینے کی کیا بات ہے جو تم نے اپنے جھوٹے میاں جی سے محبت کو بڑھا رکھا ہے۔ اس لئے یوں کی بات کا سلسلہ جاری رکھنے کی غرض سے پوچھا۔

میری وہ بتائے گی کہ میں نے کیا ہے۔ پر تھی آکھ سے کہنے اوستے فریانا ای ہڈی گا۔ وہ جہلی اس کہیں
 سی۔ دوی ہونا ہی جونی ای اس دی۔ امیں غلے وچ کہ وہ دے چارہ منہ چھتا کہ دیوڑ بیٹھی گیا ہی دے منہ نہ نہ
 کیا بتانا تھا۔ ویسے وی صاحب جی کوئی بندہ کسی کی عیبت نہ کیا چھتا کہ کھدا ہے سنے اس کا رب ہی اس بندہ
 کی عیبت پر پردہ ڈال دیتا اسے میرے مولا واپر ہلا دے امان اسے کہ توں کسی واک عیب چھتا گا۔ میں میری ہی
 عیبتان پر پردہ ڈال دیوال کلا۔ شرانے آخوئی نعرے گوڑے سیدھے سادے افوازیں کہے جے گوسند کے کلب
 پران سادی سے کہہ نعرے بڑا گہرا کر گیا کہ اس کے چارے سیدھے سادے اور چارے نہ ٹھنکے کوئی آہ دینت
 کی تھی کہ نا خواندہ ہوتے ہوتے بھی وہ قرآن اور سنت کی روشنی میں بات کر رہا ہوتا۔ وہ چپ چاپ بسے اٹھا جاتا
 تو اس کے کچھ سوچ کر اس سے پوچھا۔

۲۔ مغل پورہ : آخرت کس طرف؟ میں قولا مہر کی سیر کرنے کی عرض سے ہی آیا تھا۔ اور تھریجا بوالا مہر کی گولہ پورہ کا
 راجہ کے کشادہ دیکھ کر کہہ رہا تھا : ”مغل پورہ کی تاریخ آج تھریجا زبان سے پہلی بار ہی سنائے۔“

۷۰۔ وہی میں لاہور شہر سے چند کوس اگے ہے۔ پورا شہر آباد ہے۔ ادھر وہی۔ پر کوئی ایسی دیکھنے والی نہیں ہے۔
شہر اس کے اچانک سے صاف ہوتے ہوئے لگاؤ ہے۔

”خیر نہیں ایک علاقہ تو ہے نہال۔ اب اس کی صبح کی غلطی سے اسلام آیا جا رہا ہے۔ تو ایسا کرو کہ نہال کی زبان سے اس قدر حق نکلے کہ وہ اس قدر غصے سے کہہ اے احمق میں وہ کہنا چاہ رہا تھا کہ مجھے تو اس کے بارے میں کچھ نہیں پتا تھا۔“

چلو۔ لیکن جہاں کیسے کہتا کہ شہر کا کچھ معلوم ہی رہتا کہ اس کو اسے دار سے اس کی قربت داری ہے۔

کھینے طرح آپ کے ساتھ چا سکند امون ۱۱ اس کی بات پر شہرہ ایچہ نیک گیا۔
 ۱۲ اسے نہیں بھانپا، اب میں اتنی سی بات کے لیے اچانک صاحب کو کوہِ زحمت نہیں دلوں گا۔ (ای۔ ایف۔)

کئی کار خود را بنام تو کر کے بقیہ میں غفلت پور سے چلوں گا۔ اور پھر حسیب سے آیا ہوں میں نے تم کو کچھ بھی نہیں دیا۔

”جی نہیں صاحبہ جی! آپ کی دُوبلی مہربانی، آپ تے سارے مہمان ہیں، نہیں کہ بات کر لینے سے تھکتا ہے“

”خود قوم ہمارے مال ہی نہیں کا کھانا ماحول دیتے ہیں۔ لیکن میں تو انعام و نایا حاصل ہوں۔ اچھا خیر پڑا۔
اپنا انعام اور ان روپوں سے جو چیز چاہو خرید لیتا۔“ دوران گفتگو ہی اسفند نے جب میں ہاتھ ڈال کر پناہ مانگا
لہا تھا، جسے کول کراس نے سو روپے کا ایک کڑا اور آجیلا آجیلا نوٹ نکال کر کھینچ کر منہ پر پٹے کر چھو کر طرفت کر دینے
پر بسے گیا۔
”نہیں جی نہیں میں نے نوٹیں لیتا۔“ ششانی تکلیف کیوں کر دے اد۔ ”کچھ ایسے ہی دسویں سے چھپے کپڑے کے ہوتے
کو باہر لانا کر سنے کے باوجود دیر اسنے وہ نوٹ اس کے ہاتھ سے لے ہی لیا، اور پھر پڑھوئی انداز میں منہ سے
گرنے کے سے انداز میں کہا۔
”اچھا سلام صاحب جی!“ اور اسفند آہستہ سے سر ہلا کر رہ گیا۔ اس کے جوار میں اگر طرح طرح کے نبالوں
کی کچھڑی پک رہی تھی۔ تو دل میں بھی طرح طرح کے طے جملے احساسات کی کھد بہو رہی تھی۔

ایسے حالات سے دو بھی وہیاری نہیں ہوا تھا جن میں زندگی اتفاقات پر ہی منحصر ہو کر رہ گئی ہو۔ بالوں اتفاقات ہی نوٹے جھانکے آئے
تے پناہ رہے تھے۔ اس کا لاہور، نا بھی ایک اتفاقی امر ہی تھا کہ وہ لاہور میں میراں کے کسی ارادے کو دخل نہ تھا، پھر اس کے مہر آفتاب
ایک کس اور پڑھوئی طو، ریل جانا کہ اس کی طرف سے مایوس ہو کر تو وہ اسی روز اسلام آباد آ جاتے کے لیے پرتول رہا تھا کہ چانک و وہاں
نے آئے۔ پھر اس کا پرتول کافی مہینہ ہو کر اجمال احمد کے ہاں رہائش اختیار کر گیا۔

بھوکا کا پناہ کس خطر آ جانا۔

اور اجمال کی، باقی بھوکا کے حالات کا علم ہونا

اور سب سے بڑھ کر شرمگیزی، باقی یہ معلوم ہونا کہ کیوں بھوکا لاہور میں موجود ہیں اور کھل پورہ میں رہتے ہیں۔

بال پر سب اتفاقات ہی نوٹتے۔

جو کم، نام اس کی زندگی کا ایک نئے تجربے سے دوچار کر رہے تھے۔

کم اندک آتے پھر تو بگڑتا تھا کہ کوئی بات میں کے بارے میں انسان کو ایک اور چیز ہی تھی۔

گھر گھر دست و منظور ہونا سے تو خود بخود کھل کر سامنے آ جاتی ہے۔

جیسا کہ اس کے ساتھ ہوا تھا۔

اسے بھوکا کے بارے میں، ایک جیسو ہی تو لگ گئی تھی، لیکن اس میں اس کے کسی ایسے عزم کو کوئی دخل نہ تھا کہ وہ انہیں بھوکہ
نہ ہوئے گا۔ البتہ اس نے بہت دیر سوچا تھا کہ وہ اس کے لئے کسی شخص سے ان کے بارے میں معلومات فراہم کرے گا اور یہ
نہایت ڈاکٹرنے سے بڑھ کر کوئی بھی فراہم نہیں کر سکتا تھا۔ یہ وجہ تھی کہ اس نے فی الوقت اسلام آباد جاتے کا ارادہ ترک کر دیا
تھا۔ یہاں تک کہ اس نے بھی اپنی ساری باتیں کی تھیں، مگر ایک بار بھی یہ نہیں کہا تھا کہ لائے اگر آپ کی سبب ہی بک کر رہی ہے نہیں
نہایت ڈاکٹر کر دے۔ کچھ اس وجہ سے بھی اسے اس کے ہاں ایک دور و دیر قیام کا بہت دس سال گیا تھا۔
بیکھر شریال کو سو روپے کا نوٹ تھا کہ وہ سوچنے لگا کہ اب کیا تدبیر کی جائے جو بھوکا کے گھر تک رسائی ہو سکے، اگر اس سے بہ

مگر جب روتے ہوئے سنا تو اس نے دروازے کو بڑی طرح دھڑکھڑائی۔ تب کہیں باہر سے
 دوسری طرف سے کچھ بھونک کر لہائی ہوئی سی آواز اس کی سماعت سے ٹکرائی۔
 ”بھئی، کون ہے؟“ (الطبع سے پڑا ہی کچھ مٹھنسی اور تندی کی بجائے۔)

س9

اجانک دیکھ کر خود پر قابو نہیں رکھ سکتی تھی۔ اور یہ تو خوشی کے آنسو تھے جیسے۔ اتنی زیادہ خوشی ملی تھی کہ مجھے شادی مرگ لگانا بہت دور
اپنی بات کہتے تھے۔ آنسو دیکھنے کے باوجود ان کی آنکھوں سے ہیرا پتھروں کی لڑیاں سی بہنے لگیں۔ جن کو جلدی جلدی ہاتھ پکڑ کر اپنے پاس
”اور۔۔۔ اندر جا رہے ہیں۔ مجھے کوئی بات دے دوئے۔ دھونے میں خیال ہی دریا کو تیرا ایک تنگ دھیرے کے آگے ہی کھڑے ہونا پڑا۔“
جیسو تو میں شہر سے لے جاسے اور ناشائستہ تیار کروں۔“

”میں پچھو ہوں۔“ چائے اور ناشائستہ سے فارغ ہو کر ایک جگہ پر بیٹھ کر کہنے لگی۔ ”آج صلیف ذکر کر رہی تھی۔
شاید یہ بات کہہ کر انہیں اندر لے جاتا ہو اور لاہور میں کتنا تھا بشکل بارہ مرتبہ فٹ ریسٹ کے ساتھ ایک رات کو کھڑی تاک کر پورا
سے ملتی تھی۔ اور یہی نا اور پھر صبح کی پائین جانب بیت الخلا تھا۔
اشفاق جوتا اور تنگ سا مکان کہ جسے دوسرے مسکنوں میں انسانوں کی کالک ہی کہا جا سکتا تھا۔
دیواروں پر کای کا روغن۔“

”کوسے میں قدم رکھا تو اس کے دل پر ایک چٹ سی بڑی۔
”کوس میں فرش پر ایک میٹھی بڑی بچی تھی۔ اور وہی ایک میل غوری چادر۔ ایک کوسے میں صراحت اور ناشائستہ دھندلے
اور دوسرے کوسے میں بان کی ایک کھڑی چارپائی اور کوسے ساتھ کھڑی تھی۔
”اف۔ تو یہ پچھو کر رہا تھا گاہ ہے۔“

”میری لاشی اندر نہیں آتی۔“ لیلیٰ اور منہ دار پچھو کی۔ جو بہت نفاست پسند تھیں۔ جبہ حدنا تک طے تھیں۔
بلکہ جن کو صفائی ستھرائی کا بیٹا تھا۔ وہی جلی تھی کہ آنکھ میں بال آجائے مگر کیا مبالغہ جو گھر میں بال بے جگہ سامنے ہی بکھرا جائے
وہ اس سے ملتی اور تنگ آکر معمولی سے کوسے کی ساڑھی میں بلوں تھیں۔
”وہ جگہ کے گھر کے ملازم بھی اس سے کہیں بہتر حالت میں رہتے تھے اور یہ ہیں۔
آخر یہ سب کیا ہے؟“

”ایسا کیوں ہے؟“
”پچھو پچھو ان ماحول کو کیسے پیچیں؟“ جب کہ ان کی ذاتی مالی پوزیشن بھی بڑی مستحکم ہے۔

”لیلیٰ پوچھو تو ان کی دھمکیاں اس نے بہت آدروں کو کر سکی۔
اپنی انگوٹھی اور غریب پچھو کو اتنی خستہ و خراب حالت میں دیکھ کر اس کی آنکھوں میں سوسائٹی کی چھینگی تھیں۔
”شاید ایسی وجہ سے وہ ایک دم ہی اپنے قمیص اور منجانب کو زبان نہیں دے سکا تھا۔
اس کو کھڑکی نما کوسے میں داخل ہونے کی فخر ہو کہ ایک چارپائی کی طرف بڑھیں۔ اور اسے جلدی سے بچ کر گرنے پر
صندوق پر بھی ہوتی جاہم آٹھا چارپائی پر بچھا جاتا ہے۔ لیکن کہ اسفند نے بڑھ کر ان کے ہاتھ سے وہ جاہم لے کر کہے۔
”یہ اتنے نکلے سے کام کیوں لے رہی ہیں آپ۔ میں تو آرام سے آپ کے ساتھ یہاں بیٹھ کر فرش پر بیٹھوں گا۔“
”مگر تم نے تو بیٹوں پر بھی ہے۔ فرش پر بیٹھنے میں تمہیں تکلیف ہے۔“
”اعلوان نے کہا جاتا تو وہ جلدی سے ان کی بات کاٹ کر بولا۔

”میں پچھو ہوں۔ آپ میری تکلیف کی پروا نہ کریں۔ میں ہر حال میں خود کو دیکھ کر کہنے کا حامی ہوں۔ اسفند نے جاہم کو
پرکھتے ہوئے کہا اور پھر اپنا گریٹھین پیپ دھوا کر آکر کرسی پر بھی لگی سی سوئی پر بیٹھ گیا۔
دل تو تھا۔ باقی ہمارے ساری باتیں ایک ساتھ ہی پوچھنے۔

”سارے سوالات ایک دم ہی کر ڈالے اور یہی سوچی رہا تھا کہ بات یا سوالات کی ابتدا کیوں کر کرے کہ فخر نے اس
کے پاس بیٹھنے جوئے پوچھا۔

”ہاں آپ بتاؤ۔“ گھر میں تو سب غیرت سے مہیا نہ ہوئے۔ اکیسے میں۔ منہ سے انہوں نے بھی کراچی میں رہنا
کر رہی ہے اور وہاں ہمارے ہمارے ناؤ۔ ”بھیا کسی میں۔ اپنے گھر میں خوش تو ہیں نا۔“ انہوں نے ایک دم ہی کئی سوانح کو لے کر
انداز کی اندر طول اور متاسف ہونے کے باوجود وہ قدرے شرم سے مایوس ہو کر بولا۔

”بہاں افضل آتا تھا کہ میں سب غیرت سے میں۔“ نئی ڈیڈی اور نہیں سب ہی اور چھوٹے اکا بھی بعد انہی غیرت و عاقبت
”نہیں۔“ انہوں نے مزید کہا۔ ”انہوں نے اس خوشی میں اپنے گھر میں ایک فریڈا انڈیا
”نہیں۔“ انہوں نے مزید کہا۔ ”انہوں نے اس خوشی میں اپنے گھر میں ایک فریڈا انڈیا
”نہیں۔“ انہوں نے مزید کہا۔ ”انہوں نے اس خوشی میں اپنے گھر میں ایک فریڈا انڈیا

”نہیں۔“ انہوں نے مزید کہا۔ ”انہوں نے اس خوشی میں اپنے گھر میں ایک فریڈا انڈیا
”نہیں۔“ انہوں نے مزید کہا۔ ”انہوں نے اس خوشی میں اپنے گھر میں ایک فریڈا انڈیا
”نہیں۔“ انہوں نے مزید کہا۔ ”انہوں نے اس خوشی میں اپنے گھر میں ایک فریڈا انڈیا

”نہیں۔“ انہوں نے مزید کہا۔ ”انہوں نے اس خوشی میں اپنے گھر میں ایک فریڈا انڈیا
”نہیں۔“ انہوں نے مزید کہا۔ ”انہوں نے اس خوشی میں اپنے گھر میں ایک فریڈا انڈیا
”نہیں۔“ انہوں نے مزید کہا۔ ”انہوں نے اس خوشی میں اپنے گھر میں ایک فریڈا انڈیا

”نہیں۔“ انہوں نے مزید کہا۔ ”انہوں نے اس خوشی میں اپنے گھر میں ایک فریڈا انڈیا
”نہیں۔“ انہوں نے مزید کہا۔ ”انہوں نے اس خوشی میں اپنے گھر میں ایک فریڈا انڈیا
”نہیں۔“ انہوں نے مزید کہا۔ ”انہوں نے اس خوشی میں اپنے گھر میں ایک فریڈا انڈیا

”نہیں۔“ انہوں نے مزید کہا۔ ”انہوں نے اس خوشی میں اپنے گھر میں ایک فریڈا انڈیا
”نہیں۔“ انہوں نے مزید کہا۔ ”انہوں نے اس خوشی میں اپنے گھر میں ایک فریڈا انڈیا
”نہیں۔“ انہوں نے مزید کہا۔ ”انہوں نے اس خوشی میں اپنے گھر میں ایک فریڈا انڈیا

”نہیں۔“ انہوں نے مزید کہا۔ ”انہوں نے اس خوشی میں اپنے گھر میں ایک فریڈا انڈیا
”نہیں۔“ انہوں نے مزید کہا۔ ”انہوں نے اس خوشی میں اپنے گھر میں ایک فریڈا انڈیا
”نہیں۔“ انہوں نے مزید کہا۔ ”انہوں نے اس خوشی میں اپنے گھر میں ایک فریڈا انڈیا

”نہیں۔“ انہوں نے مزید کہا۔ ”انہوں نے اس خوشی میں اپنے گھر میں ایک فریڈا انڈیا
”نہیں۔“ انہوں نے مزید کہا۔ ”انہوں نے اس خوشی میں اپنے گھر میں ایک فریڈا انڈیا
”نہیں۔“ انہوں نے مزید کہا۔ ”انہوں نے اس خوشی میں اپنے گھر میں ایک فریڈا انڈیا

”نہیں۔“ انہوں نے مزید کہا۔ ”انہوں نے اس خوشی میں اپنے گھر میں ایک فریڈا انڈیا
”نہیں۔“ انہوں نے مزید کہا۔ ”انہوں نے اس خوشی میں اپنے گھر میں ایک فریڈا انڈیا
”نہیں۔“ انہوں نے مزید کہا۔ ”انہوں نے اس خوشی میں اپنے گھر میں ایک فریڈا انڈیا

”نہیں۔“ انہوں نے مزید کہا۔ ”انہوں نے اس خوشی میں اپنے گھر میں ایک فریڈا انڈیا
”نہیں۔“ انہوں نے مزید کہا۔ ”انہوں نے اس خوشی میں اپنے گھر میں ایک فریڈا انڈیا
”نہیں۔“ انہوں نے مزید کہا۔ ”انہوں نے اس خوشی میں اپنے گھر میں ایک فریڈا انڈیا

”نہیں۔“ انہوں نے مزید کہا۔ ”انہوں نے اس خوشی میں اپنے گھر میں ایک فریڈا انڈیا
”نہیں۔“ انہوں نے مزید کہا۔ ”انہوں نے اس خوشی میں اپنے گھر میں ایک فریڈا انڈیا
”نہیں۔“ انہوں نے مزید کہا۔ ”انہوں نے اس خوشی میں اپنے گھر میں ایک فریڈا انڈیا

”نہیں۔“ انہوں نے مزید کہا۔ ”انہوں نے اس خوشی میں اپنے گھر میں ایک فریڈا انڈیا
”نہیں۔“ انہوں نے مزید کہا۔ ”انہوں نے اس خوشی میں اپنے گھر میں ایک فریڈا انڈیا
”نہیں۔“ انہوں نے مزید کہا۔ ”انہوں نے اس خوشی میں اپنے گھر میں ایک فریڈا انڈیا

”نہیں۔“ انہوں نے مزید کہا۔ ”انہوں نے اس خوشی میں اپنے گھر میں ایک فریڈا انڈیا
”نہیں۔“ انہوں نے مزید کہا۔ ”انہوں نے اس خوشی میں اپنے گھر میں ایک فریڈا انڈیا
”نہیں۔“ انہوں نے مزید کہا۔ ”انہوں نے اس خوشی میں اپنے گھر میں ایک فریڈا انڈیا

”ہاں ضرور شکوہ ہو گا۔ مگر اب تو لوگوں کی جگہ کو سارے قسم کی سونیاں نکل گئی ہیں اب صرف ان مضمون کی سونیاں نکالنی باقی رہ گئی ہیں۔ اس کے بعد خدائے چاہا تو سب کی تھیک ہو جائے گا۔“

”کمال کے پیروں پر آپ نے خود ہی جو تعظیم اور انکھوں کی سوزیوں کا ذکر تعبیر اور آپ خود ہی کسی کی وضاحت سے کر دیا ہے۔ لیکن آپ کی اطلاع کو انشا خداوندی کہ یہاں بھی آپ کے حالات سے کسی مسئلہ کا بخیر و بد کیا ہوں۔! باشراف نے بھی بہت کچھ دیا ہے۔“

انہوں نے تقریباً چھ مئی کی خبریت پڑھی تھی۔ مگر اب تک انشاء اللہ میں بھی معلقہ کار کا ذکر نہیں کیا گیا۔ اور اسی بات پر اس عہدیت کی باتوں کو سنت بھی جو راجہ جی صاحب جو انہی دیر لیدہ ان کے منہ سے ایک دم ہی معلقہ کا نام نکلا تو وہ پہلو بدل کر رہ گیا۔ پوچھا تو اس نے کہ چاہتا تھا۔

بلکہ نافرہ نے اسے موقع بن نہیں دیا۔

”یہ بلو کون ہے؟“ گیم نے اس فنڈ سے پوچھا۔

فنا خیر نے انکار کر دیا بعد پان کا بیڑہ منہ میں رکھتے ہوئے کہا جواب تک وہ ہاتھ میں ہی لیے بیٹھی تھیں۔ اگر کوئی

OLYCOMIXTY.COM 363

وقت تو وہ کراچی میں ہی رہا۔ پھر اس نے اپنے دوستوں سے کہا۔

یہ جانتا ہے کہ اگر اس طرح کے لوگوں کو چھوڑ دیا جائے تو ان کا کیا حال ہوگا۔ ان کے لئے کیا تدبیریں ہونی چاہئیں۔ ان کے لئے کیا کام ہونا چاہئے۔ ان کے لئے کیا سزا ہونی چاہئے۔ ان کے لئے کیا احتیاج ہے۔ ان کے لئے کیا تدبیریں ہونی چاہئیں۔ ان کے لئے کیا کام ہونا چاہئے۔ ان کے لئے کیا سزا ہونی چاہئے۔ ان کے لئے کیا احتیاج ہے۔

وہاں سے آکر کھڑے ہوئے۔

”اے نبی! تجھے کیا درندہ کور اور اس سے درندہ کور کہ وہاں کور اور آباد چاہنا ہی کوہِ جبر اور
 ظلم و ستم کا نام ہے۔“ (الباقی)

پنے بڑے بچے کے نبیاں رہا جس اعتبار سے کہی ہے۔ بعد ازاں اسی سے سوا کوئی چارہ ہی نہیں تھا۔

اتنا کہہ کر وہ اس کو بڑھادی نما کمرے سے باہر نکال گئیں۔ انورؒ یہ سمجھیں کہ کون سے مضبوط

”ظاہر ہے میں جان بھی کہسے سکتا ہوں۔“ اسفند لولا۔

”فخر و بگم نہی کہا اور میرا سے شروع سے لے کر آخر تک۔ حتیٰ کہ مسعود

سوائے ان کے روزگار بھی تعلق نہ تھا بلکہ وہ مسعود الحسن کی چھوٹی بہن کی سوتیلی بیٹی تھی تو انہیں

DOWNLOADED FROM

فاخرہ اپنی بات کہہ کر خاموش ہوئیں تو اسفند نے پہلو بدل کر پوچھا۔
 ”اچھا تو میری جتنی کیا رہا؟“

”نتیجہ کار تجارت راقی صاحب سلوٹ کو اپنے پاس بلا کر اپنی زیادتیوں کا انزالہ کرنا چاہتے تھے۔ مگر ہمارا دورانیہ ہم سلوٹ کو پھر نہیں میں جو تک دینے سلوٹ کو شاید کبھی یہ پتہ نہ کہتی وہ بڑی خود دار اور بڑی طبیعت انسانیت پر ہم نے صاف صاف کہہ دیا کہ سلوٹ کسی قیمت پر ہمیں آپ کے پاس آنا گوارا نہ کرے گی۔ اور اگر آپ اگرچہ اپنا بیڑا چھوڑنے سے آزاد کر دیتے تو فاخرہ بیگم خاموش ہوئیں تو اسفند نے جلدی سے پوچھا۔
 ”اچھا پھر کیا ہوا؟“

”دو راقی صاحب یہ سن کر خاموشی سے ہونگے اور پھر ایسے کہیں غائب ہوئے کئی دن تک نظری نہ آئے۔ پھر یہ صبح ہی صبح انہوں نے ناقصہ کو بلایا۔ اور اطلاق نامے کے ساتھ ہی سلوٹ کے زور زرات کی پوچھ گچھ کے خولے دیے اور وہ جو انہوں نے بعض سلوٹ کے حصول کی خاطر کالے صفحے کا پتہ چلا ہوا تھا اور بائیں لاکھ روپے کی چوٹ دی تھی صرف میں لاکھ روپے کی رقم واپس کر دینے پر آمادہ ہوئے۔ وہ بھی فسطوں میں آوا کر دیں گے۔ لیکن دشمنوں کا اپنے آپ کے فدیے سے جو ہمیں لاکھوں روپے کی رہنمائی رہا ہے۔ اب اس بات کو ایک سال کا عرصہ ہوئے گویا۔ جب سے کہ اس طرح کے درمیان میں وہ رقم وصول کر لیں اور اس وجہ سے روزیہ زیادہ کر جاتے ہیں یہ فاخرہ بیگم نے فرمایا تھا۔“

”اچھا تو کیا راقی صاحب نے اس سال میرے کمرے میں کچھ بھی بھیجا؟“ اسفند نے پوچھا۔
 ”نہیں ایک پانی بھی نہیں بھیجا ابھی تک۔ البتہ شروع میں ہی سلوٹ کے نام پانچ لاکھ روپے ضرور دیک میں منتظر تھا۔“

”مائی گاؤ۔ پانچ لاکھ روپے دے دیے تھے انہوں نے اور اس کے باوجود وہی آپ اس تباہ حال گھر میں یہ بھی ہیں اسفند نے غصے سے گھٹیں پٹا کر پوچھا۔

”مگر وہ پانچ لاکھ کی رقم ہماری تو نہیں سلوٹ کی امانت ہے۔ اور ویسے بھی سلوٹ کا قاضی کچھ ہی ہے کہ کوئی مزید ہم گنہگار کی زندگی میں کر کے اصل میں وہ اجمال ہاتھ دھو کر ہمارے پیٹے پر لگا دیتا ہے۔ اسلئے وہ کہہ کر اس سے سزا بان کر رہی ہے جو تمہارے سچے بھائی جان کے جانی دشمن نے ہوئے ہیں۔ اس کے کان میں اگر بیک بن پڑے کہ ہمارے ہاتھ میں پیسہ لگایا ہے تو وہ پھر اس گروہ کو ہمارے پیچھے لگا دے گا۔“

فاخرہ کی باتوں سے صاف ظاہر ہوا۔ ہاتھ کہ وہ اجمال احمد سے سخت خائف ہیں اور اس کی وجہ سے اپنی زندگی بھر گزر رہی ہیں۔ جب کہ اجمال نے جو کچھ بتایا تھا اس سے تو یہی ظاہر ہوتا تھا کہ اس نے صرف اجمال کا حال لگا کر غرض سے یہ سارا کھیل کھیلایا تھا۔ دل تو چاہا کہ پھر بھی کو اطمینان دلادے کہ اب اجمال آپ دونوں کا کچھ نہیں کرے گا۔ یہ بھی کہ اسے اپنے لیے بہت چھپتا ہوا ہے۔ لیکن پھر بھی گھر میں غم نہ کہہ دے کہ بات تو چھپائی تھی۔ پھر وہ ان کو کہہ کر دیتا وہ سر کو تھپکے سے کہہ کر بولا۔
 ”کمال سید یہ بابا شرافت بھی بڑے فتنہ پرور آدمی ہیں معلوم بھی ہے چھپو بیگم انہوں نے وہاں سب کو کیا بنا رکھا ہے؟“

”کیا؟ وہ چرچک کر پوچھیں۔
 ”اب چھوڑیں غلطی تو کم ہی گئی ان کی جھوٹی باتوں کی۔ پھر سنیے سے کیا فائدہ؟“ اسفند نے گویا ان کے تشنہ کو تھام لیا۔

”اچھا۔۔۔“

”فائدہ ہو۔ یا نہ ہو مگر تم بناؤ تو کسی کہ اس مومے مرگھٹ کے چبوتے نے آئینہ لیا کیا کہہ دیا ہے۔ اور ہمارا تعلق تمہارے سامنے شکل ہے دوسروں کے سامنے تو نہیں وہ سب تو اس جوئے کے لگا کر باتوں پر ایمان دے لے آئے ہوں گے۔“

فاخرہ بیگم نے ایک چمبے کے عالم میں پاؤں کو دور دھکیلتے ہوئے کہا۔

”جواب ظاہر ہے۔ دوسروں کو حقیقت کا کچھ علم بھی تو نہیں ہے۔ ویسا انہوں نے غالباً بتایا تھا کہ آدمی رات کو غصے کے نپ کے گھر میں کوڑے سے اور سلوٹ کو انکار کے لیے گئے تھے۔ اسفند نے سسکتی شکل بنا کر بتایا۔

”وہ غصے کے نپ کے گھر میں کوڑے سے اور سلوٹ کو انکار کے لیے گئے تھے۔ اسفند نے سسکتی شکل بنا کر بتایا۔
 ”اے بیٹے! کیا ہمارے قیوم کے گلاب پر۔۔۔ وہ نہ حقیقت کہہ رہا تھا کہ انہوں کو جو کچھ ہمارے پیچھے لگا دیا تھا اسے بیچ دینے کے لیے انہوں نے غرض میں کوڑے سے سلوٹ کو انکار کے لیے گئے تھے۔ اسفند نے سسکتی شکل بنا کر بتایا۔
 ”وہ غصے کے نپ کے گھر میں کوڑے سے اور سلوٹ کو انکار کے لیے گئے تھے۔ اسفند نے سسکتی شکل بنا کر بتایا۔“

”جواب ظاہر ہے۔ دوسروں کو حقیقت کا کچھ علم بھی تو نہیں ہے۔ ویسا انہوں نے غالباً بتایا تھا کہ آدمی رات کو غصے کے نپ کے گھر میں کوڑے سے اور سلوٹ کو انکار کے لیے گئے تھے۔ اسفند نے سسکتی شکل بنا کر بتایا۔

”وہ غصے کے نپ کے گھر میں کوڑے سے اور سلوٹ کو انکار کے لیے گئے تھے۔ اسفند نے سسکتی شکل بنا کر بتایا۔

”جواب ظاہر ہے۔ دوسروں کو حقیقت کا کچھ علم بھی تو نہیں ہے۔ ویسا انہوں نے غالباً بتایا تھا کہ آدمی رات کو غصے کے نپ کے گھر میں کوڑے سے اور سلوٹ کو انکار کے لیے گئے تھے۔ اسفند نے سسکتی شکل بنا کر بتایا۔

”وہ غصے کے نپ کے گھر میں کوڑے سے اور سلوٹ کو انکار کے لیے گئے تھے۔ اسفند نے سسکتی شکل بنا کر بتایا۔

”جواب ظاہر ہے۔ دوسروں کو حقیقت کا کچھ علم بھی تو نہیں ہے۔ ویسا انہوں نے غالباً بتایا تھا کہ آدمی رات کو غصے کے نپ کے گھر میں کوڑے سے اور سلوٹ کو انکار کے لیے گئے تھے۔ اسفند نے سسکتی شکل بنا کر بتایا۔

”وہ غصے کے نپ کے گھر میں کوڑے سے اور سلوٹ کو انکار کے لیے گئے تھے۔ اسفند نے سسکتی شکل بنا کر بتایا۔

”جواب ظاہر ہے۔ دوسروں کو حقیقت کا کچھ علم بھی تو نہیں ہے۔ ویسا انہوں نے غالباً بتایا تھا کہ آدمی رات کو غصے کے نپ کے گھر میں کوڑے سے اور سلوٹ کو انکار کے لیے گئے تھے۔ اسفند نے سسکتی شکل بنا کر بتایا۔

”وہ غصے کے نپ کے گھر میں کوڑے سے اور سلوٹ کو انکار کے لیے گئے تھے۔ اسفند نے سسکتی شکل بنا کر بتایا۔

”جواب ظاہر ہے۔ دوسروں کو حقیقت کا کچھ علم بھی تو نہیں ہے۔ ویسا انہوں نے غالباً بتایا تھا کہ آدمی رات کو غصے کے نپ کے گھر میں کوڑے سے اور سلوٹ کو انکار کے لیے گئے تھے۔ اسفند نے سسکتی شکل بنا کر بتایا۔

”وہ غصے کے نپ کے گھر میں کوڑے سے اور سلوٹ کو انکار کے لیے گئے تھے۔ اسفند نے سسکتی شکل بنا کر بتایا۔

”جواب ظاہر ہے۔ دوسروں کو حقیقت کا کچھ علم بھی تو نہیں ہے۔ ویسا انہوں نے غالباً بتایا تھا کہ آدمی رات کو غصے کے نپ کے گھر میں کوڑے سے اور سلوٹ کو انکار کے لیے گئے تھے۔ اسفند نے سسکتی شکل بنا کر بتایا۔

[illegible]

”آغاہ صبحی آج یہ عید کا چاندِ جہد کے مہینے میں کیسے نکل آیا۔ ٹھیک ٹھاک تو جو قسم“

”جی۔ بالکل ٹھیک شک میں مگر وہ اتنے سے یقینورہ ہو کر مستکرتا ہوا لایا تھا کہ ان کے قوتِ باہر اس کی بات نہ سمجھا۔“

”وکیوں میں آپ شکوے شکایات کا دفتر کھول کر نہ بیٹھ جاتا۔ مجھے تب ہی اس روز روضہ کو اس کرستے ہوئے بہت زبردستی دیکھا ضرور تھا۔ یہاں سے تو فرشتوں کے بھی وہم گمان میں نہ تھا کہ توں کوں پیار و پاؤں کی طرح لے کر نظر پر جاؤ گے۔ ہم تو یہی سمجھ کر کہیں کسی اور یہ کبارادھو کا ہوا ہے۔ ویسے بھی قرآن پہلے کی نسبت غلے سے زوردار ہے۔
ہو گئے ہوئے۔“

”جی ہاں یہی میں بھی انہیں بتا رہی تھی کہ آپ ان کو پہچان ہی نہیں سکتے تھے۔ خانوہ نے فوراً ان کی بات کی تائید کی۔“

”جی ہاں مجھے بھی آپ کے یوں حشر پوشی سے کام لینے پر تعجب ہی نہیں ملال بھی ہوا تھا۔ مگر حال اب تو آپ نے مجھے
لیا تاں اس قدر سے کھڑے کھڑے ہی کہا۔“ غائب میں بھی اب تک کھڑے تھے۔ دونوں پسینہ چپچپے کر کے چارپائی پر بیٹھ
ہوئے ہوئے۔

”جوڑوں کے درو کی وجہ سے یہی فرش پر بیٹھے ہیں تکلیف ہوئی ہے۔ تم بھی جو بارہ سے پاس یہیں بیٹھ کر بیٹھ جاؤ۔“
”جی نہیں یہیں یہیں ٹھیک ہوں۔“ اسفندیہ جلدی سے فرش پر بیٹھا ہوا بولوا پھر ناقیب صمن کی اسی سے سب کی عزت
لو جھٹکے اور وہ انہیں تھامتا رہا۔

”جیلو شکریہ ہے خدا کا کہ سب خیر و مافیت سے منہی خوشی زندگی گزار رہے ہیں لیکن وہ ہماری جھوٹی باتوں کیسے بھی ان کے بارے میں تو تم نے کچھ بتایا ہی نہیں۔“

پسو چھوٹے بیجوں کی خیریت معلوم کرنے کا استیق نمایاں نہیں تھا۔ بلکہ کچھ ایسا اثر تھا جیسے وہ لہڑ مار رہے ہوں۔ اسفندی کی شئی ایک مرتبہ ہم پر ہو گئی۔

”وہ مجھ پر سلیم نے سبھی کچھ ایسا ہی سوال کیا تھا اور میں تباہا ہی چاہا نہ ہا تھا کہ دفعہ آپ آگئے۔ اس نے ایک بار پھر سنا دیکھتے ہوئے کہا۔“

لو جھٹلائی بائیں کر رہے تھو اور اصل بات بتا کر ہی نہیں دے رہے تھو اسے اندر سے ابھی جھپٹا نہیں گیا تھا وہ مسک کر کہہ رہی تھیں۔ شاقب اس کی شکل غور سے دیکھ رہے تھے۔ اسے آخر اصل بات بتانی ہی پڑی۔

”وہیے اب تک وہ ہمارے یہاں بڑے آرام سے رہیں لیکن میرے کراچی چھوڑنے سے چار پانچ لاکھ روپے کی کٹاوت کو تائے بغیر گھر سے ملنے لگی تھیں۔ اب بھلا مجھے کیا کرنا ہے؟“

میں نے کہا کہ یہ کیا ہو رہے ہو، انہیں دعا کی کوئی چیزیں کر رہے ہو۔ لیکن انہوں نے کہا کہ یہ بات ہے وہ جیسے جاری ہے، یہاں کوئی چیز نہیں جاسکتی ہے۔

ہاں تو اسے یہ بات یاد تھی کہ کیا یہ سب کچھ اس کے لیے ہی تھا؟

”ہاں ہم ہی بتائیں گے۔ یہ بھی ایک اتفاق ہی تھا یا ہماری خوشخبری جو قدرت نے خود بخود ہمیں تمام

پھر پھولنے لگا۔ یہی بات دال کر نفاق نکالتے ہوئے جو طرز پر مخالفین اختیار کیا تھا اس نے اس کے عکس اور عیب کو نکالتا۔

چند بار کا۔ جس وقت اور جگہ پر کہ وہ ایک زبردست تبدیلی دیکھ رہا تھا۔ اس کے لیے نہایت غیر متوقع ہی نہیں بلکہ
خیر قسمی کہ کہاں وہ اعلیٰ محکمے کے اور کم گوشت انسان جو بات کرتے ہیں کچھ ایسے بخل سے کام لیتے تھے جیسے انہیں اپنے
خود کو بچانے کا ارادہ نہ ہو۔

اور اب بھی کرتے تھے تو ایسے ریشیلے انداز میں کہ مخالفین کے سامنے کسی شک و شبہ کی گنجائش نہ رہے۔ اس پر جوابی

مذہب کے لئے جان و مال کی قربانی کی ہے۔ دوسرے منوال میں بڑے تباہ سے ملے تھے۔

انہوں نے اس کی تمام تر خوبیاں کی طرف توجہ دی تھی۔ کیا سوچو چاکو سلوٹ کی منہ کی کی اطلاع لے چکا ہے؟

اگر مل جل کر ہے تو پورا نہیں اس لئے کھر کھر موزہ کر ملے جانے کی وجوہات بھی معلوم ہو رہی ہیں لی۔ بلکہ یہ بھی معلوم ہو گیا کہ وہ بدلوں کو جس نے کھر سے نکل بدلنے پر مجبور کیا تھا ان یہ تو کچھ اچھی بات نہیں ہوگی۔

چہرہ پر ہراسہ لگ کر کہتا ہے کہ اس نے مجھے کی چور خانہ میں سوچا۔
اس انسان کو ناقص قسم نفاق نے میں سے غلط نکال چکے تھے۔

۱۰ یوں تو مجرم اس خطہ کا ہر تک پہنچ جاتا لیکن کسی مجرم سے شکم نہیں ہے۔ کیونکہ یہ وہاں کے پرائے کے بچے پر کیا۔

فلا فرح ان کی باتوں سے رنج ہی ہو کر لولہیں۔

”اعوامِ تہذیب و تمدن کے لیے جو کچھ میں نے کرنا ہے، اس کے لیے میں نے اپنے لیے کچھ نہیں کرنا ہے۔“

قبلہ بھائی اور بھائی جان۔ آداب

مگر اسے کیا تھا! یہیں فکر کی کوئی بات نہیں تھی اس وقت جہاں درجہ حرارے مچھل رہا تھا۔ مجھے پورا پورا غصہ تھا کہ یہاں ہے

گزارش بر من ماب خدا کرے میرا یہ خطاب محکم بختِ اُمت پہنچ جائے۔ اور نہ کہیں میرا نہ ہو کہ اندامِ صیبت میں چھوڑے

بائن - رواہ مسلم -

انہوں نے خط ختم کیا تو ایک گمراہ انسان نے کہہ کر بولیں۔

خیر معلوم تو کیا ہمارے ہاتھوں ستانی ہوئی ہے اور اگر نام نہیں لکھا تو فرق کیا پڑا۔ اسی کی توقع تھی جس سے ہم نے

ہائے بے چاری بھی غلام کس کے در پر پڑی ہوگی اور کن حالات کا سامنا کرنا پڑا ہوگا اسے۔ اس کے پاس تو اتنی

دکاندار کے لیے جو کہ وہ جو سنا یا بیٹھا استاد ہی زبان سے نکلا۔

"نہیں۔ وہ صرف اپنا وہی سوٹ کپس لے کر گئی تھیں جولاہور سے ساتھ لائی تھیں۔"

"بہن! اس بات کا سخت السوس ہے اسفند میاں کے ہر بات کا علم ہوتے ہوئے آپ ایک ساری ڈیڑھ گھنٹہ کے لیے۔"

مناقب حسن کے بچے میں شکایت نہیں علامت تھی مگر اسفند شرمندگی کے مارے کوئی جواب نہ دیا۔
اصلی میں تو سارا کیا دھرا اس کا تھا۔ اور وہ جو بہت صاف گواہ ہوتا تھا۔ بات کہنے کا عادی تھا۔ گویا اس کا ہوا
وہ اصل بات بتا کر خود کو بھی اوروں کو بھی سمجھا کر انہوں سے گرا لے۔

"بہر حال۔ یہ جو کہ بھی ہوا ہمارے اعمالوں کی پاداش میں ہی ہوا۔ ہم اس معاملے میں کسی کو دوش نہیں دینا۔ مگر ہمارے
میں آپ تو اس گھر کے ایک اہم فرد ہیں۔ کیا آپ اس معاملے پر کچھ روشنی ڈال سکتے ہیں کہ ایسا کیوں نہ ہو؟ اس بات پر
جو کہ ہماری دنیا کو گھر سے لے کر جو تار پڑا۔ پھر چھاننے کی جگہ سے لے کر پھر وہ انہیں اصل بات بتانے کی بہت
کر سکا اور بہت سوچ کر بولا۔

"خیر روشنی تو کیا ڈالوں گا لیکن جہاں تک مجھے علم ہے۔ یہ سارا خاندان بااثر اور اشرافیت کی صفوں اور بے نیاز
نے پیدا کیا ہے۔ کیونکہ انہوں نے ہی سوط کے متعلق بہت غلط اور غلط باتیں میں اور چھوٹے اکا کو جانی تھیں۔ اور انہیں
سب کے دلوں سے تنگ اکو سوط ہمارا گھر چھوڑنے پر مجبور ہو گئی ہوں۔"

"اسے نہیں یہ ساری آگ اسی نامراد بولو کی لگائی ہوئی ہے۔ ورنہ بیا اشرافیت کو کوئی اتھا تو نہیں ہوتا جو وہ جہاں
اپنے دل سے گھر دیتے۔ یہ خاخرہ تو بڑی بولیوں۔"

"خیر خیر جس کی سون لگائی ہوئی ہے۔ لیکن وہ ایسا کیا جانی تھیں نہیں میں کہ بھالی جان وغیرہ بیا اشرافیت کی زبان پر
ایمان لے آئیں۔"

مناقب حسن نے جن کے چہرے سے ناگواری ہو رہی تھی پوچھا تو اسفند کے کچھ بولنے سے پہلے خاخرہ بیگم نے اسفند کی
زبان پر ساری باتیں شور بھر کے گوش گزار کر دیں۔

"خیر تو کوئی ایسی چار چوٹ کی مار دیں گے کہ اس کا سارا کھانا پیار برابر ہو جائے گا۔ لیکن یہی تعجب اس بات پر
ہے کہ اگر ہماری دنیا اگر بڑے غلط اکا وغیرہ کی نظروں میں مشتبہ بھی ہو گئی تھا تب بھی وہ ان کے پاس ہماری امانت تھی۔
انہیں کیا حق پہنچا تھا اسے گھر سے چلے جانے کے لیے مجبور کر دیتے۔ یہ مناقب حسن کے لیے میں دعوت ہی بھرا۔"

"ہاں بھلا دیکھو۔ کیسے شقی دل لوگ ہیں۔ بچی گھر سے لگتی اور انہوں نے ہمیں اطلاع تک نہیں کی۔ جلاوطن ہوا
لوگ کیسے کس کے دم دگر پر پڑی ہوئی۔ زمانہ تو یہی ہی تھا خراب ہے۔ مارے ہم تو اسے عقابے یہاں بیٹھے ہوئے ہیں کہ
تھے۔ مجھے معلوم ہے یہ سارا کیا دھرا تھا ہمارے مان کا ہو گا۔ دل سے کئی تھی نا۔ ہوائی جہاز سے نوازا اور ان کی طرح جانی تو لوگ
اسے سرانگھوں پر بیٹھاتے۔ مارے دولت ہے تم تو لوگوں کو اندھا کر دیا ہے۔ تم سے انسان کی پستی ہی چھن کر ہے۔ چلے
مناقب اسٹیشن جا کر میرا گھٹ خرید لیتے۔ میں تو کچھ ہی کراچی رہا۔ وہاں جو جاؤں گی اور وہاں پہنچ کر بھالی جان کا گریبان
کھینچ کر لیا تھا نہیں۔"

خاخرہ جو خطے کے بعد شوہر کے پاس جا رہی تھی۔ ایک دم ہی چوڑی کراٹھی ہوئی۔

"اس قدر جذباتی بننے کی ضرورت نہیں۔ خاخرہ بیگم آپ کیا کہتی ہیں کہ ہم اپنی آسانی سے کسی کو مجبور کر کے مارے
ہم تو یہ دیکھنے چاہتے تھے کہ اگر اس کی نہیں موقوف ہے۔ مناقب حسن کو گویا انہیں بخشنا کرنے کی کوشش کرتے
ہوئے بولے۔

"لیکن یہ بڑی تو آپ سے زیادہ سوط کے لیے پریشان ہیں۔ ہر پریشان انسان کے سارے کام چھوڑ کر پورے دن لالچے
انہیں دھوئے دیتے ہیں۔ اسفند باپ کی نوزائیدگی صاف کرنے کی کوشش میں ہوا۔"

"لیکن دیکھا آپ نے میں نے گہر میں تھی کہ سوط کو گھر سے نکالنے میں جہاں بن کا باختر ہو گا۔ خیر وہ تو ہماری زبان میں خور
تم بڑی مافوق۔ انہیں ایسا مزا چکھاؤں گی کہ ساری عمر یاد رکھیں گی۔ کیونکہ بہت سہلے میں ہے۔ ان کے علم پر وہ
تو ہمارے باپ کے اس جانے کے بعد جو بڑی بڑی کرتی تھیں۔ اور پھر دیکھا کہ اسے اس کی جگہ پر لایا۔ یہی تو خطہ ہے۔"

ہوئی۔ یہی سچی چوری ہیں وہ۔ ان کا لانا تو بانی ہی نہیں مانگتا ہے۔ شکر کہ وہاں جان کے زیر سایہ پر وہ ان سے ہوں نہ
"ارے۔ آپ کی جگہ بچوں نے توڑنے بیٹھ گئی۔ بیگم کو بھلا اسے بتا دیں ہیں بیٹھے ہیں کچھ معلوم ہی نہیں۔ اسے اپنی کی
ہر سون کی وجہ سے تو آپ اپنے سون سے کئی تھیں ہیں۔ مگر آپ کے لیے نہ سہی ہمارے لیے ان باتوں کا موقع نہیں۔
ہمارے گھر کی عزت تو معلوم کن باتوں میں بڑی ہوئی ہے ہمارے تو اس وقت جان پر ہی ہوئی ہے۔ مناقب حسن کا دیکھا
بہت بات کرتے کرتے ایک دم ہی کڑخت سا ہو گیا۔

"نہی کی جان پر ہی ہوئی ہے تو میں بھی کوئی خوشی کے شادیاں نہیں بجا رہی۔ میری بھی عزت کا مسئلہ ہے۔ خود میرا
دل ہی ہمارے گھر سے ہوتا ہے۔ اسے جاتا رہی پالو تو اس سے بھی گھٹت ہو جاتی ہے وہ تو ہر انسان ہی وہ بھی آپ
کی ہیں۔"

خاخرہ میاں کی بات کا برا مان کر بولی۔
"اچھا تو کیا آپ نے اسے میری ذہن تسلیم کر لیا ہے۔ مناقب حسن نے عجب سے لے کر پھر پھر جو صبر سا میں تھا اور
نہیں ہوئی۔

"واہ کیوں نہیں کرتی۔ میں ہے تو میں ہی۔"
"دیکھیے۔ ہم غلط سننے کے عادی ہیں نہ آپ کہنے کی اس کے باوجود بھی محض حالات کے پیش نظر غلط جانی سے کام
لے رہی ہیں۔ مناقب حسن نے ان کی بات کا کٹ کر فوراً انہیں ٹوکا۔

"لیکن میں نے اسے پاک تو بھی نہیں کچھا اور آپ بھی اچھی طرح جانتے ہیں۔ خاخرہ بیگم تو اسے غلط ہی ہی پر دکر
بولیں۔

"ہاں تو ہم اچھی طرح جانتے ہیں۔ مگر آپ نے اسے ہمیشہ میری بیٹی۔ میری بانی اولاد دھوا رہا کچھ دیکھ کر یہ بھی غلط ہے۔"
مناقب حسن نے خیر ہی سے انداز میں کہا۔

"نہیں خیر غلط تو نہیں مگر میرے اولاد سے غرض کے مسئلے سے آپ بھی واقف تھے۔ اور پھر آپ کے والد اپنے زمین
پر کچھ تھیں ان سے کوئی تھی جو ان کے اولاد دھوئے لائیں تھیں ہی نہیں کر سکتی تھی۔ خاخرہ بیگم دیکھ کر بولی۔
"گھر سے بہت سیچ خیال تھا آپ کا۔ جیسی تو آپ نے اسے میری اولاد دیکھ کر اسے کچھ اپنی محبت اور توجہ سے نہیں لوانا
تھا۔ ورنہ اگر میری بیٹی ہوتی تو آپ کا رویہ یکسر بدل گیا ہوتا۔ مناقب حسن نے کہا۔ اور خاخرہ بیگم کو جواب ہی دینے
والی تھیں کہ مناقب حسن نے کہا۔

"بہر حال۔ آپ کی اطلاع کو سوط میری بیٹی ہی ہے۔ جسے صرف میں آپ کی وجہ سے باپ کا پیار سے سکا
دلجو مارے میں تو دل بھر کے کبھی اسے سینے سے بھی نہیں لگا سکا۔ میں نے اس سے کبھی محبت کے وہ سچے بول ہی نہیں
کہے۔"

اس انکشاف پر خاخرہ بیگم کو کراہیل پڑی وہاں اسفند کا منہ بھی حیرت سے کھلا کا کھلا گیا۔
مگر مناقب حسن نے زور سے بولی کہ میں پر بھی کوئی توجہ نہیں دی۔ وہ تو اپنی افسوس میں بولنے چلے گئے۔

"اسے ہم نے تو اس پر ایک غلط توڑا ہے۔ وہ ہمارے وطن سے کئی تھیں۔ مناقب حسن نے تو ہم منہ پھیر لیتے تھے۔
انہیں غرض شروع میں پوچھتی تھی تو ہم اسے دھمکا کر سانی جان لینے پر مجبور کر دیتے تھے۔

وہ ہم سے ہمارے اتفاقات کی خواہاں ہوتی تو ہم اسے بری ڈانٹ دیتے تھے۔
وہ کسی بات پر مذکر کرتی تو ہم اسے بری طرح مجبور کر دیتے تھے۔

"انسان سے اس حد تک بے اعتنائی اور بے گلی بڑی ہو کر اس کے سارے احساسات مردہ ہو گئے۔
مگر اس میں اس پر بھی شاید جانا نہیں چلا تھا۔

"تو ہم نے اسے اپنے سے بڑی عمر کے انسان کے ساتھ جو تک دیا تھا۔ اُن ہم کہتے ظالم اور جاہل ہیں۔ اور
کہ تو ہمارے گھر کی۔ خدا نے ہمیں گلوں کی طرح شگفت اور صحت سی دی تھی مگر ہم نے اس کی بھی قدر نہیں کی۔ اور آج
انہیں نہیں رہے۔ ایک بڑی ہی کیفیت میں یہ سب کچھ کہہ رہے تھے۔

مگر بند آنکھوں سے نکلتے آنکھوں کے موقی ان کے چہرے کو جگمگا رہتے۔

انہوں نے اپنی بات کہتے کہتے رُک کر زور سے اپنے پیچھے جھوٹ کاٹا۔

میاں کو روئے دیکھ کر خازنہ شجرہ کا بھی دل بھرا یاد اور ان کی آنکھوں میں بھی کسی کی ترسے کی تصویر دیکھ کر اس کے منہ پر اچھی زبانوں کے احساس نے انہیں نہایت اور بھتا دے کی کیفیت میں مبتلا کر دکھا تھا اسی لیے بالکل خاموشی میں یہ سارا اسفند وہ تو کچھ ایسی گرم سی کیفیت میں بیٹھا تھا جیسے اسے ارد گرد کا ہوش ہی نہ ہو۔

”مگر ہم اس معاملے میں کسی تو تصور دار نہیں مقرر فرمیں گے۔ کیونکہ یہ ہمارے اپنے اعمالوں کی سزا ہے جو ہم نے اور مل نہیں ہے۔ یہاں دنیا کے قانون کا کوئی مجروح ہی نہیں۔ خیر! اس میں جاسکتا ہے مگر قدرت کا قانون خداوندی ہو گا۔ یہ اور ہم اس قانون کی گرفت میں آئے ہوئے ہیں۔ شاقب میں نے اتنا کہہ کر خود اس وقت کیا انداز ہے۔“

”لیکن میں نے جو کچھ کیا تھا آپ کی محبت میں کیا تھا آپ کی وجہ سے کیا تھا۔ مگر خدا میں معاف کرے بہت بڑا بھلا۔ بلکہ ایک طرح سے خود ہی ظلم کیا تھا۔ کیونکہ جو دوسروں پر ظلم کرتے ہیں۔ آخرت خود دوزخی بات ہے۔ دنیا میں یہ ظلم ظالم پر ہی لوٹ آتا ہے۔ اور یہ ظلم کا فلسفہ قرآن اور سنت کی روشنی میں تو بہت اوق اور بہت ہی مفصل ہے۔ یہاں شاقب میں اتنا کہہ کر خاموشی سے ہٹ گئے۔ تو ناخوار سے بے چارے سے پہلو بدلی کر لو گیا۔“

”اگر آپ کو کیا چاہ رہے ہیں کیسا ظلم اور کس کا ظلم کیا آپ کا مقصد ورتائی سے سلوک کو بہادری ہے۔“
 ”نہیں۔ یہ بالکل برعکس اور معاملہ ہے۔ میرا حال یہ ہے کہ میں نے جو بھی بتائے دیتے ہیں تاکہ دنیا پر عرصے سے ڈال رہی ہو۔“
 ”جائے“ یہاں قہر من ہوئے تو اس قدر کہ قہر من ہو گئے۔

”آپ کو معلوم نہیں کیا خیرہ تم نے دیو کے کسی مچھ کو کیا دیا یا پتھر کو کیا ہے بے چارہ گی اور بے بسی کی کئی کئی مثالوں سے گزرا ہے میں لارہہ جو کہنے کو کئی حالتوں پر تنہاں واقعی حوالہ دینا پر غفلت کر گیا ہے“

شہدیت غم سے شاید ناقص بن گئی تو وارثوں نے اس کی جگہ بھی لے لی وہ پھر چاروں میں بولے۔ فارغہ خود بھی نہایت ادا و شہدات کی اہلیت میں مستعد تھیں اسی لیے انہوں نے اپنے لہجہ کی ہی جیسے تھے اور اس قدر بھی سناؤں کی زد میں آ ساسکتا سا بھلا تھا۔

”آپ کو یاد ہو گا جب غلی ریلوے کے مطابق آپ اولاد پریدہ لکھنے کی صلاحیت سے عزم تیار ہوئے تھے تو میری تصویر پر چڑھ کر ملا لاد مارا کیوں کیا ساتھ دیکھ کر مجھے کڑھ گئے تھے آپ کو شہزادہ یا بھائی لکھنے کے لئے کوئی بھی نہیں ہو گی۔ اور میری اولاد کو لکھنے سے انکار کر دیا تھا۔ یہ کہہ کر میری اولاد پر خواہ آپ کتنی ہی جان ماریں گے وہ کبھی اپنی نہیں ہو گی۔ اور میری اولاد کی خواہشیں کے باوجود آپ کی منتنا بھی تکلیف نہیں پاسکتی گی۔ جبکہ اولاد کی خواہش ہماری کمزوری میں غلی تھی بلکہ میری اولاد کی خواہشیں پاگل ہو کر رہ گئے تھیں کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ سارے خاندان میں ہوتے کوہست و اجست وی جاتی ہے یعنی اگر والد شہزادہ اولاد ہو تو ہم بلا جاتی کی نصرت چاہیں گے وارث قرار دیے جاتے ہیں وہ بات کر سکتے تھے پھر قانونی ہو گئے۔“

”مگر آپ کے والد کے پاس اپنی جائیداد بھی یہ کہاں تھی وہ تو سنا تھا کہ اپنا سب کچھ عیال میں ختم کر کے تھے۔ فارغہ جتنے شہزادہ نکلیں۔

”جہیں نہیں بہت غلط استعمال کر رہی ہیں آپ۔ شاید یہ بھول گئی ہیں کہ وہ ہمارے والد تھے اور ان کے لئے
اطلاقیہ آپ بھی کر رہے ہیں۔“ ناقد حسن نے خود ہی انہیں ٹوکا۔

”ہاں ہاں! موت تو سبہیں جو ساختا ہو، کہہ دیا ہے۔ آخر حق نے بڑا مان جانے کے خیال سے نورانی کمال
 ”ہاں! اس کے باوجود بھی یا واجان کے پاس بہت کچھ تھکا و دو جو کہتے ہیں تاکہ مرنا بھی جو سوال اٹھا کر چلائے تو کہہ
 مثل ان پر یہی صاف ثابت آتی تھی۔ یہ کہہ کر با واجان کی پہلی بیوی سے بڑے بھائی اور باجی امان علیہ السلام دوسری بیوی سے
 ہم اور میری بیوی سے معذور اطفال و اد کے چھوٹی بہنیں صرف چار لوگ تھے جن میں سے ایک بھائی کی بیوی تھی جس کی اولاد
 لوگ ہی تھی مگر اس سے چھوٹا ایک لڑکا بھی تھا۔ اسی لیے یا واجان کی وراثت میں ان کی چھوٹی بہنیں بھی تھیں۔ یہی سب کچھ
 کے تھاپے میں ہمارے ہاں اولاد میں نہیں ہوئی تھی۔ — اور ہمارے ایک چھوٹی بیوی تھی کہ جس کا ایک لڑکا تھا۔
 کر چکے تھے۔ اور اور ہمارے با واجان ہم چھ بچے جن جن سے تھے۔ اس پر ہمارے بھائی کی بیوی تھی جس کی اولاد

فائدہ پہنچا دیا۔ اور شروع سے ہی ان کا رویہ تھا کہ خود مراد سے اتفاقاً پہنچ جائے گا تو ان کی مافیہ کے لئے عادی تھے۔ اور اسی وجہ سے باوجود ان سے خوش نہیں رہتے تھے۔ ان کی خواہش تھی کہ ہم ان کی زندگی میں ہی مرزیا کا ایک عقیدہ رکھیں۔ جبکہ آپ پر سون کا لاواؤن ان کی نظر سے چھپ گیا۔ آپ کے عروقی کے احساس میں اسناد کرنا نہیں سمجھتے۔ پر بھی اگر اسے خالص سمجھ لیں تو یہ عادی کرتے رہے۔ مگر دوسرے وقت اسے دیکھ کر یا دوا جان ہی کیا چارہ پھینچاں، دوست احباب سبھی مصر ہو گئے کہ ہم ان کا فخر غیبت میں تیسری شکل ہی چالو

بات کرتے کرتے کھانسی ہو گئی۔ قاضی شاید جیسے شکم اکر صاف کر کے کئی غرض سے نائب سے منہ ٹوک کر بیٹھنا شروع ہوئے۔

”ابن کثیرؒ نے اس وقت بھی راضی نہ تھے اور سب کو اپنی کہنا جھٹکنا چھوڑ کر لہجہ مہینے آگئے تھے۔ مگر قدرت کے کھیل ڈالے ہیں جن سے ہمیں اور یا واجبان یوں تو کافی عرصے سے طویل تک کے شیعہ بنی نہات خود ایک علامہ بنی ہو چکے ہیں۔ کہ ایک دم ہی ان پر ہمارے خلاف قیامت طاری ہو گئی۔ وہ نے غلبہ کر دیا اور اس کے ساتھ ان پر ڈبل نوٹیں کا لہجہ ہوا۔ تو روزِ زندگی باقی حتی جو رقت علاج معالجے سے نکلے۔ یہ مقابلہ کیا گیا۔ مگر اس کی علامت کی وجہ سے وہ صاحبِ فراش ہو گئے۔ یہ ہم کو ان کی علامت کا پتہ دیتے ہیں۔ یہ علامت ہو گئی تھی۔ یہ ان کے ہوا واجبان کا پتہ دیتی تھا۔ کہ فوراً شاہی راجہ کو۔ یہ ہماری آخری خواہش ہے۔ اور ان کے لیے ایک شریف خاندان کی طرف سے بھی دیکھ رہی ہے۔ چنانچہ ہم ان کی آخری خواہش کا احترام کرتے ہیں۔ یہ بالآخر ہو کر رہا ہو گئے۔ اور ایک روز نہایت سادگی سے ہمارا نکاح پتہ صاحب کی نواسی خیر انسا سے ہو گیا جو مسعود الحسن نقشبند اور کھنڈا جڑوں میں سے ہو چکے تھے۔“

نہ جیسا کہ مردانہ لباس کے برعکس۔
 غرض انسانی خور و سویت میں ہمیشہ اور نامانہ قصیدہ راجی سی تعلیم حاصل کی تھی انہوں نے لیکن بڑی سجدہ اور سلسلہ
 غنیمت اور سب سے بڑھ کر خاص کی ہرگز کی تعلیم کیونکہ عزت کی دوسرے ان پر کوئی معقول پیغام ہی نہیں آیا تھا۔ یہاں
 کئے ان مقصد یہ ہے کہ کسی ملتان سے بھی بڑی نہیں تھیں۔ مگر ہم ان کے ساتھ زیادہ وقت نہیں کر لاسکتے تھے کیونکہ ہمارا
 ایک پرانہ عہدہ اور ایک لازمی ذمہ جو تھا کہ

یہاں یہاں سے لے کر وہاں تک پہنچا کرتے تھے۔ وہ بھی چند دن کے لیے۔ اور وہ ہماری سمورت ہی مکتی نہ جاتی تھیں۔

میں صرف شکایت زبان پر نہیں لاتی تھیں نہ کہنے بھی انہیں یہ بتایا تھا کہ ہم کس ملک، کس درجے کس واپس جاسیں گے اور کس

نہیں سے اترنا ہوں گی۔ تو کبھی تو سمجھا تھا۔ حتیٰ کہ جب وہ معاملہ ہمیں اس وقت بھی پہنچا۔ اس میں اس وقت کو ہماری حالت

جانتی تھی جیسے کرکس میں غور سے قریب ہی غوروں کے سامنے پھیلے ساحل کو پانچ نظروں سے دیکھ رہے ہوں کہ شاید

کوئی صوبہ ان کے قریب ساحل تک پہنچا کر لے جائے۔ کہ ہمیں تو صرف اور صرف بیٹے کی تمنا تھی۔ اس کے علاوہ جو کچھ بھی ہو تاہیں

نہاں کے غرض نہ ہوتی۔

وہ سب سے مضمون بھی مجھے ساری خواہشوں اور تمناؤں کو داؤں پر لگا رکھا تھا لیکن قدرت کی قسم نظر بھی کہہ لیں یہ قسمت
نہاں ناز کا تختی اس امیدوں کے بعد ازلو بھی ہوئی تو ایک لڑکی کی صورت میں یہ کتاب حسن ایک تسلسل سے ہوتے ہوئے
شاہد ملک گئے تھے اس لیے خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگے۔

”میں تو سوطاً غاخرہ سے لومے بغیر نہ پا گیا تو انہوں نے یہی کہہ دیا۔
”ابا سوط ہی تھا تب میں نے جسے سے ہمیں مل کہا۔“

میں نے سوچا کہ اگر یہ سب سچ ہے تو میں بھی جو آپ اسے میرے پاس لانے گئے تھے۔ فاضل نے کہا۔

اور سولو کوٹے کریمان چلے آئے۔

انہوں نے بات کرتے کہ اب سرور آہ میری اور میری گویا ہوئے۔

”قدرت نے ہر پدموت کو توام بنا کر اس لیے برزی دی ہے کہ وہ اسے پورا پورا تسلط سے اس کی ضروریات کا خیال رکھے۔
کے حساسات اور خواہشات کا احترام کرے کہ وہ اس کے مقابلے میں ایک کورڈر نارنگ سی شے ہو جاتا ہے۔ اس لیے میری
اس پر جبر و غفلت کی انتہا کر دے۔ شوہر کو تو اسے علوم اور نہ جڑی تھکے۔ اس کے حقوق کا خیال کرے اس کے احساسات اور
خواہشات کا کھانا کھوت دے اور اپنا سب سے بڑا جیسا زمین طلاق کا ضبط بار بار اس پر اٹھائے۔ بلکہ حضور نے حضور میں اپنے
حاکمیت کے زعم میں اسے مرے سے طلاق ہی دے دے۔ جیسے کہ ہم نے دی تھی۔ اور وہ ایک جنت جو کہ جنت طلاق ہے۔
ذاتی حق۔ ہمارے ازاروں سے آگاہ ہو کر قصوں سے کامیور کے کامیور تھانے کر کے ہمارے پاس آئی تھی۔

”میں قدرتی اور گڑھا کی تھی وہ۔ حتیٰ کہ ہمارے قدموں میں میری رکھ رہا کہ مجھے طلاق نہ دی۔ اگر آپ میری فاقہ میں
میں کر سکتے تو آپ کو اختیار ہے۔ آپ میری میری شکل نہ رکھیں۔ جہاں جا رہی ہیں میری جی کو میں اپنے ساتھ لے جائیگی۔
بلکہ مجھے طلاق نہ دیں۔ میں اپنے ساتھ رکھنے والے کی قسم کھاتی ہوں کہ میں آپ سے کوئی تعلق رکھوں گی نہ تو میں آپ کے ہم
ہی بیٹھے ہیں نہ زندگی گزاروں گی۔ انھیں میرے سر پر میرے باپ کا سا نہیں ہے۔ میں میں تو وہ پردیس میں اور ہمارا
بھانج رہا ہے۔ یہ طلاق یا نہ کوئی کچھ نہیں قدم بھی نہیں۔ رکھنے نہیں رہیں گے۔ یہ وہ دروازہ ہے تو آپ کو بھی ہے۔
مگر ہمارے کان تو ہرے جو گھنٹے تھے اور دل پتھر اور ہمارے ہاتھ میں تو جیسے ساری خدائی تھی کہ ہم اس کے شوہر
ہیں تو اس کی باتوں نے کچھ نہ باریہ کی تھی۔ یہ مشتعل ہو کر رہیں کہہ کرے اسے طلاق دے کر دے۔

”گھلا دھ جائے گی رجب سے ان کی آواز نے ان کا ساتھ جوڑ دیا تھا۔ تیری سے امدت سے ہوئے انھوں کو بھی سے دکنے
کے باوجود انھوں کی چند لڑائی ان کی بچوں سے پہل کر ان کے واسطے پر آگئی۔

”لیکن میں آپ نے ایسا نہیں کیا۔ یہ اتنا برا ظلم ہیں تو میں بول کر بھی نہیں سوچ سکتی تھی کہ نہ خازہ کے دل میں موت
کی ہمدردی ایک دم ہی اچلی تو انہوں نے طاقت آمیز بھیج دی کہ ہمارا با۔ مگر جب میں نے انہیں نفرو پوچھا کہ نہ کی ہمت نہیں
”اور اسے ظلم کا شکار تو اس کی سزا بھی تو تھی ہے۔ اور ہمارا ایک ظلم کیا تھا۔ ہم نے سب سے پہلے تو خدا کی ناکر کے کرب
ہوئے تھے۔ کہ لڑکی ہی سہی خدا نے ہمیں ارادہ سے تو نوازا تھا۔ اور ناکروں کو قدرت مہلت نہیں کرتی۔ اس پر ہم نے نہ
پراننا ظلم بھی تو کیا کہ انہیں طلاق دے کر ارادہ نہ تو آپ کو کرنے کے لیے مجبور کر دیا۔ اور اس سے بلا ظلم نہ تو وہ اپنے
جگر گوشے کو بھی محبت اور التفات نہ دے سکے۔ اور خود اپنے ہاتھوں اس کی زندگی تباہ کر دی۔ لکھا اسے اپنے ہاتھوں سے
کسوٹی کر دیا۔ اب یہیں معلوم ہے قدرت ہمیں اس کی اتنی بڑی سزا سے کی کہ ہم اسے بھی دیکھ نہ سکیں گے۔ یہ اتنا بڑا کرنا نہیں
چھوٹ چھوٹ کر رہنے لگے۔

خازہ بھی خود پر قابو نہ رکھ سکیں اور اس گریہ ناری میں ان کا ساتھ نہ لگیں۔

”اور آپ کیوں در رہی ہیں۔ آپ کی خاطر ہی تو میں نے یہ سب کچھ کیا تھا کہ ارادہ کی فحش سے محرم ہونے کے باوجود
آپ رہیں یہیں سب سے زیادہ عزیز نہیں۔ آپ نے تو اچھے برسے رقت میں کتنا جانا دیا تھا۔ آپ نے سولو کوٹے
قبول کر کے آپ پر کھانا اصرار کیا ہے۔ آپ تو ہماری نفس اور رہی ہیں۔ ناقتب میں یوں کو در تار دیکھ کر میری بارگاہی اور کوئی اور
ہوئے۔

”نہیں نہیں خدا نے آپ کے لیے تو منشاء غفلتوں کی مار نہیں دیکھے ناقتب میں تو پہلے ہی پھنسا دے کی ایک ہی جیسی
رہی ہوں میں قدرت شرمندگی محسوس کر رہی ہوں۔ میں کو تباہ ہوں پر۔ میرا ان تو اس میں کے لیے پر خود ہی مرنے کے لیے۔ جو
ہے میرے در سے تو میرے قریب کوئی شرمندہ کر کے دیکھو یا ہے۔ اور ہر موت کا دل ہٹا کے چہرے سے بڑبڑاتا
ہے اور میرے دل میں تو یہ جذبہ بٹا نہیں مارتا تھا۔ لیکن میں نے غفلت شک ان غلط فہمی کی بنا پر اس جذبہ کا کھانٹا دیا۔
ہم کو آپ کے قصور دار اور خطا کار ہیں ہم تو ہم نے نہیں دیکھے۔ اسی کہہ کر خازہ دیکھنا اور دیکھنا سے نہ لگیں۔

”آپ نے اس غریب سے ہمارا انتقام لیا اور قدرت نے ہمارے ظلم اور زیادتیوں کی ایسی سزا دی کہ ہماری شیا گویا ہم سے
پہنچا۔ اب ہم شاید کبھی اسے دیکھ سکیں۔ آپ کو کیا معلوم خازہ ہم ہمارا سیدہ خیم سے بچا جا رہا ہے۔ ہم جاگتی کی کیفیت
ہم نہ تار ہیں۔ ہمارے آج تو ہم باہر کی بر بار ہو گئے۔ ناقتب میں بھوں بھوں کر کے رہ گئے تو اسفند نے اٹھ کر ان کا
خاندان بچا ہے ہوئے کہا۔

”میں کہہ چکا ہے۔ میری جان آپ کی قسم کے لیے انتخاب کافی ہے کہ سولو کا خط تو آپ تک پہنچ گیا۔ خدا نے چاہا تو وہ
”میں نے بھی آپ کو مل جائیگی۔ بلکہ میں ان کو خود نہ کرنا کرنا گا۔ ملک کا چپ چپ چھان مارا۔ درگاہان کے لیے۔ یوں بھی
پہنچا جان۔ نہ خود نہ سے جب خدا مل جاتا ہے تو وہ تو انسان ہیں۔ آپ اس تندہا لوں نہ ہوں۔

”ہاں ہاں بڑا خدا نہیں عار سے ختم یہ بے لوث فریضہ انجام دے گئے تو خدا تو اس کا بہت بڑا ہے۔ گاہے ہماری تو
”میں کی کہیں نہ لیں۔ میں نے گئے ہیں۔ ہم میں تھی طاقت کہاں کہ اسے تلاش کرتے ہیں۔ تو خازہ ہم خوش ہو کر لوں۔
”میں کہیں نہ لیں۔ میں نے گئے ہیں۔ ہم میں تھی طاقت کہاں کہ اسے تلاش کرتے ہیں۔ تو خازہ ہم خوش ہو کر لوں۔
”میں کہیں نہ لیں۔ میں نے گئے ہیں۔ ہم میں تھی طاقت کہاں کہ اسے تلاش کرتے ہیں۔ تو خازہ ہم خوش ہو کر لوں۔

”میں کہیں نہ لیں۔ میں نے گئے ہیں۔ ہم میں تھی طاقت کہاں کہ اسے تلاش کرتے ہیں۔ تو خازہ ہم خوش ہو کر لوں۔
”میں کہیں نہ لیں۔ میں نے گئے ہیں۔ ہم میں تھی طاقت کہاں کہ اسے تلاش کرتے ہیں۔ تو خازہ ہم خوش ہو کر لوں۔
”میں کہیں نہ لیں۔ میں نے گئے ہیں۔ ہم میں تھی طاقت کہاں کہ اسے تلاش کرتے ہیں۔ تو خازہ ہم خوش ہو کر لوں۔

”میں کہیں نہ لیں۔ میں نے گئے ہیں۔ ہم میں تھی طاقت کہاں کہ اسے تلاش کرتے ہیں۔ تو خازہ ہم خوش ہو کر لوں۔

شکوے شکایت اور زخمی کی گنجائش ہی کہاں باقی رہ جاتی ہے۔
 نقاب صحت نے عجب سے لگاؤ نکال کر اسے سمجھاتے ہوئے تھوڑے بٹاش لے لیے ہیں کہاں اسے ان کے بازو
 سے لگاؤ نہ کرے نہ اسے خط نکال کر پڑھنے کے بجائے صرف لگاؤ کو غور سے الٹ پلٹ کر دیکھتا اور پھر وہ لگاؤ
 انہیں واپس دیتے ہوئے بولا۔

”مشیک ہے آپ الطیفان رکھیں جو بھی جان انشا اللہ میں جلد ہی انہیں دعوہ نکالوں گا لیکن صرف ایک شرط
 کہ انہیں اپنی تحویل میں لینے کے بعد آپ ان کا ہاتھ میرے ہاتھ میں تھام دیں گے۔“
 ”ہاں ہاں بالکل۔ اس طرف سے تو ہم الطیفان رکھو۔ ہم تو کسی یہ شرط دل و جان سے پوری کریں گے انشاء اللہ
 نقاب صحت نے اسے الطیفان دلاتے ہوئے نکلے لیکن اسے بھی کہا۔ پھر تھوڑی دیر مزید ان کے پاس بیٹھ کر وہ انہیں
 سے جلد ہی آنے کا وعدہ کر کے اپنی عارضی اقامت کا رہ چلا آیا۔

سرک تو بچی اور ڈاکٹر کی بھی جتنی پروہ نے پاؤں کی لینڈروور بونی رفتار سے اڑا لیے جارہا تھا۔ اب یہ اور
 بات تھی کہ کڑھ دوین لوم سے مسلسل بازو ہونے کی وجہ سے سرک چھٹی اور پھسواں ہو گئی تھی اور سرک کے دلوں
 اطراف میں بھی کئی فٹ باغ تو بارش کے جمع شدہ پانی کی وجہ سے کچھ لعل لعل کا نقشہ ہی پیش کر رہی تھی۔
 لیکن وہ۔۔۔ بے خوف و خطر بڑی سہروردانی اور بے احتیاجی سے اپنے خیالات کی پرواز سے کہیں زیادہ اونچی
 سے گاڑی کو بھٹکاتے لیے جارہا تھا۔ اس کا رخ سرک دھوا شہر کی طرف تھا۔

جہاں پہنچنے کی اسے اتنی جلدی تھی غرضی کوئی ایئر مشین ہی نہ تھی جو کھڑی کی جوتھائی میں سارے نامیہ پارکا
 البتہ لے لے پہل بار سرگودھا آئے کا اتفاق ہوا تھا اور وہ شام پڑنے سے قبل ہی اپنی منزل پر پہنچتا رہتا تھا جبکہ
 ابھی تو سرسہری ڈھل رہی تھی۔

آسان کی بلی رو کا دوسری بانوں کی جلی سی تہہ سے ضرور دھسا نہ رکھا تھا مگر مغربی افق پر سمت جلدی اور پتہ
 آکاش کی دستوری میں دور تک ایک ششگونی آجلا سا بچھا رکھا تھا۔

جو یہ تصور کر لیا جاتا کہ اسے شام کا دھند لگا پھیل جاسنے کی وجہ سے کچھ نظر ہی نہیں آ رہا تھا۔ جب کہ اس کے
 نگاہی چلائے گا انداز کچھ بھی ظاہر نہ کرے گا تاہم اس کے نظر نہیں آ رہا یہ وہ آگاہیں بند کر کے گاڑی چلا رہا ہے۔
 یا پھر اپنے پوش میں نہیں ہے۔
 اور حقیقت بھی یہی تھی۔

وہ واقعی اس سے کہیں اور بڑبڑا رہا تھا۔
 اس کے خیالات بھٹکے ہوئے تھے۔

اور جیسے جیسے خیالات کے تسلسلے ہاتھ میں اس کا وہ بڑی طرح الجھ کر رہ گیا تھا۔
 تو بچی لچھا لچھا کی یہ کیفیت اب اسے نہیں بلکہ اس وقت سے تھی۔ جب ایک بھٹے قبل وہ چھوٹا سا بٹ
 دعوے سے یہ کہہ کر کھانہ دوڑنے میں لپکا ہوا کی کوہ الطیفان دلا کر آیا تھا کہ انہیں پریشان یا ہراساں ہونے کی ممکنہ
 ضرورت نہیں ہے جو کہ سلوٹ کو بے شکا سے کرنے کا وہم و گدہ خود ہی ہے۔ اس لیے وہ نہ صرف سلوٹ کو کھنڈ لگا لگا
 بلکہ سیدھا ان دونوں کے پاس پہنچا کر ہی دم لے گا۔

لیکن۔ اپنی رہائش گاہ پر واپس آنے کے بعد لاہور سے کوچ کر جانا تو کیا اس نے گھر سے باہر بھی قدم نہیں
 نکالا تھا۔

کہنا یہ عالم تھا کہ وہ لاہور سے جسنے کے لیے زمیں تڑا رہا تھا۔
 دل پر ایک دھت سی غلا رہی تھی اور اجمال کے گھڑن اسے ایک مزٹ دل بھی گولانہ ہو رہا تھا۔
 اور کہاں یہ عالم کہ پورا ایک ہفتہ گزر گیا تھا۔
 اور ان ایک ہفتے کے عرصے میں اتنی توفیق بھی نہیں ہوئی تھی کہ ایک بار ہی سہی۔ پھر بھی پھر جیسے مل کر آجائے

اصل میں تو یہ بیوی کی زبانی سلوٹ کا سارا احوال سن کر وہ محنت دل برداشتہ ہو گیا تھا اور ذہنی طور پر بھی بری طرح

لڑنے لگا تھا۔ اور باوجود اخلاقیات کی زبانی بہت پہلے ہی وہ سن چکا تھا کہ سلوٹ شاید ہی شدہ ہے۔ لیکن اب پھر بھی
 جان کھیل ساری۔ وہ اس کی کارورہ جان کر کہ اسے ملائی ہوئی ہے۔ وہ سلوٹ کی طرف سے بدلہ مانگا گیا تھا۔
 یہ تو اسے اپنے معیار پر ہی اترنے والی کسی ایسی ذہنی زندگی کی تلاش تھی جو جو بصورت اور جیادار ہونے کے ساتھ
 ساتھ خوش خلق اور اچھوتی بھی ہوگی۔ بالکل شفاف پانیوں میں چھلے تڑکا تڑکا کول کے اس پھول کی طرح جسے کسی انسانی
 فیتہ جوا بک نہ ہو۔
 یہی کشانی شدہ۔ اور اس پر طلاق یافتہ بھی۔

جب کہ وہ تو بالکل ہی سلوٹ کی فانی بری صفات اور خوبول پر ہی قریب رہا تھا۔
 اس کی خوبصورتی پر مر رہا تھا۔

لیکن جذباتی اپنی جگہ۔
 چونکہ زندگی کے ہر معاملے میں حقائق کو سامنے رکھ کر عمل کرنے کا عادی تھا۔ اس لیے یہ حقیقت اس پر بڑی
 زان گزرتی تھی کہ جس بھی کو اس نے اپنے لیے پسند کیا تھا۔

دل و جان سے چاہا تھا۔ اس سبھی پر صرف اس کا حق نہیں ہے یا وہ محض اس کی ملکیت نہیں ہے بلکہ اس
 کو۔ اس ملکیت پر بہت پہلے ہی کوئی اور مرد اپنا قبضہ چا چکا ہے۔ اسے معلوم تھا کہ یہ زندگی بھر کا معاملہ ہوگا۔
 اور یہی کہ سلوٹ کے بارے میں اس کی ماں اور بہنوں کے خیالات کیا ہیں۔

اور وہ سلوٹ کے ساتھ گھر کی ایک سرور و زرد لوکی کی حیثیت سے ہی پیش آتی رہی ہیں۔ اور پھر سب سے
 بڑا کردار الہی کی اگلی نرسہ اولاد ہونے کی وجہ سے ان کی اہم دلوں اور اندرونی کامزبہ۔

ان کا واحد ہمارا ہے۔ لہذا سلوٹ سے شادی کر کے وہ ان کی ساری امیدیں خاک میں ملا دے گا۔ ان کے
 اہل خانہ کی بانی بچہ دے گا۔ اور اگر خدا اور سٹ دھرمی سے کام لے بھی لیا تب بھی بات بالکل نہیں بنے گی۔
 لہذا سلوٹ کو وہ مقام اور وہ مرتبہ نہیں دے گا جس کی اس کی بیوی یا بھوک و احد ہوگی حیثیت سے وہ مستحق ہوگی۔

نہ ان کے تو کیا کرے۔ کیا سلوٹ کا خیال بالکل ہی چھوڑ دے۔ ہیں وہ اسی اوجھڑ میں کئی روز تک لگا رہا تھا۔
 اور بہت غور و خوض کرنے کے بعد بھی اس تک کسی نتیجے پر نہ پہنچا تھا۔ درہمحوالہ تو اسے اسی روز۔ جس
 روز چھوٹا سا سلوٹ کو دھونڈ لکا لے گا وعدہ کر کے آیا تھا۔ شام کی فلا شٹ سے کراچی ٹوٹ جانا پڑا بیٹے تھا کیونکہ

ان کے غلے پر کراچی کی مہر لگی ہوئی تھی جس میں سلوٹ نے خط لکھ کر چھوٹا کو بھیجا تھا۔ مگر وہ پورے رات روز کا عرصہ
 لٹا کر کے نہ کو دھوا جا رہا تھا۔ اب یہی نہیں تھا کہ اسے سلوٹ چک گئی اپنی زیادتی کا کچھ احساس ہی نہیں تھا۔ بلکہ
 اسے تو زیادتی پر محنت افسوس تھا۔ رنج تھا۔ بھیتا تھا اور غلامت تھی۔ اس کے خیال میں اس نے سلوٹ کو

غلط لکھ کر بڑا غلط کرنا تھا۔ ستم تو اچھا تھا۔ حتیٰ کہ اسے تو چھوٹا سے کیا اپنا وعدہ بھی یاد تھا۔ اور اس نے سلوٹ کو
 تو کھنڈ کا خیال بھی نہیں چھوڑا تھا۔

البتہ یہ غور و خفا کہ اب اس کے دل میں وہ لگے وہ تڑپ باقی نہیں رہی تھی۔ جو ایک چاہت بھرے دل کی کسک
 میں جاتی ہے۔ اگر سلوٹ کے بارے میں کوئی فکر اسے وامن گیر نہ تھی تو سیدھی کہ معلوم وہ کن لوگوں میں
 بچھری ہوگی۔ کیوں کہ اسے لگتا تھا کہ اسے ہوں گے اور کونکر زندگی گزار رہی ہوگی۔

مگر خدا کے چھوٹے کو اس نے لینے خط میں ہی الطیفان دلا یا تھا کہ وہ ہرگز اسے معفو ہے۔ لیکن پھر بھی زمانہ اتنا
 نہیں ہے۔ لینے جانا ہی نہ تو دل بڑھی اعتبار و تہمید کی جاسکتا کہ کچھ اپنا مقاد دیکھتے ہیں اور حرم و بوس کے
 ان لوگوں میں۔ تو چھوٹا اس کے غفلت کی کیا ضمانت ہو سکتی ہے۔ جب کہ وہ تو ایک روز اچھے سے ماحول کی پرورہ
 پر واپس آئی ہوگی۔ جیسے جبر پر ایک بڑے نفس کے پلے پاندہ دیا گیا تھا۔ تب بھی وہ کوئی احتجاج نہیں
 اٹھاتی تھی۔

اے یہ جو کچھ ہوا میری وجہ سے ہوا ہے۔ میں ہی سراسر ذمہ دار اور قصور وار ہوں۔ مگر کراچی آتا ہوا ہر شخص جس میں سڑکوں کی طرح فتنوں کا بیج ایک جال سا بنا ہوا ہے۔ پوری ایک جمہول جھیلیاں بنے ہوئے کراچی ہر شخص کی عین گرائیوں کی طرح اس میں بھی کوئی شے نہ ہو جائے تو پھر اس کا ملنا عمال ہو جاتا ہے۔ میں عین اس کے کمال کمال ٹھونڈا ٹھونڈا چھوڑ گیا۔ یہ تو۔ قدرت کا ہی کوئی کرشمہ ہو گا یا پھر حالات اور اتفاقات ہی موت موت کر گا کہ وہ دنیا ہی رخ اختیار کریں جیسا کہ میری یہاں لاہور میں آکر کیا تھا کہ ایک کوہلوں سے اجمال احمد سے ملنے میں میرا مستقل پھنسا ہوا تھا۔

دوسرے بہت اتفاقی جگہ حادثاتی طور پر بھیجا کہ نظر پڑ جانے والی کی تباہی تمام واقعات کا بچا چلنا اور پھر چونک کر راسی سے سب کسی انسان کے لیے کام تو نہ تھا۔ یہ تو قدرت نے ہی کچھ ایسے حالات پیدا کیے تھے۔

درمیان سے روانگی کے وقت میرے تو سالانہ گمان میں بھی وہ تھا کہ لاہور پہنچنے کے بعد میری جگہ لاہور پہنچا جانے سے میری ملاقات ہوگی اور بہت اتفاقی طور پر سولو کا خطا کہنے لگا۔ جس سے اس کا کچھ اتنا ہی توکل جاسے نہ تھا۔ لہذا جب واپس کراچی جاؤں گا تو اسے دھونڈنے کی ہر ممکن کوشش ضرور کروں گا اور اگر قدرت کو منظور ہو تو میری کوششیں رائے کاں نہیں جائیں گی۔ درمیان۔

میں وہ کچھ اپنے ہی خیالات میں غلطیاں اور غلطیاں ایسی فکروں میں گھرا تیز رفتاری کا ریکارڈ کرتا تھا کہ پانچ رپہ تھا۔ یا پھر دوسرے معنوں میں اپنے ہوش و حواس میں نہ تھا۔ تو اسی وقت ہی آیا جب سانسے طائف سمیت سے آئے ایک تیز رفتار اور دو فاقہ متحرک کی زد سے اپنی لینڈ روور کو بھولنے کی غرض سے اس نے گاڑی ہائیں سمت کاٹنی چاہی مگر شوقی قسمت سے آگے سرک کا بائیں حصہ تیز رفتار ٹریفک کی آمدورفت سے ٹوٹ گیا تھا۔ اس نے رفتار ہلکی کیے بغیر تیزی سے اسٹرینگ کو بائیں سمت گھمایا تو گاڑی اس کے قابو سے باہر ہو کر تیزی سے دلدل فٹ پاتھ پر پڑی اور ایک تناور درخت سے جا ٹکرائی۔

فکر اواس قدر شدید تھا کہ اس کی طرف کار وازہ جو ہے وہ صاف ہی اس نے لاک بھی نہیں کیا تھا۔ زور سے گھٹا اور وہ ایک شدید جھٹکے سے بیٹھے دلدل زمین پر لگا۔ اس شدید جھٹکے میں سرری طرح اسٹرینگ سے ٹکرا کر پھٹ گیا تھا۔ اور دونوں ایک تھکی سی سر سے بہہ نکلی تھی۔ گماں ساری تھکاف سے بے نیاز وہ بیچ میں سمت بہت زمین پر پڑا تھا۔ ٹرک اسی تیز رفتاری سے کب کا رن سے اس کے پاس سے ٹھٹھکی کر بہت دور چلا گیا تھا۔ اور وہ ایک کسمپرسی کے عالم میں بے مدد زمین پر پڑا تھا۔ معلوم نہیں تھا یا نہیں گیا تھا۔ دور دور تک کسی منتض کا پتا نہ تھا۔ جو کم از کم اتنا ہی معلوم کر لیتا کہ وہ کس حال میں ہے۔

کتنی عجیب بات تھی۔ ہر دم کراچی کے لیے پرتو لے واسے کو معلوم کون سی عبوریاں لایں ہو گئی تھیں جو وہ اجمال احمد کے گھر میں بیٹھ کر کر رہا تھا۔ یا پھر یہ خوشی حادثہ اس کا منتظر تھا۔

وہ پھر بچا کے یہاں سے آیا تھا تو اسی معلوم کے ساتھ کہ سب سے پہلی فلاح سے وہ کراچی پہنچے گا۔ لیکن اپنی رہائش گاہ پر آکر اس کے خیالات نے ایک نیا پٹا کیا تھا۔ جس کی وجہ سے دل سے وہ لگن اور انگ ہی ختم ہو گئی۔ جس کا اظہار وہ چھوٹی اور چھوٹی سلسلے کے لیے کیا تھا۔

اس کے دوسرے کھانسنے کا وقت تھا۔ مگر اس کی بیوی کو وہاں سب بچے اڑ چکی تھی۔ اس لیے کہ وہ کالہ سے کھٹکا لگا کر بیٹھ گیا تھا اور اگلے بچے زمین اور ٹوٹے ہوئے دل کے ساتھ معلوم کیا گیا سوچ رہا تھا کہ کچھ ہی دور بعد وہ داسے پر دستک ہوئی اور درجہ بہتے ہوئے بھی اسے اڑ کر دواڑہ کھوٹا پڑا۔

دروازہ کھلتے ہی آفتاب اندر آ گیا۔ اس کے پیچھے اجمال بھی تھا۔ بہت لمبی بات بہت تیز معمولی تھی کہ آفتاب دوسرے کے وقت آیا تھا۔ جب کہ ہمیشہ وہ ڈیوٹی انجام دینے کے بعد شام کو ہی آتا تھا۔ دوسرے اجمال اس کے پیچھے لگا لگا اس طرح کبھی اس کے کمرے میں نہیں آیا تھا۔ یہاں اسے اس معاملے میں زیادہ متعجب نہیں ہونا پڑا۔

آفتاب نے آتے ہی اسے پہنچ گئے رکھتے ہوئے اپنی آمد کی غرض و غایت بیان کر دی۔ آج غلط معمول میرے اس وقت ایک ایک ہی ٹیکہ دے رہے تھے کہ میں نے جو کچھ مگر کیا کروں۔ یہ آج شام کی ٹرک سے غصیل آیا دھار ہا ہوں۔ ٹرانسفر ہونے کی وجہ سے تین دن کی چھٹی ملی ہے۔ اب بھی کی طبیعت انا ہے اس لیے یہ بھی گھر پر ہی گزاروں گا۔ اس کے بعد سیدھا سرگودھا پہنچ جاؤں گا۔ آفتاب نے اپنا پروگرام بیان کر رکھا تھا۔ کہاں غائب ہو گئے تھے۔ ایک دم ہی۔ اس نے ایک ہی سانس میں سب کچھ بیان کر دیا۔

میں وہ درگھونے چلا گیا تھا۔ مگر مہاری روانگی کب تک ہوگی؟ آفتاب سرگودھا جا رہا تھا اور وہ ابھی تک اس کی روانگی کے کوشش ہی دھار دے رہا تھا۔ اس خیال سے اس سے بڑی سکی حسوس کرتے ہوئے چلا۔ آج شام کی ٹرک سے غصیل آیا دھار ہا ہوں۔ ٹرانسفر ہونے کی وجہ سے تین دن کی چھٹی ملی ہے۔ اب بھی کی طبیعت انا ہے اس لیے یہ بھی گھر پر ہی گزاروں گا۔ اس کے بعد سیدھا سرگودھا پہنچ جاؤں گا۔ آفتاب نے اپنا پروگرام بیان کر رکھا تھا۔ کہاں غائب ہو گئے تھے۔ ایک دم ہی۔ اس نے ایک ہی سانس میں سب کچھ بیان کر دیا۔

یہاں تو کیا تم بھی آج شام ہی یہاں سے کوچ کرنے والے ہو۔
ہاں ارادہ تو یہی ہے۔ ابھی کنگ کرانے جلتے ہی والا تھا کہ تم آگے۔ اپنی بات ادنیٰ رکھنے کی غرض سے ملنے لگا۔
نیکان اگر کنگ بھی کراچی تو شام کی فلائٹ تو نہیں ملے گی ہی نہیں۔ الیہ کل صبح یا شام کو ہی جاسکو گے۔

آفتاب نے کہا۔
چلو تو جہاں ملتے دن رحمت دی وہاں ایک رات اور بھی کیوں اجمال صاحب۔ اسفند نے بیٹکی سی سٹوڈنٹ کے ساتھ اپنی بات کہہ کر اجمال کو مخاطب کیا۔
واہ ابھی خوب رہی۔ ملتے تو یہی آئے ہیں بلکہ کچھ دستور بھی ہے کہ انسان آنا تو اپنی مرضی سے ہے مگر اس کی اپنی دوسرے کی مرضی سے ہی ہوتی ہے۔ وہ بھی اس صورت میں کہ آپ آفتاب کے بنیں میرے مہمان نہ۔ اب آپ کی پرکٹ ونگ کنگ بھی میری مرضی اور اجازت سے ہوگی۔ اجمال نے بڑے فطانتانے لہذا نہ سسکا کر کہا۔

اور تین اجمال صاحب آپ کو ملتے دن رحمت دے دی میں وی کافی ہے۔ یوں بھی اب آفتاب کے ہمسائے کے بعد لاہور میں میرے لیے رہ ہی کیا جاسے گا۔ اور میں تو بہت پہلے ہی یہاں سے چار ہوتا۔ مگر آپ خدا سے پوچھ لیجئے کہ ان کے اصرار پر میں نے یہاں اتنا عرصہ بھی گزار دیا۔ اسفند نے کہا۔ تو آفتاب۔
مگر بچے سے کنگ کو بولا۔

کمال جے بار دم تو کچھ۔ کچھ کنگ مسند سے ہو گئے۔ یوں بھی تم اسلام آباد جا کر کون سے تارے توڑ ڈالو گے۔ اگر ایسا ہی سنا کی شوق ہے تو چلو میرے ساتھ سرگودھا چلے چلو۔
لیکن تم تو فیصل آباد جا رہے ہو اور میں اسلام آباد تو نہیں جا رہا۔ میں تو اب سیدھا کراچی ہی بناؤں گا۔ اسفند نے کہا۔

خیر یہ تو مجھے ہی معلوم ہے کہ کراچی کے علاوہ ہم کسی اور جگہ رہ ہی نہیں سکتے۔ کیونکہ کراچی کی رونق اور تازگی کے مادی انسان کا دل کسی اور جگہ رہ ہی نہیں سکتا۔ لیکن ہمارا کہ تمہارا خیال تھا کہ کسی مشتاق شہر کے مہمانوں کے دور دراز علاقوں میں گھوم پھر کر اپنے خدمت فلاح کے جذبہ کو تسکین دے گے تو پھر اس سے

تو یہی بہتر ہے۔ اگر سرگودھا چلے چلو بہت محنت ہے کہ وہاں ہی ابھی تک نہیں کوئی معقول آسامی مل سکتی۔
آفتاب نے بات اس کے مطالب کی یہی تھی اس لیے اس کے دل کو لگی۔

ہاں یہ تو تم ٹھیک ہی سمجھ رہے ہو مگر اس کا کیا یقین کرو باں مجھے کوئی وکیل سی مل ہی سکتے۔
مفتداس کے سر سے پر دل ہی دل میں غور کرتے ہوئے بول۔

اس بات سے پہلے پاڑھ بانٹنے کی کوشش نہ کرو۔ کیونکہ یہ ایسی کوئی محال یا غیر ممکن بات نہیں۔ تقریباً ان دنوں ہی ہر جگہ بہت سی ایسی آسامیاں ملانی ہو رہی ہیں، میں خدمت آزادی شرط ہے۔ اور کچھ نہیں تو لگے اور پھر دیکھو۔
کیا میری جو جانتی ہے۔

آفتاب نے کہا تو اس سے بھی سوچا کہ چلو کیا حرج ہے۔ اسی بہانے کہ از کم میں ایک نئی جگہ ہی لے لوں گا۔ اور اس کے ساتھ وہاں کے ماحول کا اندازہ لگاؤں گا کہ کیسا ہے۔ یعنی میری طبیعت سے میل کچھ کتنا ہے یا نہیں۔ یہی سوچ کر اس نے کہا۔

چھٹا ٹھیک ہے۔ لیکن تمہارے میں وہاں بھی قسمت آزادی کر کے دیکھو گا نیکون ابھی تو تم وہیں وہاں نہیں جیتے۔ میں قین چار روز بعد ہی جاؤں گے۔ اسے میں میں ہی اسلام آباد کا پتہ لگاؤں گا کیوں ٹھیک ہے نا۔

”ابھو۔ پھر وہی مرے کی ایک ٹانگ، اسلام آباد جانے کے لیے کیا کسی حکم یا ڈاکٹرنے مشورہ دے گا۔ تمہارے لیے فرض ہو گیا ہے وہاں جانا۔ ارے بھئی! کام سے میں لاپور میں ہی بیٹھ رہو۔ یہ اپنا آجی زانچاں، آناؤنگ یا بیسٹ ناک بھی نہیں جس سے تمہیں جان جانے کا خطرہ لاحق ہو۔ آفتاب کچھ استا پر کرو کہ کمال تو کمال سے غور و ملاحظہ کو بھی یہ سنا خیر نہیں آگئی۔

خیر یہ تو تمہاری پرانی عادت ہے۔ اپنی بات کو اسی طرح سناؤ گے جو لیکن میں نے انکار تو نہیں کیا مگر وہاں جانے سے آج بیکار کا دن ہے۔ میں بیٹے کے روز و باور پانچ جاؤں گا۔ تم آٹھ لیٹاں رکھو۔ دوست کے غلوں کے کہے آفرے ہتھیار ڈالنے ہی رہے۔

ہاں یہ ٹھیک ہے۔ مگر یہی سن کر کہ تم اسلام آباد ہو گے۔ نہیں ہاؤس کے۔ کیونکہ ایک مرتبہ تم ہاؤس کے محل کے تو نہیں سے نکلے ہو۔ پھر تمہاری طرح ایسے پھر سے آؤ گے کہ کچھ بھی باقی نہیں آؤ گے۔ آفتاب اٹھتا ہوا بولا۔

اسے آئی یہ ایک دم کیوں اٹھ کھڑے ہوئے تم۔ اگر کھانا نہ ہو تو کچھ ٹھنڈا گرم پیو۔ اجمالاً اسے اسے ایک ہی اسٹنٹ دیکھ کر کہا۔

”نہیں کچھ کھانے پینے کا نہ ہونا تو تم سے پوچھ بیٹری کیا ہی لیتا۔ اس وقت تو قمر پھر سوار ہے میں جا کر ناؤنگ چیک کرنا ہے۔ ایک دو چیرا دھیرہ گی تو پھر کوئی لینے آئے گا۔ آفتاب نے کہا۔ اور پھر احوال کا مشاہدہ کیا کہ اور اس قدر سے ملاحظہ کرتے سرگودھا پہنچنے کی تاکید کر کے ابھی وقت چلا گیا۔

تو یوں وہ دوست سے کہے دوست کو ایذا کرنے کی غرض سے سرگودھا جا رہا تھا۔ ارادہ تو اس کا نہ بدلوں ہی بلکہ کا تھا۔ مگر احوال سے اس نے اس کی تکلیف وہ سفر سے پہلے اور کچھ اس طرح سے کہ وہ سنے ماول کی لینڈ روور پر اس کی ملکیت تھی۔ اسے آفتاب نے کچھ بیٹے کے خیال سے اسے ہی مشورہ دیا کہ اگر وہ کار کے ذریعے قریب شاہرہ سے سفر کرے گا تو وقت کی بھی بکٹ ہوگی اور سفر بھی آسان ہو جائے گا۔

لیٹہر درو آفتاب بہت چار سے نے پانی میں کر کے خریدی تھی۔ اور وہ فوراً اسکو سے ناواقف ہی تھا۔ حال نے اس کی بہت سے کہے۔ اپنا ایک آدمی جو شاہن آباد اپنے گھر والوں سے ملنے جا رہا تھا۔ اس کے ساتھ کہہ رہا تھا۔ شاہن آباد سے سرگودھا پہنچنے میں پانچ گھنٹے اور راستہ بھی سیدھا۔

اس لیے اس شخص کے بہت کہنے سنانے کے باوجود کہ وہ اسے سرگودھا ہی پہنچ کر آئے گا۔ سفند سے اس نے فری گوارا نہ دی۔ اور اسے اس کی منزل پر اتار کر تنہا ہی سرگودھا کا رخ کیا۔
کہ یہ حادثہ پیش آگیا۔

جیسے آفتاب کے اصرار سے اسے اس حادثے سے دوچار کیا تھا۔
پہلے قضا یہاں تک پہنچی لائی تھی۔ جو وہ سرگودھا سے ادھر ہی حادثے کا شکار ہو گیا تھا۔ ٹرک والا تو اپنے جانے کے لیے ٹرک کو چھٹکا لے گیا تھا۔ اور وہ مشیت الہی کے رحم و کرم پر ٹرک کے کنارے درخت کے نیچے زمین پر گرتے ہی سے سنبھلا تھا۔

عام کاروبار کا سبب سنا ہیوں میں نہیں مل سکتا۔ یا آسانی پر چھائی کیوں کی وجہ سے اندھیرا کچھ زیادہ ہی بڑھ گیا۔ یہی شاہن آباد کی محنت سے آئی ایک ایسولینس جن میں کسی ہسپتال کا کچھ علاوہ ڈاکٹر زبھر ہوا تھا۔ اس کے لیے اگر کوئی

کسی کا کچھ نہ ہو گیا ہے۔ ایک آواز آئی۔
”نہیں یہ تو ایک ہیٹ میں رہنے والے کی شخص کی ڈیڈ باڈی ڈال دی ہے۔ کسی اور نے اپنا خیال ظاہر کیا اور پولیڈ جیڈ دروازے کھلے اور کئی شخص تیزی سے باہر اتر آئے۔

ان میں سے وہ اشخاص جو ڈاکٹر زبھر سے اپنا ڈاکٹری بیگ اٹھائے تیزی سے اس کی طرف بڑھے۔ بڑے غور اور توجہ سے اس کا معائنہ کیا۔ اس کی بیض دیکھی۔ رقم ٹولے۔ اور پھر تیزی سے غلبت اور پھر تیزی سے اسے احتیاط سے اٹھا کر ایسولینس کے باہر لے گئے اور سرگودھا شہر کے ایک سرکاری ہسپتال میں پہنچا دیا۔

اس کے تقریباً سارے جسم پر جویم آئی تھیں۔ مگر سر کی جوت بہت خطرناک اور شدید تھی۔ خون بھی بہت بہہ رہا تھا۔

اس کی بیض ڈوب رہی تھی خیر کا سا عالم طاری تھا۔ آپریشن ہتھیاری میز پر وہ جانگی کے عالم میں پڑا تھا۔ مسلسل چار گھنٹے سے ڈاکٹر زبھر اس کی جان بچانے کی ان تھک کوششوں میں مصروف تھے۔ دوسرے خون بھی دیا جا رہا تھا۔ پورا چار گھنٹے چڑھائی گئی تھیں۔ لیکن یہ چار گھنٹے ہی اس کے جسم سے بہہ جاتے والے خون کی کمی کو پورا نہ کر سکتے تھے۔

اسے مزید خون دینے کی ضرورت تھی۔ لیکن مشکل یہ تھی کہ ہسپتال کے بلڈ بینک میں پوریوں سے زیادہ خون نہیں ہو سکتا تھا۔ رات تیزی سے گزرتی جا رہی تھی۔ اس پر موصلا دھار بارش پھر شروع ہو گئی تھی۔ سڑکیں دریا میں بولی تھیں اور لڑکیاں گئے۔ اس چھانچوں پرستے پانی میں پوریوں سے کسی اور جگہ سے حاصل کرنا۔ جسے شہر لاس کے مشروف ہی لگ رہا تھا۔

آخر زندگی کا ایک ایک غواہیں پر چھائی تھا۔ عمر حیات تنگ ہو کر بالکل موت کے دہانے سے جا لگا تھا۔ جبکہ ان ہسپتال میں وہ سب کے لیے کھیرا جاتی تھا۔ یعنی کوئی اسے چھاتا تھا اس سے کوئی واسطہ نہ تھا۔

اس کے باوجود بھی انسانی برادری کے مربوط سلسلے سے منسلک درد مندی۔ ہمدردی اور ایک دوسرے کے کام لے کا جذبہ تقریباً اس کے تمام سسٹمز کے دلوں میں موجود تھا۔

وہ بہت بڑا ایک کڑیل تو جوان اور بے بارہ دلو کا شخص کی جان کیالینا جانتے تھے۔ اور اسی جذبہ میں انہوں نے دوسرے اسپتالوں سے زبردستی کے خون کی دستیابی کے لیے لون برادرانہ قلم کر رکھا تھا۔ مگر ابھی تک کہیں سے کوئی مدد نہیں آئی تھی۔ اور ابھر وقت تھا کہ ٹھکانا چار رہا تھا۔

جگہ منسلک کی جان تھی کہ اس کے شاکی جسد سے کسی بھی لمحے نکلنے کے لیے پر تول رہی تھی۔ ہسپتال میں ایک کھلیسی لپٹی تھی۔

نہیں ایک سنبھلنے چہرہ پر ترڈو کے آثار لیے۔ انسانیت کے سب سے بڑے جوہر یعنی بے لوث جذبہ اور

مگر اس موت کے دہانے پر کچھ سے شخص سے ان کی کوئی غرض نہ تھی۔ ان کا اس سے کوئی اندویش نہ تھا۔ نہ کہ انسان تھا۔ ان کا سر قوم اور جمہوریت تھا۔ سبھی کے قلوب سے اس کی سلامتی کی دعا میں نکل رہی تھیں۔
ان کے غلوں پر ایک ہی سوال تھا کہ زبردستی خون کہاں سے حاصل کیا جائے؟

اور صبحی ہسپتال کی ایک بڑا دروازہ۔ معمولی سی نرس نے اس کے بڑھ کر اپنی خدمات پیش کر دیں۔

”ڈاکٹر صاحب! میرا خون زبرد و غیر ہی ہے، آپ متنا چاہیں میرے جسم سے سنبھال سکتے ہیں۔“

”آپ کا خون زبرد و غیر کا ہے جس شان کا ذکر آپ کو کئے معلوم ہے؟“ ڈاکٹر کے اس سسٹنٹ نے سنبھال لیا۔
”مجھے معلوم ہے جی تو میری ہوں، ویسے آپ چاہیں تو میرا خون ٹیسٹ کر سکتے ہیں۔“ اس شان کے اندر سنبھالنے میں کیا۔

”لیکن جس شان! آپ تو خود ہی بہت ملازمت ہی ہیں۔ بالخصوص اگر آپ کا خون زبرد و غیر کا بھی ہے اور سنبھالنے بھی یا تو میرا آپ کے اندر رہی ہو گیا جاسے گا۔“ سرجن انصاف بھی نہیں کر سکتے۔ جو بہت ہی خوش مزاج اور ہنس مٹھنے والے تھے۔

”آپ میری فکر نہ کریں۔ ویسے بھی میں اتنی کمزور نہیں ہوں کہ آپ پلیر زخمی کی جان چکھنے کی کوشش کیجیے۔“
”جس شان کا لبر بھی سا ہو گیا تھا۔“

اس وقت وہاں دو سرجن اور دو ڈاکٹر کھڑے تھے۔ نرس کے جذبے سے متاثر ہو کر انہوں نے آپ کی کچھ مشورہ اور اس شان کو اس کمرے میں لے گئے جہاں خون ٹیسٹ کیا جاتا تھا۔ ڈاکٹر اس کا خون ٹیسٹ کیا گیا۔ نرس کو دعویٰ درست ہی ثابت ہوا۔ پتا چلا کہ آپ کی چند ٹھونکوں بعد اس کا خون نیا گیا۔ اور پھر اسے پندرہ میں منٹ تک لپٹے رہنے کی ہدایت کر کے اور دوسرے ڈاکٹر کو سب اس روم سے چلے گئے مگر اس شان کو تو جیسے ڈاکٹر ہی نہیں تھا۔ وہ بھی اٹھ کر بیٹھیں کسی بیٹ جاتی، جتنی تھوڑی زخمی نوجوان کا پیروں میں جکر چہرہ اور چہرہ رکھنے کی موت کی ذری۔ آپریشن کی میز پر سے جس حرکت پر اسرا پڑا۔ اور ناگ میں غصی اس کین کی نالی بار بار سامنے آکر اس کے اضطراب میں اضافے کا باعث بن رہی تھی۔

دل اندہی اندھ کرے ہوا چار ہاتھ اور ہاتھوں سے ہمت و فائز نکال رہی تھیں۔ ”لے رہی ہوں وہ کوئی مجھے اس پر رحم کر لے زندہ دینے والے اسے بچا لے۔ اسے زندہ دے دے۔ میری زندگی میری عمر میری لے ہی مٹا کر دے۔ مجھے نہیں جذبے کے تحت اسے اپنا خون دیا ہے تو اس جذبے کی لالچ رکھ لے۔ لے میرے گولا تو میری من لے میری من لے۔“
اسے معلوم تھا کہ زخمی نوجوان کے جسم میں اس کا خون نہ جانے کی تیار ہی کی تیار ہی ہوگی اور اسے یہ بھی اندازہ تھا کہ مرانہ خون کی بوتل جو اس کے جسم سے نکالی گئی ہے کافی نہیں ہوگی۔ جب کہ اس سے قبل چھڑھائی گئی خون کی چار بوتلیں اس کے نواں کر پورہ کر سکیں۔ اس کا دل جا رہا تھا کہ اگر کچھ کر جائے اور آپریشن روم میں نصب فیشے کے پیچھے سے اندر کا حوالہ معلوم کرے۔ مگر وہاں ہسپتال کے عمل کے ڈاکٹر اور نوٹوں کی موجودگی کا بھی امکان تھا۔ اور وہ کسی کے سامنے پٹا نہیں چاہتی تھی۔ اس نے تو اپنا خون دے کر کسی کی جان بچانے کی کوشش کی تھی۔

ایک انسانی فیصلہ انجام دیا تھا۔
کسی کے سامنے جا کر وہ اپنی اس زندگی کو ضائع کرنا نہیں چاہتی تھی۔
بول بھی یہ نفسیاتی اثر تھا۔
یاجیم سے خون کی بوری ایک بوتل نکل جانے کا سبب۔
جو وہ واقعی نقابت سے محسوس کر رہی تھی۔

اگر کوئی زبرد و غیر کی تو میں ایک غمخیز آئے کی وجہ سے ڈاکٹر ہی گئی، اتفاق سے ایک سینئر نرس سسٹنٹ لائونڈن ڈیوٹی روم میں موجود تھی۔ اس کے دکھڑا جانے پر۔ وہ زبرد و غیر سے پکڑ کر اس سائبر روم میں لے آئی جو ایک نام نہاد تھا۔ وہاں عمومی طبیعت خراب ہونے پر نرس اور سسٹنٹ ڈاکٹر کیا کرتی تھیں۔ اصل میں تو چند رات کا وقت تھا اور باہر شدید بارش ہو رہی تھی اس لیے وہ اسے جیٹھ ڈاکٹر اس کے گھر بھی نہیں بھیج سکتی تھی۔ البتہ سسٹنٹ نائٹ نے جاکر ڈاکٹر کو بتا دیا تھا کہ اس شان بہت کمزور ہی محسوس کر رہی ہے۔ لہذا وہ جاکر اس کا معائنہ ضرور کر لے۔
مگر اس شان کا کالو اس روم میں بھی نہیں تھا۔ سسٹنٹ نائٹ کے جانے کے بعد وہ کچھ کچھ سوچنے لگی۔

ایک بے بسی اس پر مسلط تھی۔

لہذا اس کا وہاں اسی زخمی مریض کی طرف جا رہا تھا۔

ایک خیریت ایک چٹک سی لگی تھی۔

وہاں میں ایک ہی خیال گردش کر رہا تھا اور دل میں خدشات کی ایک روشنی جل رہی تھی۔

نرس اس کی قربانی رائیگاں نہ چلی جائے۔

وہاں اس زخمی کے بچنے کے امکانات بہت کم تھے۔

اور سرجن عادت نے تو عموماً صاف کچر دیا تھا کہ صرف خون کی ایک بوتل کافی نہیں ہوگی۔ اس لیے مزید دو مین بوتلوں کا یہ سہ نظام کر لینا چاہیے۔ اس پر ایک دوسرے سرجن نے کہا تھا کہ انتظام تو ہم نے کر لیا ہے لیکن اس اتنے خراب موسم میں زخمی نوجوان کو اس میں کیا جاسکتا۔ لہذا فی الوقت تو اس شان کے خون سے ہی کام چلایا جائے۔ اور سب روم میں بیٹھے بیٹھے اس سے ضبط نہ ہو سکے اور وہ کچھ کچھ باہر نکلتی یہی معلوم کرنے کے لیے کہ اس کے خون دینے کا نتیجہ کیا رہا۔
مگر یہاں کر دیکھا تو آپریشن روم کا دروازہ بند تھا اور دونوں سرجن اور ڈاکٹر نرس کیمٹ اندر ہی سرگرم عمل تھے۔
دو سرجن کی آڑ میں سسٹنٹ کا ہی سہارا لیے پڑی تھیں۔ آپریشن ٹیبل کے سامنے ہی کھڑی رہی۔
شب قاتل تکلیف دہ انتظار کے بعد آپریشن ٹیبل پر کادو واڑہ کھلا اور دونوں سرجنوں کے ساتھ تین ڈاکٹر اور دونوں نرس

پہنیں خود سسٹنٹ کی آڑ سے نکل کر بے تابان کی طرف پڑی۔

ایک نیم سسٹنٹ کو تو فی خبر اس نے اسی بے تابان میں پوچھا۔

”اوپس میں۔۔۔ رہاں! زخمی کے جسم میں آپ کا خون جڑھا دیا گیا ہے۔“ ایک ڈاکٹر نے بتایا۔

”تو کیا کوئی امکان ہے اس کے نچ جانے کا؟“ اس نے ڈاکٹر کی فیم کے ہم ساتھ چلتے ہوئے پوچھ سوال کیا۔

”خیر امکان تو نہیں کر سکتے البتہ امید ضرور ہے۔ کیونکہ موت وزیست تو خدا کے اختیار میں ہوتی ہے۔ زندہ تو صرف ہشش ہی رہ سکتا ہے سو ہم اس کی جان بچانے کی ہر ممکن کوشش کر رہے ہیں۔“ اس ڈاکٹر نے کہا تو اس کا چہرہ آکر گیا۔
”دینے لانی داوے کیا اس سے آپ کی کچھ رشتے واری ہوتی ہے؟“ اسی ڈاکٹر نے پوچھا۔

”میں سر رشتے واری تو دور کی بات میں تو اسے جانتی ہی نہیں اس نے کہا۔“

”مگر تو آپ کا بھائی خال جیمین ہے۔ لیکن آپ کی سائیل کر رہی ہیں۔ کوئی دیکھ نہیں کوئی تکلیف تو محسوس نہیں ہوئی آپ کو؟“
”نہ دے نہ کھدے۔“ ڈاکٹر اس سے باتیں کرتے کرتے ایک دم ہی خیال آ گیا کہ کچھ دیر بیٹے اس نے غامی مظار میں اپنا خون

بائے تو اس نے پوچھا۔

”نرس میں بالکل شک ہے۔ اس نے اتنا ہی کہا اور وہاں سے پلٹ کر ڈیوٹی روم میں چلا آئی کہ ایک معمولی سی نوادر دوسرا

لے کر آئے۔ اس نے ایک ڈاکٹر سے جتنی بھی پوچھ لیا تھا وہی بہت تھا۔

اس نگرانی ہسپتال کے تقریباً تمام ہی جیمین ایک بڑی خوبی یہ تھی کہ ڈاکٹر اسے لے کر جھوٹے روجے کے ملازمین سمجھ کر

ڈاکٹر ایک دوسرے کا احترام کرتے تھے۔

ایک نائٹ گزرتی تھی اور جیمین اس کی ڈیوٹی رات کی تھی اس لیے اور کچھ اس لیے بھی کمرہ ساری رات وہ بہت بے سکون

ہو کر اس کا چاند لینے والی دوسری نرس کے آنے سے قبل ہی وہ سسٹنٹ نائٹ سے اجازت لے کر اپنے گھر چلی آئی تھی۔ اس کا گھر

ایک ہسپتال سے زیادہ دور نہیں تھی۔ بلکہ ہسپتال کی عین باؤڈری والی کے قریب ہی ایک گھر کے نام سے پڑے نرسوں کے

گھر ایک کمرے میں تھی جہاں اس کی بہن شیشہ دوسری نرس بھی اقامت پذیر تھیں۔ پوری شیشہ جمعیت اور جیمین اس

کے گھر سے دن ہی وہ سخت نقابت محسوس کرتی رہی تھی اور اس نے تو اس نقابت کا سبب کسی کو بتایا ہی نہیں تھا مگر

نرسوں کے آنے کے بعد پھر پھر ڈیوٹی رات کی تکلیف میں مدد انت بھی تھی اور اس کا سطل کا سطل دھن

جیلا رہی تھی۔ سب کا بہت خیال نہ تھی۔ اس نے فرائض طاعت کا اچھا چلن دیا اور کچھ سالوں کی مختلف اوقات میں اسے وہاں جوس اور مٹھی خلائق کی تھی اور اس نے اس کے بہت کچھ سنے کے باوجود اسے شام کو ڈیڑھ بجے نہیں جانے دیا۔ جب کہ اس کا حیدر آباد پر بھی مٹھی کی طرف لگا ہوا تھا۔ یہ ضرور تھا کہ اس نے اسے اپنا خون دیا تھا کیونکہ وہ صرف یہ جاننا چاہتی تھی کہ وہ کیسا ہے؟

کیا اس کے بچے جانے کے کچھ امکانات پیدا ہو گئے ہیں۔
آخر خداوند کریم کے شام کو پورے دین اور عفت و غیرہ اپنی ڈیڑھ گھنٹہ کا کرایہ نکال کر اس کی دہائی اس نے یہ ضرور سنا کر بھی بخلائے بلکہ اس کے زندگی کی طرف لوٹ آئے کے امکانات پیدا ہو گئے ہیں تو اسے خوشی کے اس کی کھینچوں میں اس کو اس کے اندر دیکھنے میں لگ گئی۔

زخمی نوجوان موت کے منہ میں جاتے دائمی زندگی کی طرف لوٹ آیا تھا۔ سب سے حیران کن بات یہ تھی کہ مسلمان کون دیکھنے کے بعد اسے مزید خون چمکانے کی ضرورت نہیں پڑی تھی جب کہ تقریباً سارے سرخیز اور ڈاکو اس کی طرف سے ہاتھ بوجھتے تھے۔ پس اس آئندہ جو ہم پر کرنا چاہتا ہے کہ شادیان کی کوششیں ہار آ رہی ہیں اور شاید ایک کون و مکان اسے زندگی دے دے وہ اس کی جان بچانے کی کوشش میں لگے ہوئے تھے۔ مسلمان کا خون اس کے جسم میں داخل کرنے کے بعد بھی وہ اس کی ہون سے مطمئن نہ تھے۔ مرنے کی بے لوث خدمات، اٹھک کوششیں اور پھر سب سے بڑھ کر جذبہ رحم اور ہمدردی اس پر سب سے زیادہ کا تاثر دیا تھا۔ شاید یہ سارے بے لوث اور بے کھوت صادق جذبے ہی میں تعالیٰ کو پسند آگئے تھے جو ہر جہت سے مرے اور صدقہ قبول کا صلہ ضرور دیتا ہے۔

بھئی تو اس نے ایسے سداوت اور بے لوث جذبوں کو دیکھتے ہوئے زخمی نوجوان کو اس کی زندگی لوٹا دی تھی ورنہ سب سے بڑھ کر یہ لوٹ نکلی کوئی بلکہ ایسی دکھتی ہوئی نہ ہوئی ہو۔
اسی برادرین، بہنیں اور سوتیلے دار۔
یعنی اس کے لیے سب سے دل سے دعا میں کرنے والے۔

اس کی حالت زار پر دیکھنے والوں کے قورقوشوں کو بھی علم نہ تھا کہ وہ کیسے زبردست عادت کا شکار ہوا ہے۔ اور پھر اچل پھلنے پھٹنے لگی اور انجان لوگوں کی بے لوث خدمات، کوششوں اور صادق جذبوں کے فیصلہ موت کو شکست دے کر زندگی کی طرف لوٹ آیا ہے۔

وہ جو کہتے ہیں کہ جس کا کوئی نہیں ہو اس کا خدا جوتا ہے۔ اور خدا ہی دوسروں کے دلوں میں رحم و ہمدردی ڈالتا ہے۔ وہی شریعہ المثل کہ خدا مہربان توکل مہربان۔

مگر چندہ کسی مصیبت میں مبتلا کر دیا جاتا ہے تو اپنی عاجل بے مبری اور ناخوشی فطرت کی وجہ سے اس اہم الزامین کی رحمت سے ناخوش ہو جاتا ہے۔ ورنہ اس کی رحمت تو بے پایاں اور بے حساب ہے۔ اس کی رحمت کا کوئی ٹکڑا نہیں ہے۔ کہ رحمت کے سوا سب باب اس کی طرف سے کھلتے ہیں۔ گرم کی برکات ہی پر سنا ہے۔

بھین دو تنگ موت و ذلت کی کشمکش میں مبتلا رہنے کے بعد۔ وہ زندگی کی طرف لوٹ کر آیا تھا تو بڑے حیرت انگیز طور پر دوبہوت ہوا تھا۔ کم از کم کربل عارف تو اسے ایک مریض ہی کہتے تھے۔

پوری طرح جوش میں آئے کے بعد اس نے سب سے اپنا تعارف بھی کروایا تھا اور آخراں کہتا تھا کہ اسے سہانا تھا۔ آفتاب بڑی پابندی سے تعجبناور دہی اس سے ملے آتا تھا اور بال ہسپتال میں۔ اس کی ایک بہت ہی اعلیٰ ڈگری کا تھوڑے کچھ تقریباً تمام ڈاکٹروں سے ہی دوستی ہوئی تھی۔ اور وہاں۔

ایک جہیز بھی گرمی کی ہسپتال کی ایک نرس نے اپنا خون دے کر اسے زندگی کی طرف لوٹا تھا۔ اور اس کے ساتھ ہی گنا تھا کہ خون کی چار بوتلیں چمکانے کے باوجود بھی چونکہ اس کے جسم میں خون کی کمی پوری نہیں ہو سکی تھی اس لیے یہ بوتلیں بے ضرورت تھیں جو موسم کی خرابی کی وجہ سے فوری طور پر دستیاب نہیں ہو سکا تھا۔ اس لیے جو بڑا دس کی دوا تھی اس کا خون نیا کیا تھا۔ بہر حال دوسروں کے نزدیک یا دوسرے معمول میں ہسپتال کے عملے کے نزدیک یہ کوئی ایسی عجیب خاص بات نہ تھی۔

یہ بیکہ طبی امداد کے طور پر ملتا ایسی مدد دینی ہی پڑتی ہے۔
مگر خوراک سندر کے نزدیک یہ بہت اہم اور بڑی بات تھی۔
وہ اس نرس کو دیکھنا چاہتا تھا جس نے اسے زندگی کے سب سے نازک لمحات میں اپنا خون دیا تھا۔
اس کے خیال میں وہ اس کی محنت تھی اور وہ اس کا شکر ادا کرنا چاہتا تھا۔ یہی بار اسٹاف کے لوگوں سے بھی اس کے مشق پوچھا تھا۔

بلکہ اسے خود بھی چکا تھا۔
مگر آدھ آف ڈیوٹی ہوئی یا پھر بہت مصروف۔
اور جب اس کی ڈیوٹی ختم ہوئی تو اس نے اس کی طبیعت کو دیکھی تھی۔
گورات کے آٹھ بجے سے لگتی تھی مگر جہاں وہ مہینہ کئی گز چلتی۔
وہاں ادھر۔ وہ اس کے انتظار میں صلیب تک پہنچنے کے اثر سے پرکھ رہا تھا۔
یوں یہ لگتا جیسا کہ زندگی کا تھم رہی۔

اصل میں اس شان نے طاقت اس سے دوپٹی اختیار کر رکھی تھی۔ وہ درگزر کی بات کا پہلے ہی تھی۔ کیونکہ اسے یہ گوارا نہ تھا کہ اس نے اسے جاکر اسے خود خواہی احساس منونیت میں مبتلا کر کے گویا اپنی ایک چھوٹی سی کوئی کوئی بڑا کر دے۔

جب کہ بات ہی کافی پرانی ہو چکی تھی۔
لیکن ہسپتال کے عملے کے نزدیک آتی گئی ہوئی تھی۔
مگر وہ تھا کہ اس کے نزدیک خری سے مل کر اس کا شکر ادا کرنے کے سوا کوئی دوسرا مقصد باقی ہی نہیں رہ گیا تھا۔
اب تک جنوں کی قید میں جکڑا رہا تھا۔ وہ خود آٹھ کر اس سے ملنے، اس کا شکر ادا کر کے رہتا تھا۔

وہ بار بار آخراں سے بھی اس بات کا تذکرہ کر چکا تھا۔
مگر آخراں نے بھی اس کی بات کو اہمیت نہیں دی تھی۔ بلکہ آخر یہ کہہ کر ٹال دیا تھا کہ۔
"ابھی ابھی۔ پہلے ٹیکہ تو ہوا جو اس کا شکر بھی ادا کر لیا۔ وہ بہت ہی تو ملازمت کرتی ہے۔ کہیں بھاگی تو نہیں جا رہی۔"

کہہ کر آفتاب کے نزدیک آنا ہوتا ہے کہ کسی کی جان بچانی ایک لائق تحسین بات ضرور تھی مگر اسے بھی نہیں بتا کہ وہ ظاہر رہا تھا۔ یوں تو اس کے ذہن میں ہی سے بھر نہ شروع ہو گئے تھے۔ پیشانی اسٹریٹک سے نکلتی تھی تو بھوں بری طرح پھٹ گئی تھی اور نصف سر تک سر کی کھال بری طرح کھینچنے کی وجہ سے کٹ کر لگھوڑوں اور پیشانی پر آ رہی تھی جیسے دوبارہ اپنی بڑھانے کی غرض سے اٹھا رہا تھو۔ لگے۔ لگے۔ لگھنے لگھیاں سمیٹی زخمی ہو گئے تھے اور نئے کی ہڈی اگر ٹوٹی نہیں تو ابھی جگ سے کھٹک کر درد دیتی تھی جیسے آپریشن کے ذریعے اس کی جگہ پریسٹ کر کے تلوے سے پندلی تک بلا ستر چڑھا دیا گیا تھا جس کی وجہ سے ہسپتال میں اس کا قیام طویل ہو گیا تھا مگر جب سے وہ ہوش میں آیا تھا اپنے سارے اجزا جات خود اپنی جیب سے اوپر ہاتھ دھو کر دانی سے اسپیشل وارڈ میں منتقل ہو گیا تھا۔

چہرہ ہی کیا۔ اس کی گفت و شنید۔ عادات و اطوار اور رکھ رکھاؤ سمیٹ کچھ اس کے اعلیٰ طبقے سے ہونے کی نمائندگی کرتے تھے۔ پھر سب کوئی معلوم ہو گیا تھا کہ وہ ایک اعلیٰ ڈگری اور عظیم ذاتی لکھنڈرین ڈاکٹر تھے۔ اسی لیے سب اس کی بہت عزت کرتے تھے اور وہ سب میں بے حد روادار ہو گیا تھا۔ اور یہی وجہ تھی کہ عام دوسروں کے مطابق جو ہسپتالوں کا ایک طبقہ سب سے زیادہ اس کے قیام کی طاقت و اکثریت اور ہسپتال کے عملے کی بے نیازی اور لاپرواہی کا مظاہرہ نہیں ہوتی تھی بلکہ اس کے برعکس اسے خصوصی کی قوت سے نوازا جاتا تھا۔

بہر کیف۔ پھر وہ دن بھی آ گیا جب جنوں سے آزاد ہو کر وہ اس قابل ہو گیا کہ ہسپتال سے واپس چلے سکے۔ ایک مس شہنشاہ کی تکلیف دہی تھی جس کی وجہ سے اس کے چہرے میں لنگ سا لگتا تھا۔ اصل میں آفتاب نے اپنے ایک دوست کو ششام کے باں جو اتفاق سے سرگروہا کا ہی رہنے والا تھا اس کی بشارت کا بندوبست کیا تھا اور بعض اس کی غلطی سے متاثر ہو کر کھینچنے لگے کہ کیا تھا۔

ایک جہیز بھی گرمی کی ہسپتال کی ایک نرس نے اپنا خون دے کر اسے زندگی کی طرف لوٹا تھا۔ اور اس کے ساتھ ہی گنا تھا کہ خون کی چار بوتلیں چمکانے کے باوجود بھی چونکہ اس کے جسم میں خون کی کمی پوری نہیں ہو سکی تھی اس لیے یہ بوتلیں بے ضرورت تھیں جو موسم کی خرابی کی وجہ سے فوری طور پر دستیاب نہیں ہو سکا تھا۔ اس لیے جو بڑا دس کی دوا تھی اس کا خون نیا کیا تھا۔ بہر حال دوسروں کے نزدیک یا دوسرے معمول میں ہسپتال کے عملے کے نزدیک یہ کوئی ایسی عجیب خاص بات نہ تھی۔

اس کے جاتے ہی آفتاب اس کی طرف گھوما جو ڈیوٹی دم میں رکھی ٹیبل سے کھڑا ملے پر اسی ساکت اور صامت کیفیت میں بھر دیا۔
 آفتاب نے اس کے قریب نہ آیا۔ آنکھوں کے سامنے پہلے ہاتھ بٹایا، پھر اس کی پیشانی پر کھڑکوشیاں لگا کر انداز میں منہ بنا اور پھر اس کی پیشانی پر کھڑکوشیاں لگا کر انداز میں منہ بنا۔
 مگر معلوم کیاں پہنچا ہوا تھا اس وقت وہ اس نے جنبش کی نہ بلکہ چھپکائی۔
 آخر جب آفتاب نے اسے بری عزت پہنچوڑا تو اس نے بری طرح آفتاب کو جھڑکا۔
 یہ کیا طاقت ہے، آفتاب تم اپنے ہوش میں تو ہو؟

"ہائیں ہوش تو ہمارے گم ہیں اور اُنٹا تھو سے پوچھ رہے ہو کہ میں اپنے ہوش میں تو ہوں۔ کمال ہے یا تم تو اسے دیکھ کر ایسے چوت ہوئے جیسے اس سے قبل تم نے کوئی حسین چہرہ دیکھا ہی نہ ہو۔ جبکہ تم کوئی سالانہ انگلیش کے رستان میں گزار کر آئے ہو۔ جھلا وہ بھی دل میں کیا سوچ رہی ہو گی کہ ڈاکٹر سر دار محمد اسفند راہل آری بی انظار نظر نہیں بلکہ اعلیٰ اور فنکارانہ کی طرف سے آئے تھے حد ہو گئی اس دیوان کی بھی نہ آفتاب نے اُنٹا اسے ستا دیا۔

لیکن وہ اپنے حواس میں تھا ہی کیا ہے؟
 اس کے ہوش تو وہ گم کر گئی تھی۔ وہ ایک معمولی سی لڑکی میں شان۔ وہ اسی کے خیالوں میں گم تھا۔
 اور خود کو ایسی بات کا یقین دلانے میں کو نشان تھا کہ اس نے جو صورت ابھی بھی دیکھی ہے وہ سلوٹ کے سوا کسی کی نہیں ہو سکتی اور اور آفتاب تھا کہ ایک تسلسل سے لوہے جا رہا تھا۔ آخر وہ بہت چھٹلا کر لولا۔

"افسوس ہے کہ تم اتنی بڑی دیر کے لیے اپنا منہ بند نہیں کر سکتے بیکار میں ہی میرے کان کھاتے جا رہے ہو۔
 "میں تو کان ہی کھا رہی ہوں مگر وہ تو تمہاری عقل ہی چر گئی ہے۔ آخر بات کیا ہے کچھ تو بتاؤ آفتاب نے اس کے چہرے کے آثار پر مہمو کو بغیر دیکھتے ہوئے پوچھا کہ وہ ہنوز ایک خود فراموشی کی کیفیت میں مبتلا تھا۔
 "جب کوئی بات نہیں تو پھر تمہیں کیا بتاؤں۔ چلے آؤ اب چلتے کیوں نہیں یوں تو بڑی جلدت دیکھا رہے تھے۔
 وہ آفتاب کی باتوں سے زچ سا ہو کر بولا اور اپنی بات کتھا ہوا ڈیوٹی دم سے باہر نکل آیا۔

"ہوں تو مال میں کچھ کا اصرار ہے جو تم لوں کی تہہ سے بڑے آفتاب اس کے ساتھ ڈیوٹی دم سے باہر آتا ہوا بولا کہ چہ با آتا ہو تو تم کو نہیں تھا جو اس شان کو دیکھ کر اس کے بچے خودی کے مظاہر سے کو کچھ نہ سکتا۔
 "اُسے نہیں یاد وال میں کچھ کا لالہ نہ ہوا۔ اصل میں، میں تو اب تک ہی کھتا آ رہا تھا کہ وہ بہت متعین نہ تھا کہ میں کتنی ہی عورت ضرور ہو گی مگر اب جو اسے دیکھا تو سارے انداز سے ہی باطل ٹھیک۔ اور میں نے آفتاب کو اس قدر تجسس دیکھ کر آفتاب سے بات بنانی ہی پڑی۔

"یہ منہ اور پس۔ اور وہ جو سطر چہاں اس کی تعریف میں اٹھ لسان نفل اور یہ بھی اس کی باتوں کو کیا تم نے دیکھ لیا۔
 "یہ کیا ہے آفتاب اس کے ساتھ چلتا ہوا جب کے نزدیک آکر لولا۔
 "ہاں میں اس کی باتوں کو پڑھ رہی تھا کہ یہ کہ جس انداز میں وہ مسکرا کر کہہ رہی تھی اسے میں نے مذاق پر ہی ٹھہرا کر کیا تھا جسے تو میں ایک دم ہی سے پس ہو گیا تھا۔ مگر اس کی اس وضاحت پر میں نے آفتاب کو یقین نہیں آیا۔
 "میں اسے دیکھ کر اگر کچھ نہیں سمجھتا ہوں تو اس قدر تو نہیں ہونا چاہیے تھا کہ تمہارا ذہن اب بھی ہو گیا۔
 آفتاب نے اس کے ساتھ چپکے سے بیٹھ کر چپ اشارت کر کے کہنے لگا۔

"اوہو مجھے اب ہر اگر مگر رٹ دکا بات کا متکرر بنا لے کی کوشش کیوں کر رہے ہو۔ میں تو اسے دیکھ کر اس جہر سے مجھ کو رنگ دیکھا تھا کہ جھلا اس نازک اندام میں لڑکی کے جسم سے خون کی پوری ایک بوتل نکل گئی ہو گی تو اس کے انداز پر کیا یاد ہو گا۔ اس نے آفتاب کے تجسس کو ختم کرنے کی غرض سے مزید بات بنائی۔

"اے اے اے باقی تو اتنا بار کہہ رہا ہے کہ وہ دیکھ کر چاروں خاتمے چپ ہو گئے۔ خراب نہ یاد ہو سکے نہ لگاؤ۔ ہم کو خواہش نہ نظر آتے ہیں تمہارے رخ در رخ پر اس وقت جو بھلا شہت کے بعد کی کسی کیفیت طاری ہے۔

اور جب آفتاب نے اسے ہی جلیے کا ٹکڑا یاد کر کے اور دوسری حکمت کہنے کے بعد وہ آفتاب کے ساتھ باہر نکلا۔
 لگا تبھی اسے اپنی حسرت بڑی شدت سے یاد آئی اس نے چلتے چلتے کسی خیال سے رک کر کمر بند میں سے ستریا سے پوچھی۔
 "اس شان کہاں کی ممکن کی ستریا؟ اور اس سوال پر ستریا نے پہلے تجسس سے اسے دیکھا اور پھر پتھر سے اس کے پاس سے گزرا۔
 "وہ ایک دم میں ستریا اور اس کے مسکرا کر ٹھیک دو گھنٹے پر آفتاب کے پاس سے گزرا۔ اسے ٹھیک دو گھنٹے سے یاد آئی۔
 "ایک ممبر کی ستریا پر اپنی انجی ختم کر رہے ہو۔ تم سے کھڑا ہوا نہیں جا رہا۔ چلو میری طرف جیسے میرا بیٹھو۔ مگر جیسے اس نے کچھ نہ کہا۔
 ستریا کوئی طلب کر کے ستریا لے کر چلا۔

ہلکا ڈارک روم میں کوئی اور بھی موجود ہو گا۔ میرا مطلب ہے اس شان کو کیا کوشش کر سکوں گا اس کے پاس سے کلا جواب بھی ستریا نے وقت نکال کر دیا۔
 "سرسے شاخت کر لیتا کچھ مشکل تو نہیں ہو گا۔ کیونکہ جب وہ ڈارک روم میں پہنچتی ہے تو وہاں بالاسالیاں جاتا ہے۔

سرو بہت خوبصورت ہے۔ وہ دیکھے۔ وہ سامنے۔ وہ جو ڈیوٹی دم کی طرف جا رہی ہے۔ اس شان سے۔
 ستریا کی زبان اس کا اپنا معلوم کرتے کرتے وہ سامنے آئی تو آفتاب کو بھی وہی چھوڑ کر اس کی طرف بڑھ کر لگا۔
 "کمال ہے۔ عجیب شاعرانہ مزاج رکھتی ہے یہ ستریا۔ مگر اب تم بھی ذرا دل کا تھم کے لارک روم میں قدم رکھنا۔
 پہلے ہی چلتے ہی لارک روم ہے جو۔ اس کے پاس کچھ دیکھ کر میں پھسل پڑے تو کہیں پھر تمہارے لئے میں ہلا ستریا دیکھا۔
 پڑے۔ آفتاب بڑے بڑے قدم اٹھا کر اس کے پیچھے چلا ہوا بولا۔

"میں بہت ہی طرح بے چیدی کا پرھنا نہیں گذر کوئی اچھی صورت دیکھی اور ہو گئے چاروں خانے چت۔ اور اس وقت میں کسی مذاق کے موڑ میں ہوں۔ انسانیت کے اصول کے تحت اس کا شکریہ ادا کرنا ناظرین مجھ سے اور میں۔ وہ آفتاب کے مزاحیہ فحشوں پر قدر سے جھٹکتے ہوئے انداز میں بولا۔

اسی اثناء میں دونوں لڑکے روم کے دروازے تک پہنچ گئے تھے۔ اس نے ڈیوٹی دم میں قدم رکھا تو آفتاب نے فریاد کی کہ بھیر نہ رہا۔

"فراموشی کے میری جان۔ مگر اس نے اس کی کوس پر کوئی دھیان نہ دیا اور یہ حال اندر چلا گیا۔ وہ بڑی ہی بھلا پر دیکھے کسی چارٹ پر چٹکی شاید اسی کا مطالعہ کر رہی تھی کہ اس نے اس سے ٹھوڑے فاصلے پر رک کر پوچھا۔

"مگر میں غلطی پر نہیں تو آپ ہی اس شان ہیں۔ اور وہ بڑے فریاد پر اس کی آواز پر چلے گئے ہوئے یہی ہو گا کہ اس کی طرف پہنچے تو اس کے چہرے پر رنگا بڑے ہی اسفند کو یوں لگا جیسے زمین کی گردش ختم ہو۔

اور زمین کو کیا کائنات کی ہر شے سائیں سائیں کرنے لگی ہو۔ کیے کو چڑیا تیں مقبوس اور پوچھنے کوئے شمار سوالات۔
 تعجب اور بے یقینی کی طیار میں اسے یوں محسوس ہوا کہ جیسے اس کی گویا کی سلب ہو گئی ہو۔ اور جو نولس پہلے سے بڑے یوں وہ ساکت سا تعجب سے آنکھیں کھاتا اس کی طرف دیکھتا گیا۔

جب کہ اس کے برعکس اس شان کی مخافت پیشانی پر ناگوار کی کھینچیں ہی آجہاں میں۔ اور میں نے چپ سے بڑھ کر ہمارا بویا ہوئے گئے۔

اس نے مزید پڑا وہی چارٹ آٹھایا اور پلٹ کر ڈیوٹی دم سے جانے لگی تو آفتاب نے جن کے لیے سارا اہل اور دیکھا نہایت ہی ناقابل فہم تھا آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ روکے ہوئے اس کے ڈیوٹی دم میں آئے کی غرض وفات بیان کی۔

یہ میرے دوست ڈاکٹر اسفند جو کہ تعجب اب ہو کر کھڑے ہیں اس لیے اس وقت آپ کا شکریہ ادا کر کے کہہ دوں۔
 آپ نے اپنا فن دس کر صرف ان پر احسان ظہیر کیا ہے۔ بلکہ دوسرے ممبروں میں انہیں خرید لیا ہے۔

تو آخری فقرہ آفتاب نے غبار نہایت سادگی سے کہا تھا مگر اس شان کو تو وہی سنا۔ وہ کچھ کہہ کر ہی سب سے پورے میرے خیال میں آپ کو غصہ کہہ گا معلوم ہے اسے وہ میں نے کسی پر احسان کیا ہے کسی کو خریدا ہے۔ میں ایک لڑائی فریضہ ادا کیا ہے جس کی ادائیگی ہر شان پر ہی لازم ہے۔ اس نے آفتاب کی طرف دیکھے یا گھومے پھیر کر کہا۔ اور پھر چپ سے ڈیوٹی دم سے نکل گئی۔

پہلے اسے تو معمول پر لے آؤ پھر صفائیاں بھی پیش کر لینا۔ آفتاب بھی ایک کامیاب تھا۔ اتنا تو کچھ دیکھا ہی تھا۔
 ”تھارے دماغ میں تو شیطان نے گھونسل بنا کر رکھا ہے یہیں ایسی باتوں کے سوا اور کچھ نہیں کہتا ہے۔“
 مگر اب اس ناکم کو قسمی کر دو تو بہتر ہے۔ وہ اتنی بیزاری اور ناگواری سے بولتا تھا کہ آفتاب کو ناگوار ہی ہونا پڑا۔ اصل میں وہ اسفلت کے خیالات میں بری طرح حارح ہو رہا تھا۔ جو بھی وہ چپ بولتا اسفلت کے خیالات میں طرح طرح کے خیالات کی ایک ردی چلنے لگی میں شان کا چہرہ۔ اندازہ نہ تو قدامت بلکہ پورا مزا پر تھا۔

وجود کی صورت میں اس کی آنکھوں میں آتا آیا۔
 وہی چہرہ۔ وہی رنگت۔ وہی سراپا۔ وہی جیسا سا انداز اور وہی آواز جو اس کے دل میں عشق ہو کر رہ گئی تھی۔ کوئی چیز بھی تو اس بات کی نفی نہیں کر سکتی تھی کہ وہ سلوط ہی ہے۔ اور اگر وہ سلوط ہے تو اتنی زیادہ مشابہت بھی رکھتی ہے تب بھی یہی کہوں گا کہ وہ سلوط ہی ہے۔ کیونکہ میری آنکھیں دھوکا نہیں کھا سکتیں سا انسا مان اور صریح دھوکا۔ میں تو ہزاروں میں نہیں لاکھوں میں بھی اسے پہچان سکتا ہوں۔

وہ خواہی رہے اور کسی جیسے میں بھی میرے سامنے آئے۔ حد تو یہ ہے کہ اس کی آواز بھی وہی ہو رہی ہے۔ ہاں وہ صدیقی مد سلوط ہی ہے۔ یہی تو وہ میرے بلانے کے باوجود میرے پاس نہیں آتی میرا سامنا کرنے سے گریز ان نہی کہ کہیں میں اسے پہچان نہ جاؤں۔ ورنہ اگر وہ من شان ہی ہوتی تو مجھے دیکھ کر اس توجہ کو کتنی بوجھ لگائی۔ یوں جلدی سے کڑا کر نہ نکل جاتی۔ نہ ہی اس قدر ناگواری اور برائی کا اظہار ہی کرتی بلکہ بڑے اخلاق اور خندہ پیشانی سے ہمیشہ آتی کیونکہ بوقت رخصت میں اس کا شکریہ ادا کرتے ہی تو کیا تھا اسے کاٹنے یا چھارنے کو ذرا سے تو نہیں۔

یوں میں یہ عام سی نرمیں بڑی ہنس کھ اور تڑی تڑی خوشامدی سی ہوتی ہیں کہ ان کا پیشہ ہی ایسا ہوتا ہے۔

اپنی طبیعت پر جب کہ جسے دوسروں کی دلیوی اور خدمت کرنا۔ اور ان کا نغمہ بنانا۔ مگر وہ سلوط ہی ہے۔ مجھے معلوم ہے میرے رویے اور الزام تراشی سے اسے جیسے سخت بدظن اور مستحکم کر دیا ہے۔ لیکن تعجب ہے اس قدر مستحکم ہونے کے باوجود میں اس نے اپنا خون دے کر میری جان کیوں بچائی ہے۔

جبکہ میں نے تو اسے ذلیل و خوار کرتے ہیں کوئی دقیقہ باقی نہیں چھوڑا تھا۔ اب یہ سمجھوں کہ اس نے انجانے میں مجھ روئی کے جذبے سے زیر ہو کر اور میری پسے اور بے کسی پر ترس کھا کر مجھے اپنا خون دینا تو میری پریشانی ہی ہو گی۔ اس نے تقریباً اسی حالت میں دیکھ کر مجھے پہچان لیا ہو گا۔ مگر وہ یہاں سرگودھا تک آئی کیسے ہو گیا۔ جبکہ جھانسنے پر تو کراچی کی ہر گلی ہوتی تھی۔

اور پھر دن ہی گتے ہوئے ہیں اسے اور مجھے گھر سے نکلے۔ ہم دونوں نے تقریباً ایک ساتھ ہی ٹوکر چڑھا تھا اور اتنے قلیل ترین عرصے میں وہ یہاں سرگودھا بھی پہنچ گئی اور میرے یہاں پہنچنے سے قبل وہ ملازمت پر بھی لگ گئی۔

بھلائی کیسے ممکن ہے۔

پھر وہ دل ہی دل میں حساب لگانے لگا کہ سلوط کو اس کا گھر چھوڑے آخر کتنے دن ہونے ہیں۔ اس کے جانے کے اگلے ہی دن وہ گھر کو خیر باد کہہ کر وہاں چلا گیا تھا۔ جہاں اس نے پورا ایک ہفتہ گزارا تھا۔ کراچی سے شتان اور شتان سے لاہور تین روز سفر میں گزارے تھے اور تین ہفتے لاہور میں۔ سرگودھا میں قلم کے متعلق وہ پانچویں دن اور اسی چھٹیس دن کے عرصے میں وہ طویل فاصلے پر جلا تک کو کراچی سے سرگودھا بھی پہنچ گئی تھی۔ وہ بھی ہسپتال میں اس کی انٹری سے بہت پہلے۔ کیونکہ وہ وہاں پہلے سے ہی ملازمت کر رہی تھی۔

خود اس طرح اور کسی کے ساتھ آئی۔ اور اسے ہسپتال میں اتنی جلد ملازمت کیسے ملی گئی؟
 کیا اس نے پہلے سے رنگ کی ٹریننگ لے رکھی تھی یا کسی کی خاص سفارش پر اسے ہسپتال میں ملازم رکھا گیا ہے۔

اور وہ یہی کہتا ہے۔ ہاں اس کے پاس یہی ہے۔

ان۔ اس قسم کے سینکڑوں سوالات سے جو اس کے ذہن میں کھیلنا کھیلنا کر ایک دماغی چارہ ہے۔
 وہ سوالات کی اسی بھارتیہ دیا گم صم سا بیٹھا تھا۔ یوں جیسے جیب میں موجود ہی نہ ہو۔ آفتاب بار بار ان کیوں اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

اس نے جیب کی دھکا دھکی کر رکھی تھی۔ ورنہ اس کے دوست اور کوئی ایک کیپٹن احتشام کا گھر چلا جاتی ہیں ہی تھا۔

اور چھوٹی سی کیپٹن ایریا ہسپتال سے کل چار میل کے فاصلے پر تھا۔ اصل میں تو آفتاب یہ جانتا چاہتا ہی کہ اس کا دوست ایک عام سی نرمی کو دیکھ کر اس قدر حواس باختہ کیوں ہو گیا تھا۔ کیونکہ وہ اس کی نظرت مزاح نگہ خوش کردار سے بھی بخوبی واقفیت رکھتا تھا۔ اسے معلوم ہی کہ اس کا دوست آجکل کے چھوٹے نوجوانوں کی طرح خوبصورت لڑکیوں کو دیکھ کر پھیل جانے کا عادی نہیں ہے۔ بلکہ وہ بہت مغزب۔ باوقار۔ مستقل مزاج اور مجرما انسان ہے۔ اعلیٰ نسب بھی رکھتا ہے اور حیثیت بھی۔

یہ جوان وقت کھتا اور آفتاب کو روٹی پر پیٹنے کی جلدی تھی۔ وہ اپنے کپڑوں کا انداز سے جادو میں ہی طرح رنگی پہنا ہے۔ اسے لڑکوں کو ہسپتال سے گئے تو اسے کاغذ کر کے ہی نہیں کھٹے کی چھٹی لے سکا تھا۔ اس لیے کیپٹن احتشام کے بگڑے پر اسے اتار کر۔ بلکہ احتشام کے بھائی سے اس کا تعارف کر کے اس کی رہائش کے لیے زمین کے گئے مرنے میں چھوڑ کر اپنی ٹوٹی پر چلا گیا تھا۔

وہ بھی خدا سے ہی چاہتا تھا کہ کسی طرح اسے تنہائی اور کمیونی تعذیب ہو تو وہ سارے معاملات پر۔

فائدے دل سے غور کرے۔

اصل میں شیفے تینوں برقیقین دلاسے کے باوجود بھی کمر شان اسل میں سلوط ہی ہے اسے کلی طور پر انسان نہیں چاہتا۔ کیونکہ حالات اور کوالن بھی کچھ ایسے تھے۔

اور پھر وقت کا دائرہ درمیان میں حائل ہو رہا تھا۔ دل تو یہی گواہی دے رہا تھا کہ بل شہر وہ سلوط ہی ہے۔ لیکن داغ دل اس گواہی کی نفی کرتا نظر آ رہا تھا۔ حالات بھی تو کچھ ایسا ہی اختیار گئے تھے کہ ان سارے نکات کا افسار۔ اتفاقات۔ حادثات۔ معجزات اور کرشمات پر ہو کر رہ گیا تھا۔

یہی اس کا مزگ تک آنا اور یہی چھوٹی سے ملنا تو اتفاقات پر ہی منحصر تھا۔ اور اس کے نزدیک کوئی ایسا مجرہ یا شرم نہیں تھا کیونکہ دنیا میں آئے دن ایسے ہی واقعات رونما ہوتے ہی رہتے ہیں۔

مگر اس کا سرگودھا آئے ہوئے ایک حادثے سے دوچار ہو جانا اور ایک ایسے ہسپتال میں داخل ہو جانا جہاں انسان دوستی میں ترس من شان کا سے خون دینا اور پھر۔ اس کی سلوط سے اتنی زیادہ مشابہت کہ ایک کچھ اور دوسری کو سامنے کر دو۔

پھر کچھ دینے والا اس میں کوئی خامی کوئی فرق نہ تلاش کر سکے۔ وہ تو کھڑا تھا اور اس نے پڑھا ہی نہیں۔ سن کر پھر بھی کھڑا نہ ہوا۔ بچوں میں آپس میں بہت مشابہت ہوتی ہے۔

بعض شہادتیں کہ ان کی فطریہ علامتہ شتان خست کے لیے۔ کوئی نہ کوئی شتان خشی نشان لگنا پڑتا ہے اور اتنی زیادہ مشابہت صرف جو وہاں بچوں میں ہی ہوتی ہے۔ اور تب کے سن بچائیوں میں اگر جو بھی ہے تو زیادہ نہیں۔ اور ایسے لوگ جن کا آپس میں کوئی رشتہ ہی نہیں ہوتا۔ جن کی دوستی بھی مہار کا نہ ہوتی ہے اور شتان۔ ان کی بھی ہاں آپس میں مشابہت ہوتی ہے تو اتنی زیادہ نہیں جتنی کہ اس میں شان اور سلوط میں تھی۔

حبیب کہ وہ چھو پھانسی زبانی پر لکھی سن چکا تھا کہ ان کی دوسری بوی کے لیٹن سے تیرف اور تیرف سلوٹ کی ٹولہ ہوتا
تھی۔ گو یا اس کا امکان بھی ختم ہو گیا تھا کہ اس کی کوئی دوسری بڑواں بہن بھی ہو سکتی ہے۔ اس نکتے پر سوزنا سے کہتا
وہ اسی نتیجے پر پہنچا تھا کہ وہ خود جا کر مس نشان سے ملے گا اور پر معلوم کرے گی کہ وہ اس کا اصل معاملہ کرے گا۔
ایک اس سے یہ بھی بند نہ لکھی تھی کہ اگر وہ واقعی سلوٹ کی سب کو پھرنے کے لیے نہ ملے گی تو یہ سب ہی نہیں رہے گا۔

چونکہ نو بیت تھوٹی ہی بات تھی۔ اس لئے کہ تو ایک بہتر ازنی ہی تھی کہ نہ اٹھتے چھین نہ بیٹھے چھین بس ایک ہی خیال ایک
ہی تصور، ایک ہی دھن کہ کسی کسی نہ کسی طور پر مس نشان کی اصلیت کو در یافت یا دوسرے معنوں میں اس کی اصلیت کا پردہ چاک
کر کے سلوٹ کو برآ کر دے۔ گو یا اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ کس طرح مس نشان کو سلوٹ ثابت کر کے دیکھائے۔
ان دنوں وہ یہ بھی سمجھ گیا تھا کہ چھو پھانسی سے وعدہ کر کے آنے کے بعد سلوٹ کی طرف سے اس کا ہیر لٹن نہیں۔
غراب ہو گیا تھا اس کے بارے میں کیسے خیالات تھے۔ جن کے پیش نظر وہ سلوٹ کو کھوج نکالنے میں نیت عمل سے
کام لے رہا تھا۔

جیسی تو مٹانے پر کراچی کی مہر رکھ کر اس خیال سے وہ لاہر و اسٹا ہو گیا تھا کہ کراچی جیسے غدار شہر میں جو سمندر
نہر کنش بہوں کی طرح چھوٹی بڑی برشے کو اپنے اندر سمو لیتا ہے سلوٹ کو آسانی سے ڈھونڈ نکالنا آسان کام نہ تھا۔
البتہ حبیب، اگر کراچی واپس لوٹے گا تو اسے ڈھونڈنے کی کوشش ضرور کرے گا۔ اور اس کا اصل سبب یہی تھا کہ اس
نے دن سے سلوٹ کے حصول کی فکر جاتی رہی تھی۔ وہ تو حالات کشاکش ان سے سرگودھا لے آئے تھے اور اس
نظرانہ پر وہ عذرتی دل سے کرشمہ قدرت اور معجزات پر ایمان لے آیا تھا۔

اسے اسپتالی سے آخواب کے دوست کے گھر آئے دو روز ہو گئے تھے۔ اور جب سے بار بار وہ ان حالات
بہرہ راز کے واقعات کی کڑیاں لہو چوڑھا رہا تھا۔

جس روز وہ کہیں مقناصم کے گھر آیا اس سے اگلے روز اپنی شدید معروضیت کن وجہ سے آخواب اس سے ملنے
نہجنا سکا تھا۔ اس نے فون پر اس سے معذرت بھی کر لی تھی۔ مگر اس سے اگلے روز بھی اس کے آنے کے آثار نظر
نہجنا آ رہے تھے۔ کیونکہ اس کی راہ دیکھتے دیکھتے شام ہو گئی تھی وہ چاہتا تو خود بھی اسپتال جا سکتا تھا۔ مگر اسٹان
ہائے ٹا ایک تو کوئی جواز ہی نہ تھا۔ کہو کہ اس کے شے پر جو بینڈیج بندھی ہوئی تھی وہ ہڈیوں کو آپس میں جوڑنے
کے لیے نہ ہی بندھی تھی۔ اور اس کے بھٹنے یا تبدیل کیے جانے کا کافی الوقت کوئی امکان ہی نہیں تھا۔

”جتنے کی جوت کوئی ایسا مشکل یا دشواری ناک نہیں ہے۔ جو میری اپنی جگہ پر جم جائے گی بندھ جائے گی اور یہ کام کر اچھی میں بھی ہو سکتا ہے بلکہ زیادہ بہتر طور پر ہو سکتا ہے اس نے ہزار گنا سے نیچے میں کہا۔
”وہ تو طبعی ہے مگر میں تو تیار ہوں اس کے ٹانگے میں خشک نہیں ہونے جتنی جاتے سے پہلے کم از کم ایک تیرہ دن صاف کو دکھانا چاہیے تھا۔ اور چلتے پھرتے میں تیار ہے میری تکلیف تو نہیں ہوتی۔ آفتاب چاہے رہا تھا۔
”نہیں۔ اب مجھے کوئی تکلیف نہیں ہے۔ سر کے ٹانگے میں ابھی اوسے سے زیادہ خشک ہو کر جھوٹے ہیں۔ اور اگر نہ

بھی تھپتے ہوں گے تب بھی میں یہاں سے جانے کا مقصد ہمارے چکا ہوں۔ اسفند اعلیٰ سے لیجے میں بولا۔
”خیر تیار نہ رہی۔ درنہ میں نے تو ایک قاعدے کی بات کی تھی کہ ایک تو تم خون زیادہ بہرہ جانے کی وجہ سے

کروہ ہو گئے ہو۔ دوسرے جانے سے پہلے میں کم از کم صاف اور سرسبز تھا وغیرہ کا شکریہ تو ادا کرنا چاہیے تھا۔
جنہوں نے تمہیں جانے کے لیے ایڑی اڑی اور چوٹی کا زور لگا دیا تھا بلکہ دوسرے مضمون میں دن کو دن سمجھا تھا۔ رات کو۔
رات آفتاب نے کہا۔

”خیر ان دونوں سرسبز کامی نہیں بلکہ تقریباً پورے ہی جلتے کا خشک ہیں۔ پرسوں وہاں سے روانگی کے وقت ادا کر
چکا ہوں اور جہاں تک میری جان جانے کا سوال ہے تو وہ اللہ تعالیٰ نے ایک نرس کے دل میں میری ہمدردی اور نرمی ڈال
کر رکھی تھی۔ ویسے بھی موت اور نیست خلائے ہی اختیار میں ہوتی ہے کسی بندے میں اتنی تاب اور جہاں نہیں کروہ
کسی کو مار یا چلا سکے۔“ اسفند بولا۔

”خیر تو ایک جاہل شخص بھی جانتا ہے کہ موت و نیست خدا کے اختیار میں ہی ہوتی ہے۔ مگر موت کے منہ سے
نکل کر زندگی کی حرکت کے جانے کا فریق بھی خدا نے بندے کو ہی سونپا ہے۔ درنہ ایکسٹنٹ کے بعد جو حالت تمہاری
ہو گئی تھی اگر اسی حالت میں تمہیں یونہی چھوڑ دیا جاتا یعنی فی سبیل اللہ تو پھر آج تم یوں پڑ پڑ بائیں کرتے نہ نظر آتے۔
دیے یا ایک بات تو بتاؤ۔ کیا تم نے اپنے شوق سے یہ میڈیکل لائن اختیار کی تھی یا بعض اپنے والدین کی دیرینہ
خواہش پر یہ لائن اختیار کرنے پر مجبور ہو گئے تھے؟ آفتاب اس کی باتوں پر قدرے جبریز سا ہو کر بولا۔

”میں یوں ہی یہ خیال نہیں کیوں آیا۔ جبکہ تمہیں یہ بھی معلوم ہے کہ میرا شروع سے رحمان ہی اس طرف تھا۔ اور
پھر کسی پریشانی میں آکر وہ بھی سبکٹ کا چناؤ کرنے میں تو کسی کا بھی عقل برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ لیوں بھی میں نے
بنا پڑا ہے اپنے شوق سے ہی پڑا۔ مجھے قاعدہ بھی قاعدہ سے چمک کر بولا۔

”تو پھر میں ہی کیوں گا کہ تمہیں اتنا کچھ پڑھ کر معنی نہ ہو رہی لا رہا ہے۔ جیسی تو ڈاکٹر ہو کر تم ایسی باتیں کر رہے
ہو جو صرف ان پڑھ ہی کر سکتے ہیں۔“

آفتاب نے کہا۔ اور اسفند نے سچا کہا اس نے آفتاب کی استہلال جانے کی اچھی خاصی تجویز کو رد کر کے سخت قہر
کا ثبوت دیا ہے درنہ اتنا اچھا موقع ملا تھا اس شان شگ رسائی کا۔ اب بھلا اس سے کیونکر کہے کہ میں تو تیار رہا
اختیار میں اپنی طرف سے مجھے اتنا کچھ تو آؤ اور کب میں کسی نہ کسی بیانیے سے استہلال کیوں۔

”یاد رہے یہ شہر کی اور یہ مروج کم از کم تمہارے پیشے سے تو مطابقت نہیں رکھتی۔ تمہیں تو بہت عظیم ہیبت
نفس اور فخر المزاج ہونا چاہیے۔ اسے خاموش دیکھ کر آفتاب سمجھا کہ اس نے اپنی باتوں سے اسے قائل کر دیا
ہے۔“

”اور بس سنی آخر تم جانتے کیا ہو کیا یہی کہ میں کل اپنا جانے کا ارادہ ملتوی کر دوں تو یہ ممکن ہی نہیں۔“ اس
نے راستہ سولہ سا چوڑا کر کہا۔

”خیر ممکن اور ناممکن کی بات تو رہتے ہی دو کیونکہ ہمیشہ سے یہی دستور رہا ہے کہ انسان اپنا چرچا کرتا ہے اور
جاننا دوسری کی طرف سے۔ کیوں میں اب تمہیں روکوں گا نہیں۔ البتہ اتنا ضرور کہوں گا کہ جانے سے پہلے ایک مہرہ
اپنا میک اپ ضرور کرالو۔ آفتاب بولا۔

جبکہ چلتے پھرتے میں اسے کوئی تکلیف یا وقت بھی نہیں ہوتی تھی۔ میں سمجھی کبھی پیر زمین پر نکلتے وقت
کی ہلکی سی جھپک ضرور محسوس ہوتی تھی۔ اور یہ کوئی ایسی قابل نشوونما بات نہیں تھی۔

دوسرے وہ آفتاب کے ساتھ جانا چاہتا تھا کیونکہ آفتاب کو نہ صرف بات کرنے کا شغف تھا بلکہ وہ اپنا
کے گلے سے خاصا گھل لیا بھی گیا تھا۔ کہ اس کی فطرت ہی کھلی تھی اور اگر وہ مس شان کے پاس میں کچھ نہ
بہتر نہ چکا سکتا تھا تو اس کے ذریعے پہنچا سکتا تھا۔ بلکہ وہ تو مس شان سے ملنے اور اسے خوش دیکھنے کو بلا دیا تھا۔
بس یہی ایک اشتیاق ہی ایک آرزو تھی جس نے اسے کشش احتشام کے گھر کے اجنبی سے ماحول میں رہنے پر مجبور
کر رکھا تھا۔ درنہ وہ تو ایک دن بھی سرگودھا میں رہنے کا ارادہ نہ ہوتا۔

کیونکہ مس شان اس کی راہ میں ایک رکاوٹ سی بن کر کھڑی ہو گئی تھی۔ اور وہ اس کا مقصد حل کر کے ہی وہاں سے
جاسکتا تھا۔ جہاں پورا دن گزار کر کہیں بعد مغرب آفتاب نکل کے آیا تھا اس نے آتے ہی گزشتہ روز کے آگے کی
گو یا صفائی پیش کی۔

”دیر سوری یا پرسوں تو فونی پر دالیں بیٹھتی ہی کچھ ایسے اہم کام سر پر ڈال دیے گئے کہ ایک جھپکے کی بھی بات
میں ملی بیٹھتی کرو دو راتوں سے سو رہا ہی نہیں۔ آج میں نے کچھ قریب نہیں جا کر فرصت ملی تو اتنا خشک کیا تھا کہ
پہنچتے ہی دروڑی اور جوتوں سمیت ہی پڑ کر سو گیا۔ اب آٹھ گھنٹہ تو بس لباس تبدیل کر کے سیدھا جا تیار ہے پاس چلا آیا
اور وہ جس کا موڈ آفتاب کا انتظار کرنے کرتے نہ صرف آف ہو گیا تھا بلکہ اس اجنبی ماحول میں تنہا بیٹھنے سے بے وفوری
کا شکار بھی ہو گیا تھا۔ جیو نے مجھ سے منہ کے ساتھ نہروٹھے سے انداز میں بولا۔

”جہاں تک میری ذات کا تعلق ہے تو کم از کم میرے سامنے تو تمہیں کوئی وضاحت پیش کرنے کی ضرورت نہیں کہ
میں تمہارے فرائض کی نوعیت سے بخوبی واقف ہوں۔“

”اچھا اگر واقعہ ہی ہو تو پھر تمہارے رخ روشن پر یہ اتنی سرفروشی چرٹی کی تہ کیوں تھی نظر آ رہی ہے اس پر انداز
تکلم میں ایسا جیسے گورے شے میں پتھر پھر کر کوئی اسے ہلار ہا ہو۔ آفتاب نے اسے منہ پھلٹانے دیکھ کر پوچھا۔

”چونکہ میں تمہیں میرے چہرے پر نہیں تمہاری آنکھوں پر چڑھ رہی ہے جیسی تو سامان کے اندسے کی طرح نہیں ہر
ہر آنکھ آ رہا ہے درنہ میں تو جیسا تھا ویسا ہی ہوں اب تمہیں دیکھ کر ہنسا نکلتے سے تو برا تھا۔ اسفند نے منہ کے
کے سے انداز میں کہا۔

”بابا بابا یہ تمہارا بھی خوب کہا تم نے۔ گویا تمہیں کے فتن پر بھی تمہیں خاصا عبور حاصل ہے۔ واہ کیسے شک و شکاک
کہا ہے۔ واہ جواب نہیں اس اور کا بھی۔ آفتاب ایک قہقہہ ہنسا کر بولا۔ اب آفتاب کو اس کی ناراضگی کا اصل سبب
تو معلوم نہ تھا۔ وہ تو یہی سمجھ رہا تھا کہ اس کی دونوں طرف کی طرف سے اسے ناراض کر دیا ہے۔ اسفند نے جواب میں
بھی کچھ نہیں کہا۔ میں اس پر ایک ملتی سکتی نظر ڈال کر رہ گیا۔

”اگر سے یا جب میری جھوڑی سے واقعہ ہی ہو تو پھر اتنا تنہا دکھانے کی کیا ضرورت ہے جانتا ہوں کہ اس اجنبی
اور نئے سے ماحول میں تمہارا کہ تم نے بڑی کوفت آٹھائی ہوگی۔ مگر خراب تو میں فارغ ہوں کہ عام قہقہے اور
پرسوں بھی کچھ چھٹی ہی ہوگی اس کے بعد پورا نہیں تو کم از کم آدھا دن جگہ آدھی رات تو تمہارے ساتھ ہی گزارا کرے
گی۔ آفتاب اسے اس قدر چہرے پر نہیں دیکھ کر بولا۔

”ہو نہ ہو آدھا دن اور آدھی رات۔ جیسے میں ساری زندگی یہیں گزارنے آیا ہوں۔ چنانچہ وہ کوئی ہی خوشی گھڑی
تھی جو مجھے بیٹھے بیٹھے یہاں آنے کی سوجھی تھی۔ جہاں آکر ایسا جھنسا کہ آج میں بائیس روز جو گئے اور کوشش
کے باوجود یہاں سے نکل ہی نہ سکا۔ مگر اب ایک دن بھی مزید مجھے یہاں گزارنا گوارا نہیں میں کل صبح جگہ سے
چلا جاؤں گا۔ اسفند بگڑے ہوئے انداز میں بولا۔

”اچھا تو کیا تمہارے چنے کی جوت خشک ہو گئی ہے؟ آفتاب نے دالیں کے لیے اس قدر سنجیدہ دیکھ کر اسے چنے
کی تکلیف کا احساس دلایا۔

”مگر اب وقت ہی کہاں رہا ہے چیک اپ کرنے کا۔ صبح میں جا رہا ہوں اور اس وقت رات ہو گئی ہے۔ اہلندہ اس انداز میں کہا جیسے کتاب کی باتوں سے رنج ہو گیا ہو۔

”رات ہو گئی ہے تو کون سی امیسی آدمی یا تین جو صبح کی رات ہوئی ہے۔ مابھی تو مغرب کی افق پر شفق کے رنگ بھی نہیں دھندلائے۔ یہ کہو کہ تم جانے کے موڑ میں نہیں ہو۔ آفتاب اس کے اوپر ڈرے پکڑے نہ چڑھ کر اڑا۔ اور اسے نہیں بار موڑ موڑ کیسا کہیں نا کہیں تو چلتا ہی ہے تو پھر ملو اسپتال ہی پٹے چلتے ہیں۔ اس نے مزید انکار کرنا مناسب نہ سمجھا اور اسپتال جانے کے لیے آگاہی کا اظہار کرنا ہو اڑا۔

”او گڑ۔ تو پھر جلدی سے تیار ہو جاؤ۔ آفتاب نے اس کی آگاہی پر غصہ ہو گیا۔

”ہیں تیار ہو نا کیا ہے۔ میں کوئی بر دکھو کہ تو جا نہیں رہا۔ میں اس پینٹ اور شرٹ میں چلا جاتا ہوں۔ بہت پر تو اس پر کوٹ پہن لوں گا۔

”ہاں کوٹ ضرور پہن کر چلو کہ کھال لی جاڑا شروع ہو چکا ہے اور خلی بھی بڑھ گئی ہے۔ آفتاب نے کہا تو اس نے آٹو کر کوٹ پہنا اور چپ چاپ آفتاب کے ساتھ اس کی جیب میں بیٹھ کر اسپتال کا رخ کیا۔

وہ بڑے نقشے میں پر گیا یعنی آفتاب کے ساتھ آئے تو نو آگیا تھا۔ لیکن دل کی بات اسے نہیں بتا سکا تھا۔ اور پھر اس نے تو آفتاب پر غلہ بھی کیا تھا کہ اسے اس وقت اسپتال کی کوئی احتیاج ہے نہ ڈیجی۔ اس کے باوجود بھی وہ چاہہا رہا تھا کہ آفتاب کے ذریعے مس شان سے ملے اور اس کی وساطت سے مس شان سے بات کرے۔ مگر ایسا کرنے تو کیونکر کرے۔ کیونکہ اسے کسی قیمت پر بھی یہ گوارا نہ تھا کہ سلوٹ سے اپنے تعلق کو بیان کرنا تو بڑی بات وہ سلوٹ کا نام بھی اس کے سامنے لے کر۔ یہ اس کا اور اس کی پھر بھی کافاقی مسئلہ تھا۔ اور آفتاب کو اصل حقیقت سے آگاہ کرنا وہ اپنے وقار کے منافی سمجھتا تھا۔

وہی بھی جھلا د سلوٹ سے متعلق ساری تفصیل کہہ کر کہ بیان کر سکتا تھا۔ آفتاب سے کہے کہ یہ سکتا تھا کہ اس کے چھو بھا کی بہن یا پھر صحیح معنوں میں بیٹی گھر چھوڑ کر کہیں رو پڑی ہو گئی تھی وہ بھی اس کے گھر ہے بلکہ خود اسی نے اسے گھر سے نکل چلنے پر مجبور کر دیا تھا۔ اور اس ضمن میں باقی تمام واقعات بھلا وہ کیسے اسے بتا سکا کہ اسے مس شان کی خوبصورتی پر نہیں مرنا بلکہ یہ جاننے کے لیے بے چین ہوں کہ کیا وہ سلوٹ ہی ہے اور اسی لیے بڑی بے چینی سے تیار انتظار قائم رہا۔ اور تو اسے ساتھ چل کر مس شان کی اہمیت کا پتا چلاؤں۔ اور اسی۔ جو تیرے بیرون میں بیڑیاں ڈال رہی ہیں۔ یہی حقیقت معلوم کیے بغیر یہاں سے جا ہی نہیں سکتا۔ وہ تو میں تمہاری دودن کی غیر حاضری پر شفق کا ایک اظہار تھا۔ درنہیرا تو دور تک بھی وہی کا اڑا رہے ہیں۔

گوٹھوں کی کیفیت میں متلاشہ ہی ہوئے جارہا تھا کہ آفتاب کو کون الفاظ اور معنوں میں اپنے اسپتال جانے کا مقصد سمجھائے۔ آخر بہت سوچ و بچار کے بعد اس نے موضوع نکالا۔

”یار لوں تو تقریباً ہر اسپتال کا عمل ہی فرضی شش اور مستند ہوتا ہے۔ لیکن۔ اس اسپتال کے عمل کے غلوں۔ اپنا نیت اور توجہ سے میں بہت متاثر ہوا ہوں۔ اور خاص طور پر نرس شان سے جس نے مجھے اپنا خون دے کر زندگی کی طرف لوٹا دیا۔ اصل میں تو شکر یہ تھے اس کا ادا کرنا چاہیے۔

”لیکن تم نے اس کا شکریہ ادا تو کر دیا اب تھی بار کرو گئے آخر جبکہ وہ تو ایسی بگڑی جیسے تم نے کوئی بے جا بات کہہ دی ہو۔ آفتاب بولا۔

”لیکن میں نے تو اس کا شکریہ ادا نہیں کیا تھا۔ وہ تو تم نے ہی بیچ میں کو کر نہ جانے کیا انٹ فنٹ بک دیا تھا۔ تبھی تو اس کی تیوری ایک دم ہی چڑھ گئی تھی۔ اسفند نے کہا۔

”لوہ اور ہوئی۔ اور سے کھاس تو اس نے تمہیں نہیں ڈالی تھی۔ اس پر اسے دیکھ کر تمہاری مٹی ہی گم ہو گئی تھی آخر مجھے ہی بیچ میں کو کرنا پڑا تھا۔ اور میں نے اس سے کون سا ایسا اظہار متعلق کیا تھا صرف تمہارے آنے کی خوشی و غایت ہی تو بیان کی تھی۔“

”اور اب ہاں یہ تو تم نے تمہاری کیا تھا۔ مگر میں خود اپنی زبان سے ایک مرتبہ اور اس کا شکریہ ادا کرنا چاہتا ہوں۔“

تو اس نے نظر اٹھو اور ایک معمولی سی فرس بھی ہے تب بھی ہر روز پر عورت کا احترام کرنا واجب ہے خواہ وہ کسی بھی

شے سے تعلق رکھتی ہو اور اس نے تو کچھ پر ایک احسان عظیم کیا ہے۔ اسپتال پہنچ کر سب سے پہلے ہی اس کا شکریہ ادا کرنے کا اسفند نے آخری چند عیبان کر دی دیا۔

”ہاں ہاں تو یہ کہو کہ اس کے تیر نظریے نہیں لکھائے ہی کر کے چھوڑا۔ ویسے وہ جو انگریزی کا ایک مقولہ ہے۔ Love at first sight saves lot of money and time.

یعنی شہ کی محبت میں پیسہ بھی بچتا ہے اور وقت بھی آتو تمہارے لیے تو یہ بہت سودمند رہے گا۔ یعنی خیال پڑا نہیں اس اس کے کہ وہ لڑکی تمہارے طبقے سے مل نہیں کھاتی۔“

آفتاب نے مشہور مارکر کہا۔ مگر اس کا لہجہ جھپٹا سا تھا۔ اور وہ جو نہایت صبر و تحمل سے اس کی بکواس میں رہا تھا اس نے اٹھنا اس پر غصہ کرتے ہوئے کہا۔

”تمہاری اس ٹوینڈنسی (LOW TENDENCY) سے اس سے زیادہ اور میں کیا ایکسیکٹ۔ (توقع کر سکتا ہوں۔ درنہین تو ایک اخلاق فریضہ ادا کرنا چاہ رہا تھا۔ اور تم کہو کہ اپنی جھکی ہوئی ذہنیت میں بات کو کہاں سے کہانے لگتے۔“

”اے کاش جیسا کہ تم کہہ رہے ہو یہ بات وہیں تک محدود ہو۔ آفتاب پھر فقرہ کہنے سے باز نہ آیا۔ اسفند نے اس کے اس فقرے کا جواب دینا ضروری نہ سمجھا۔ کیونکہ وہ اس گفتگو کو طول دینا چاہتا تھا تا اہمیت ہی۔ لوں بھی ان

نے یہ موضوع آفتاب کو پہلے سے بھار کر نے کے لیے شروع کیا تھا۔ مابا عین وقت کے وقت وہ ہتے سے اٹھ کر ملنے بہر حال۔ پھر ہی دیر بعد اسے تمام ہوا اور وہ دونوں اسپتال پہنچ گئے۔ اندر عمارت میں قدم رکھتے ہی فرش سے

آواز اٹھنے لگی اور دو آواز کی ملی جلی ہوئے ان کا سواگت کیا۔ اسپتال کا چلو بھی وہی تھا جو تقریباً سارے اسپتالوں کا ہوتا ہے۔ وہی مریضوں کی آمد و رفت وہی ادھر ادھر پرنر نرس۔ اس پر اور نرسوں اور دیکھنے وار ڈاکٹر۔ ادا کار اور ڈاکٹر کے کھٹے بند ہوتے

درازا۔ مگر اس پر بھی ایک سونا سونا تارت۔ ایک دیرانی سی۔ لوں بھی اس لیے اسپتال میں اتنا رشت نہیں تھا۔ زندگی کی تحریک اگر وہاں دو ان تھی تو بہت نیچے تلے انداز میں ایک تاحہ دے کے ساتھ ایک عجیب سی خاموشی چہار

ان مسلط تھی۔ باہر تو کوئی غفر نہیں آ رہا اور سرجن عارف کے روم میں چلتے ہیں۔ آفتاب نے ادھر ادھر گھومتی غیر شناسا صورتوں کو دیکھ کر افسوس کے چپکنے اور چپکنے ہوئے فرض پر چپکے ہوئے کہا۔

”بلکہ اسے کسی سرجن سے غرض تھی نہ ڈاکٹر سے۔ وہ تو اندر داخل ہوتے ہی ادھر ادھر دیکھ دیکھ کر سوچ رہا تھا کہ

بھلا جس شان میں بھی ہے کہیں بھی تو ممکن ہے کہ اس کی ڈیوٹی پہنچ ہو گئی ہو۔ اور رات کے بجائے صبح ہی تبدیل کی گئی ہو۔ یا پھر اندر کسی وارڈ یا روم میں موجود ہو۔ اب جہاں اس کی تلاش میں کر رہا تھا جسے سے نور آفتاب

غلامی سے سرجن عارف کے روم میں پہنچے تو کہا تو وہ اپنی خیالات میں گم ہو گیا تھا کہ اس کے ساتھ سرجن عارف کے کہنے کی فونٹ پر گویا۔ اور جب وہ دونوں ایک طویل راہ پاری سے گزیرے اور ایک نصرت سے زیادہ کوڑے اور عبور کر کے سرجن

عارف کے کہنے تک پہنچے تو باہر بیٹھے ہوئے چہرے اس نے ان کا راستہ روک کر بتایا کہ سرجن عارف ابھی تک نہیں آئے اور انہیں اس کے آنے کا کوئی امکان ہی ہے۔ تب آفتاب نے اسفند سے کہا۔

”پلو پھر وہاں پہنچتے ہیں۔“

”ان خواہ خواہ یہاں آکر وقت منانے کیلئے اسفند بھی بولا کہ اس سے مس شان کے ملنے کی بھی کوئی امید نظر نہیں آ رہی۔“

”لو سمی کنواں آج خود چل کر پیاسے کے پاس آ رہا ہے۔ غائبے خوش قسمت ہو تم اس معاملے میں۔“
 ”بائیں دہات۔ کیا مطلب ہے تھلاہٹ اسفند۔ اس کے بچو کا مارنے کے باوجود بھی نہیں کھوٹا کلاس کا استاد۔“
 ”مجھے کیا پوچھ رہے ہو وہ دیکھو سامنے۔ وہ تھلاہٹ کل انعام اور صریح کا راج کر رہی ہیں۔ اور اس کی بات پر اسفند نے بہت چونک کر سامنے دیکھا۔ اصل میں وہ دونوں دوست رہا بڑی مہربان کر سچ سے ہوئے اس کا بڑا دوست آگئے تھے۔ جہاں مرصیوں کے وارڈ تھے اور سوسے پر ڈیوٹی دم۔ اور اس شان شاید ڈیوٹی سے ہی نکل گئی تھی اس کا راج ان دونوں کی طرف ہی تھا۔ اسے دیکھ کر اسفند کا دل بیوں اچھلنے لگا۔
 قدرت اس پر اس قدر مہربان بھی ہو سکتی ہے اسے یقین ہی نہ آیا۔

اصل میں وہ اس قدر غیر متوقع اس وقت نظر آتی تھی جب وہ اس طرف سے ملاؤں سے ہو کر واپس جا رہا تھا۔ وہ خود پر قابو نہ پاسکا۔ اور آفتاب کو نیچے ہی چھوڑ کر تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔ اور وہ حواس اچھوٹ کر بڑھتا دیکھ کر جلدی سے دوسری طرف گھوم کر واپس جانے لگی تھی۔ وہ اس کا پتھا کرتا تھا اس کے قریب جا کر۔
 ”سینے میں شان میں آپ سے ہو تو اس نے کمری بھر کر اس کی طرف گئے بغیر بڑے درشت بیچے ہیں کیا۔“
 ”میں اس وقت سخت مصروف ہوں آپ بلز میرا ٹائم ویسٹ نہ کیجیے۔ اور آٹا کبہ کر وہ بڑی سرعت سے چلائی وارڈ میں گئی کسی ماروہ اپنا سامنے لیتے وہیں کھڑا رہ گیا۔
 ”معلوم ہوتا ہے میں شان نے گھاس نہیں ڈالی۔ تبھی تو تم روڑ سے پھڑکے جانے والے منڈے کی طرح ایک دم بے کسی کا استہارہ بنے نظر آ رہے ہو۔ مگر خیر بہت نہیں ہارو تے۔ دراصل درست آید آفتاب نے جو اسے شان کی بات پر متا دیکھ کر اپنی جگہ پر ہی رگ کیا تھا۔ اچانک پیچھے سے آکر اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تو بڑی جرح چونک کر اس نے اپنے شانے پر رکھا اس کا ہاتھ پٹا تے ہوئے بڑے غصے سے کہا۔
 ”ہو جی نہیں تو اس نے اول قول کہنے کے کچھ آٹا ہی نہیں۔ ورنہ اس کی کیا مجال جو مجھے گھاس نہیں ڈالے ایک کچی فرس۔ باقی فٹ۔ اس وقت تو نہیں مگر آفتاب کے کہنے پر ہی اسے اپنی اور شان کے درمیان مشیتوں کے فرق لادانی کے ہاتھوں خوار ہونے کا احساس ہوا تھا۔ اس لیے وہ ایک دم ہی کھول اٹھا تھا۔
 ”جی ہاں انا غصہ ٹھیک نہیں ہے۔ ویسے بات کیا ہوئی کچھ تو تباؤہ آفتاب نے قدرے سفید ہو کر پوچھا۔
 ”بات کیا ہوئی۔ اسی روز کی طرح غرہ دکھا کر گئی ہے۔ مگر خیر دیکھا جانے لگا۔ آؤ اب چلتے ہیں اس سے پہلے کہ آفتاب مزید کوئی سوال کرے اسفند نے جلدی سے باہر کا راج کرتے ہوئے کہا۔ پھر جب میں بیٹھے کے بعد بھی خاموش خاموش سار رہا۔ جبکہ آفتاب بہت کچھ تار کیا تھا اور بہت کچھ کہنا بھی چاہ رہا تھا۔ مگر وہ اسفند کی عظمت سے بھی ڈوبی واقع تھا۔ کہ اس سے کچھ اگلا نا تو کھلا اس معاملے کو زیادہ کر دینے پر وہ اس سے خفا ہو جانے لگا۔ وہ اس کا موٹو بھال کرنے کی غرض سے اسے خبر کے سب سے بڑے ہوٹل میں لے گیا۔ جہاں بیچ کر دونوں نے نان کا کھانا کھایا۔ موصوعہ بولا۔

ادھر ادھر کی باتیں ہونیں۔
 اس کے باوجود بھی اسفند اٹھا اٹھا سار رہا۔
 پھر آفتاب اسے اس کی رہائش گاہ پر چھوڑ کر صبح آنے کا وعدہ کر کے چلا گیا۔ اور وہ شب خوابی کا لباس پہن کر کئیے غیر بڑی دیر تک بیٹھا۔ اپنے اس صدمہ کو جانے پر کھولتا ہی رہا۔
 آخر کچھ کام ضرورت تھی اس قدر بے قابو ہو جانے کی کہ اسے دیکھ کر بلا سوجے سمجھے اس کی طرف دوڑ کر۔ اور نتیجے میں منہ کی کھائی کی گند و زلیل ہوا ہوں میں خود اپنے ہاتھوں سے آفتاب بھی کچھ سوچنا ہو گا کہ میں کس قدر غما گوارا انسان ہوں۔ کہ اتنی اعلیٰ مشیت اور نسب دیکھتے ہوئے بھی ایک معمولی سی نرس کی خواہش پر فریفتہ ہو گیا ہو۔ آخر میں یہ کیوں ہوں گی تھلاہٹ کی میری بھی ایک سنگم اور اعلیٰ شخصیت ہے۔ میں معاشرے میں ایک اونچی مقام رکھتا

ہوں۔ اور ذاتی طور میں اور بچا ہوں۔ اب آفتاب کو یہ تو معلوم نہیں ہو گا کہ وہ غیر معمول حد تک سلوط سے مشابہت کتنی ہے۔ اور میں یہ معلوم کرنے کی غرض سے اسے اتنی اہمیت دے رہا ہوں۔ وہ کوئی کھڑا باپ کے عمر کے آقا شہزادہ جیانی نے مجھے اس کی طرف مائل کر رکھا ہے۔ اور اس کی بیوی کچھ غلط بھی نہیں کہ ظاہری طور پر وہ جو کچھ دیکھ رہا ہے۔ اگر کوئی اور بھی دیکھتا تو یہی سمجھتا۔ تبھی تو وہ اپنی دانست میں وہ مجھے جوش نیریلانے کے لیے جلی کٹی سنا رہا تھا۔
 ”تف ہے ایسے مجھے پر اور لغت ہے ایسی کھوج پر۔ اب سلوط خواہ ساری عمری نہ ملے میں تو اس کے پیچھے زور غور نہیں کروں گا۔

یہی سب سوچتے ہوئے اس نے اٹھ کر لباس تبدیل کیا۔ اور اپنی خیالات میں اٹھے اٹھے وہ سونے کی غرض سے بیٹھ گیا۔ چند کر دلیں ہیں۔ اور سلوط کی تلاش سے بری الذمہ ہونے کے بعد ذہنی کو کچھ سکون ملا تو اس نے ڈیڑھ دو ماہ سے پھر سوچنا شروع کیا۔
 ذول۔ دماغ کا ساتھ دے رہا تھا نہ دماغ سے کہے گئے فیصلے کی تائید کر رہا تھا۔ بلکہ اسے سختی سے ڈانٹتے اور ہٹانے کے باوجود صبح صبح کہہ رہا تھا کہ بلاشبہ میں شان سلوط ہی ہے۔ بڑے ٹھوس دلائل پیش کر رہا تھا کہ اگر سرخان سلوط نہ ہو تو میں اس کی بھی یہ خیال نہ ہوتی کہ اتنی حقارت سے اسے نظر انداز کر دے۔ اس کے سلوط ہونے کے بعد اگر کچھ سارے شہوت پیش کر رہا تھا۔

اسے سلوط کا رویہ۔ اس سے روگردانی کرنا۔ اس کے سامنے بڑے سے کھانا اور سب سے بڑھ کر اپنا خیر و بد۔ اور اس سے ہر سہارا ہونے کے بعد اس سے سامنا ہونے میں سخت ناگواری اور برہمی کا اظہار کرنا۔ اور ابھی چند فیصلے پیش اس کی طرح اسے دھتکار دینا۔ ہر ثبوت بردار ہیں۔ اس کے سلوط ہونے کی تصدیق کرتی تھی۔ اور وہ صحتی اٹھا کہ اعلیٰ صحت میں اس کی تھی۔

اس نے اگر آفتاب کو آفتاب ہی بتا دیا ہو تاکہ وہ اس شان کی خوب صورتی پر نہیں مرنا بلکہ اسے ایک ایسی لڑکی تلاش کرے جو ہر سوس شان کی ہر شکل تھی۔ اور اس سے شان پر اس لڑکی کا شہ ہے۔ اور اپنے اس لیے کو یقین میں رہنے پر کوشش میں وہ اس شان تک رسائی حاصل کرنا چاہتا ہے اور میں۔ تو پھر بات اتنی نہیں گرتی۔ یا پھر کم از کم آفتاب اپنی شان اس کی طرف سے خراب نہ ہوتا۔

اسے طاق تھا تو صرف اس بات کا آفتاب کے سامنے اس کی پوزیشن کس قدر اکر ڈو ہو گئی ہے۔
 اصل میں تو دل کی پکار پر اس نے یہ محسم۔ فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ سلوط کو اس شان کے خول سے نکال کر اپنے گھر آکر اس کو خوش میں اسے کتنا ہی خوار کیوں نہ ہونا پڑے۔ اور پھر جو کچھ اس نے سوچا تھا اس میں خوار ہونے کا کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ مگر اس معاملے میں آفتاب کا فائدہ حاصل کیے بغیر کچھ بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ اور اس شخص و چچ میں تھا کہ آفتاب سے کیا کہہ کر اسے اس معاملے میں شامل کرے کہ وہ کسی قیمت پر بھی سلوط کے سامنے آسانی سے ہاتھ آجائے گا موقع گننا انہیں چاہتا تھا۔

گو اب اس شان کے بارے میں کوئی شک و شبہ باقی نہ رہا تھا اور اسے پکا یقین ہو گیا تھا کہ وہ سلوط ہی ہے۔ لیکن اب دل میں بیچتی سلوط کی محبت نے اسے کچھ آفتاب کی سار رکھا تھا کہ اس نے وہ پوری رات کچھ سوکر اندر جاگ کر کاٹی تھی۔

لگھو دزدہ لکھتے سے فارغ ہو کر بیٹھای تھا کہ آفتاب اسے اپنے سپینا۔ پروگرام کو کوئی خاص نہیں تھا۔ پھر بھی وہ دونوں فوجیوں کے دل میں سے باہر نکل آئے تھے۔ وہ دونوں کو دیر قرار دھڑ دھڑاتے کرتے رہے پھر اسفند نے کسی خیال کے تحت جیسے رہا۔

”بائیں وہ تھلاہٹ لیڈر روور ساس لکھا جاتا۔“
 ”کچھ کہو۔ آفتاب بولا۔
 ”اندوڑنی سید۔ گویا بالکل ہی ناکارہ ہو گئی۔ وہ تاسف سے بولا۔

اور چائے واسے بالمرہ لوسٹ کے آ لوسٹ کے آ۔۔۔

ادب پر محاسب جو اسی افتاد میں میلون ووزہ نکل جائے ہیں۔ جواب میں وہ یہاں سے ہائیک لگاتے ہیں۔ چائینا ڈیرا بالمو ابے وفا

عزیز مرزا اہلدار کے اعزاز مختلف ہوتے ہیں۔ اور ابھی تو ابتدا ہے۔ یعنی اس نے عرب مصروفیت کا ہی انداز کیا ہے۔ انقلاب براف کے لئے ہتھیار لایا۔ اور وہ گجرات یورپ کے گھاؤں میں لپٹا رہا۔

جیت جیت انشا اللہ تمہاری ہی مرگ اب وہ بچے وہاں گئے ہیں بندھی تمہارے قدموں میں اگر گئے۔ انتخاب

بہارِ نیکو کہ اس کے آنے سے پہلے ہی سب تالے کھینچ کر بند کر دیے تھے۔ اور چونکہ وہ قریب سے گزر رہے تھے۔

پھر وہ زمانے میں جس میں کہ کوئی دروغ تک سنا نہ آتا تھا۔ پھر وہ زمانے میں کہ وہاں تک کہ اس نے اس

کے لئے یہ نیکو بند کر دیا تھا۔ اسے بھی اس کا فکر کہ اس کتاب مذاق سے زیادہ اس پر طنز کر رہا ہے۔ وہ اپنا جینٹل سلانے کی غرض

سے کر رہا تھا۔

نہارا سر۔ اب میں تیس بار بیٹھوں گا آہستہ۔۔۔ میں تو سمجھتا تھا کہ تم مجھے کوئی مقبول مشورہ دو گے۔ مگر تم نے اپنے بھارتیوں پر عمل کیا۔ تم نے کامیاب معرکہ بھی نہیں دیا۔ میں تم سے کوئی مشورہ طلب نہیں کروں گا۔ اب تم مجھے معاف کر دو۔^۴

اس میں کافی غلطی ہو چکی ہو گئی۔ میں تم سے کوئی مشورہ طلب نہیں کروں گا۔ اب تم مجھے معاف کر دو۔^۵

انچھانچھاب میری توجہ میں کچھ بولوں۔ کہ آفتاب نے کانوں کی بوڑھی کو چھو کر کہا۔
میرا اب کچھ بندھ گھڑی چلو۔ ویسے بھی مجھ سے شہر کی خاک چھانے پھر نہ رہی ہے۔^{۱۶} آفتاب کو حرم نما کر اب
نور احمدی کرتے۔ سوسد گئی کایا ہی دبڑ لہو اڑ رہے تھے کہ اس کا دوست اسے کھی نہیں بتائے گا۔ بول بھی گھٹتے گھٹتے۔

[illegible]

وہ دن کی برائی بیکار گیا تھا۔ اور اس بات پر اسقدر کھبت کوفت ہو رہی تھی کہ ریزنگ روہ علیحدہ علیحدہ مرغوں کے ساتھ نکل جاتا تھا۔ اور اس میں یہ بارہ جلدی کسی سے نہیں تھی۔ اصلیت جاننے کے بارے میں کبھی گردن جھپٹی بے بسی اور بے قراری تھی۔ آخر کبھی ہاتھ لگا کر اس کو اپنے آگے لے کر اس کے پاس سے اس کے کمر کو چوم دیتا تھا اور وہ اس کے ایک کمرے میں بیٹھ کر

کچھ دنوں کا عادی رہ چکا۔ بلکہ کسی لمحے جوئے کی سٹل سے ملوایا بھی جاتا تھا۔

گرجہ گریہ میں لڑنے کو شرافت سمجھتا تھا اس لیے وہ ایک اسی میں الجھا ہوا تھا۔ اس پر آگے آفتاب پروردگار غضب آ

ابہا ایک ہی صورت پر رہتی تھی کہ وہ مس شام سے جا کر صاف صاف کمرے کر میری آنکھوں میں وصول جھونکنے کی ضرورت نہیں۔

[illegible]

اس نے جواب دیا کہ: "اگر آپ کو یہ سب معلوم ہو جائے تو آپ کو یہ بھی معلوم ہو جائے گا کہ میں نے اس سے کیا کیا ہے۔" اس نے کہا: "اگر آپ کو یہ سب معلوم ہو جائے تو آپ کو یہ بھی معلوم ہو جائے گا کہ میں نے اس سے کیا کیا ہے۔"

یہ سزا اگر حکومت چاہے مقررہ ہو۔ یہ آئین کے تحت ہو چکا۔

[illegible]

”ہاں نقصان تو بہت ہوا ہے، ظاہر ہے سنے سے آگے کی باڑی مڑا نے۔ ڈیوٹس مجھ کو دے اور میس کو باڑی لے کر دھڑ دھڑ کر رہ کر خرابی ہوئی ہے۔ لیکن انیجی جب سے تو کہیں نہیں گیا۔ سب کچھ انشورس اور الوں نے کھاتے ہے۔ لہذا اب میرے کھانا اس نقصان کو دوسرا بھروسہ نہیں ہے۔ اس نقصان سے کماتو وہ سب سنا کر کہہ رہا ہے کہ مجھے تو کسی کام پر لگانا ہی ہے، اس کا قصہ اٹھا کر اسے دے دے۔“

میں تم سے ایک مشورہ لینا چاہتا ہوں۔ اس کے لئے میں تم سے ملنے کے لئے آ رہا ہوں۔

خیر فکر ہے، کچھ ڈھب پر ماسے۔ المان ہم تو ایسے ناسی، افریں کہ دود سے ہی مٹھن کی شکل دیکھ کر مرض کی تشویش کو بچتے ہیں۔ آتنا سبکی، اڑن سے صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ شہادت پر تیار ہو کر بیٹھ گیا۔

یوں کہ وہ دوست سے دو چار ہو کر اس قدر غصہ کیا کہ اس کو روک دیا۔ یہی سب سے بڑا کرارہ۔

”جہنم میں جاؤ۔ میں کوہِ ثبیب پتانا۔ میں سے خواہ مخواہ ہر کھمبش کے آگے میں بھائی شروع کڑی جتنی باوجود عمل کرنا۔“

[illegible]

”اے افسوس! یہ تو میری طرف سے ہے۔ اسے اس کی اپنی باتوں کا پراسیدہ بنانا چاہیے۔“

پائل کو تار شلو۔ ”انتخاب کیا تجھ سے بھی انتہائی اونچی برائیتھا۔ اس نے اپنے غامض فرس کڑی کر عیندی سے جو چرا۔“

”اے ایسا ارشاد ارشاد کیا۔ میں اصل میں جس نرنگی میں شان کے بارے میں جو اب ہنر مرگ باجوں۔ تم کہ خود بھی بابتو۔“

کس کو کہ جب میں اس سے بات کرے اس کی طرف بڑھاؤ وہ میری بات کے بغیر پڑی بے نیازی سے میری جہتی ہوئی واسطی نہ کرے۔
میں اس واسطی سے بہت مدد کرتا ہوں آپ پڑھو ایمان کو دلست نہیں کیجیے۔ "اس قدر نے اچھی طرح بات ختم نہیں کی تھی کہ آفتاب بزرگ
بولے۔

۱۰ اچھا لیا تو اسی جس نے یہ لکھا تھا۔ تب تو تم کو کہنا یاد پڑا ہے۔ واللہ! آقاؐ نے یہ لکھا ہے تو۔
 ۱۱ لاجل و لا توقع۔ یا تم! اس خیال ہی میں نہ کہ تم کو کچھ بتایا جائے مشرورہ لیا تو درکنار۔ اس قدر بڑے بچے نہ ایم لیا۔
 ۱۲ مگر شائے کو اس پر ہی گامے ہاوسے میں کڑوں پر مشتمل تھے فلموں میں دیکھا تو کچھ کہہ دو۔ یہ سب ملاقات کسی دینی گھر کے

جب ہوتا ہے۔ اس کا کاروبار کیا ہے تو وہ بزرگ۔ بنگلہ داریاں یا کسی میدان میں بڑا تجارتی مکان ہے ایک رہنما کی پیشانی
 حال ہی نظر کی ہے۔ تجھی سرور صاحب کہیں سے آجاک نمودار ہو کر اپنی خدمات پیش کرتے ہیں۔ یا پھر بیرون ہوتے ہیں بڑے بڑے
 لیگنڈ کی سے اور ان کی جلی بڑے بڑے کو انھیں دیکھائی ہے۔ بڑا حال کیا ہے اور کوئی ہمت ہے۔ اور وہ اس کی ہمت ہے کہ بڑے کے رات

[illegible]

”تجربہ کیا نہیں ہوا۔ کچھ دیر بعد وہ دونوں ہسپتال کے کپانڈ میں کھڑے تھے۔
 وہاں ان کے سر پر سیدھے ڈیڑھ دم پہنچنے کے بعد وہاں اس کے لئے کے امکانات زیادہ ہوں گے۔“ آفتاب نے اس کے ساتھ ہسپتال
 کے داخلی طرف سے اشارہ کرتے ہوئے فرمایا۔

”اگر کوئی طبیعت نہیں کہ وہ ڈیڑھ دم میں ہسپتال میں جا سکتے وہاں دوسری زمیں بھی موجود ہوں گی۔ اور وہاں جا کر اہل بیماری پر فرائض
 انجام دے سکتے ہیں۔“ اسفند نے کہا۔
 ”جی ہاں، لیکن اگر وہ ڈیڑھ دم کے کپانڈ میں اس سے اظہار عشق کرتے تو نہیں جا رہے۔ کوئی مہاجر تو نہیں کہ کھانا
 کھا کر ان کے لئے یہاں سے یا پھر دوسری طرف کا کپانڈ میں اس کی پیٹھ پر بٹ کر دے۔“

”ابھی چلو میں چلتے ہیں۔“ اسفند نے آٹھوہو کر کہا۔ اس آفتاب نے ہسپتال کی چوٹی پر پہنچا اور کھڑے ہو کر آگے بڑھے۔
 ”وہ کہہ دیتے ہیں کہ وہ ڈیڑھ دم کے لئے سے اتنی نظر آئی۔ اس کے ساتھ کوئی دوسری زمیں بھی تھی۔ اور وہ وہاں پہنچا مسکراتی
 رہا۔ وہاں سے اس کی نظر پڑی تھی کہ وہ اس سے پس پڑا۔ لیکن اس کا ہسپتال اس کی طرف لپکا۔ اور یہی سبھی کے آگے کھڑا ہو کر دے۔
 ”سلوٹ“ میں شان جو اس کے راستہ روک کر کھڑے ہوئے پر وہاں سے چلا گیا اور یہی گئی تھی۔
 اس نے اپنی ساتھی کے سر سے آہستہ سے کچھ کہا۔ اور جواب میں سر ہلا کر اس نے اسفند سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

”جی، آپ کو کس سے ملنا ہے؟“
 ”ان سے میرا مطلب ہے جس شان سے؟“ اسفند نے انگلی سے اس شان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تو اس
 نے اسے مسکراتے ہوئے شان کی طرف دیکھا اور پھر آہستہ آہستہ دونوں کھسک کر گئے۔
 ”وہاں سے کس سے ملنا؟“ اس نے پوچھا۔ ”جی، آپ سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔“ اس شان نے آپ پہلے مری بات
 سنا۔ اس کی خاموشی سے اسفند کی کچھ ہمت بندھ گئی تو اس نے پھر بھی کسی عمل کا اظہار نہ کیا۔ وہ اسے اس شان سے کہا۔
 ”تو میں شان اس کو جواب دینے کے بجائے دوسری زمیں سے نکلی۔“

”پتا نہیں کون شخص ہے یہ۔ وہ تو اس کے بچے کے ساتھ تھا۔“ اسفند نے کہا۔ ”نہیں، شام کے کچھ بچے بکا رہا ہے۔“
 ”لیکن اس کو غفلت؟“ اسفند نے کہا۔ ”وہ تو اس کے ساتھ تھا۔“ اسفند نے کہا۔ ”نہیں، شام کے کچھ بچے بکا رہا ہے۔“
 ”تو میں شان اس کو جواب دینے کے بجائے دوسری زمیں سے نکلی۔“
 ”پتا نہیں کون شخص ہے یہ۔ وہ تو اس کے بچے کے ساتھ تھا۔“ اسفند نے کہا۔ ”نہیں، شام کے کچھ بچے بکا رہا ہے۔“
 ”لیکن اس کو غفلت؟“ اسفند نے کہا۔ ”وہ تو اس کے ساتھ تھا۔“ اسفند نے کہا۔ ”نہیں، شام کے کچھ بچے بکا رہا ہے۔“
 ”تو میں شان اس کو جواب دینے کے بجائے دوسری زمیں سے نکلی۔“

”آپ کو کس سے ملنا ہے؟“
 ”ان سے میرا مطلب ہے جس شان سے؟“ اسفند نے انگلی سے اس شان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تو اس
 نے اسے مسکراتے ہوئے شان کی طرف دیکھا اور پھر آہستہ آہستہ دونوں کھسک کر گئے۔
 ”وہاں سے کس سے ملنا؟“ اس نے پوچھا۔ ”جی، آپ سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔“ اس شان نے آپ پہلے مری بات
 سنا۔ اس کی خاموشی سے اسفند کی کچھ ہمت بندھ گئی تو اس نے پھر بھی کسی عمل کا اظہار نہ کیا۔ وہ اسے اس شان سے کہا۔
 ”تو میں شان اس کو جواب دینے کے بجائے دوسری زمیں سے نکلی۔“

”پتا نہیں کون شخص ہے یہ۔ وہ تو اس کے بچے کے ساتھ تھا۔“ اسفند نے کہا۔ ”نہیں، شام کے کچھ بچے بکا رہا ہے۔“
 ”لیکن اس کو غفلت؟“ اسفند نے کہا۔ ”وہ تو اس کے ساتھ تھا۔“ اسفند نے کہا۔ ”نہیں، شام کے کچھ بچے بکا رہا ہے۔“
 ”تو میں شان اس کو جواب دینے کے بجائے دوسری زمیں سے نکلی۔“
 ”پتا نہیں کون شخص ہے یہ۔ وہ تو اس کے بچے کے ساتھ تھا۔“ اسفند نے کہا۔ ”نہیں، شام کے کچھ بچے بکا رہا ہے۔“
 ”لیکن اس کو غفلت؟“ اسفند نے کہا۔ ”وہ تو اس کے ساتھ تھا۔“ اسفند نے کہا۔ ”نہیں، شام کے کچھ بچے بکا رہا ہے۔“
 ”تو میں شان اس کو جواب دینے کے بجائے دوسری زمیں سے نکلی۔“

”وہاں زمین پر چر رہا تھا کہ وقت بگلی سے وہاں کی چسک ہوتی ہے۔ مگر ایسی کوئی خاص بات نہیں۔“ اس نے لاپرواہانہ لہجہ میں
 کہتے ہوئے کہا۔

”اگر خاص بات نہیں ہے تو میں بھی نہیں کہہ سکتا۔“ اس نے کہا۔ ”آفتاب نے گویا ہی اس کے کمر سے ہسپتال کا ڈیڑھ دم
 کہہ کر دیا۔ ایسی گفتگو میں بات نہیں ہے تو یہ وہاں کے لئے ہے۔“ وہ قہر سے چوڑھوٹا۔
 ”اچھا تو کیا آج بھی ہسپتال نہیں جاؤ گے؟“ آفتاب نے پوچھا۔
 ”نہیں۔ ضرورت ہی کیا ہے۔ وہاں جانے کی۔“ وہ ڈیڑھ دم سے بولا۔
 ”اچھا۔“ مگر وہ تباہی میں تھا۔

”میری تکیا وہ تباہی ہی ہوگی۔ دیکھو پھر وہی باتیں کرتی شروع کریں تمہارے۔“ وہ ایک دم ہی مڑا اٹھا۔
 ”اسے نہیں مانو۔“ اس نے سوچا۔ ”میری نظر میں تو میں نے اس شان سے ملنے چاہئے۔“ تمہارے لئے تھا کہ اسفند نے کچھ
 کا شکریہ ضرور ادا کر دے تو پھر اس کے آگے باتوں میں لگا کر نہیں اس کا شکریہ ادا کرنے کا موقع فراہم کر دے گا۔“ آفتاب نے کہا۔
 ”میں تو تمہاری بات کو سمجھ رہا ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”میں نے اس شان سے ملنے چاہئے۔“ تمہارے لئے تھا کہ اسفند نے کچھ
 اب سلوٹ کا شکریہ ادا کرنا ضروری نہیں سمجھتا۔ اس نے کہا۔ ”میں نے اس شان سے ملنے چاہئے۔“ تمہارے لئے تھا کہ اسفند نے کچھ
 مگر اس سلوٹ کو نہیں ہے۔ کیا اس شان کی طرف سے اس کے بچے کو کسی سلوٹ کا سہارا دیا ہے۔ یا نہیں تو میں بھی نہیں سمجھتا
 تھا کہ اس قدر پاکیزگی سے اسفند نے اس شان کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ لیکن اس کے بچے میں ایک حالت
 سی نہیں تھی۔

”اسے نہیں مانو۔“ اس نے سوچا۔ ”میری نظر میں تو میں نے اس شان سے ملنے چاہئے۔“ تمہارے لئے تھا کہ اسفند نے کچھ
 کا شکریہ ضرور ادا کر دے تو پھر اس کے آگے باتوں میں لگا کر نہیں اس کا شکریہ ادا کرنے کا موقع فراہم کر دے گا۔“ آفتاب نے کہا۔
 ”میں تو تمہاری بات کو سمجھ رہا ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”میں نے اس شان سے ملنے چاہئے۔“ تمہارے لئے تھا کہ اسفند نے کچھ
 اب سلوٹ کا شکریہ ادا کرنا ضروری نہیں سمجھتا۔ اس نے کہا۔ ”میں نے اس شان سے ملنے چاہئے۔“ تمہارے لئے تھا کہ اسفند نے کچھ
 مگر اس سلوٹ کو نہیں ہے۔ کیا اس شان کی طرف سے اس کے بچے کو کسی سلوٹ کا سہارا دیا ہے۔ یا نہیں تو میں بھی نہیں سمجھتا
 تھا کہ اس قدر پاکیزگی سے اسفند نے اس شان کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ لیکن اس کے بچے میں ایک حالت
 سی نہیں تھی۔

”اسے نہیں مانو۔“ اس نے سوچا۔ ”میری نظر میں تو میں نے اس شان سے ملنے چاہئے۔“ تمہارے لئے تھا کہ اسفند نے کچھ
 کا شکریہ ضرور ادا کر دے تو پھر اس کے آگے باتوں میں لگا کر نہیں اس کا شکریہ ادا کرنے کا موقع فراہم کر دے گا۔“ آفتاب نے کہا۔
 ”میں تو تمہاری بات کو سمجھ رہا ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”میں نے اس شان سے ملنے چاہئے۔“ تمہارے لئے تھا کہ اسفند نے کچھ
 اب سلوٹ کا شکریہ ادا کرنا ضروری نہیں سمجھتا۔ اس نے کہا۔ ”میں نے اس شان سے ملنے چاہئے۔“ تمہارے لئے تھا کہ اسفند نے کچھ
 مگر اس سلوٹ کو نہیں ہے۔ کیا اس شان کی طرف سے اس کے بچے کو کسی سلوٹ کا سہارا دیا ہے۔ یا نہیں تو میں بھی نہیں سمجھتا
 تھا کہ اس قدر پاکیزگی سے اسفند نے اس شان کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ لیکن اس کے بچے میں ایک حالت
 سی نہیں تھی۔

”اسے نہیں مانو۔“ اس نے سوچا۔ ”میری نظر میں تو میں نے اس شان سے ملنے چاہئے۔“ تمہارے لئے تھا کہ اسفند نے کچھ
 کا شکریہ ضرور ادا کر دے تو پھر اس کے آگے باتوں میں لگا کر نہیں اس کا شکریہ ادا کرنے کا موقع فراہم کر دے گا۔“ آفتاب نے کہا۔
 ”میں تو تمہاری بات کو سمجھ رہا ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”میں نے اس شان سے ملنے چاہئے۔“ تمہارے لئے تھا کہ اسفند نے کچھ
 اب سلوٹ کا شکریہ ادا کرنا ضروری نہیں سمجھتا۔ اس نے کہا۔ ”میں نے اس شان سے ملنے چاہئے۔“ تمہارے لئے تھا کہ اسفند نے کچھ
 مگر اس سلوٹ کو نہیں ہے۔ کیا اس شان کی طرف سے اس کے بچے کو کسی سلوٹ کا سہارا دیا ہے۔ یا نہیں تو میں بھی نہیں سمجھتا
 تھا کہ اس قدر پاکیزگی سے اسفند نے اس شان کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ لیکن اس کے بچے میں ایک حالت
 سی نہیں تھی۔

”اسے نہیں مانو۔“ اس نے سوچا۔ ”میری نظر میں تو میں نے اس شان سے ملنے چاہئے۔“ تمہارے لئے تھا کہ اسفند نے کچھ
 کا شکریہ ضرور ادا کر دے تو پھر اس کے آگے باتوں میں لگا کر نہیں اس کا شکریہ ادا کرنے کا موقع فراہم کر دے گا۔“ آفتاب نے کہا۔
 ”میں تو تمہاری بات کو سمجھ رہا ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”میں نے اس شان سے ملنے چاہئے۔“ تمہارے لئے تھا کہ اسفند نے کچھ
 اب سلوٹ کا شکریہ ادا کرنا ضروری نہیں سمجھتا۔ اس نے کہا۔ ”میں نے اس شان سے ملنے چاہئے۔“ تمہارے لئے تھا کہ اسفند نے کچھ
 مگر اس سلوٹ کو نہیں ہے۔ کیا اس شان کی طرف سے اس کے بچے کو کسی سلوٹ کا سہارا دیا ہے۔ یا نہیں تو میں بھی نہیں سمجھتا
 تھا کہ اس قدر پاکیزگی سے اسفند نے اس شان کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ لیکن اس کے بچے میں ایک حالت
 سی نہیں تھی۔

”اسے نہیں مانو۔“ اس نے سوچا۔ ”میری نظر میں تو میں نے اس شان سے ملنے چاہئے۔“ تمہارے لئے تھا کہ اسفند نے کچھ
 کا شکریہ ضرور ادا کر دے تو پھر اس کے آگے باتوں میں لگا کر نہیں اس کا شکریہ ادا کرنے کا موقع فراہم کر دے گا۔“ آفتاب نے کہا۔
 ”میں تو تمہاری بات کو سمجھ رہا ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”میں نے اس شان سے ملنے چاہئے۔“ تمہارے لئے تھا کہ اسفند نے کچھ
 اب سلوٹ کا شکریہ ادا کرنا ضروری نہیں سمجھتا۔ اس نے کہا۔ ”میں نے اس شان سے ملنے چاہئے۔“ تمہارے لئے تھا کہ اسفند نے کچھ
 مگر اس سلوٹ کو نہیں ہے۔ کیا اس شان کی طرف سے اس کے بچے کو کسی سلوٹ کا سہارا دیا ہے۔ یا نہیں تو میں بھی نہیں سمجھتا
 تھا کہ اس قدر پاکیزگی سے اسفند نے اس شان کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ لیکن اس کے بچے میں ایک حالت
 سی نہیں تھی۔

دور دراز مریہ گزر گئے تھے۔ گویا کیٹیٹ اعتشام کے یہاں اسی کا قیام طویل ہوتا تھا۔ اور یہ احساس اس کے دل پر گہرا اثر کرتا تھا۔ آفتاب و آفتاب پھر اپنی مصروفیات کی وجہ سے گذشتہ روز نہیں آیا تھا۔ وہ بھی انتظار کرتا تھا کہ آفتاب آئے تو وہ اسے اپنے اردوں سے باخبر کر کے اسی کے ذریعہ اعتشام کے گھر سے کسی عہدے پہلے بھیج دے گا۔ آخر شام کو آفتاب آیا تو آتے ہی اس نے معذرتی سے انداز میں کہا۔

”کل کتنی کوشش کی یاد کہ وقت نکال کر تھوڑی دیر کے لیے تم سے مل آؤں مگر مصروفیت ہی کچھ ایسی طبیعت ہے کہ آتے ہی اس کا موقع ہی نہ مل سکا۔“

یاد آئے کہ اپنے زمانے کی مصافحائیں کیوں پیش کرتے ہو۔ اب میں یہاں تو نہیں آیا اور پھر خواہ مخواہ ہی یہاں جما ہوں۔ تمنا ہے کہ اس متناقلہ وقت کہاں ہو گا کہ تم روز روز میرے پاس آتے رہو گے۔ اس نے غیب غیب سے کہا۔

”کیا مطلب؟“ اعتقاداً اس پر ابھی تک غصہ چڑھا ہوا ہے۔ اس نے غیب سے کہا۔

”میرا مطلب یہ ہے کہ تم روز روز آنا تو دوسری بات، مجھے تو ہر وقت ہی تمہارے پاس ہونا چاہیے۔ کیونکہ تم میرے بلانے پر ہی تو جان گئے ہو۔“

”ابو، تو مجھے نہیں یاد، میرا مقصد یہ ہے کہ ایک طرف تو تمہیں انہی کڑی ڈیوٹی انجام دینی ہوتی ہے اور دوسری طرف دے جاؤ اعتشام۔ وہ بھلا اپنے دل میں کیا سوچتا ہو گا کہ میں تو اس کے گھر میں دھرنا ہی دے کر بیٹھ گیا ہوں۔“

”اور میری مشکل یہ ہے کہ میں ابھی یہاں سے جا بھی نہیں سکتا۔ کیا تم ایسا نہیں کر سکتے کہ میرے لیے یہ وہ ہو جی کہ ایک کراؤ دو۔“

”میں نصیب دشمنان۔ تمہاری دماغی صحت تو ضحک ٹھاک ہے جو بیٹھے بٹھائے ایسی اوٹ پٹانگ باتیں کرنے لگتا ہے۔ کیا یہاں تمہیں کوئی تکلیف ہے یا پھر گھر کے کمینوں سے کوئی شکایت؟“

”میں نہیں سمجھتی۔ نہ تکلیف ہے اور نہ شکایت بلکہ ان لوگوں کی خاطر عادات اور خصوصیات سے تو ہی ان کے احساسوں پر بار بار ہوا ہوں مگر۔“

”آفتاب نے اس کی بات کاٹ دی اس میں احساس کی کیا بات ہے۔ پھر نہیں اس کے گھر میں رہنے والے ہوتے ہوئے اپنے مشکل سے ایک ہفتہ بقول تمہارے کوئی ساری زندگی تو رہنے سے رہے یہاں۔ اس نے مزید بھنڈا رہنے کا ارادہ ہے کہ آرام سے یہیں رہو۔ اعتشام اپنا بیٹا یا بڑا ہے وہ اپنے باقی دواؤں کے لئے دن رہنے کا ارادہ کرتا ہے۔ آفتاب نے بڑی خصوصیت سے اس سوال کو الفاظ کا جامہ پہنا دیا جو کچھ دیر سے اس کے ذہن میں گھلایا رہا تھا۔

”ہائیں۔ یہ تو معلوم نہیں۔ البتہ زیادہ عرصے نہیں رہوں گا۔ بلکہ زیادہ سے زیادہ چار پانچ روز میں اپنا کام نفاذ کرنا ہے۔“

”یہاں سے چلا جاؤں گا؟“ اعتشام نے بتایا۔

”مگر تم تمام آفتاب نے متحیر سے انداز میں پوچھا۔ کیونکہ جہاں تک اسے معلوم تھا مگر وہ صاف تو اسے کوئی کام دے کر یہاں سے نہیں جاتا تھا۔ اس کی داس میں رکاوٹ بننا۔“

”مجھے دینی سلو تو دیر زیاں کر کے کام۔ اس کے علاوہ میری اور کون سی ایسی غرض اٹھی ہوئی ہے یہاں۔“

”اعتشام نے اس سے یوں کہنے لگا۔

”اب تو کیا ابھی تک تمہارے ہر پر سلو تو کو یاد کرنے کا سبوت سوار ہے؟ مگر کیا دور روز پہلے کا تلخ تجربہ تمہارے دل پر نہیں جو مزید خود کو خوار کرتے رہتے ہوئے ہو؟ کمالیہ یہ یا تم کو ایک دم بندل قسم کی شے ثابت ہونے لگا۔ آفتاب نے تیز جیسے اسے علامت سی کی۔

”مزید یہ کہ تمہاری عقل تو شاید مجھے کے بجائے گدی میں ہے بلکہ میرے سے جیسے میں ڈالی ہی

چلی ہے۔“ آؤ دوست، لعنت مجھ کو ان دونوں پر اور میرے ساتھ چلو۔“ مگر اسفند ایک دم ہی اس کے ساتھ چلنے پر آمادہ نہ ہوا بلکہ تھوڑی دیر وہیں کھڑا کچھ سوچتا رہا پھر اس کا ہاتھ اپنے شانے سے ہٹا کر چپ چاپ جیب کی طرف پڑھ گیا۔

”غصہ کرنا اسی لیے حرام ہے کہ غصے کی حالت میں انسان اپنے پوش و تناسل کھو دیتا ہے۔“ خدا صوفی نے فرمایا۔

”پہن تھی۔ یہ جونی نماز بیچے اور جھکے ہوئے تو پاؤں اپنی ہی قوم کی عزت و ناموس کے رہن ہر جگہ زندہ رہتے پھر اس نے ہمیں اپنی میں شکر کیا ہو گا؟ ہمیں اس طرح بغیر موقع اور محل دیکھے اس سے بات نہیں کرنا چاہیے۔“

آفتاب تو اس کا غصہ ٹھنڈا کرنے کی غرض سے اور بھی بہت کچھ کہتا رہا تھا۔ لیکن اس کے جانے کے بعد اسے صرف ایک بات ہی یاد رہ گئی تھی کہ ذرا ٹھنڈے دل سے سوچ کر کچھ غلطی ہماری نہیں تھی۔ اور وہ بڑی دیر تک صرف ہی سوچتا رہا کہ اس نے ایسی کیا غلطی کی تھی۔ اسے پھر یاد تھا۔ نہ کوئی عامیاد ساتھ ہی جیت گیا تھا۔

اور نہ کوئی عشقہ ڈالیا کہ ہی بولا تھا۔ پہلے دوسرے اس کا شکر یہ ادا کرنا چاہتا تھا اور آج بھی یہاں ہی تھا البتہ اس نے اسے سلو کہہ کر فروغ و غلطی کیا تھا۔ اور اسے یقین ہو گیا تھا کہ اس کے منہ سے اپنا اصلی نام نہیں کہی وہ چڑھ گئی تھی۔ کیونکہ اپنا نام اس کو اس کے چہرے کا تاثر یکدم بدل گیا تھا۔ اس نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا۔

ایک لمحے کو اس کے چہرے پر ہم اور گھبراہٹ کے سے آثار ہو رہا ہوئے تھے۔ تبھی تو اس نے اپنا چہرہ غصے کا پھر کر اس سے کچھ کہا تھا۔

”بلکہ غصت اس کے کچھ بڑھ چڑھی تھی اور اس کے اعتبار اصل بات بتانے کے بجائے اس نے اپنا سلیف چھوڑ دیا تھا۔“

”پتا نہیں یہ کون کون شخص ہے۔ روز آکر مجھے تنگ کرنا ہے۔“ اس نے نام کے کرنا تھا ہے۔ وہ تو ہم ہی اس کی بات سن لو غصت۔“ اور اب میں غصت سے وہی کیا تھا جو ایک دوست کو کسی بدگمان شخص سے بچانے کے لیے ایک دوست کرتی ہے۔

کیونکہ ایک تو وہ ابھی طرح اسے جانتی تھی۔ اگر سلو بھی نہیں تھی تب بھی اسے یہ بھی طرح معلوم تھا کہ وہ ایک ڈاکٹر ہے جسے مرنے کی حالت میں اس نے اپنا خون دیا تھا۔

دوسرے وہ شکل و صورت اور لباس اور طبع، کسی اعتبار سے بھی لو فر نہیں لگتا تھا۔ اب سے کچھ دن پہلے جب وہ ہسپتال میں زیر علاج تھا تو آفتاب سے بھی سب کی شناسائی ہو گئی تھی اور سب اسے بڑے احترام سے کہیں صاف کہہ کر مخاطب کرتے تھے۔ اور وہاں کا ہاؤس مرچن ڈاکٹر قیوم رضا، آفتاب کا پڑا واقف تھا۔ تو

کیا اس نے میری باتوں کو اپنی ذہنی ذلیل کا بدلہ اس صورت میں لیا ہے۔ پھر اسے اپنے رویے اور اس بات پر گفتگو کا خیال آیا۔ جو اس نے ماں کے کھانے باغظ بیانی پر اس سے کی تھی۔

مجھے اس بات کا اعتراف ہے کہ میں نے اس کی اہانت کرنے میں کوئی وقوف باقی نہ چھوڑا تھا۔ حد تو یہ تھی کہ اسے گھر سے نکال باہر کیا تھا۔ مگر یہ جو کچھ بھی کیا تھا کسی شہر پر اس کے سامنے نہیں کیا تھا۔

کیونکہ اس وقت میں اور وہ گھر سے میں تنہا تھے۔

مگر اس نے تو۔ صرف خود بلکہ غصت سے کہہ کر میری ذلیل کو اپنی تھی۔ وہ بھی آفتاب کے سلسلے سے مستند شخص کے اور وہاں سے گزرتے ہوئے ایک شخص کے سامنے جو رکا تو نہیں تھا مگر اس نے یقیناً اس پر دیا ہو گا۔

اس پر آفتاب کہتا ہے کہ میں اس کا خیال پھر دوں۔ دوسرے معنوں میں گویا اسی آسانی سے اس کا گناہ اوارا ہونے پہنچے رہے ہوں۔ نہیں نہیں، ایسا تو مگر کبھی مجھے گوارا نہیں۔ اور پھر مجھے چھو بھا جانے سے کیا وعدہ بھی ہوا تھا۔

پہ۔ اگر اس شان، سلو نہ بھی ہوئی تو بھی میں اسے سلو ہی بنا کر چھو بھا جانے سے کیا وعدہ ضرور دیا کروں گا۔ خواہ اس کے لیے مجھے مس شان کو اعزازی کیوں نہ کرنا پڑے۔ مگر نہیں، وہ سلو ہی ہے۔ سلو ہی ہے۔

یہ سب سوچتے سوچتے وہ پاگل سا ہو گیا تھا۔

نہیں گئی۔ اب بھلا اپنے چھو بچا کی سوتیلی اور مفرد بہن کی ذات سے تمہیں ایسی کیا دلچسپی ہے جو تم اپنی بہن کی وفات کو روکنا چاہا رہے ہو اس کی بات پر آفتاب نے کٹے انداز میں بولا اور تب اسفند کو سارے بات اس کی طرف اشارہ کرتی ہی پڑی۔

”یوں تو یہ بات ہے وہ نہ میں بھی تو کہوں کہ اتنا شریف اور حسب نسب والا دوست اس قدر گراں گزشت سے کام نہ کھیلے وہ ہے۔ اور میں تو تمہارے سے بہت جانتے سے بہت پہلے ہی تمہیں گھبراہٹ کا حال میں کال کچھ ضرور ہے اس دن سے تو میں روز بقیہ جتنے کو میں تم سے کرو ہی سکیں۔“

”اٹو۔ سید سے چلتے چلتے تو کم چڑھ چڑھی سے اتر گئے میں تمہاری ذات کا احترام تو نہیں لے وہاں یہ تو ان کا یہاں کہ اس سے کہاں ملوں اور اصل معذرت کیسے اگلوں کیونکہ اس میں اس سے ملنا کچھ مناسب نہیں۔ ایسا کیونکہ یہی جاتے کہ جب وہ اسپتال سے باہر نکلے تو گھر تک اس کا تعاقب کیا جائے گا اس کا پتا معلوم ہو سکے۔“

”ہائیں تعاقب۔ نا بابا نا۔ تعاقب تو میں نے بھی دشمن کا بھی نہیں کیا نہ یاد وہ سے فائدہ یہی کہ کیا جاتے ہوئے دشمن کا اندازہ نہ کر گولی داغ دی۔ باقی افسانہ خیر صلا۔ آفتاب ایک دم ہی بکربولا۔ اس کی باتوں سے انداز میں سے زیادہ تسخیر جھلک رہا تھا۔

”تو پھر یہ کر کے گئی کسی سے اس کا پتا معلوم کر کے سید سے اس کے گھر ہی پہنچ جائیں گے۔“

”ہائیں کیا کیا۔ اس کے گھر پر جاؤ گے تم اس کے گھر پر۔ وہ بھی گویا میرے کام سے پرہیز تو کر کے بہن کی جیروی توبہ میں تو ہی جھک کر رہا ہوں کہ اس روز نہ جیتے۔ جیتے ہی کیا تھا نہ جانے کون سی نیکی آؤ گے ان کی تھی۔ ورنہ جن کے ساتھ ساتھ تمہیں کی طرح تمہارے ساتھ میں بھی نہیں کر رہا جانا کیونکہ تمہاری تو وہی شکل ہے کہ تم کو تو نہیں کے سہم کر بھی لے دو میں گئے۔ آفتاب نے گویا ہنسی ہنسی میں ہی اس کا ساتھ دینے سے انکار کر دیا۔

”اچھا چھوڑو تم میرا ساتھ نہیں دے سکتے تو وہ۔ مگر اتنا تو کہہ دو کہ میرے ساتھ اسپتال چلے چلو۔ تم نے شک جیپ سے نہ رتا۔ مگر جیپ میں میرا کھانا ضرور کرنا۔ باقی کام میں خود نمائوں گا۔ اور آفتاب نے تھوڑی دیر تک چہرے کے بعد کہا۔

”اچھا ملو یہاں تک تو میں تمہارا ساتھ دے سکتا ہوں۔ مگر میں سوچ رہا تھا کہ اس شان میں نہ میرا تو نہیں ہے جو اس کا حصول تمہاری زندگی کا نقصان نہیں بن جائے۔ تم کو تو میں اس سے کہیں بڑھ کر حسین اور خاندانی لوگ کہتا ہے لیے فراہم کر سکتا ہوں۔ دیکھو بولا ماننے کی بات نہیں یہ محض میرا ایک غلط فہمی سا مشورہ ہے۔ آفتاب نے اس کے فود بکروٹے کو دیکر جلدی سے اپنی بات کی وضاحت کی۔

”چلو پھر تم اسپتال چلو اب مجھے کوئی احتیاط مشورہ نہ دینا کیونکہ شرف میں ہی سب کچھ نہیں جوتا بلکہ سیرت۔ شرف و حیلہ ملائے بھی بہت جوتا ہے۔ بہت سی خوبیاں جو سلوط میں بددعا تو موجود ہیں۔“

”او کے جیتے۔ اینڈ وہ مافی الرولو چیز سر۔ ول پر ہی پر آئے یا کہ میری پر۔ ول ہی جوتا ہے جو پر لوں کی صفات کے حصوں میں بھی موجود نہ لیتا ہے۔ آفتاب نے آخر کی بات لہجہ میں پر آئے یا کہ وہ بہت سخی کی نظر بٹنے والا شخص تھا۔ اگر اس شان سلوط ہی تھی تو اس نے اسے ایک معمولی ترس کے وہ میں دیکھا تھا۔

اس نے وہ سلوط کو خاطر میں ہی نہیں لایا تھا۔ اسفند بھی کھڑا تھا اس پر اس سے کوئی اور بھی دشمن سوا تھا جس لیے اس نے آفتاب کی بات کا جواب دینا یا اسے قائل کرنا ضروری نہ تھا۔ کچھ ہی دیر بعد۔ اسپتال کی باؤنڈری وال کے باہر جیپ دھڑکا کہ وہ جیپ سے اترا اور آفتاب جیپ میں ہی چھو کر نہ دھکا گیا اور سیدھا ٹوٹی درم میں پہنچا۔ اتفاق سے اس کے سطر ضیا اور کوئی دوسری ترس جیپ سے اترتے تھے وہیں موجود تھیں۔ جو اس سے بڑے تپاک سے ملے۔ اور اس کی خیر خیریت پوچھتی وہیں۔ تب اس نے ہر اوجھر دیکھ کر سطر ضیا سے پوچھا۔

”کیا میں شان آج آن ڈیوٹی میں جو نظر نہیں آؤ ہیں۔“

وہ نہیں۔ ان کی ڈیوٹی تو آج میٹرونیٹ وارڈ میں لگی ہوئی ہے اور وہ اوپر آفس میں موجود ہے۔ سطر ضیا نے حسب راسخا کر تیار ہنگاموں کے انداز میں سختی خیزی تھی۔

”اور عجیب اتفاق ہے۔ اس روز تو میں آپ کے تھانے میں رہا۔ ان کا ٹکڑا۔ او اگر نے یہاں آیا تھا تو وہ کسی بھی کو ایڈز زرنے لگی ہوئی تھی۔“ اس نے اس تاثر کو توڑنے کی غرض سے جو سطر ضیا نے باز تھا تھا گویا میں شان کے بارے میں پچھنے کی وضاحت کی۔

”جھلک ہے سر آپ اور چہانے کی جانے کی فحش نہ کریں اسے میں بلوائے وقت ہی ہوں سطر ضیا بولی۔

”نہیں میرے پاس اتنا وقت نہیں ہے۔ یہاں ابھی واک کی فلائٹ سے واپس جا رہا ہوں۔ اگر آپ کچھ کر سکتی ہیں تو نہ کیجیے کہ مجھے ان کے گھر کا پتا بتا دے۔ اگر ہو سکا تو میں خط لکھ دوں۔ ان کا شکریہ ادا کروں گا۔“

”ہے ہے تو وہ برابر والے نمروں کے ہوٹل میں دیتی ہے مگر آپ اسپتال کا پتا کچھ کر سکیں گے ہوٹل کے حوالے سے اسے خط لکھ سکتے ہیں۔“

”ہوٹل کی انچارج اس وقت اتفاق سے آفس میں موجود تھی۔ وہ سیدھا اس کے پاس پہنچا۔ او جاتے ہی مدعا بیان کیے بغیر اس نے اس سے پوچھا۔

”سیدم کیا میں یہ معلوم کر سکتا ہوں کہ آپ کے ہوٹل میں رہائش پذیر ترس میں شان کا اصل نام کیا ہے۔ جو سوال نے نکال نہیں بہت راقی اور مشتعل سا تھا۔ انچارج۔ سیدم میرے بہت چوک کر اس کی طرف دیکھا پھر اس کے چہرے پر ناگوار کی اشارت اُبھرائے۔

”راجی نہیں مجھے بالکل نہیں معلوم۔ اگر معلوم بھی ہوتا تب بھی نہیں بتاتی کیونکہ میرے ہوٹل کے اصولوں میں یہ بات ظاہر نہیں ہے کسی قدر چہرے پر کھجور کھانے والے کسی فرد کے بارے میں کچھ بتایا جائے۔“ سیدم پر میرے بڑی صاف اور شہ اور میں جواب دیا۔

”نہیں مجھے معاملہ کسی قدر پریشان نہیں بلکہ بڑا سیریس ہے۔ جس سے میں آپ کو باخبر کر دینا چاہتا ہوں۔ اس کی بات پر وہ محتو سا نرم پڑ کر بولی۔

”لیکن مجھے بھی تو معلوم ہو کہ آخر معاملہ کیا ہے کیونکہ جہاں تک میں معلوم ہے وہ بڑی بے خبری لڑائی ہے۔“

”میں وہ مصیبت زدہ ہے نہ یہ یاد دہراؤ۔ بلکہ اس کے سارے رشتے دار موجود ہیں اس کے والد ہندوستان سے آئے ہیں اور اس کے ایک دم ہی غائب ہو جانے کی وجہ سے سخت غلیل ہیں۔ اسفند نے اس کی معلومات کی توثیق کرنے ہوئے کہا۔

”دیکھیں صاحب ہم آپ کی بات پر کیونکہ ترقی کر سکتے ہیں جبکہ آج سے پہلے ہم نے آپ کو کبھی دیکھا ہی نہیں ہے۔“

”کچھ اگلی۔“

”آپ ذرا فی سے کام لے دیجی میں سیدم۔ ورنہ ہم کو بھی تفریح کی غرض سے نہیں آئے جیسا کہ میرے دوست ڈاکٹر اسفند نے کہا ہے معاملہ واقعی کافی سیریس ہے۔ اور ہم تو صرف اس کا نام ہی نہ کرنا چاہتے ہیں اس سے رابطہ قائم کرنا تو ناپسندیدہ نہیں ہے۔ آفتاب جس کا جیسٹ اسفند کو ہوٹل میں جاتے دیکھ کر اُتار کھینچ گیا اس سے برداشت نہ ہو سکا تو وہ بھی جیپ سے اتر کر آفس میں گیا تھا اور وہ کچھ ڈیوٹی سے سیدھا اس کے پاس آیا تھا اس لیے اتفاق سے اندر میں ملیں تھا۔

اور اس کی فوجی وروری نے ہی سیدم پر ایک حد وجہ متاثر کیا۔ بلکہ دوسرے معنوں میں ہمارا دیکھ دیا تھا۔ وہ اپنے ہرے پندارے جہر کا انکسا و سمیت کر پڑی حاجت جو سے لیے میں بولی۔

”آپ تعین جانی سر۔ مجھے اس کا نام بالکل معلوم نہیں۔ البتہ اس کے بارے میں ضرور جانتی ہوں کہ وہ ایک بڑے بڑے کراچی سے آئی ہے۔ بلکہ میری ایک پرانی دوست جو میری طرح ایک پرائیویٹ کلینک میں مڈ فالٹ ہے نے اسے جانا سیکھا ہے۔ میں ایسا کرتی ہوں کہ غلو راکا ایڈمیں آپ کو دے دوں تو میں باقی تفصیل آپ اس سے معلوم کر سکتے ہیں۔“

لیجئے گا، میڈم پر راکھی بات پر دونوں دوستوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ پھر آفتاب نے اسفند سے کہا کہ آہستہ سے اس نے کچھ کہا۔ مگر اسفند نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے میڈم پر راکھی کو مخاطب کر کے کہا۔
 ”نہیں جی، کسی کا ایڈریس درکار نہیں جو کچھ معلوم کرنا تھا ہم معلوم کر چکے ہیں۔ آپ کا بہت بہت شکریہ۔“
 ”تو کیا آپ اسے اپنے ساتھ لے جانے آئے ہیں؟“ پھر راکھی نے سب سے متفکر سے انداز میں پوچھا۔
 ”نہیں، فی الوقت تو ایسا کوئی ارادہ نہیں۔ البتہ بعد میں اگر ضرورت پڑی تو ہم مجبور ہوں گے کہ اسفند کے اسے مرعوب دیکھ کر قدرے وعوت سے کہا اور پھر وہاں سے جانے لگا تو یہی سے انداز میں میڈم پر راکھی کو مخاطب کر کے بولا۔

”آپ اس معاملے کو اگر صیغہ راز میں رکھیں گی تو یہ آپ کے لیے ہی بہتر ہو گا۔ اوکے ہائے“ اور پھر آفتاب کو ساتھ لے کر آفس سے نکل آیا۔

”دیکھو بارہ مری بات خدا شہد سے ولی سے سونو۔ تم نے جو اس پر ظلم ڈھایا اس کا ازالہ اسی طرح لیکن ہے مزاح سے یہ اگوار لیا کہ وہ سلوط ہی ہے۔ اس لیے اسے منانے و نانے کا خیال تو چھوڑ دی دو۔ تم تو ایسا کرو کہ اگر وہ واقعی سلوط ہی ہے تو اپنے چہرہ کو اس کی بہانہ موجودگی سے مطلع کر دو۔ ظاہر ہی وہ یہ اطلاع ملتے ہی جھانکے بغیر جان آجائیں گے اور اس طرح ساتھ کے ساتھ تیار مسئلہ ہی حل ہو جائے گا کیوں کہ خیال ہے تمہارا“

پہلی بار سنا بہت سنجیدگی اور مدبرانہ انداز میں اسے سنا۔ وہ یہ سن کر وہ بہت کچھ ہی اٹھا۔ اور آفتاب کے جانے ہی اسی سے سب سے پہلا کام یہی کہ پوری تفصیل کے ساتھ سچو سچا کو خط لکھ کر رات ہی کھا سے پڑھیں میں ڈال آیا۔ اور پھر سچو سچا کے آنے کا انتظار کرنے لگا۔

اسفند اور آفتاب کے جانے کے بعد سسٹر پر راکھی کو ایک دم ہی خیال آیا کہ یہ دونوں تو جوان مونا شان کے مکان پر ہیں جو اتنی پوچھ گچھ کر کے گئے ہیں کہیں ہاسٹل سے اسپتال پہنچ کر مونا سے اسے سیدھے معاملات نہ کر بیٹھیں پھر وہاں سے ڈاکر خود ہی کچھ نہ بک۔ اسے اسی خیال کے تحت سسٹر پر راکھی اسی وقت اسپتال فون کر کے میڈم کو ڈاکٹر لیا۔ اتفاق سے خود مونا شان نے ہی ریسپونڈ کیا۔ سسٹر پر راکھی نے جھوٹے ہی پوچھا۔

”ہلو مونا۔ تم اس وقت کیا کر رہی ہو؟“
 ”ڈیوٹی انجام دے کر رہی ہوں۔ لیکن سسٹر پر راکھی فون کیسے کر لیا آپ نے؟“ اس نے اس کے سوال کا جواب دے کر متعجب سے پوچھ میں پوچھا۔

”بہن! تو نے ہی کر لیا۔ ویسے تم ڈیوٹی سے کب تک فارغ ہو گی؟“ یہ بھی ایک تعجب خیز بات تھی کہ سسٹر پر راکھی کو لگا کہ مونا سے سب کچھ جانتے ہوئے بھی اس سے ایسا بے تکا سوال پوچھ رہی تھی اسے کچھ زیادہ ہی اچھنڈا ہوا۔

”یہی ختم شک سسٹر“
 ”ہاں ہاں، تو مجھے بھی معلوم ہے مگر خیر تم ایسا کرنا کہ ڈیوٹی کے بعد کہیں اور نہیں جانا۔ سیدھی ہاسٹل چلی آنا۔ مونا سے بھی کہیں زیادہ تعجب خیز بات تھی جو اب تک اس نے کبھی بھی نہ سنی تھی۔ درط حیرت ہی غوطے کھانے لگا۔ پھر اس کی اس بات پر اسے تاؤ آگیا۔

”مگر سسٹر! میں جانا ڈیوٹی کے بعد کہاں جاتی ہوں جو آج صاؤں گی۔ میں تو روز ہی اسپتال سے سیدھی گھر آتی ہوں۔“

”اسے فون برا مطلب کچھ اور ہے۔ خیر تم جب ڈیوٹی سے واپس آؤ گی تو بتاؤ گی۔ اوکے سو لو گنگہ۔“ سسٹر نے لگا لگا اور فون کا سلسلہ منقطع کر دیا۔ جبکہ وہ ہیلو ہی کرتی رہ گئی۔
 اس کے بعد سسٹر پر راکھی نے ایکسٹینشن فون ہونے کی وجہ سے اسے فون پر کچھ بتانا مناسب نہیں سمجھا تھا مگر

ایک تو بہت خلافت توقع اور معمول پہلی بار اس نے مس شتان کو فوج کیا تھا اور یہی کیا کم تعجب کی بات تھی اس پر فوج جس نوعیت کا تھا اس نے اسے سخت آئین میں ڈال دیا تھا۔ آخر یہ چکر کیا ہے؟ سسٹر پر یا کوئی ایجنٹ پتہ لگنی چھ فوج کرنے اور یہ کہنے کی کہ میں سیدھی بائبل آؤں اور کہیں نہ جاؤں جبکہ اسے اچھی طرح معلوم ہے کہ میں اور کہیں جاتی ہی نہیں۔ صرف یہی کھیل مارا کیٹ چلی جاتی ہوں تو وہ بھی چھٹی کے دن۔

پھر اس نے اسی بات کیوں کہی؟ ظاہر ہے بلاوجہ تو نہیں کہیں ہوگی؟ تو پھر کیا وجہ ہو سکتی ہے اور کیا مقصد ہو سکتا ہے یہ کہتے کا؟

کوئی نہ کوئی بات سے مذہب بھی تو کچھ رہی تھی کہ جب ڈیوٹی سے واپس آؤ گے تو بتاؤں گی۔ یہی بہترین سوچتے اس کا تئیس انتہا کو پہنچ گیا تھا اور ابھی صرف دن کے گیارہ ہی بجے تھے۔ اور اپنے ڈیوٹی پر آکر آگے پورے جوئے تک تو تئیس کے مارے اس کی حالت ہی غیر ہو جاتی۔ اس لیے لچ کاٹ کے کھانا بھی کھا لیا۔ اس نے میٹر ٹی ہوم کی داریوں سے سرور کا مہمانہ کر کے آئے وہ دن کی چھٹی ماگی اور سیدھی بائبل چلی آئی۔ اور اب سسٹر پرزائی زبانی یہ معلوم ہوا کہ اسفند اپنے ایک دوست کے ساتھ اسے پوچھتا ہوا شل آیا تھا اسے اپنے بیروں تلے زمین کھسکتی ہوئی محسوس ہوئی۔

اس میں شک نہیں کہ سسٹر پرزائی کو ماسوائے اس کے کہ وہ ایک مصیبت زدہ اور بے سہارا لاک ہے جسے اس کی ایک بہت ہی عزیز دوست سے کراچی سے اس کے پاس بھیجا ہے اس کے بارے میں کچھ بھی نہیں معلوم تھا۔ چلی کو اس کا اصل نام بھی نہیں۔ اور اب دو آدمیوں کے اچانک آجانے اور اس کے بارے میں استفسار کرنے پر وہ اس کی طرف سے خاصی مشکوک ہو گئی تھی۔

اس نے اسے یہ بتانے کے بعد کہ وہ انتہا میں ہیں ایک فوجی تھا تو میں پوچھتے ہوئے آئے تھے اور اب انہاں سلو جا بنا رہے تھے۔ انہوں نے تمہارے بارے میں جو تاثر دیا ہے اس سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ تم بغیر کسی کو بتائے چپکے سے گھر سے جاگ آئی ہو اور تم نے اپنا نام بھی تبدیل کر رکھا ہے۔ تم نے ظاہر کیا ہے کہ تم اس دنیا میں تھا اور یہ یاد دہکار ہو۔ اور ان دونوں کی زبانی معلوم ہوتا ہے کہ تمہارے سارے رشتے دار موجود ہیں تمہاری کاپ بھی جو حال ہی میں انڈیا سے واپس آئے ہیں۔ سسٹر پرزائی نے گویا اس کی خبر لینے کے انداز میں کہا۔

”لیکن سسٹر یہ بالکل جھوٹ ہے۔ آپ نہیں مانتیں۔ اس نے کہا جانا۔“

”میں اب تمہاری کسی بات پر یقین کر سکتا ہوں نہ تو یہ ہے۔ وہ جس طرح بات کر رہا تھا اسے کسی طرح بھی جھوٹ نہیں سمجھا جاسکتا اور وہ مجھے وائر بھی کر گیا ہے کہ اگر ضرورت پڑی تو وہ کسی وقت بھی نہیں لینے آجائے گا۔ دیکھو مونا۔ خواہ وہ جھوٹ بول رہا ہو یا تم۔ لیکن کم از کم میں اس معاملے میں کوئی رسک نہیں لے سکتی۔ اگرچہ وہ دونوں کل آگئے تو میں بلا کسی انکوائری اور تصدیق نہیں اس کے حوالے کر دوں گی کیونکہ اس معاملے میں ان دونوں سے ————— مگر لے کر اپنے بائبل کی پویش خراب نہیں کروں گی۔ میری مشکل یہ بھی ہے کہ میں تم کو بیان سے کہیں صحیح بھی نہیں سکتی۔ کیونکہ تمہیں غائب پاکر وہ دونوں میری گردن ناہیں گے۔ البتہ ایک صورت میں تم ان سے خود کو بچا سکتی ہو۔ اور وہ یہ ہے کہ اپنا پورا پورا تہمت داروں کے نام اور خود اپنا اصل نام بتا دو۔ ہم دبان باقاعدہ انکوائری کرانیں گے اگر تمہاری بات سچ ثابت ہوئی تو پھر کسی کی خیال نہ ہوگی تو تمہارا حصول کے لیے بائبل میں قدم بھی رکھ سکتے۔“

لیکن وہ جھٹکا کیسے بتائی اپنا اصل نام۔

جبکہ وہ تو ہمیشہ کے لیے اسفند کی زندگی سے نکل آئی تھی۔

بلکہ وہ اس کی زندگی میں داخل ہی کی کب ہوئی تھی۔ خود اسفند کو بایز دوستی اپنے ایک طرف جذبے سے ملو ہو کر دوسرے محنتوں میں باقاعدہ دھوکا اس کے پیچھے چڑھ گیا تھا اور کچھ اس طرح بڑا تھا کہ وہ بھی مت پریشان نہیں رہی تھی۔ اور اسے اس بری طرح اپنی محبت میں غرق دیکھ کر وہ اسے اپنی حقیقت سے آگاہ کر کے اس کا دل توڑنا نہیں چاہتی تھی۔ اور جو کچھ بات اتنی زیادہ آگے بڑھ چکی تھی اور اور وہ ایک ملکہ رانی ہوئی، سچی تھی بلکہ

بک دوسرے مرد کی ملکیت تھی۔ اس لیے اسے یہ گوارا ہی نہیں ہوا تھا کہ اصل بات بتا کر نہ صرف اسفند کی نگاہوں سے گرجائے بلکہ اس کی نفرتیں بھی مول لے لے۔

اصل میں تو شروع شروع میں وہ بھی ————— سوچ کر غامضی سے سب کچھ برداشت کرتی رہی تھی کہ جیساکہ اس کے بھائی اور بھائی نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ وہ دونوں زیادہ سے زیادہ چار ماہ بعد اسے واپس بلالیں گے۔ کہ جندوستان تو وہ صرف ایک ڈیڑھ ماہ قیام کی غرض سے ہی گئے تھے تو اسفند اپنے گھر خوش رہنے کا ارادہ اپنے گھر خوش۔ پھر اگر اسفند اس کے معاملے میں سیر نہیں ہو گیا تو اس کے بھائی بھادوچ اسے اصل معاملے سے آگاہ کر دیں گے۔ اور اس طرح گویا صاحب بھی مر جائے گا اور لاش بھی نہیں ٹوٹے گی۔ بلکہ اسی اسفند کی بندرہاں اس کے ساتھ ہو جائیں گی۔

لیکن چار سے چھ ماہ جو گئے اور پھر چھ سے ایک سال بلکہ ایک سال سے کہیں اوپر لیکن خبر لینی تو کیا خود بھائی بھادوچ بھی کہ خبر نہیں ملی۔ صد تو یہ تھی کہ انہوں نے خط کے طور پر دو حرف بھی اسے لکھ کر نہیں بھیجے۔

بھادوچ لڑکی انجان سمیت ہر طرح سے حسین تر تھی۔ لیکن حیثیت کے لحاظ سے اس کی وہی شکل تھی جیسے سورنی اپنے بدغایروں کو دیکھ کر ناچنے ناچنے لگ جاتی ہے۔

شعب منصور کا گھر انا علی طبقے سے تعلق رکھتا تھا۔

ان کے تمام ملاقاتی دوست اصحاب میں تمام کے تمام متولی تھے اور ان سے بھی کہیں زیادہ تھے اور ایسے (بڑا) اسے یہ بھی اونچی حیثیت کی ادکیاں مانگتے ہیں۔

کیونکہ اسے اسٹیشن والوں کی ادکیاں جیسے بھی بہت اونچا لگتی ہیں۔ اور پھر بڑی قوت پھرت۔ اسٹیشن آرمیاب مفت لڑکیوں کو ہی پسند کیا جاتا ہے جو اصل تعلیم یافتہ بھی ہوں۔ پھر بھلا پیسے والوں کی اس دور رس بنیادی دینی رہائی اور ایک درجہ شری لڑکی کی دل کہاں لگی سکتی تھی۔ یوں بھی حیثیت اور اسٹیشن کے سامنے آج کی صحت اور شرافت کوئی وقعت ہی کہاں رکھتے ہیں۔ کچھ یہ وجہ تھی اور کچھ اس لیے بھی کہ زنت اور نازش وغیرہ جب بھی کوئی بہت شلو ٹیول ٹیول کر اس کے بارے میں پوچھتا تو اس سے یہی کہہ دیتیں کہ اس کی تو کھانسی ہو گئی ہے اور پوچھنے والا پھر چپ سا دھرتی۔ وہ تو اسفند ہی تھا جو اس کے لیے جھار کا کاشا ثابت ہوا تھا اور اس نے لانا بنا رہے جانتے ہیں تمام تر غلطی اس کی تھی۔

اس نے اگر شروع میں ہی اسفند کو حقیقت سے آگاہ کر دیا ہوتا تو بات اس حد تک نہ بگڑتی۔ سچ بات تو یہ تھی کہ خود اسے ہی اسفند دل سے پسند تھا کیونکہ درانی سے تو زبردستی اس کے جسم کا سودا ہوا تھا وہ بھی صرف چار لاکھ کے لیے۔ مگر اس کے بعد بھی وہ درانی کے نام پر تو جیڑھا دیتی تھی۔

لیکن اسفند ہی وہ پہلی سستی پیدا ہو چکا تھا اس کے دل میں ابساعتاً۔ ایک وہ نہیں سینکڑوں مرتبہ جب بھی اس نے اپنے دل میں جھانک کر دیکھا تھا اسے اپنے دل کے نکاح اس پر اسفند ہی جیسا نظر آیا تھا۔ جبکہ وہ اسفند نے یہ خبر نہ دے کی کسی حیثیت رکھتی تھی۔

پھر درانی پر کسے اختیار ہوتا ہے کہ دل اور خیالات دونوں ہی آزاد ہوتے ہیں۔

اور زندگی کے بیشتر اہم اور نازک مسائل میں بہت ہی غیر جانبدارانہ رول ادا کرتے ہیں۔ اور وہ اسے اس شے کی اتنا زیادہ چاہتے تھے کہ وہ محبت کے جذبے کو بہت پاک اور مقدس سمجھتی تھی۔ اور وہ اس خوش فہمی کا مظاہر کر جب اسفند کو اس پر پہنچتی ہوئی بڑا دکا علم ہو گا تو ہمدردی کے ساتھ اس کی جاہت میں مزید اضافہ نہ کرے گا۔ اور اگر درانی نے اسے آزاد کر دیا تو اسفند یقیناً اس کا ہاتھ ختم لے گا۔ کیونکہ اسے یہی اچھی طرح معلوم تھا کہ بھائی اور بھادوچ اسے درانی کی قید سے آزاد کرانے کی غرض سے ہی انڈیا گئے ہیں۔ گویا اسے یقین تھا کہ ان کا یہ بھی جو جانے کا ملکیت وہی شکل تھی کہ جب تک سانس ہے تب تک آس ہے۔

اور ایسی ہی امید ہو جو ہم کے سہارے غصہ اسفند کی شدید چاہت کے بل بوتے پر اس نے اپنے اس مٹا ہونے میں چھپ سادہ رکھی تھی۔ مگر یہاں نڈا ٹھہرنا تو بھلا کس طرح۔
اور اسفند کی شدید چاہت کا پول ہی کھلا تو بھلا کیسے۔ کہ ڈراپ سین اس کی شدید یاد دہانی نہ فرمت پڑی ہو کہ اخلاق اور لحاظ تو بڑی شے اس نے تو روا داری اور مروت کو بھی بالائے طاق رکھ دیا تھا۔ اور جہاں مروت اقامت نہ رہے وہاں کچھ بھی باقی نہیں رہتا۔ ماسوا میر بریت اور حیوانیت کے کیونکہ انسانیت کا دوسرا نام مروت ہی ہے۔

ورنہ آپس میں مروت باقی نہ رہے تو انسان جانور بن کر ایک دوسرے کو کاٹنے بھاڑنے لگے۔ انسانیت میں اخلاق کا درجہ بھی دوسرے نمبر پر آتا ہے۔ سب سے اصل مروت اور روانہ داری ہوتی ہے۔ اور اسفند نے سب کچھ اٹھا کر جھینک دیا تھا۔ اسی کی وجہ سے اسے گھر سے بے گھر ہونا پڑا تھا۔ اور اس کے گھر سے نکل کر ہر قدم اٹھاتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی کہ اگر ان بڑھتے ہوئے قدموں میں کوئی قدم اس کی عزت پر حریف لائے گا یا باعث بننا تو اس سے پہلے ہی وہ خود کو ختم کر لے گی۔ پھر بھلا وہ اسفند سے کوئی واسطہ رکھنا پسند کرتی۔ بلکہ اسے تو مر کر بھی یہ گوارا نہ تھا۔

اس لیے سسٹر پریر کو اس نے بڑی حقیقت کے ساتھ جواب دیا۔
"نہیں سسٹر آپ میری بات کا یقین کریں۔ یا تو وہ شخص کسی اور کے دھوکے میں قید سلو تو کچھ بیٹھا ہے یا پھر کوئی اور جکر چلا ناچار رہا ہے ورنہ میں تو اس اتنی بڑی دنیا میں تنہا ہوں۔ والدین کو کیا میرا کوئی رشتہ دار بھی نہیں ہے۔ ایسا ہی ہے تو آپ سسٹر فلورا سے معلوم کر لیں۔"

"اچھا شک ہے پھر میں فلورا سے بات کر کے بھی جیتے پرانوں کی سسٹر پریر لے گیا۔
اس نے کچھ نہ کوئی کہہ دیا تھا کہ ایسا ہی ہے تو آپ سسٹر فلورا سے اس کی تصدیق کر لیں۔ کیونکہ جب یہ بات ہو رہی تھی اس وقت تو اس نے یہی سوچا تھا کہ وہ سسٹر پریر سے پہلے ہی سسٹر فلورا کو کراچی فون کر کے اسے ساری بات بتا دے گی کیونکہ وہی میرا بھائی اور شفیق سی ممتی اس کی راز داراں، خیر خواہ اور مددگار تھی۔ لیکن شام تک اسی گوشش میں فون کے اور گرد منڈلانے کے باوجود ابھی اسے سسٹر فلورا سے بات کرنے کا موقع نہیں ملا۔ رات کو سسٹر فلورا کو فون کرنا پریر ہی تھا کیونکہ فلورائی ڈیوٹی شام کو ختم ہو جاتی تھی۔ اور اس کا فون پر ملنا ممکن ہی نہیں ہو سکتا تھا۔

جبکہ شام تک تو وہ ہی سوچ سوچ کر اپنا فون خشک کر رہی کہ پریر نے ضرور فلورا سے بات کر لی ہوگی۔ اور اب وہ کسی وقت بھی جیسے طلب کر لے گی۔ اور کسے معلوم کہ میرے ساتھ ساتھ وہ ان دونوں کو بھی طلب کر لے اور نیچے زبردستی اس کے ساتھ جانے پر مجبور کر دے۔ اس سے ہمیشہ تر کوئی بات ہو میں خود ہی کہوں۔ یہاں سے چلی جاؤں لیکن مشکل یہ تھی کہ اس کے کمرے میں اس سمیت تین ترمیں اور رہتی تھیں۔ اور سب ہی اپنی اپنی ڈیوٹی بھگتار مایہ ناز تھیں۔ ان میں محنت بھی شامل تھی۔

اس لیے انی انفریڈا تو بڑی بات وہ چاہتھوڑی سا ان بھی چک نہیں کر سکتی تھی۔ مگر اس نے سوچ دیا تھا کہ سب سوچا جائیگی اس وقت وہ آٹھ گھنٹے چیکے چیکے اپنا سامان باندھ لے گی سارا گلی روز بارہ بجے کے قریب جب پریر نیچے آؤں گی ہوتی ہے اور ترمیں اپنی اپنی ڈیوٹی پڑھوہ اپنا سونٹ کیس لے کر ترمیں دروازے سے نکل جائے گی۔ اس پر وگام کے تحت اس نے یہی کیا جو سوچا تھا۔ وہ رات کے بارہ بجے تک بستر پر خاموش بیٹھ اپنی دیکھیں کے سونے کا انتظار کرتی رہی اور جب اسے اچھی طرح اطمینان ہو گیا کہ سب بے سرو پرہ کر سکی ہیں تو اس نے بہت احتیاط سے آواز پیدا کیے بغیر الماری میں رکھا اپنا کچھ سامان سونٹ کیس میں ڈالا کیڑے وغیرہ تو اس کے سونٹ کیس میں ہی رکھے رہتے تھے۔ اسے سونٹ کیس کو بھی الماری میں ہی مقفل کر رکھی تھی۔ وہ کیونکہ الماری میں مشین کے بھی بہر حال اس نے اپنا سونٹ کیس الماری سے نکال کر اسے اپنے سر ہانے کی طرف بیٹھ کے پیچھے چھپا دیا۔ اور اس کام سے خارج ہو کر سونے کی طرف سے بستر پر لیٹ گئی لیکن گوشش کے باوجود اسے نیند نہیں آئی کہ یوں تو اسفند

کا خیال اس دن کے بعد سے میں روزانہ سے ضمنی حالت میں دیکھا تھا اسے بار بار آیا تھا۔ مگر ان خیالات سے کوئی اچھی بارداشت نہیں ہوتی تھی۔ اور اگر ہوئی بھی تو صرف بخوشی دیکھ کے بے پھر وہی اس کی بات آمیز گفتگو۔ ملتے ملتے آگ بگولا ہوا اور گھر سے نکال دینا ہی چشم تقصیر میں گھومتا رہتا تھا۔ اور پھر گھر سے نکلنے کے بعد ہی شو کریں۔ فلورا سے ملاقات اور پھر سرگودھا پہنچنا۔ اور اس وقت بھی اسے اس بے سرو سامانی اور کچھ کی سے عاجز میں اسفند کے گھر سے نکل کر جو واقعات پیش آئے تھے ایک ایک کر کے یاد آ رہے تھے بلکہ کسی نظم کی زبان کی طرح ایک ایک کر کے اس کی یادداشت کی سطح پر اتر رہے تھے۔

وہ رات کے نو بجے کا عمل تھا جب وہ شعیب منصور کے گھر سے نکل تھی۔ شاہراہ فیصل پر ٹریفک اسی زور زور سے تھی۔

نہ ان دوں تھا جیسے کہ ان کی پہچان کا۔ سامعین میں ہوتا ہے۔
بیس اور تریس بیس بھی انسانوں کے جوہر سے پریر۔ اسٹاپوں پر ٹھہرتی اپنے اپنے روٹس پر آ اور جاری تھیں۔ چلی کہ شاہراہ کے دونوں اطراف میں فٹ پاتھوں پر بھی ماہ گیروں کی آمدورفت جاری تھی۔ جبکہ وہ کوئی ایسی الہڑ اور معصوم روٹینہ تو نہیں تھی کہ رات کے شعیب وغیرہ سے واقف ہی نہ ہو۔

وہ جن لمحات میں گھر سے نکل تھی۔ ان میں ایک جوان لڑکی کے لیے قدم قدم پر خطرات پھانپتے۔ اس لیے اس کی مثال کچھ ایسی ہی تھی جیسے بازوں اور شگروں کے زلزلے میں ایک خیمہ کی کمزوری کی چڑیا ہو رہی ہے۔

یہ ان عقاب نظروں سے بچنے کے لیے کوئی پناہ گاہ بھی نہیں ملتی۔ لیکن حتی الامکان وہ گوشش کی کرتی ہے کہ رومانی نظروں سے بچی ہی رہے۔ اور اسی گوشش میں اس نے فٹ پاتھ چھوڑ کر جنگوں کی باؤنڈری وال کے ساتھ ساتھ چلتا شروع کر دیا تھا۔ کیونکہ جنگوں کے آس پاس کا ماحول قدرت سنان اور نیم تیار کیا تھا وہ چاہتی تو یہ رات چھوڑ کر سیدھی فٹ پاتھ پر آ جاتی اور کسی بس اسٹاپ پر رگ کر کے اس کا انتظار کرتی۔

مگر اس کی تو کوئی منزل تھی نہ ٹھکانہ۔ سامنے مزید پردوں درواں بیماریا ٹریفک کا ایک شور مچا تھا۔ کاروں بسوں، رکشاؤں اور موٹر سائیکلوں کی ہیڈ لائٹس آنکھوں میں چکا چوندی پیدا کر رہی تھیں۔ مگر اس کے اندر تاریکی اور سائے سے آراٹے تھے۔ وحشت اور ہشت نے ڈیرے سے ہمار کے تھے عجیبی نہیں آ رہا تھا کہ چالے تو کہاں بنائے؟ کیسے تو لکیا کرے؟

مگر اس اتنے غدار شہر کراچی کے لاکھوں لاکھ ایسوں میں سے کسی سے بھی تو اس کی واقفیت نہیں کوئی ایک بھی تو اس کی جان پہچان والا نہ تھا۔ ماسوا سبیل منصور کے۔ مگر ان لوگوں سے تو ہمیشہ کے لیے بے تعلقی قطع کر آئی تھی۔

لاہور بھی واپس نہیں جاسکتی تھی کہ اول تو لاہور میں اس کا تھا ہی کون؟ اور لاہور کی اقامت نے ہی تو اس پر دنیا کی جہنم کے سارے دروازے کھول دیے تھے۔

بھائی اور بھائی کا بھی کوئی پتا نشان نہ تھا۔ اور ادھر رات کے وقت تین تینا بیوں مگر کین نا تھا بھی خود اپنے لیے بزدل خدشات اور خطرات پیدا کرنے کے مترادف تھا۔ اس پر ادھر ادھر گھومتے بیٹھے یا سفت انسانوں کا فون۔

اور وہ لمحے لمحے سے چو کنا انداز میں ادھر ادھر دیکھتی۔ جنگوں کی باؤنڈری وال کے ساتھ آگے بڑھتی جا رہی تھی۔

یہاں تک کہ جنگوں کا سلسلہ ختم ہو کر کشمیر آیا۔ پھر وہ بھگیا۔ جہاں بہت گہما گہما تھی۔ بارہ کی پرورجن ٹھونڈ۔ مگر یہ بات کی دکان۔ ایک ایک ایسا شہر کی دکانیں تھیں۔ اور اندر ایک سہارا کیٹ ہو تھی۔ آگے بڑھتے کئی کچاڑیاں دکانوں کے آگے پارک کی ہوئی تھیں۔ حالانکہ یہ ایک سردسیر تھا بھی پھر بھی اس پر ایک تسلسل سے کارن، ٹیکسیاں اور اسکوٹر وغیرہ رکھ رہے تھے۔ سارا دروازہ گہری خاموشی تھا۔ خاص تھا دروازے پر نظر آ رہے تھے۔ اور وہ بڑی آسانی سے سب کی نظروں میں آسکتی تھی۔ گو کراچی میں ایک خونی یا خانی یہ بھی ہے کہ عام حالات اور معاملات میں کوئی کسی کی

طرف زیادہ قوی ہو رہی تھیں۔

لیکن جو ان کی مثال دیکھیں، ان کی مثال دیکھتے ہی مردوں کے دل ہلکے پھلکے اٹھتے ہیں۔ اس کے باوجود تو سوسائٹس میں ہلکے رہا تھا۔ اور وقت میں عادتوں کی عادت کا اثر سنڈروم رابا تھا۔ اسی پر بدقسمت لوگ اس کی طرف متوجہ بھی ہو گئے تھے۔ گویا غلط عین ان کے سر پر منڈلانے لگا تھا۔ اور اس سے پہلے کہ کوئی اس کے نزدیک آکر اس سے کچھ پوچھے، یا اسے تنہا دیکھ کر کوئی مذہم حرکت کرے، تو اس کی صورت کی طرح قوی ہو جاتی تھی۔ اس سے کوئی انسان یا کتا اس میں کوئی جملہ تو اس کی نرمی اور آب و تاب مائل ہوتا تھا۔ اسے ڈر تھا تو بس اسی بات کا درد جان کی گئی تھی۔ اس لیے ایسے حالات میں جن سے وہ دوچار تھی کوئی اور چارہ کار نہ دیکھ کر وہ جلدی سرس میں پارک کے فٹ پاتھ پر بس اسٹیپ پر آکر کھڑی ہو جاتی تھی۔ اس میں ایسے ایسے لوگوں کو اتار دینا چاہتا تھا کہ وہ اس کی طرف سے کھڑی ہی رہی، جتنی کہ اس اسٹیپ پر بیٹھ کے نیچے ایک بیچ بھی پڑا تھا اور اتفاق سے خالی تھا۔ مگر وہ اس بیچ پر بھی نہیں بیٹھی۔ کیونکہ اس کی تو بڑی چیز اسے تو کسی سمت کا بھی اندازہ ہی نہ تھا۔ پھر جھلکے میں میں بیٹھنے سے غافلہ ہو گیا ہوتا۔ بڑے ہی گھٹنے ٹیٹھے اس لیے۔

کہ نیچے چوراسے چھوڑ کر آتی تھی اس پر پلٹ کر جانا ناممکن تھا۔ آگے جانے کی کوئی راہ نظر نہ آتی تھی۔ کیسی بے بسی اور کسی سے کلمات تھے کہ سوچ بھی نہ آتا کہ وہ جو کتنی بھی ارادے کرے، وہاں رہا تھا۔ اور وہ سرگرم پر چلتے ہوئے ایک بڑا مقصد ہی نکالنے میں لگ کر ڈکے۔ نامعلوم کس خیالوں میں گم ہو کر ہی تھی بلکہ پر پلکے سے بڑا ڈکے ساتھ ہی ایک غیر مانوس مگر نرم سی آواز نے اس کی بند باندھی کیفیت کو یک لحظہ مستحضر کر دیا۔

”کہاں جانا ہے نہیں؟ اس سوالی پاس نے گردن موڑ کر بائیں سمت دیکھا۔ شلوار سوٹ میں ملیں، ہونگا اور ڈھنکی کو ماتھے پر بالوں کی آخری حد تک دھسا ہے اور گردے جولاں رد کو بہت نیچے چھوڑ آئے والے جھول کھائے ہوئے چہرے کی وہ ایک مہر سی خاتون تھی۔ جس کے چہرے پر عمارت کے عظیم ہونے کی بھی کوئی نشان یا آثار موجود نہ تھے۔ لیکن اس کی آنکھیں۔

قدار سے چھوٹی اور جتنی ہی آنکھوں میں کوئی ایسی بات ضرور تھی جس نے اس کے خون کو کسی حد تک زائل کر دیا تھا۔ لیکن وہ جواب میں کچھ بھی نہیں کہہ سکی۔ کہ کہنے کو تھا ہی کیا۔

”کیا تو مار رہی ہو یہاں؟“ اس نے پھر سوال داغا۔ اور اسے جھوٹ پوچھتے ہی جی۔

”جی؟“ اس نے بہت سی آواز میں کہا۔

”اچھا مگر کہاں سے آئی ہو۔؟“

”لاہور سے۔“

”کب آئی ہو؟“

”۱۸ مئی۔“

”دیکھتا ہوں۔؟“

”جی۔“

”اور سے تنہا آئی ہو تو۔؟“ جن کے یہاں آئی ہو کیا وہ لوگ تمہیں لینے اسٹیشن بھی نہیں آئے؟

”نہیں، کیونکہ میرا یہاں کوئی رشتہ دار ہے نہ واقف کار۔“

”اور تو پھر تمہیں کیا یہاں کس ملازمت کے سلسلے میں آئی ہو؟“ خاتون نے سر ہلا کر پھر اس انداز میں کہا جس

رہ تنہا اس کی کوئی آمد کا مقصد کچھ بھی نہ تھا۔

”جی نہیں میں ملازمت کے سلسلے میں بھی نہیں آئی۔ اسے مزید جھوٹ بولنا گوارا نہ ہوا۔

”تو پھر کیا گھر سے بھاگ کر آئی ہو؟“ عورت نے ایک دم ہی مشکوک ہو کر پوچھا۔

”نہیں۔ میں گھر سے بھاگ کر بھی نہیں کیونکہ میرا تو یہاں نہ وہاں کوئی رشتہ دار ہی نہیں ہے۔ میں تو اسی بوری

پانی میں بائیں تانبوں سے اس سے پہلے بارگاہی کبات کی۔

”اچھا اگر بائیں تانبوں میں تو اب تک کیا درختوں اور پھولوں میں زندگی گزارتی آئی ہو؟“

”اب تک۔“ سوالیہ لہجہ میں تھی۔ اس نے مشکوک لگتے ہوئے سوچا۔ اگر اس خاتون کو اب

یہ سب بات نہ بتائی تو عین ممکن ہے کہ میری طرف سے مشکوک ہو کر میرے لیے کوئی نئی شکل کھڑی کرے۔

”یہاں کے ایک عزیز کے یہاں رہ رہی تھی؟“ اس نے بتایا ہی تو کچھ اس طرح جیسے دل سے گڑ کر بتا رہی ہو۔

”خاتون نے بھی اس کی طرف سے مشکوک ہی ہو گئی اور اسے قائل یا شرمندہ کرنے کی غرض سے آنکھیں مشکا

کر بولی۔

”اویس تو کہہ دی تھیں کہ اس مہری دنیا میں میرا کوئی ہے ہی نہیں پھر یہ بھائی ایک دم ہی کہاں سے پیدا

ہو گئیں۔ کوئی تو در وقت یعنی وہ اتنے قد شات میں نہ گھری ہو تو اس خاتون کو بری طرح انداز میں کہہ اپنے

کام سے کام رکھے اور اس کی ذاتیات میں دخل نہ دے۔ مگر اس نے تو عرصہ حیات میں اس پر تنگ ہو رہا تھا مگر

اب وہ خاتون کے اس سوال کا کیا جواب دیتی کیونکہ اسے اپنے نئی معاملات سے آگاہ کر دے یا اتنا ہی کہہ دیتی

کہ جن لوگوں کے ساتھ وہ رہی تھی انہوں نے مجھے گھر سے نکال دیا ہے۔ بخیر تو میری سوجھنے کے بعد بولی۔

”مگر تمہیں آپ مجھے غلط سمجھیں۔ میں کسی کے یہاں ڈاکہ ڈال کر آئی ہوں نہ کسی کے ساتھ بھاگ کر ہی۔ بلکہ

میں ذاتی ایک مصیبت زدہ لڑکی ہوں۔“

”مشکوک ہے اگر تم مصیبت زدہ بھی ہو تو آخر کہاں رہی ہو۔ کون سے روٹ کی میں پکڑنا چاہتی ہو جو آج کل

لگنے سے یہاں کھڑی ہو۔ جگہ اس سے بھی زیادہ کیونکہ آدھے گھنٹے سے تو یہی کہیں یہاں کھڑا دیکھ رہی ہوں۔“

”اس میں تو میں تو لوگوں کی نظروں سے بچنے کے لیے یہاں آکر کھڑی ہو گئی تھی۔ رز نہ خود مجھے بھی معلوم نہیں کہ

لیجے کہاں جانا ہے تو پھر کوئی کہیں پکڑنے کا سوال ہی کہاں پیدا ہونا ہے۔“ اس نے کہا تو خاتون نے بڑی چھٹی نظروں

سے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔

”کمال سے بظاہر تو تم پوری جوان اور سیاہی ہو مگر یہ تو باتیں بچوں کی ہی کر رہی ہو یا پھر مجھے باتوں میں اڑانا چاہ

ہی ہو۔ میں تم کوئی ہوں کہ میری لاہور سے یہاں آ رہی ہو۔ تو جب تمہارا کوئی منہ لٹکا نہ دیتی نہ تھا تو اسٹیشن کے

دشک دم میں میں کیوں نہ لڑکے گئیں۔ یہاں۔۔۔ بازار کو کھڑے ہو کر اپنی آبرو کو مار۔۔۔ پر لگائے کیوں انہیں۔ دیکھو

میں خفیہ پولیس کی ایک کارندہ ہوں اور قہر سے جھوٹ بول کر یہیں سخت نقصان اٹھانا پڑے گا۔ وہ تو آہستہ بولی

دہی تو مگر وہ خاتون اتنی اونچی آواز میں بات کر رہی تھی کہ اور کد کھڑے لوگ ان کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ اس

چارہ تھا۔ جی جی کہ وہ خفیہ پولیس کے عینک سے تعلق رکھتی تھی۔ اس صورت حال سے ہم کراس نے بھی سے لیجے میں

کہا۔

”خدا کے لیے مجھے غلط نہ سمجھیے اور ذرا آہستہ بولیں۔ آپ اگر پولیس کے عینک سے تعلق رکھتی ہیں تو خود اراکھ مصیبت

کی دیکھیں۔ اور مجھے کسی ایسے ادارے تک پہنچا دیجئے جہاں کچھ جیسی لاوارث اور مصیبت زدہ لڑکیوں کو تحفظ دیا

جاسکے۔ کیونکہ میری تو کچھ میں نہیں آ رہا کہ میں جاؤں تو کہاں جاؤں۔ جہاں سے آ رہی ہوں ان لوگوں نے میری

زندگی کو ایسی عذاب بنا دی تھا کہ میں نے وہاں سے نکلنے ہی میں اپنی بہتری بھی بیچ کے اٹھانے آپ کو

منوانے کی بڑی قوت ہوتی ہے۔ شاید اسی قوت نے اس مشکوک خاتون کو متاثر کیا تھا۔ وہ کچھ دیکھ سوچنے

کے بعد بولی۔

”تم نے ایسے حادثے اس گھر سے نکل آئے ہیں اپنی بہتری سمجھ کر سخت حماقت کی ہے۔ بہر حال سب کے لینے

اپنے حالات اور مجبوریاں ہوتی ہیں اور کہاں کی بھی یہ کوئی مجبوری ہی ہوگی۔ لیکن میں اس وقت تو تمہیں کسی ایسے ادارے

کا پتا معلوم کر کے تمہیں رہاں چھوڑاؤں گی۔

مگر خاتون کی اس بندرہ نہ پیشکش کو غنیمت سمجھنے کے بجائے وہ بدک ہی اٹھی۔ کہ کس انتہائی اور ابا جی خاتون کے ساتھ لیونین جلا سوچے کیجے جا بھی کہے سکتی تھی۔ چنانچہ وہ نون ہوا کہ کسی ہو۔ اسے ساتھ لے جا کر اس پر قبضہ کر کے نہیں کسی کے ساتھ اسے بیچ دیا تو چہرہ وہ دین کی رپہ کی گڑبگڑائی۔ اسی حد شے کے تحت اس نے کہا۔ "نہیں میں آپ کے ساتھ ہرگز نہیں جاؤں گی۔ آپ میں اگر تھوڑی سی بھی بھڑکی ہے تو نہیں مجھے کسی انسان سے چتا بنا دین میں خود ہی۔ ہاں اسے جانوں گی یہ خاتون نے مجھ سے غلطی سے اس کی طرف دیکھا اور بولی۔ "تم خاصی سمجھنا معلوم ہوئی ہو اور مجھے تم سے ایسے ہی جواب کی امید تھی۔ تم مجھ پر اعتماد نہیں کر رہی تو تمہارا غلطی ہے یہ کیونکہ آج کل تو اپنوں پر بھی مظہر ہی سے استہکاجا سکتا ہے۔ تم اگر میرے ساتھ جانے پر آمنا نہیں ہو تو ازمیر سے ساتھ چلو مجھے نہیں رہتا رہے اس ٹھکانے پر مجھ ورنہ وہاں سے تم آئی ہو۔ "نہیں نہیں رہاں اب ہر پلٹ کر جانا مجھے کبھی گوارا نہیں ہے وہ پہلے سے اعزاز میں بولی۔

"تو کیا رہاں سڑک کے کنارے کھڑے رہ کر خود اپنے آپ کی خطرات کو دعوت دو گی۔ دیکھو میں تم سے ہر تو نہیں کہوں گی کہ تم پر اعتماد کرو۔ کیونکہ ایسا کہنا نئی حماقت ہے۔ ہاں ہو گا کہ میں تمہارے لیے ایک اٹھل کی اجازت دوں اور میری موت ہوں۔ البتہ اتنا اطمینان ضرور دلا سکتی ہوں کہ وہ جو اپنے پیٹھ اٹھانے بندوں کی ہر انجی اور رہی بات پر نظر رکھتا ہے۔ وہ میری نیت اور ارادوں سے ابھی طرح باخبر ہے اس لیے میری نیت اور ارادوں میں کسی نمود کو دخل ہی نہیں ہو سکتا۔ اور اگر تم اس ذات برحق پر ایمان رکھتی ہو تو میرے ساتھ چلی ہو اور وہ نیک مرمتی ہیں تمہیں چھوڑ نہیں کروں گی۔ تو دوسرے معنوں میں اس خاتون نے اپنے ٹیک اداؤں اور نیک نیتی کا غماخ گواہ بنا دیا تھا۔ اور اسی بات اگر کوئی عام بندہ بھی کہہ سکتا ہے تو اسی وقت جب اس کا دل نورانیان سے نور ہوئی اس لیے سوچا کہ اب مزید انکار اس کی راست گوئی کی تو بہن ہو گا۔ اس لیے اس نے گویا ہتھار اڑاتے ہوئے کہا۔ "اچھا چلیے مگر برائے ہر باں۔۔۔ حسب وعدہ مجھے کل کسی ادارے میں ضرور پہنچا دینے کا یہ وعدہ پہلی بار نہیں کر بولی۔

"میں نے وعدہ تو نہیں کیا تھا لیکن اگر تم اسے وعدہ ہی سمجھ رہی ہو تو میں اپنی طرف سے پوری کوشش کروں گی کہ کل تک کوئی دارالامان میں نہ پہنچاؤں۔ ہاں اپنی بات کہہ کر اس نے قریب سے گزرتی ہوئی سولڈر کا کواٹھ لے اشارے سے رکھا اور پھر اس کے ساتھ رکشا کی طرف بڑھتی ہوئی بولی۔

"یوں تو عورتا میں بس یہی سفر کرتی ہوں مگر اب مزید بس کے انتظار میں کھڑا رہنا مناسب نہیں۔ اس لیے رکشا میں ہی چلتے ہیں۔ اور پھر اس کے ساتھ رکشا میں بھیج کر اس نے رکشا ڈالنے سے کہا۔ "مارٹن روڈ لے چلو۔ اور پھر شاہراہ فیصل پر واپس پلٹ کر ایک موٹر ملنے کے بعد ناک کی سیدھ میں جو رکشا نے فراموش کر رکھا تھا اس کی نشانی تھی۔ جو کسی طرح ختم ہونے میں نہیں آتی تھی۔ اور راستہ بھی کہیں بہت روشن تھا اور کہیں نہ تاریک مگر ٹریفک تھا کہ چاروں طرف سے آگے بڑھا رہا تھا۔

اصل میں وہ جھبہ بکٹ روڈ تھی جو شاہراہ فیصل سے شروع ہو کر بیل کے آخری سرے تک ختم ہوتی ہے۔ اور وہیں بائیں ہاتھ کو مارٹن کووارڈ کا علاقہ تھا۔ خاتون تمام راستے ایک لفظ نہیں بولی تھی۔ جہاں تک اس نے محسوس کیا وہ تمام راستے ذریعہ کچھ بڑھتی رہی تھی۔ رکشا والے نے اس کے تانے پازندہ گل دی گلی میں کوٹھڑوں میں ایک کوٹھڑے کے آگے رکشا رکھی۔ خاتون نے پہلے اسے اتار پھر خود اتر کر بیٹھ جا کر کراہی ادا کیا۔ اور سامنے بیٹے ایک چھوٹے سے کوٹھڑی کی طرف بڑھتی ہوئی اس سے بولی۔

"آؤ ہم اٹھ۔ اندر چلو۔" اور اس کے ساتھ ہی اس نے دروازے پر پہنچ کر کندھے میں پرے سے تلی کو کھولا اور خدایک چھوٹے سے کمرے میں داخل ہو کر بجلی کا سوچ دیا دیا۔ درختی ہو جانے کی وجہ سے کمرے کی ہر شے واضح ہو گئی۔

کمرے میں ایک پینٹنگ۔ ایک چوکور میز اور کرسیوں اور صندوق اور چراغی کے علاوہ کچھ بھی نہ تھا۔ البتہ فرش پر ایک فرش نما سا غلیظ منور تھا ہوا تھا۔ مگر چیر دی کی سٹینک کھڑا تھے قرینے سے کی گئی تھی کہ کھاتے کے ساتھ ساتھ خوش سلیکی کا احساس ہو رہا تھا۔ وہ ایک منہ اس طرح ڈھلنے کے صرف اس کی آنکھیں ہی تھوڑی سی تھکی نظر آ رہی تھیں دروازے کے آگے بکھر رہی تھی۔ خاتون نے دروازے کا اندر سے کھٹکا لگاتے ہوئے اس سے کہا۔

"بہن! آرام سے میرے پینٹنگ پر بیٹھ جاؤ۔ اطمینان رکھو یہاں کوئی مرد تو کیا صورت بھی نہیں آئے گی۔ تم یہ ٹکر ہو کر پناہ چاہو وہ بھی میرے سے زیادہ سادہ تھے تھوڑی دیر کے لیے اجازت دے دو۔ اصل میں رہیو جانے کی وجہ سے میں ابھی تک منشا کی نمازی بھی نہیں پڑھ سکی ہوں۔ بس ذرا نماز پڑھ لوں پھر تم سے دل کھول کر بات کروں گی۔" سولو پڑھو یا پھر پڑھیں ہی اس کی پرہیزگاری کا پڑا تھا۔ اس کے دل میں جو ٹیک و عجبات آتی رہ گئے تھے وہ بھی دور ہو گئے۔ صورت در سر اور دراز کھول کر باہر صحن میں کہیں منور کرتے چلی گئی۔ اور پھر توئی درجید۔ انصوت سے چہرہ کیلے اندر آئی اس کی طرف کوئی توجہ دینے بغیر جاننا نہ تھا کہ نماز ادا کرنے لگی اور سولو نے آٹھ کی پہلے در سر سے کھٹکے ہوئے دروازے سے باہر چھا تھا۔

باہر اسے ایک تنگ سامنے نظر آیا جس کے بائیں طرف بادھی خانہ، غلطی اور بیت الخلاء بنا ہوا تھا باہر صحن میں ہلکی پاد کا بلب بلب رہا تھا اس لیے ہر چیز واضح اور صاف نظر آ رہی تھی۔ باہر صحن میں بالکل سناٹا پڑا تھا پھر بھی سولو نے اس کے پینٹنگ کی طرف چلنے سے پہلے دوسرے دروازے کی بھی اندر سے چٹخنی لگائی اور اپنی چادر اتار کر اوپر دھپے کو قرینے سے اڑھو کر اس کے پینٹنگ پر بیٹھ گئی۔

پھر تھوڑی دیر نہیں بلکہ خاصی دیر اسے انتظار کرنا پڑا تب کہیں جا کر وہ خاتون غارت سے فارغ ہوئی اور جاننا نہ کر کے اسے مستحق پر کوکر بولی۔

"پہلے میں کھا نا گرم کر کے لاق ہوں۔ آج تو صبح سے کچھ کھا یا ہی نہیں کام کی کچھ اتنا پڑھ گیا تھا کہ سناٹا نہ کی بھی مہنت نہیں ملی۔ تمہیں بھی تو بھوک لگ رہی ہو گی۔"

"نہیں میں تو کھانا کھانے کے بعد ہی رہاں سے نکلی تھی۔ لیکن آپ ضرور کھا لیں آپ نے دلے بھی صبح سے کچھ نہیں کھا یا۔" سولو بولی۔

"ہاں ہاں بہن۔ میں تو ضرور کھاؤں گی میں بھوک کے معاملے میں دلے بھی کچی ہوں۔ یوں صحن میں بڑھ جائے میں انسان صرف کھانے کے سہارے جیسا ہے۔ کیونکہ جوانی میں تو پانی میں اسے خون بن کر لگتا ہے۔ اصل میں عمر کا فرق ہوتا ہے نا کہ خاتون نے کہا اور پھر چٹخنی کھول کر باہر نکل گئی۔ اور پھر تھوڑی دیر بعد واپس آئی تو اس کے ہاتھ میں رے تھی جس میں بڑی نفاس سے کھانا بیٹھا ہوا تھا۔

ایک تھوڑی سی نفیسی جالے میں تھوڑی سی دال تھی۔ ایک میں سامن۔ اچاڑ کی بوتلی۔ ایک پلیٹ میں روٹی اور باقی سے سبب شیشے کا گلاس۔ جبکہ رے میں ایک سفید چنگ ٹشے کا تختہ بھی بچھا تھا۔ ٹشے کو اس نے ایک چھوٹی سی چوکور میز پر رکھا اور کسی گھسیٹ کر اس کے آگے بن بیٹھ گئی۔ سولو نے محسوس کر لیا تھا کہ اس کی نظریں بار بار اس کے چہرے کا طواف کر رہی ہیں۔ اس کے دل میں پھر شک و شبہات سر اٹھانے لگے تھے کہیں یہ عین ایک دکھاوا ہی نہ ہو۔ بار بار اس کا ڈھنگ ہی نہ ہو۔ چوڑا سا جسم ہی مگر کوٹھڑے کے اس کمرے میں وہ جتنا تو بزرگ نہیں رہتی ہو گی۔ یہی سب سوچ سوچ کر وہ دل کی بال میں پھنسی رہی۔

لوحہ وہ خاتون بڑی باتوں کی ثابت ہوئی تھی اور ٹیپ کی طرح مسلسل جیتے ہی جا رہی تھی۔ نماز ادا کرنا ناخواہ کتنا ہی عمدہ کیوں نہ ہو مگر مجھے تو اپنے ہاتھ کا پکنا ہوا کھانا ہی مزہ دیتا ہے۔ اس لیے میں صبح تازہ کے آٹھ کر نماز اور گھر کی جھاڑ پونج سے فارغ ہونے کے بعد اپنا کھانا تیار کر کے جاتی ہوں۔ کھانا تو اس لیے نہیں بے حالی کہ ایک تو خدمت ہی مشکل سے ملتی ہے دوسرے ٹھنڈا کھانا مجھے ہضم نہیں ہوتا بنا ہوا

کب ملے گا۔ وہ تو کسی دارالامان میں چلے جاتے گی۔
 کب باں شکلی ہوئی ضرور ہوں نگار اب اتنی بھی تیند نہیں آ رہی۔ اور کم از کم آپ کی داستان سننے کے قبل تو بالکل نہیں آئے گی۔ اس نے مسکرا کر کہا۔

”ارے بھئی دنیا میں ایسا کون ہو گا جس کے ساتھ کوئی نہ کوئی داستان کوئی نہ کوئی المیہ نہ لگا ہو گا۔ جبکہ میں تو ایک بہت ہی معمولی بہت ہی حقیر شخص ہوں۔ خیر میں اس قدر استغیاق ہی ہے میری داستان سننے کا تو سنو۔ اس نے اپنی بات کہہ کر قدرے وقت کیا اور پھر بولی۔

”میں اپنی داستان تو تمہیں بعد میں سناؤں گی لیکن پہلے میں تم سے ایک جھوٹ بات کہنے پر معذرت کر لوں گا۔“
 ”تجربہ بات؟“ سلوٹو نے چونک کر پوچھا۔

”ہاں میں نے خود کو بولیں کا کارندہ ظاہر کر کے جھوٹ ہی بولا تھا۔ اصل میں اس وقت کچھ عجیب سی ایسی شے کہ مناسبت تھی غلط بیانی سے ہی کام لیتا پڑا تھا کیونکہ مجھے ڈر تھا کہ اگر تم کوئی ایسی ویسی لڑکی ہو تو میرے

اتنے ذاتی استفسارات پر کہیں اٹھا مجھے ہی پھنسا دو۔ کہ آج کے کھوٹے اور مٹھی زمانے میں ایسا ہی ہو تا ہے کبھی کبھی کسی کی بھڑوری اور خیر خواہی کرنے میں اتنی اچھوتی نظر پڑ جاتی ہیں کہ خاتون نے کہا تو سلوٹو بولی۔

”لیکن تمہیں جانیں اتنی میں کاپ کو پولیس کے شکے سے متعلق سمجھ کر بھی بالکل مرعوب نہیں ہوئی تھی کیونکہ میرا ضمیر مجرم نہیں تھا۔“
 ”ہاں ہاں میں تو چند سوالات کے بعد ہی سمجھ گئی تھی کہ تم بہت راست گو اور بے قصور ہو۔ لیکن میرا اخلاقی

فہم تھا کہ میں تم سے اپنی دروغ گوئی کی معذرت کروں۔ بہر حال اس وقت مات کے گیارہ بج چکے ہیں تم اگر چاہو تو سو سکتی ہو ورنہ نہ۔“

”لیکن میں آپ اپنی داستان سنائیے۔“ سلوٹو ملدی سے بولی۔ حالانکہ اس نے عموماً کہ لیا تھا کہ آئی فلور کو سخت نیند آ رہی ہے۔ وہ بار بار جانتا تھا کہ میں نے رچی ہیں اور ان کی آنکھیں بھی بند ہو رہی ہیں۔ مگر اس کا خود ارادہ نہیں تھا سو نہ کلام وہ ساری رات جاگ کر گزار دیتا چاہتی تھی۔ خاتون نے پہلی بار خود ارادہ سمجھنا یا پھر دیوار کی طرف سرک کر ٹیکے سے ٹیک لگا لی۔

”میرے والد گرامی جو کچھ میں انگریز کشن کے اردلی تھے۔ بہت اچھی تحفہ خواہ تھی اور تحفہ خواہ کے علاوہ ٹپ و فو بھی بہت مل جاتی تھی۔ اس پر ان کے پاس چند بگبگے زمین بھی تھی اور ذاتی مکان بھی یعنی کوئی مالی مسئلہ درمیان نہ تھا۔ لیکن انہیں جھوٹی تھی کہ مجھے معلوم ہی نہ تھا کہ کہاں سے آتا ہے اور کیسے آتا ہے۔“

مرض کھاتے۔ ایک میسر باں، ایک، ایک، ایک، ایک، ایک اور میوے کوئی نعمت ایسی نہ تھی جو کھانے کو نہ ملتی ہو۔ ہم تین بیویاں اور دو بیٹیاں تھیں۔ بڑا بھائی ربانی زمین کی دیکھ بھال کرتا تھا جو شہر سے باہر ایک قریبی گاؤں میں تھی اور جی میں ایک باکا ذاتی آبپاشی مکان بھی تھا جس میں بڑا بھائی رہتا تھا۔ ہم باقی ہیں بیویاں اور والدین

اباکو علی کے طرف سے ملے سرکاری کوٹا میں رہتے تھے۔ بڑے سے چھوٹی آیتھہ اور اس سے چھوٹے بھائی کو بابا نے ایک میٹری اسکول میں داخل کر رکھا تھا۔ اس بھائی سے چھوٹی بہن تھی اور میرے بعد چھوٹا بھائی رہا۔

مکو میں سے زندگی گزر رہی تھی کہ آج کل کے زمانے میں کوئی چاہے بھی تو نہیں گزارا سکتا۔ میری عمر اس وقت مشکل سے سات سال کی تھی اور میں کچھ بہت ہی لاچار دکھائی دیتی واقع ہوئی تھی۔ کچھ بوش بنی تھا کہ گھر میں اور گھر سے باہر کھانا ہوتا ہے۔ یوں ہی گھر میں، میں کتنی ہی کب تھی۔ ہمارے بڑے میں ایک سچی گھراٹا بولہ

تھا۔ اپنی باپا اور اکل کر سونو فر۔ ان کے بھی کئی بچے تھے۔ میں سارا سال ان کے گھر میں کھنسی ان کے بچوں سے کھینچ رہی تھی۔ کبھی کبھی انماں سے اس بات پر بہت ہی تپتی تھی کہ میں گھر میں کب کر کیوں نہیں جاتی۔ مگر اتنی باپا ہمیشہ مجھے پٹنے سے بچا لیتی تھیں۔

ان کے اور اماں کے درمیان بہت گہری دوستی تھی۔ آبا جو کچھ بھی کشن صاحب کے یہاں سے بچا کھلاتے اماں

مجھے بہت مرعوب ہیں مگر چاول کھانے سے میرے پیٹ میں ایسا لاسا ہوتا ہے جو لوگوں میں بھی درد بردار ہے اس لیے عموماً ہوا میں نے چاول کھانے چھوڑ دیے ہیں۔ اصل میں یہ گراچی کی ہوا بہت مرعوب کرتی ہے تا اس لیے باوی چیزیں مجھے بہت نقصان دیتی ہیں۔“

ان ادھر اس کی جان پر پڑتی تھی اور ادھر یہ نہایت غیر متعلقہ اور فضولی سی باتیں سننے کو مل رہی تھیں مگر وہ میرے معنی میں خاتون کو یہ احساس ہی نہیں تھا کہ وہ کسی خوش و خوش وقت میں اس کے یہاں نہیں آئی ہے۔ بلکہ وہ داستان ایسی باتیں کر کے اسے پٹا نا چاہ رہی تھی۔ ہمارے کوفت کے سلوٹو کا یہ حال پورا پورا تھا۔ لیکن نہ

کیا نہ کرتا کہ معذرت وہ بڑے صبر و تحمل سے اس کی لڑائی کو برداشت کر رہی تھی۔ آخر کھانے کے اختتام پر وہ خاتون خود ہی خاموش ہو گئی۔ اٹھ کر خاموشی سے ٹکے اٹھائی اور

باہر نکل گئی۔ اس صبر و تحمل پر وہ ہی دیر لگا کر آئی۔ مگر آئی تو ایک چھوٹی سی مٹھی میں چائے کے دوپلے کر آئی۔
 ”یوں تو خاموشی کر رہی پڑ رہی ہے۔ مگر ہم گراچی والے تو حدی حد چائے کے دیا ہوتے ہیں اس لیے یہ

تہوار سے لیے یہ گرم گرم چائے بنا کر لائی ہوں جبکہ چائے تو تھوڑی سی چیرا یا مگر دیر سے پیش کرتی۔ کھوٹے غریب کے پاس فرج سے نہ بنا ڈار سے کوئی برت لائے والا۔ میں تھوڑی دیر کے لیے یہ کچھ تو کھانا دے دیتا ہوں۔“

ولیا راگ۔ اب یہاں تبیں برف میں دکھائی دیتی تھی نہیں مل سکے گا۔
 ”بھئی، میں ایسی کون سی برف کی عادی ہوں میں جیسا مل جاتا ہے وہی کھا لی جیتی ہوں۔ اصل میں، میں نے خود کو ہر طرح کا عادی بنا کر رکھا ہے۔“ سلوٹو بولی۔

”یہ تو بڑی اچھی بات ہے بھئی۔ کیونکہ اس طرح کا انسان بڑے سے بڑے حالات کا سامنا کر سکتا ہے۔ ہاں اب بتاؤ کہ تمہاری بھالی کے رشتے داروں نے تمہارے ساتھ ایسی کیا بدسلوکی کی تھی جو تمہیں ان کے گھر سے نکلنے پر مجبور ہو کر پڑا۔ خاتون نے گو بابا اصل مقصد کی طرف آتے ہوئے پوچھا۔

”یہ بڑی طویل داستان ہے حالہ جان۔ میں اتنا سمجھ رہی ہوں کہ کچھ ایسی ہی لوہنت لکھی تھی جو میں نے ان کے گھر سے نکل کر اپنی عورت پر جانے سے بھی دریغ نہیں کیا۔ معاف کیجیے گا میں نے آپ کو خالہ جان کہہ دیا۔“ سلوٹو نے گویا کہہ کر بڑی خوبصورتی سے اپنے معاملات پر پردہ ڈالا۔

”خیر خالہ جان یہی کیا تم مجھے اتنا جان ہی کہہ سکتی ہو۔ لیکن اگر اتنی فلور کہو تو زیادہ بہرہ لگاؤ خاتون مسکرا کر بولی۔
 ”آئی فلور! لیکن آپ تو سہان ہیں ابھی عشاء کی غار پڑھو رہی تھیں۔“ سلوٹو نے سخت متوجہ ہو کر کہا۔

”ہاں الحمد للہ میں سہان ہی ہوں۔ لیکن تمہاری طرح میری داستان بھی بہت طویل ہے۔ اگر موقع ملے تو پھر کبھی سنادوں گی۔ اس وقت تو تم اپنی سلاؤ خاتون نے یہ مدتوں مشکل آتے ہوئے کہا۔

”تمہیں پہلے آپ اپنی داستان سنائیے۔ ورنہ میری عادت ہے کہ جس کے عالم میں کوئی بات ہی نہیں کر سکتی۔“ اچھا پہلے تم چائے تو پی لو۔ مٹھی ہو جائے گی تو کیا خاک مڑا دے گی۔ لیکن اس نے ساتھ ساتھ بعض ڈول چائے یا پانی وغیرہ میں بھرتی کی کوئی دو ملا دیتے ہیں۔ کہیں ان آئی فلور نے بھی کوئی ایسی حرکت نہ کی ہو جو یہ چائے پی کر بعد میں مجھے کھٹکتا پڑے۔

”آپ اتنی محبت سے میرے لیے چائے بنا کر لائی ہیں اس لیے انکار کرتے ہوئے شرم آ رہی ہے۔ ورنہ یقین جان میں صبح نہ اٹھنے کے سوا نکل چائے نہیں پیتی۔ اور رات کو پینے سے تو میری نیند اڑ جاتی ہے۔ خیر! یوں ہی مگر ذرا احتیاطی ہو جائے اس نے تھوڑے سے تاہل کے بعد گویا بہت خوبصورتی سے چائے پینے سے انکار کیا تو آخری فلور نے اس کے آگے سے پانی اٹھاتے ہوئے کہا۔

”اگر نیند آ جاتی ہے تو گر نہ پینا۔ یوں ہی بہت مشکل کھلی سگ رہی ہو۔ تمہارے چاند سے کھڑے پر جو یہ اضلاع سا نظر آ رہا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ تم کئی راتوں سے نہیں سو رہی۔ میرے خیال میں تو اب تم آرام سے پڑ کر سو جاؤ باقی باتیں ہم کبھی دقت نہیں کریں گے اور اس نے سوچا کہ کھلی باتیں کرنے کا موقع ہی

کر دیے گئے تھے۔ اور مجھ شقی دل کو دیکھو کہ میں ہمیشہ کے لیے انہوں سے بچرے جانے پر روٹی چلائی نہ تھی۔ البتہ کنگ سی بوکر عمر تھی۔
 آج کے ملتے ملتے والوں اور دوستوں کے بچے آتے تو میں بہت غریب انہیں اپنا کوارٹر دکھا کر کہتی۔
 دیکھو میرا کوارٹر تھا۔ اس میں میں بیٹے والڈن اور بیانی بہن رہتے تھے مگر چند دنوں اور سکھوں نے
 سب کو مار ڈالا۔ اب یہی جی ہوں۔ میں یہ کہہ کر کبھی میں بیٹے لگتی اور کبھی رونے لگتی۔
 آج نے مجھے اپنے یہاں پناہ دی تھی اور سب سے چھپا کر رکھا تھا۔ مگر وہ سروں پر یہ راز جلد ہی غاش ہو
 گیا کہ تمام علی کی چھوٹی بیٹی کو مسٹر کھٹو نے اپنے یہاں چھپا رکھا ہے۔

مسلمانوں کے خون کے پیاسے کتے ابھی تک مسلمانوں کی بو سونگتے پھر رہے تھے انہیں معلوم ہوا تو آجی پر
 دھو دھوڑے۔ اور مجھے ان کے حوالے کر دینے کا حکم دے کر گئے۔ انکل کھٹو فرنے بھی کہا کہ ہاں اس مسلمان لڑکی
 کو ان لوگوں کے حوالے کر دو مگر آجی پاپلا کسی طور پر مانی ہی نہیں۔

وہ جب نے فریڈ کو اپنی بیٹی۔ خایا ہے۔ اور اسے کرسیوں پر لٹا کر اس کا نام نورا رکھ دیا ہے ہم اس کو ہرگز ہرگز
 تم لوگوں کے حوالے نہیں کرے گا۔ آجی بھی اپنے موقف پر اڑ رہی تھیں۔ اصل میں تو میری زندگی باقی تھی اس پر قدرت
 کی مسکرت کچھ نہیں تھی کہ اس نے آجی پاپلا کے دل میں میری محبت ڈال دی تھی۔ جو ان درندہ صفت وحشیوں کو
 نے دیا وہ میل و محبت نہیں کی اور آجی کے پاس چھڑنے کے لیے راضی ہو گئے۔

پھر میری پرورش آجی کے یہاں ہونے لگی۔ انہوں نے مجھے کچھ کھینچے کے واحد مشنری اسکول میں داخل
 کر دیا اور خود بھی مجھے میساف مذہب کی تعلیم دینے لگیں۔ ہر اتوار کو وہ مجھے گرجا بھی لے جاتی تھیں۔ اور حضرت
 مسیح علیہ السلام کے بت کے سامنے وہ مجھے جھٹکے اور سر جھکائے کو کہتیں۔ وہ مجھے بائبل کے کوئیشن پڑھنے
 کو کہتیں تو میں وہ بھی پڑھ لیتی لیکن جب مقدس بائیبل سے کوئی تیس تو میں انکار کر دیتی۔

اور جب بھی وہ مجھے سیکھ کے مخصوص اشارے کر اس بنا تے کو کہتیں تو اس بنا تے ہوئے میرے منہ
 سے آپ کو آپ کلمہ طیبہ جاری ہو جاتا۔ اور اس پر وہ کبھی کبھی آجی خفا ہو تیں کہ مجھے مارنے بیٹھے سے بھی دریغ
 نہ کریں۔

اور کبھی مجھے یہ ڈرا دیتی کہ اگر تم نے ہمارے کہنے کے مطابق نہیں کیا تو ہندو اور سکھ لوگ تم کو پکڑ کر لے
 جائیں گے اور پھر تمہیں قتل کر دیں گے۔

لیکن اس وقت مجھے موت کا مفہوم معلوم ہی نہ تھا البتہ میں کھلا دلا کاٹ۔ دینے کے خیال سے بہت
 ڈرتی تھی۔

اصل میں میرے لا شعور میں ان کی بھائیوں اور بہنوں کو نصیحتیں اور ان کا سختی سے صوم و صلوة کا پابند
 ہونا رکھتوں سے اس قدر پر سرور کرنا کہ اس مضبوطی سے ہم کر بیٹھ گیا تھا کہ آجی کا کوئی بڑے سے بڑا ڈراوا بھی
 نہ تھا تو نہیں کرتا تھا۔ اور اس بات کا احساس تو مجھے بہت بعد میں ہوا اس وقت تو مجھے کوئی معلوم ہی نہ تھا۔
 اصل میں جو انسان پیدا کرتی مسلمان ہوتے وہ ہر مذہب مسلمان کی رہنمائی خواہ اس کی کڑواؤں اور ذمیت کیلئے
 ہی جاتی ہیں کیوں نہ ہو وہ مسلمان ہی رہتے کیونکہ اسے اندری اندر ایسی طور پر دایت ملتی رہتی ہے۔ یہ یہ افانی جزیرہ
 ہے۔

پھر اس سبب ماحول میں گویا چھوٹی سے بڑی ہوتی یعنی پورے چھ سال تک آجی اودان کی نیلی کے ساتھ رہی۔
 وہاں عرصے میں آجی اور انکل سے ہر ممکن طریقے سے زور ڈالا کہ میں ان کا مذہب اپنانوں مگر جب میں آمادہ نہ ہوئی تو
 آجی نے میری طرف سے مایوس ہو کر بے خبری ایک دن کے ساتھ ہی پاکستان جاری تھی۔ لاہور بھیج دیا۔ لاہور میں بھی مجھے پرکاشی
 مندر ڈالیا۔ آجی کو پھر سختی بھی کی گئی۔ مگر میری ناپاکی میں نہ بدل سکی۔ اصل میں آجی پاپلا سے وقت رخصت میرے
 ہاتھ ہی اس نے سے کہہ دیا تھا کہ میری دی خواہش تو یہ ہے کہ یہ میرا مذہب اختیار کرے لیکن اگر یہ آپ کے بھلنے
 والے ہمارے تو اسے اس کی مرضی پر چھوڑ دینے کا اصل میں میں نہیں چاہتی کہ اس کو کوئی زبانی کی جائے لیکن اس

اس میں سے آجی پاپلا کا حتمی مندر و علیہ نکال کر رکھ لیں تھیں۔ مگر خود ان کے ہاتھ لپکا یا ہوا یا بھیجا ہوا
 نہ کھاتی تھیں۔ کیونکہ انہوں نے کتے پال رکھے تھے جو ان کے ہاتھوں اور کپڑوں کو مٹی کے کبھی کبھی منہ کو بھیجا
 لیا کرتے تھے مگر وہ کبھی ہاتھ یا منہ نہیں دھوئی تھیں۔ جبکہ ان بچے وقت نمازی اور ہر گز گرجا نہیں۔ اور ان
 بھی ہمارے مذہب میں کتے کی رال ناپاک ہوتی ہے جس گھر میں کتنا ہوتا ہے اس میں کتے کے فرشتے نہیں آتے
 اور ہم کتے کو انتہائی طبعیت جانتے ہیں۔ غیر آجی پاپلا بھی امان کی اس بات کا ذرا بھی بڑا نہیں مانتی تھیں۔ بلکہ ان
 کی دیکھا دیکھ انہوں نے بھی کتوں سے ہر گز کو غرض رکھ کر دیا تھا۔ اصل میں امان ان کا بہت خیال رخصت تھیں۔
 مجھے تو میں یاد ہے کہ اسی دن تو امان انہیں پورا پورا رکھا تھا صبح دیا کرتی تھیں۔ انکل کھٹو فرنے دے ہوا۔
 آدمی تھے ان کے بچوں کی ان سے جان نکلتی تھی لیکن میرے ساتھ وہ بڑی نرمی اور شفقت سے پیش آیا کرتے تھے۔
 بیسیر بار انہوں نے آجی سے کہا تھا کہ مجھے اسکول میں داخل کرادیں۔

مگر چونکہ سرکاری اسکول ہمارے کو اڑے بہت دور تھا اور مشنری اسکول میں بھائی کو بھی مشکل سے داخل
 ملا تھا شاید اس لیے اب اسے مجھے اسکول میں داخل نہیں کرایا تھا آجی پاپلا میں مجھے انگریزی کا قاعدہ پڑھایا
 کرتی تھیں کیونکہ اور پڑھائی اور لکھائی انہیں آتی ہی نہیں تھی۔

بہر حال۔ جانے ایک دم ہی بیٹھے جٹاٹے سب کو کیا ہو گیا تھا کہ ابانے بڑے بھائی کو بھی اپنے ملا تھا اور
 ہم سب کو لے کر کو اڑ میں بند ہو کر بیٹھ گئے تھے۔ مجھے یہ یاد نہیں کہ وہ دن کو بند ہو کر بیٹھے تھے یا رات کو لیکن اتنا ضرور
 یاد ہے کہ وہ جھٹکے کا وقت تھا۔ بہن شاہہ گھر کی بندش سے ہی گھبرا کر گھر سے باہر نکل گئی تھی حالانکہ امان مجھے
 آواز میں ہی دیتی رہے تھیں مگر میں بھاگ کر باہر والے آجی کے کواڑ میں جا کر چھپ گئی تھی۔ یہ معلوم کیا ہوا تھا کہ یہی
 آجی کے اس جھوٹے سے اسکول میں کب تک اور کتنی دیر تک چھپی رہیں تھی۔

لیکن باہر نکل تو امان بول چل تھی۔ اور کچھ ایسا مل گیا ہوا تھا کہ ان لوگوں کے پردے بیٹھے محسوس ہو رہے تھے بھائی
 بھائی کی آواز میں۔ جے ہند اور ست سری کمال کے نعروں اور لوگوں کی چیخ و پکار۔

ظاہر تھا کہ ایک شخص بھی پہنچ گئی تھی اس لیے ان ڈاؤنی آوازوں اور شور سے خوفزدہ سی ہو گئی تھی۔ اس کے
 باوجود بھی میرا جیسس انتہا کو پہنچ گیا تھا میں یہ دیکھنے کے لیے اسکول سے نکل کر میری باہر بھاگی کہ باہر کیا ہو رہا ہے
 تو کسی نے بھاگ کر مجھے پیچھے سے روک لیا۔ میں نے دشت زدہ ہو کر اس کی طرف دیکھا تو وہ آجی بھائی جھونڈے منہ
 پر اٹھ کر دیکھ کر مجھے خاموش رہنے کی تاکید کی اور یوں میری چیخ نکلتے نکلتے رہ گئی۔

”باہر نہیں جاؤ۔ باہر نکلا تو اسے بہت خطرہ ہے۔ آؤ ہم تم کو اپنا بار دالا کھولی میں چھپا دیں۔ آؤ پورا گلا
 آجی جلدی کرنا ہے مجھے اسکول روم میں محسوس کر رہی ہیں۔“

وہ بہت خوفزدہ لگ رہی تھیں اور ہر گز کانپ رہی تھیں۔ اس لیے شاید میں بھی ڈر گئی تھی۔ ورنہ ان دنوں
 مجھے خطرے کا مفہوم ہی معلوم نہیں تھا۔

پھر آجی مجھے اپنے بچوں کی آنکھ بھاگ کر کواڑ کے عقبی حصے میں ہی ایک چھوٹی سی کوسٹری میں لے آئیں جس میں
 کاٹ کیا گیا تھا اور اس قدر اچھا تھا کہ باہر کو باہر بھاگتی نہیں دے رہا تھا۔

”دیکھو آجی بے بی نے لوگ کے ماکہ دوا تو ہیں اور آرام سے بیٹھو۔ ہم ابھی سٹور اور وید کر تھیں اور اسے نکال
 لے گا۔ دیکھو اگر تم باہر یا تو اور میرے پورے نقصان لوگ چھپا کر چاقو سے کھانا کھا کاٹ دے گا۔ آجی نے بہت محنت
 میں مجھے تاکید کی اور پھر بھاگ کر اندر چلی گئیں۔ اور مجھے دیکھو۔ میں اسی چھوٹی کے فرش پر سٹوری سی بنگ بنا کر
 بیٹھی اور پکڑ کر کے سدھ سو گئی۔ اپنی داستان یاد دہانہ مسئلے قانون کو شاید کسی دھڑلہ باز یا دے خاموش ہونے
 پر غور کر دیا۔ مگر کچھ بھی دیر نہ۔ وہ اپنی آنکھوں کو گرا کرنے کے بعد بولی۔

”اور جب میری آنکھ کھلی تو صبح ہو چکی تھی۔ اور اس کے ساتھ ساتھ میرا سب کچھ ٹٹ چکا تھا۔ تباہ ہو چکا تھا۔
 ماں باپ بہن بھائی اور گھر سے بندوں اور سکھوں نے جلا ڈالا تھا۔ کبھی تو باقی نہیں رہا تھا ماسوائے میری ہی ذات
 کے ورنہ بڑا بھائی اگر گاؤں سے بلایا جاتا تو اس کے بچنے کے تو امکانات ہو سکتے تھے۔ مگر وہاں تو سب ہی شہید

کے لیے تو ابھی بہت سے کام کر سکتے ہیں۔ تم ایسا کرو کہ ایک دو گھنٹے اور آرام کو لو پھر کلینک جاتے وقت میں تمہیں چکا دل لگی۔ فلورائے نماز سے فارغ ہوئے کے بعد کہا۔ اس کا سر بھی بھائی ہو رہا تھا۔ اس لیے وہ بلا جواب ویسے خاموشی سے چنگ پر لیٹ گئی۔

وہ فکر پرورد میرے کلینک میں ڈاکٹر صاحب سے علاج کرانے ایک سوئٹل وکر آتی ہیں۔ میں ان سے آج مزدوری کیسے ایسے ادارے کے بارے میں معلوم کروں گی جہاں تم عزت کے ساتھ رہ سکو۔ فلورائے اس قدر خاموش دیکھ کر جولا طمان دلایا۔

وہ آپ کا بھیر بہت بڑا احسان ہو گا۔ کیا آپ ایسا نہیں کر سکتے ہیں کہ مجھے بھی اپنے ساتھ کلینک لے جائیں۔ ویسے بھی میں یہاں تیار رہ کر کیسے وقت گزاروں گی۔ سلوٹ سے ٹیکے سے سزا ٹھکا کر چھا۔

ہیں۔ اچھا تم بھینٹ چلنا۔ اصل میں ڈاکٹر صاحب بڑے خروماخ ہیں۔ مگر خیر میں اس کا بھی کوئی نہ کوئی بندوبست کروں گی۔ فلورائے اسے ساتھ لے جاتے پر آمادگی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ شہ وہ تھوڑی دیر کے لیے سو گئی۔

بہر سات بجے کے قریب فلورائے اسے جگایا اور چائے کے ساتھ اسے مک چم کر پھینک دیا۔ وہ سو گئی۔

نورہ جلد نشا کر کے اس کے ساتھ کلینک روانہ ہو گئی۔ کلینک تک کا سفر اس نے میں سے کیا بوزری میں واقع تھا۔ مگر عیس کی اس کی خواہش تھی اور فلورا کا خیال تھا کہ وہ اس سوئٹل وکر پر سفر سے کسی وارا لالمان جیسے ادارے کا

بنا چلائے گی تو اس روز وہ سوئٹل وکر بھی نہیں آئی۔ فلورائے دوسری زسوں وغیرہ سے بھی پوچھا لیکن تقریباً سب ہی سے یہی لایم کا اظہار کیا۔ اور تین روز گزر گئے۔ فلورائے کیا تھا کہ جیسی کے دن وہ خود جا کر معلوم کرے گی۔ مگر بواؤں کو اس

روز جس کے لنگھ دن عالم تعلیم کا دن تھا۔ وہ اسے اپنے ساتھ کلینک لے گئی تو اتفاق سے فلورائی ایک بکری دوسرے نیلا جولا پور سے آئی ہوئی تھی۔ اس سے ملنے آگئی۔ وہ اب تک اس ہسپتال میں کام کر رہی تھی جس میں فلورا عرصے تک ملازمت کرتی رہی تھی۔ دونوں بڑی محبت اور گرم جوشی سے ملیں اور بڑی دیر تک بات کر کر رہیں۔ مگر ڈیوٹی کا سوال تھا۔

اور وہ کلینک میں بیٹھ کر کھانے آرام سے باتیں نہیں کر سکتی تھی۔ اس لیے ڈیوٹی ختم ہونے سے دو گھنٹے پہلے ہی وہ ڈاکٹر سے اجازت لے کر سلسلے کے لیے آئی۔ شین چاہا وہ بھی کہ فلورا اس کے ساتھ لے کر چلائے اور اپنی برائی ملازمت سنبھال لے۔ لیکن فلورا کسی طرح آمادہ ہو نہیں پائی۔ رتبہ معاش سلوٹ کا خیال آیا تو اس سے شینا سے پوچھا۔

اسے ہاں مثیلہ اتر آنا کو اپنے ساتھ کیوں نہیں لے جاتیں۔ مگر اسے پاس تو اسے رکھنے کے لیے جگہ بھی بہت ہے۔ اور پھر تم اسے رنگ کے کام پر لگوا دیتا۔ تو اس سے پہلے کہ شینا بکری بستی سلوٹ لے گیا۔

لیکن میں تو ابور بزرگ نہیں جاؤں گی آئی فلورا! ہاں البتہ مجھے کسی اور جگہ لگو آؤں تو آپ کی مہربانی ہوگی۔ اور فلورا اسے اس کے پور جانے سے انکار کر دینے کی وجہ معلوم تھی۔ اس نے کچھ سوچ کر کہا۔

مگر وہ کچھ سوچیں تو نہیں۔ کیوں شینا پڑی یا کسی اور شہر میں کوئی ایسا رنگ جو ہم جہاں کسی سے تمہاری قیمت پر کوئی رنگ کی رنگ بھی تو نہیں پڑے گی۔ شینا نے سبیلے تو فنی میں گردن ہلا دی پھر کچھ یاد کر کے بولی۔

اورے ہاں۔ وہ اپنی دلی سے نا۔ وہی دھڑلے پڑا۔

ہاں ہاں۔ فلورائے بکری سے کہا۔

وہ آج کل سرگودھا میں رسول کے پوسٹل کی رہتی تھی بولی ہے۔ تم اس سے بات کرو نا۔

اب میں کیا بات کروں تم ان پور میں رہتی ہو تم خودی اس سے رابطہ قائم کر کے پوچھ لو۔ بلکہ ایسا کرو کہ وہ ان کو اپنے ساتھ لا کر لے جاؤ۔ پھر وہی سے بات کر کے اسے سرگودھا بھیج دینا۔ شینا پہلے تو راضی نہیں ہوئی پھر کچھ سوچی کر اس نے آمادگی کا اظہار کر کے بولی۔

اچھا جولو ٹیک ہے۔ یہ تم بھی وائی سے بات کرو۔ مجھ سے زیادہ تمہاری اس سے گاڑی جھنکی تھی۔ وہ تمہاری بات لے لے گئیں۔

نہرو ابھی اپنے پر میں دھبی تھیں۔ شاید میری پاٹ لٹاؤں میں اس کا تیر بھی وجود ہو۔ شینا نے سنبھلے کھٹے اپنا پران کھل کر اس میں جھانکا اور پھر شور دی کہ اسے تولیے کے بعد ایک چھوٹی سی ڈائری پر لکھ کر نکال کر اس میں درج دلی کا تیر لٹا لے کر لے گئی۔

کہاں کے کچھ پر بہت سارے احسانات ہیں۔ اور یہ کچھ اپنی اولاد کی طرح عزیز ہے۔ شاید یہی وجہ تھی کہ اس نے ننگ آکر مجھے ایک رئیس خاتون کے یہاں ملازم رکھوا دیا جو بیرون سے معذور تھی اور میری خوش قسمتی سے مسلمان تھی۔ اس نے میری بیٹا سنی قوجہ پرانی مہربان بولی کہ اس سے۔ اپنی خدمت کرانے کے ساتھ ساتھ مجھے تعلیم بھی دوائی اور اس طرح مجھ ہی ایک استانی سے بڑھ کر میں نے چارویں کے اندر انڈینز کا امتحان دے دیا۔ مگر میری پڑھائی کی تعلیم کو مجھ صاحب پر ایک رات فانی کر دیا۔ وہ چند روز ہی میں چٹ پٹ ہو کر رہ گیا۔ مگر صاحبہ ایک تو دلہن تھیں۔ ان کے بھائی بھی تھے۔ ان کے انتقال کے بعد ان کے شوہر کے بھتیجوں نے ان کے گھر اور املاک پر قبضہ کر لیا۔ اور یوں انیس سال کی عمر میں مجھے ان کے گھر سے نکال دیا۔ مگر اس دوران میں اس نے جس سے جو ان کی تیار داری کر سکتے پر مقرر کی گئی تھی۔ میری بھی خاصی واقفیت ہو گئی تھی۔ اس نے مجھے رنگ اسکول میں داخلہ لینے کا مشورہ دیا تھا۔ بلکہ خود میرا ادراغ کر دیا تھا۔ میرے پاس خاصی رقم جمع ہو گئی تھی۔ جس سے میں نے رنگ اسکول میں داخلہ لے لیا۔ ایک ہفتہ ہی میں نوکری مل گئی۔ اور وہ دن اور آج کل ان میں اس پیشہ پر لگی ہوئی ہوں۔ البتہ لا پور میں بھی اور اب لکھی گئی ہوں۔ خاتون کے گویا اپنی داستان ختم کر کے ہوئے کہا۔

لیکن آپ سبے اپنا نام کیوں نہیں بدلا؟ سلوٹ نے پوچھا۔

”اسے بھی نام بدلنے سے مجھے کیا فرق پڑتا۔ دل بھی اگر نام کے پورا قزاق بھی ہوتے ہیں تو فرید نام میرے لیے بہت معزز ثابت ہوا تھا کیونکہ اس نام نے میرا سب کچھ یقین لیا تھا۔ اور یہ فلورائے مجھے شروع ہی سے عادت ہو گئی تھی۔ اس

بد آئی یا سبیلے میرے لیے یہ نام بدلتا اور مجھ سے رخصت ہونے وقت وہ جس طرح بیک بیک کر رہی تھیں۔ میرا دل نہیں چاہتا کہ ان کے دینے ہوئے نام کو بدل دوں۔ فلورائے مجھے بتایا اور پھر ایک طویل سی جانی لے کر بولی۔

”اوپر ایک رنج رہا ہے جیسی توبہ اتنی سخت بند آ رہی ہے۔ دیکھیں میں صبح کی اذان کے وقت لنگھنے کی عادی ہوں۔ رات میں زیادہ سے زیادہ وہ دن تک سو جاتی ہوں مگر اب تو خدا ہی سے جو اتنے سویرے اٹھ کھیلے تیرا ب

مگر یہیں بلیک پڑو جانا۔ میں نے کچھ غلط کر دیا تو خدا کا کر دینا اور ان کے کھیلے چیک کر دیکھیں۔ یہ جو کر تک و شہادت میں تمام رات جاگتی رہوں۔

”قہ۔ آئی فلورائی کی بات کیسے ٹھیک رہی۔ اس نے شرمندہ ہو کر دل میں سوچا اور جلدی سے بولی۔

”نہیں غائب کرے پر تو میں سوئوں گی۔ آپ اپنے بلیک پڑو میرے اور عطا و جہی میری خاطر اپنے آرام میں خلل نہ ڈالیں۔ مگر فلورائے اس کی بات نہیں مانی اور غائب نہ ہوئی۔

فلورا تو کچھ دیر بعد غائب پر لیٹ کر کہہ رہی تھی۔ مگر اسے بالکل فید نہیں آئی۔ اس نے اٹھ کر پیلہ دروازوں کے کھیلے چیک کیے۔ پھر بلیک پڑو کر اس کے بارے میں سوچتی رہی کہ کیا اس کی باتوں میں کچھ صداقت بھی ہے یا نہیں۔ اور یہی سب سوچتے سوچتے جھانکے رہنے کی ہڑت کو شش کے باوجود رات کے کھیلے پیراس کی آنکھ لگ گئی۔

اور جب کھلی تو یہ دیکھ کر کہ اسے کاٹیل بل رہا ہے اور صبح کی طرف کھٹنے والا دروازہ چوٹ کھلا ہے اور فلورائی کمرے سے غائب ہے۔ اس کا دل دھک سے رہ گیا۔ کیونکہ باہر ابھی گہری تاریکی تھی۔ کہیں وہ میرے سوئے سے نازہ

نہا کر کسی کو بلائے تو نہیں گئی۔ یا پھر مجھ اس مکان میں آ گیا ہو جو کہیں چھپت رہی ہو۔ اس خیال نے اسے دھماکہ رکھ دیا۔ کیوں نہ ہو دروازے کے اندر سے کھٹکا کھٹکا کر بیٹھ جاؤں۔ اس طرح کم از کم وہ کسی کو خدا لائے میں تو کامیاب رہ جوتے گی۔ اس صورت حال سے کھٹنے کے لیے فی الوقت اسے ہی قریب نظر آئی۔ مگر ابھی اس نے لنگھنے کی غرض سے اپنے پیر فریش پر جانے ہی تھے کہ وہ کھٹے دروازے سے اندر آ گئی۔

”اسے تم بھی جاگ گئیں۔ چلو اچھا ہوا۔ جلدی سے جا کر دنگر آؤ۔ اذان ہوئے کافی دیر ہو چکی ہیں اس نے کمرے میں قدم رکھتے ہی اسے جگاتا ہوا دیکھ کر کہا۔ تو سلوٹ نے دلی دلی میں خود کو ملازمت کی۔ اتنی بے اعتمادی بھی ابھی نہیں ہوئی سلوٹ بیکہ بدگمانی میں جاتی ہے اور بدگمانی بہت بڑا گناہ ہے۔

بہر حال۔ اس نے نفس اس پر جھٹکنے کی خاطر وہ اس کی طرف سے بدگمان نہیں ہوئی ہے۔ اٹھ کر وضو کیا اور پھر

کمرے میں آکر نماز پڑھائی۔

ہم یہ پہنچے، یہی اس کی خوش قسمتی تھی کہ اسے جو سٹل پر اترے کسی نے نہیں دیکھا تھا۔ اس کے تین اس کے اہل کوفی موجود تھا اس نے اندام میں اگر ایک لمحہ بھی متاخر نہ کیا، جلدی سے اٹاری کھولی کر بنام سوٹ کہیں اٹھتا اور پھر دو سے تھل کر عسفی بنے گا۔ چرخ کیا اور چرخے میں طائر انداز میں اُدھر اُدھر دیکھتی بیٹھے بیچنے لگت کھول کر بائسل سے بائسل نقل آئی، غلو رانے کے پاس بنائے کے سوا اس کا اور کوئی ٹھکانہ تھا نہ کوئی راستہ ہی نظر آ رہا تھا۔ اس سچے اس لئے ایک درکشائے کر سیدھا اسٹیشن کا رخ کیا۔

۱۰۔ گنڈ لک۔ یہ دھیمواس کا منہ بھی مل گیا۔ جواب اسے کسی کا پانی پر فوٹ کر لو بہ اور پھر غلو اسے آگے کر ایک کانڈ پھاڑا۔
 میرا کچھ دیا۔

میں اکل دوپہر کی گاڑی سے لاہور واپس جا رہی ہوں۔ اگر کوئی کہے کہ ساتھ بھیڑنا ہی ہے تو پھر اس شخص کے ساتھ اس شخص کو
خواب تو ہوا کہ جو جنت نامہ و شام کو کیا گنٹ خریدے جائے گا تو ساتھ کے ساتھ اس کے گنٹ نہ بنے، یہ سمجھتا ہے کہ اسے دہلی لے
اور غلامانہ ایک مہی اچھی سی سونو سے پیسے ہی مانگے۔ بلکہ وہ کچھ بچے لے اور دھندلے نوختے سے ابدولی۔

[illegible][illegible]

لوگوں کے یہاں جا کر وہ اس سے پہچانی گئی۔ انہوں نے اس سے ساز باز کر کے اس کو بچا دیا۔ اسی لیے اسے بچا دیا گیا اور اس کی پہچانی کے بہت ہی نظر مصلیٰ غلوں نے اسے نام نہاندگی کر دینے کا منصوبہ دیا تھا۔ بلکہ اس کا نام بوبکر کوثر بنا دیا۔ یہ حال بیکر کو دیکھ کر بھول گیا۔ جگہ دینے کے ساتھ ساتھ دینے سے اسے قریبی سہیلیاں ہیں، بلکہ اس کے لیے کام کیا گیا۔

دیا تھا۔ تاکہ پرنسپل کی اسے رننگ کا تجربہ بھی حاصل ہو جا رہا ہے اور خواہ مخواہ بھی صرف نین سوڑ رہے ہو۔ پرنسپل نے
سڑک دیکھا اسنے کے بعد اسے بہت سی مشقوں کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ بالخصوص ایسی مشقوں پر مبنی کی دہرست ہے۔ پرنسپل کو
ایک معمولی سی نرس تھی۔ اور ان کے حوص و سوسائٹ کے زمانے میں کسی بے تعلیمات اور بے ذرا کی کوئی نذر بہ نرس ہی کو کال ہو جاتی ہے۔

اور ایسے انسان کو خود اپنی حفاظت کے لیے بیٹ اور سخت بننا پڑتا ہے۔ اب ہر اس کی خواہش منی ہی تھی کہ اپنی ذریعہ پرہیزگاری اور دھرم کی عورت سے اس کی حفاظت کا ذریعہ رکھا تھا، اور جی سے جو بوسے بوسے سب ہی اور نے لیے۔ کیونکہ وہ ہر حال کے پرستاروں کی نگرانی بھی تھی۔ اور اس کی وجہ سے اس نے سیدنا ابی کہ فدا کی جگہ سے نکل کر

اسے یہ سہارا دینا چاہیے کہ اگر سرکاری سرکاری بن جائے، اور اس کی وجہ سے اس سے پہلے اس کی طرح نہ بنی، جسے جسے مری
اسے پہنچا کر کام کرنے، وہاں کا عرصہ بھی نہیں بڑھا تھا کہ یہ بنادو اس کے لیے بہت سی مشکلات کو بھی کر رہے تھے دال منسلک ہوا ہو گیا،
وہ لوہا، ان کو کوئی بھی جس روز اس نے سمجھ دیا کہ وہاں کو اس کا مسئلہ کیا ہے، وہاں کا ایک مہیب یہ تھا کہ اسے معلوم تھا
کہ اس مسئلہ اپنے والدین کی اگلی ہی زندگی ہو جائے، اور جس مسئلہ کے ساتھ اس کا بڑا بھائی مر رہا تھا، اس کے ساتھ اس کا بھائی

در مسند احمد ہے و ترمذی نے انکو قریب بولادو ہے۔ او یکم حبیب بن مسلمہ را در کتب مسند احمد کے یہاں بھی قریب جبکہ ابی بنیابی ہیں۔
 دیکھ لیجئے اسے ہر طور زور دینا چاہیے۔ اسکی اسے خون دبا تو غلبہ ہی ہو گیا۔
 حالانکہ قریب نے حبیب ۱۵۰ اس سے ملنے آیا تھا۔ تو اس سے کہا کہ تیرے کو شمشک کی بھیجی۔ وہ شمشک سے ملنے کا شکار ہے۔
 یعنی: وہ کڑکڑا کر کھلے گا۔

لیکن اس کے باوجود بھی وہ سانسے دینا نہیں ہوا تھا اور تمہرے کبکھاتا کو دینی کے بس ہو چکا تھا اور دینی کو دینی کے لیے بھیج گیا تھا اور دینی کو دینی کے لیے بھیج گیا تھا۔ وہ تو نال کی کھال تھی جسے کی عادی تھی اور انسان کو گھبرے جاتا رہا اس کا چمچا چھوڑ دینی جبکہ

وہ اپنے پوسٹل کی رپورٹیں خراب ہونے سے بھی ڈر رہی تھی، لہذا اس طرح اس کی بڑی نامی ہوئی۔ اسے معلوم تھا کہ وہ اب آسان سے اسی کلب کا ممبر نہیں ہو سکتے گی۔ بلکہ خود اپنے ہاتھوں سے اسے ان لوگوں کے حوالے کر کے رہے گی۔ اس صورت حال کے مستقبل کو نظر میں رکھ کر وہ پوسٹل سے چپ چاپ دلیل بنانے کی پوری تیاری کر رہی تھی۔ اور بالآخر اسے اس حوالے سے کہ کسی کو معلوم نہ ہو کہ وہ پوسٹل کو خبر دے رہے ہیں۔

والی ہے وہ سب بھول گیا۔ تاہم جو کچھ دلوایا پر پرتخ کنی، اصل میں کوئی وقت نہ تھا۔ اس میں مسلمانوں نے کھدکھو کو کھنکھارایا
 یہی نہ سمجھا اپنے اہل خانہ کو بھی جانیں اوروں بھی اس وقت پہلے افس میں ہوئی تھی۔ صرف چوکھرا اور بعد ازاں کے لوگ
 ہی گھبراہڑا دھواں دیکھ کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور اس کے عین میں مسلمانوں کا چھوٹا سا دروازہ دروازہ سے اڑتا تھا۔ بلکہ

[illegible]

420

مرد تین گھنٹے کیوں چھوٹا جان گیا آپ آج ہی واپسی کا ارادہ ہے؟" اسفند نے ان کی بات پر تعجب سا ہو کر پوچھا۔
 "نہیں۔ ارادہ تو نہیں ہے لیکن مجھ پر زبردستی کے ہاں بیٹے کے قتل نہیں۔ یہاں کے کسی ہوٹل میں قیام کریں گے۔" ثاقب نے

بولے۔
 "واہ تو مزارِ حریت ہوئی چھوٹا جان کہ ہمارا گھر موجود ہوتے ہوئے آپ ہوٹل میں قیام کریں۔ ہاں البتہ یہ ضرور ہے کہ
 خواب کو بال درہنہ پسند نہ ہو" اگر ہم بری چنانیت کا اظہار کرتا ہو تو لا۔

"اچھا جیسے۔" آپ آج اپنا تین گھنٹے میں سے اتنے میں تو پھر ہم سوچیں گے کہ میں کیا کرنا چاہیے۔ ثاقب حسن نے اس
 کی چنانیت سے متاثر ہو کر شکستہ لہجے میں کہا۔ اسفند کا دل چاہا کہ اسے یہ گناہنوی تکلف آپ ان لوگوں سے کہاں رہتے ہوئے
 یہ تو بہت سادہ لوح اور مخلص ہیں۔ مگر اس نے بات نہ لے کر غرض سے کہا۔

"اچھا آئیے۔" آپ اندر تو چلیے چھوٹا جان۔ آپ کے قیام کا مسئلہ بعد میں حل ہو جائے گا۔ ثاقب حسن شاید غور بھی کر
 چاہ رہے تھے۔ غیب چاہ اس کے ساتھ ہو لیے۔

"آپ نے یہاں پہنچنے میں بڑی دیر لگا دی۔ چھوٹا جان اور ادھر میں آپ کا انتظار کرتے کرتے تھک گیا؟" اسفند نے کمرے
 میں آکر انہیں بٹھانے ہوئے کہا۔

"کمال ہے مجھے تو بالکل نہیں لگاؤی۔ گزشتہ شب تمہارا خط ملا اور آج ہم آگئے۔" ثاقب حسن بولے۔
 "لیکن میں نے تو آپ کو بدھ کی رات ہی وہ خط دار کر دیا تھا جو میرے انداز سے کچھ ملائی جہالت کی تمام تک آپ کو مل

جانا چاہیے تھا۔ اور آپ کہہ رہے ہیں وہ کل جمعہ کی رات آپ کو ملا تھا؟" اسفند دونوں اور گھڑیوں کا حساب لگاتا ہوا بولا۔
 "ارے سمجھی تم نے خط ہی بھیجا تھا کوئی ٹیکسٹ رام تو نہیں۔ اور شرموکر رات تھا کہ اسے کل جمعہ کی صبح کو تمہارا خط ملا تھا مگر میں

جملہ کو تو عام تعطیل ہوئی ہے۔ پھر اسے جہالت کو ہی ملا ہو گا اور اسے ہم تک پہنچنے کی ضرورت سے جمعہ کو ہی ملے گا۔ ثاقب حسن نے قہر
 ہی حساب لگاتے ہوئے اپنی غلطی کی تصحیح کی پھر بولے۔

"شرمیلو۔" اب تو ہم آچے گئے۔ مگر جس کا کہنا آئے اس کا تو ہم نے اب تک کوئی ذکر ہی نہیں کیا۔ جب کہ ہم تو پیشین گوئی ہی
 کرتے تھے کہ جس ٹیکسی میں جا رہے ہیں اسی میں ہمیں ہمارا مسیجر ملے گا۔ اس کے پاس ہمیں ٹیکسی میں بیٹھا کوئی

پیشین کارخ کر دیں گے۔ اسی لیے تو ہم نے تمہارے میزبان سے کہہ دیا تھا کہ ہمارا بہت مختصر قیام ہو گا۔ اور چھوٹا جان اس
 ماوی پر دل ہی دل میں وہ خوب ہلکا۔

"لیکن چھوٹا جان۔" آپ نے حالات کا جائزہ لیے بغیر بیٹے سے ہی یہ پروگرام کیسے مرتب کر لیا۔ میرا مطلب ہے پہلے
 چل کر تو معلوم کریں کہ آیا آپ کی بیٹی آپ کو بھی قاتی ہی ہیں۔ انہیں ساتھ لے جانے کا سوال تو بعد میں ہی آئے گا۔ اسفند نے کہا۔

"ہائیں کیا مطلب۔" کیا تمہیں پیشین گوئی نہیں کہ وہ نرس سلوٹ ہی ہے۔ پھر تو تم نے خواہ مخواہ ہی ہمارا وقت کھوٹا لیا۔ اور اگر
 وہ برادری ہی چھوٹا جان۔" ثاقب حسن بہت جگہ کہہ رہے تو اس نے ان کی بات قطع کر کے کہا۔

نہیں چھوٹا جان۔ میرا مطلب ہرگز نہیں۔ بی بی ایسا حق یا غلط سے چل کر سلوٹ کے بارے میں پوری معلومات
 حاصل کی ہے صرف دھوکے اور جیسے ہی بنا پر کسی دوسری روٹی پر سلوٹ کا گمان کرنا۔ بلکہ میرا مطلب یہ تھا کہ وہ اس قدر بظن

اور غلط فہمی میں کہیں میری طرح آپ کو بھی پہچانتے سے انکار نہ کریں۔ اسفند نے اپنی بات کی وضاحت کی۔
 "خیر خیر اب تو ہم آچے گئے ہیں۔ اور صورت حال تو اتنی ہی ہے کہ میں نہ جو ہم ان سے ملے بغیر جانیں گے ہی نہیں۔ لہذا اب

اب تمہارے خالق کرنے کے بجائے اسے اور اسی وقت ہمیں ان کے پاس لے چلوں۔ ثاقب حسن اپنی جیتا بی دکھانے کو پہلے
 بڑی۔ جی ہاں اور میں خود بھی ایک لمحہ صانع نہیں کرنا چاہتا۔ میں ابھی ملازم سے ٹیکسی منگوا کر آہوں۔ اسفند اٹھتا

ہوا اور ابھر فوراً ہی باہر نکل گیا۔ اور کچھ ہی دیر بعد واپس آیا تو ثاقب حسن سے بولا۔
 "چلیے چھوٹا جان۔"

"ہائیں۔ کیا یہاں گھر سے آیا اور دینے پر ٹیکسی آجاتی ہے؟" ثاقب حسن نے اٹھتے ہوئے تعجب سے پوچھا۔
 "نہیں۔ وہ اصل میں میں نے ملازم کو ٹیکسی منگوانے کے لیے بلوایا تو اکر ام نے کہا کہ آپ میری کار لے جائیں۔"

چھوٹا جان کو خط بھیجے دو روز ہو گئے تھے۔ اور تیسرے روز بھی ان کے آنے کے آثار دور دور تک نظر نہیں آ رہے تھے
 اور چونکہ چھوٹا جان کو کچھ پتا معلوم نہیں تھا اس لیے اسفند نے جمال کے ملازم شرموکر کو شرمیل کی معرفت انہیں روٹ
 بھیجا تھا۔ وہ بھی جمال کے بیٹے پر۔ اولیٰ تو اسے یہ یقین نہ تھا کہ اس کا خط وقت پہنچے ہی گیا ہو گا۔ کیونکہ فکرِ ڈاک کی
 ناقص کارکردگی سے وہ بخوبی واقف تھا کہ بعض خطوط دوسرے روز ہی پہنچ جاتے ہیں اور بعض ٹھکر ڈاک کے بھی ٹھکرتے
 ہیں۔ اولیٰ پڑے رہتے ہیں اور بیٹے عشرے سے بھی زیادہ مدت میں پہنچتے ہیں۔ دوسرے بالفرض اگر وقت سے پہلے ہی گیا
 ہو گا تو شرمیل نے اپنے تمام کام لٹانے کے بعد شام کو ہی وہ خط چھوٹا جان تک پہنچا دیا ہو گا اور یہ بھی ممکن ہے کہ اگلے روز پہنچا ہو۔
 یا پھر شرمیل کو وہ خط سب سے ملا ہی نہ ہو۔ اگر ایسا ہوا تو پھر تو سارا کام ہی چھوٹ کر رہ جاتا۔ گا۔ یہی سب سوچ کر اس نے خیال کر
 لیا کہ کوئی نہ کوئی خطانی غلطی اسے جمال کا دل نہ معلوم تھا اور یہی معلوم تھا کہ جمال یا تو کہیں باہر گیا ہو گا یا پھر گھر ہی
 ہو گا تو سو رہا ہو گا۔ کیونکہ وہ دن کے بارہ بجے آگئے کا غامی تھا۔

اس وقت دن کے گیارہ بجے تھے اور شام کے پچھائی اکر ام کے ساتھ اس کی کار میں ٹیلی فون آفس جا رہا تھا کہ جس پر جا
 کی ٹیکسی گیسٹ کے آگے آکر رکی تو وہ کار سے اتر کر اس کی طرف نکلا۔ اسی انداز میں ثاقب حسن بھی ٹیکسی سے اتر چکے تھے۔ اس
 نے انہیں سلام کر کے جیسے ہی دس روپے کا نوٹ نکال کر ٹیکسی والے کو پکڑا یا اور چھوٹا جان کو لے کر اندر گیا۔ اکر ام بھی کار سے
 اتر کر باہر گھر ہو گیا تھا۔ اس نے اس کے پاس آتے ہی چھوٹا جان اس سے تعارف کرا یا اور پھر معذرت فرماتے ہوئے بولا۔

"مانندہ ذکر یاد۔" جن کی خاطر ان کے لئے جا رہا تھا وہ خود ہی آچکے ہیں۔
 "ارے نہیں ڈاکر صاحب۔" بھلا مانندہ کرنے کی اس میں کیا بات ہے۔ بلکہ یہ تو غرضی کی بات ہے کہ ہمارے گھر میں

ایک مہمان کا اور اضافہ ہو گیا۔ اکر ام نہایت خوشدلی سے بولا۔
 "ارے نہیں صاحبزادے۔ جو مہمان کی حیثیت سے آپ کو زحمت دینے یہاں نہیں آئے بلکہ ہمارا مہمان قیام بہت

مختصر ہو گا۔ شاید دو تین گھنٹے۔" ثاقب حسن نے سہل کر کہا۔

اسفند نے مسکرا کر کہا۔

”اچھا۔ یہ تو بہت ہی اچھا ہوا۔ کم از کم پرائیویٹ سواری میں یہ تو آسانی زندگی ہے کہ انسان اسے اپنی مرضی سے جہاں اور جتنی دیر چاہے لے جا سکتا ہے۔ ثاقب حسن نے اس کے ساتھ کار کار کرتے ہوئے کہا۔ اس نے بھی اس کے خیال سے ان کا دل بھی کھلا جا رہا تھا۔

بلکہ وہ جانتی زیادہ باتیں کر رہے تھے اور اس قدر شگفتہ مود میں نظر آتے تھے تو یہ بھی سے لے کر خوشی میں نہایت

ازبے تھے۔ پھر دونوں کار میں بیٹھ کر بوشل روانہ ہوئے۔ تب بھی بوشل پچھنے تک ثاقب حسن مسلسل بولتے ہی رہے جب کہ نظر ناگوار رو دکھنے چپکے سے انسان تصور کیے جاتے تھے۔ اسفند بھی ان کے اس وقت کے جذبات کو سمجھ رہا تھا اس لیے اسے ان کے سامنے زیادہ چپکے بقیہ نہیں ہوا۔

پھر کوئی آدھ گھنٹہ گزرتے ہی اس کا معاملہ طے کر کے اسفند نے بوشل سے گیت کے قریب ہی کار روکی اور اسے لاک کر کے کیڑیاں داخل ہونے لگا تو وہاں موجود رہائی نے اس کا راستہ روکا کیوں کہ بوشل میں ہرگز وناس کے جانے کی اجازت نہیں تھی۔ دور دراز جہاں بھی جب اسفند بوشل آیا تھا تو کوئی دوسرا وہاں موجود تھا جس نے بہت دیر وقت کے بعد اسے اندر جانے کی اجازت دی تھی۔ اور اس روز بھی اسفند کو کچھ ایسی ہی صورت حال کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا۔ ہر حال اس نے ہی کہا کہ وہ لاکر ہے اور بوشل کی انچارج سسٹم پر اسے لے گیا ہے۔ اس کے ساتھ ہی اس نے جب سے اپنا کارڈ بھی اسے نکال کر دکھا یا جب کہ وہ ان پر چڑھ کر ثاقب حسن جاکر وہاں نے ان دونوں کو اندر جانے کی اجازت دی۔

وہ بچو بچکے ساتھ سیدھا سسٹر پر یا کے آفس میں پہنچا۔ سسٹر پر یا کی آفس ٹیبل کے گرد اس سے دو اشخاص بیٹھے تھے جن سے وہ باتیں کر رہی تھی۔ اسے آفس میں داخل ہوتے دیکھ کر کچھ دیر کے لیے تو باتیں ہی کرنا بھول گئی اور اندر رہا اندر ایک کچھ بڑی سی بھی آئی کیونکہ وہ اسفند کے آنے کی نوعیت سے واقف تھی۔ مگر کسی بی بی مقبول وقت ارادہ کی مالک اور بڑی دبنگ قسم کی عورت۔ اس نے دوسرے جگہ سے خود پر تیار پالیا اور پھر باتوں میں مشغول ہو گئی۔ اسفند سیدھا اس کی طرف ہی پوچھتا چلا آیا۔

”گڈ مارننگ سسٹر پر یا! اسفند نے مستحکم انداز میں کہا۔

”گڈ مارننگ سسٹر! پیرا لے پائیں کرتے کرتے چونک کر وہ اس کے سلام کا جواب دیا جیسے وہ اس کے آفس میں آجائے سے لاعلم ہو چکا اس انداز میں اس کی طرف دیکھا جیسے پوچھتا چاہ رہی ہو اب آپ کس غرض سے آئے ہیں۔ اسفند بھی اس کی

چندرا رہے کو کچھ تھا۔ مسکرا کر بولا۔

”میرے خیال میں اپنا تعارف پیش کرنے کی مجھے ضرورت تو نہیں کیونکہ تین روز قبل ہی میں کپٹن آفتاب کے ساتھ یہاں آچکا ہوں۔“

”جی ہاں، بخوبی۔ وہ قدرے مطمئن سے بولی۔

”مجھے ابھی طرح یاد ہے۔ پیرا لے نے زور دے کر کہا۔

”پھر تو آپ کو میرے یہاں آنے کی غرض وغایت کا کبھی اچھی طرح علم ہوگا! اسفند نے جتنا کہنے کے سے اعلا میں بہت

مسکراتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں، بخوبی۔ وہ قدرے مطمئن سے بولی۔

”تو پھر آپ سے اتنا سہ ہے کہ آپ! اسفند نے اپنا مدعا بیان کرنا چاہا تو پیرا لے اس کی بات کاٹ کر بولی۔

”لیکن سراسر معاملے میں کچھ مجھے معلوم تھا وہ میں آپ کو بتا ہی چکی ہوں۔ اچھا ایک منٹ تا نا کہہ کر تو یا اس نے

ایک منٹ کی عہدت مانگی۔ اور پھر ان دونوں آدمیوں سے جوا بھی تک مزے کر دی جیسے سے معاملہ طے ہو کر کہا۔

”اچھا۔ آپ ایسا کر رہی کر گئی آفس آؤر میں کسی وقت میرے پاس آجائیں۔ اس وقت تو میں بہت بڑی ہوں! اس

میں وہ بظاہر جتنی خوشی نظر آ رہی تھی اندر ہی اندر جتنی ہی خوف زدہ تھی۔ اس کی بہت نہیں پڑ رہی تھی اسفند کو بتانے کی کہ اس بوشل چھوڑ کر چلی گئی ہے۔ بلکہ ایسا سخت اندوہ کھا پھینکا کہ وہ اختیار کر کے وہ چاہ رہی تھی کسی طرح اسفند کو مرے

مال دے۔ اور یہ ایک منٹ کی مہلت اس نے صرف ان دونوں آدمیوں کو مہلت دے کر غرض سے نہیں مانگی تھی بلکہ اصل

حقیقت سے روگردانی کرنے کی غرض سے بھی مانگی تھی۔ مگر ایک منٹ کا وقفہ بھی اسفند کو بیت شاق گزارا تھا۔ ان دنوں آدمیوں کے جانتے ہی وہ تیرہ ہی چڑھا کر بولا۔

”میں آپ سے کسی قسم کی معلومات فراہم کرنے نہیں آیا۔ بلکہ مس شان سے لے آیا ہوں۔ براہ کرم آپ انہیں یہاں بلا دیں! اور اس کی اس بات پر پورا غصہ نہیں جھانکتی ہوئی بولی۔

”لیکن سر وہ تو اس وقت بوشل میں موجود نہیں ہے بلکہ!۔

”دیکھیں زیادہ امداد دینے کی کوشش نہ کریں سسٹر پر یا! مجھے ابھی طرح معلوم ہے کہ وہ شام کو ڈیوٹی پر جاتی ہیں اور ان کے وقت بوشل میں ہی رہتی ہیں! اسفند اس کی بات کاٹ کر تیز لہجے میں بولا۔

”لیکن ڈیوٹی پر پہنچنے ہی ہوئی رہتی ہیں سراسر آج کل تو اس کی ڈیوٹی دن ہی کو ملتی ہے لیکن اگر بھی گنتی تو ہے

”افوہ۔ میں یہ سن کر اور دنگ کی کچھ نہیں جانتا۔ میں تو مس شان سے لے آیا ہوں۔ اور ان کے والدین۔ اب آپ سیدھی

طرح انہیں بلا دیجیے! اس کے نہیں میں کرنے پر اسفند کو کچھ ہی تاؤ آ گیا۔ اس نے بڑے سخت اور کشت لہجے میں کہا۔

اور اس کے منہ سے والد کا فطرس کو پر راکش کی ہی کم ہو گئی۔ وہ ایک دم ہی نرم پڑ کر بولی۔

”پلیز سر۔ آپ پہلے پوری بات تو سن لیں!۔

”سنائیے، کیا سنا جا رہی ہیں آپ! ثاقب حسن نے پہلی بار لب کشائی کی۔ مگر پیرا اسفند ہی کو کھانا طلب کر کے بولی۔

”مس شان تو آپ کے آنے کے دوسرے روز ہی بوشل چھوڑ کر چلی گئی تھی اور جہاں تک مجھے یقین ہے آپ کی

دوست ہے ہی!۔

”کیا کہہ رہی ہیں آپ سیدھ! کیا ہم آپ کو بہت ہی بے وقوف نظر آ رہے ہیں لیکن بھلا یہ باتیں شہ جھوڑا آپ نے! ثاقب حسن

بگڑ کر بولی۔

”نہیں شوشہ نہیں ہے سر۔ بلکہ حقیقت ہے۔ اگر آپ کو میری بات کا یقین نہیں آ رہا تو آپ یہاں بوشل میں بلکہ

ہسپتال میں کسی سے بھی پوچھ کر پانی کھلی کر سکتے ہیں! پیرا ثاقب حسن کے گڑھے سے تیرہ کچھ کر رہی طرح کھڑی تھی۔

”خیر آپ کے اس مفروضے پر بوشل اور بوشل کے لوگ تو ایمان لا سکتے ہیں لیکن میں آپ کی بات کسی قیمت پر اسے

تو نہیں ہوں! اسفند بھی بڑے کرے محسوس ہو رہا اور پھر ثاقب حسن سے مخاطب ہو کر اس نے کہا۔

”پیرا سنا! ان حضرات کی ہی ہے۔ اصل میں انہیں معلوم ہو گیا تھا کہ میں سلوٹو واپس لے جانے کی غرض سے ضرور آؤں گا

اور اسی لیے اس روز وہ انہوں نے مجھ سے پوچھا ہی تھا کہ کیا آپ اسے اپنے ساتھ لے جانے کی غرض سے آئے ہیں۔ تو یہی

وقت تھا کہ اس وقت اس بات پر کہ میں نے ان کو بڑی سختی سے تاکید کر دی تھی کہ میرے آنے کی غرض وغایت کو راز ہی میں

رکھیں۔ لیکن انہوں نے نہ معلوم کس رنگ اور منہ میں سلوٹو کو سب کچھ بتا کر باہر چلا گیا، درجہ بھلا بولیں کوئی چپکے سے بوشل

چھوڑ کر جا سکتا ہے!۔

”اسے میاں الی باتوں میں کچھ نہیں رکھا۔ سلوٹو خود اپنی مرضی سے بوشل چھوڑ کر گئی ہے یا انہوں نے اسے کہیں

جھپا دیا ہے۔ دونوں صورتوں میں یہ معاملہ بہت نازک صورت اختیار کر گیا ہے جتنا بچا ہوا اس معاملے کے خلاف قانونی

بغاڑ ہوئی کیے بغیر کوئی کام ہی نہیں بیٹے گا۔ یوں بھی تین روز ہو گئے ہیں اس کی مشد کی کو۔ مہیں اب یہاں دلت و بڑا کر کے

کے بجائے فوری طور پر پولیس اسٹیشن چلنا چاہیے۔ ثاقب حسن نے دھمکی نہیں دی تھی بلکہ وہ تھا نے جانے کے لیے بہت

سنبھید تھے۔ یوں بھی تیری کے چانگ ل کر گھو جاتے پر ان کا چہرہ دھواں دھواں سا ہوا تھا۔

”جی ہاں۔ علی بن القیاس بھو چا جان۔ دلت کھوٹا کرنے سے فائدہ۔ ہم اس معاملے کے پولیس اسٹیشن ہی چلے ہیں!۔

اسفند کو بھی اس مسئلے کو حل کرنے کی یہی ترکیب نظر آئی۔

”چلو! ثاقب حسن نے کہا۔ دونوں جانے لگے تو سسٹر پر یا نے اپنی کمر سے اسٹے ہوئے بڑے لمبی لمبی اسٹین پکڑا

”ستینے پلیز میری صرف ایک بات اور میں بھیجے! اسفند نے تو اس کی بات سنی ان سنی کر دی لیکن ثاقب حسن نے

پلٹ کر پوچھا۔

”اچھا سنا ہے مزید کیا کہنا چاہ رہی ہیں آپ! ان کی بات پر پیرا نے ٹھیک کر رہی کی دراز سے ایک چھوٹی سی جگہ

مکراتی میں ہی عرصے سے اس نے سکونت اختیار کر رکھی ہے شہر پرانے بتایا۔

”جی ہاں۔ اور وہ اسی ملک کے ہیں مگر ان کی کوئی شے گنہگار نہیں ہے۔ ایک خاتون نے لکھنؤ میں واقع ہمازی اور بیہنگار اور اس بحری دنیا میں کہا تھا ہے۔ میرا بھائی بہت سے انداز میں فلورا کے بارے میں تفصیل بتائی۔ دو بھائیوں نے اس کا شکر ادا کیا اور اسے خدا حافظ کہہ کر جوشل سے باہر نکل آئے۔ وہاں میں نائب جس جپ جپ سے نکل رہے تھے، اسے معلوم تھا کہ اس کی طرف سے بھی سلطو کی طرف سے برقی نہیں ہے۔ کروہ گرا ہی نہیں مل جائے گی اور وہ جو بہت بڑی اور مضبوط طبیعت رکھتے ہیں ان کی ہانگی راندر سے کچھ ٹوٹ پھوٹ رہے ہوں گے۔ ان کا وہاں لینے کی غرض سے اسفند نے ٹھنڈی اتالی۔

”میرے خیال میں تو میں آج ہی کراچی روانہ ہو چکا ہوں۔ کس کو مجھ بھاجانا؟“
 ”ہاں بالکل۔ جو بھی وقت مانگ کر آئے کہ حق میں نہیں ہیں۔“ ثاقب نے جواب کہا۔ کچھ دیر تک خاموشی چھائی رہی
 یہ ثاقب حسی نے کسی خیال کے تحت ہونچا۔

یہ کیا نام تھا ہوسٹل کی انچارج کیا اس کے؟

”مستشرق پرائے اسفند نے ان کے مزید کچھ کہتے ہوئے نام بتایا۔“

• باب سسر میرپاک کے بیان کے مطابق تو آپ ایک سطر لکھ کر فرجی پتھر کی کوئی ایک ٹکڑی لے کر اس کے سر کو لپکا جو کہ اسی سترے
 کو کراچی تو وہ پریسوں شام کو پتھر کی کوئی بون کی چھو بھا جان کو لپکا انہوں نے جید کو موصل جھوڑا تھا اس سترے سے بھاڑا
 کراچی کی کیا جو کہ یہاں تو ان کا کوئی اور واقعہ بھی نہیں ہے۔ لیکن بشرطیکہ وہ کراچی ہی جی بون کے اس قدر نے اپنے دل کی بات
 کو لکھوں میں لکھا ہے۔

’یہ نیکو لہجوں کی بجا رہے اُس کا سیاہ نہیں تو کہیں بھی کوئی واقف کار نہیں ہے۔ ورنہ وہ ہمارے کاروبار ہی کیوں کرتی۔ اب خدا چاہے کہ نہ کن حالات میں قتلوار سے گزر رہی ہو۔ خیر میں ماس کی فطرت سے جو بولتا تھا اُفق ہوں۔ وہ اس معاملے میں کوئی فیصلہ رکھ کر لینا چاہتا تھا۔ انہیں مکرستی میں شائبہ حسن نے اپنا خیال ظاہر کیا۔‘

”ہاں خدا کرے ایسا ہی ہو۔ ورنہ انہیں ڈھونڈنے میں بڑی مشکلات درپیش ہو جائیں گی۔“ اس مفید ایک گہرا مانس نے کہا۔

اور۔ نوٹ۔ دلچسپ آبِ فمیں الزام نہیں دس۔ بلکہ اس میں میرا کوئی قصور نہیں۔

”وہ تو حقیقت کے مریض ہیں۔ لیکن مجھے اس بات پر شوق ہے کہ جب آپ کے ہوشل کے قوانین اتنے ہی سخت ہیں تو آپ کی ناک و علم میں ہر لاکھ لیرہ ہمارا مطلب ہے آپ کی اجازت کے بغیر کسی لڑکے کا ہوشل سے نکل جانا کیا معنی رکھتا ہے؟“ صاحب نے فرمایا۔

”اگر سے جھوٹا ہی سمجھو کیا جان۔“ یہ قوانین اور اصول سب دکھاوے اور بھڑکی باتیں ہیں ورنہ ایسے اور اسے محض پیرنگلے کی طرف سے تو گریز ہی کرتی تھیں کہ عادی ہو جاتے ہیں۔ لوگ جن طرف بھرتے ہیں اس طرح نکل جاتے ہیں۔ اسفند چلے گئے سے اٹھنا ہی پڑا۔ مگر تو تیار اسفند نہیں ہے۔ اصل مسئلہ تو یہی نکالنا ہے کہ اسے۔ ان کی نشاندہی کرانے کا ہے۔ کہ وقت سے ہی تیزی سے بدلتا جا رہا ہے۔ اگر مزید درجہ ترقی تو ہمیشہ کے لیے ان سے محروم ہو جائیں گے۔ یہ عجیبے شاقب حسن نے بڑے مزاجی سے انداز میں ان کی تکی کی رشت کے ساتھ گھسے۔ اور شاید وہی جہولوں سے متاثر ہو کر اسفند کو مچھ کر خیال آتا۔

تو یہاں نہیں آئی ہوں کی میرا مطلب ہے کوئی تیرا کہاں لایا ہو گا یا پھر موجودگی فی ہوں کی ہے۔
 "او۔۔۔ میں نہیں، تاؤ دیو ہو سیکر تو ابراہنٹ۔ ہم سے غفلت ہو گئی روز جس میں سوال بہت پہلے ہی کر دینا چاہیے تھا تب صحن
 خوش ہو کر کہے۔

۱۰۔ یس۔ میرا بھی یہی اوپنیشن (خیال) ہے۔ پیرا جواسفند کے چلے کٹے کے انداز میں سوالیہ کہنے پر کسی سوچ میں لگ رہی تھی اتنی دیر میں پہلی بار تھوڑا سا مسکرا کر بولی۔

یعنی یہی کہ آپ کو بہت پہلے بتا دیا جائے تھا۔ اس سفند اس مسلسل طنز کو بہت اہم تھا۔
جی ہاں۔ لیکن آپ کے سوال سے گذرے مختلف میرے کہنے کا مطلب یہ تھا کہ اگر مجھ سے آتے ہیں یہ بات پوچھ لیتے تو
ہمات اتنی بے فکری سے برقرار ہوتی۔

”کیونکہ میں نے تو آپ کا شکار کر خود ہی میں بنادیتا ہوں۔“ اس مفہوم پر بھی اس پر طنز کرنے سے باز نہ آیا۔
 ”دیکھیں میں آپ کی طرح انسان کی ہوں۔ اور موتا کے معاملے میں میں آپ سے زیادہ پریشان بھی کہو کہ اس سے
 ایک دوسرا غائب ہونا نے کی تمام تر فتنے داری مجھ پر ہی آئی تھی۔ اور پھر آپ نے اے ہی مجھ سے کراس گیارہ گنا کم سنارو اس کا نام لگا
 دیا تو کھل کر۔۔۔ دہن۔۔۔“

”معاف کیجیے گا ہمیشہ جیس اپنی بیٹی کی محبت نے آپ کی اجازت کے بغیر اندر آئے پر مجبور کر دیا۔“
”کوئی بات نہیں برادر محترم۔ میں نے ابھی کچھ دیر قبل ہی آپ کو اندر آنے کی اجازت دے دی تھی۔“ ظہور
”خود اس اسکا کر گیا۔“

سلوٹو سامنے ہی کھڑی تھی۔ چہرہ کے فاصلے پر۔ اور ان کے اچانک اندر آجائے پر حسبِ عادت سہم کی گئی
تھی۔ کہ وہ شروع سے ان سے بہت ڈرتی تھی۔ اور یچین ہی سے ان سے مختصر کھانے کے بعد ان کا خوف کچھ ایسا
دل میں بیٹھا تھا کہ ان کی نگاہات اور الفت بھی اس خوف کے اندر داخل ہو کر رہ جاتا تھا اور اس سے اپنی آنکھوں
میں غصے اور کھیا کی چکاڑیاں بھرے جس انداز میں وہ فخر سے باتیں کر رہی تھی بھائی کو دیکھ کر وہ لکڑی آپ ہی
بپ قہقہہ گئیں۔ ”ناقب حسن قدم بڑھا کر اس کے قریب جا کھڑے ہوئے اور قدر سے فہم لشی انداز میں بولے۔
”ہم تمہاری نظر میں رازِ قصور وار بھی۔ لاکھ معصوب ہیں لیکن بیٹا ہم نے تمہیں آداب و اخلاق سے کبھی
خاری نہیں رکھا۔ جو ہم میں آداب و سلام تک کرنا قبول نہیں کرتے اور وہ جس کا دل ان کے اتنے قریب آجائے پر خوف
سے بری طرح دھڑکتا تھا۔ اس پر اچانک غصے اور بچتا دوت کی آگ غالب آگئی۔ اور وہ دنگڑا کر کے بری
پے مرتقی سے بولی۔

”جب میں پر تعلقی قطع کر چکی ہوں۔ خود پریتی برہات۔ اپنا ماضی حتیٰ کہ خود اپنا آپ بھلا بھی ہوں تو پھر
ان تعلقات اور دھماکے کی باتوں سے کیا حاصل؟“

”سے سے مونا یہ تم کا کہہ رہی ہو یعنی۔ کم از کم میرے تو وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ تم اس قدر بے مرکزیت اور
بدلیاؤں کا ستارہ بنو گی۔“ ظہور اس کے گستاخانہ انداز کو برداشت نہ کر سکی تو اس نے فوراً ہی اسے علامت کی۔
”نہیں ہمیشہ آپ ہماری جیسے بارے میں کوئی غلط رائے قائم نہ کریں۔ انہوں نے جو کچھ بھی کہا ہے اور جو سلوک
کر رہی ہیں۔ ہم اس سے بھی۔۔۔ کہیں زیادہ سخت سست اور بدسلوکی کے مستحق ہیں۔ اصل غلطی ہماری ہی ہے جو
جو لڑنے لے لوگ آئے اور ان کے ساتھ آپ کو بھی ایک غلطیاں میں مبتلا کر دیا۔“ ناقب حسن خصوصاً جوی
کے سامنے بیٹھی کے باقوں خوار ہوئے پر اپنی شرمندگی کو منانے کی غرض سے بولے۔

”نہیں بھائی صاحب۔“ عجمان میں مبتلا ہونا کیسا مجھے تو آپ دونوں کی آمد سے ولی محنت ہوئی ہے۔ لیکن
آپ شریف تو رہیں۔ آپ بھی بیچہ جائے نا بیگم صاحبہ۔ اب تو آپ کے شوہر بھی تشریف لے آئے ہیں۔“ ظہور اہستہ
ہی خفقت کیے میں بولی۔

”نہیں شکریہ ہمیشہ۔ ہم اب چلیں گے۔ یوں بھی ہم نے بے وقت اگر آپ کے آرام میں خلل ڈالا۔“ فخرہ
کے بچائے ناقب حسن جلدی سے بولے۔ اور پھر انہوں نے سیاہ چہرے پر لے کر کڑی سلوٹو کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا۔
”اچھا بیٹا۔ ہم لاکھ برس سے ہی۔ اور لاکھ تم ہم سے سارے رشتے توڑ لو۔ لیکن ہمیشہ کے بقول۔ خون کا
دشمن تو اپنا ملک قائم رہے گا۔ اور اسی خون کے رشتے کے رستم پر ہم نے در خواست کرتے ہیں کہ تم خواہ ہمارے ساتھ
نہ چلو۔ لیکن ہماری غلطیاں غرور، معاف کر دو۔ اچھا خدا حافظ! آنا کہہ کر انہوں نے فخرہ کو چیلنا کا اشارہ کیا۔ اور اس
سے پہلے کہ وہ واپس کے لیے قدم اٹھائیں ناقب حسن۔ تیزی سے دیڑھ باز کر کے گھر سے باہر آئے۔ ظہور انہیں دروازے
تک چھوڑنے آئی لیکن۔ دونوں میں سے کسی نے بھی مڑ کر اس کی طرف نہیں دیکھا۔

سلوٹو کی بدسلوکی اور گستاخانہ رویہ پر ظہور اکورہ رو کر کھڑا رہا تھا۔ وہ دروازے کا کھٹکا لگا کر اپنے بستر پر
بٹی تو بات کرنی تو کیا اس کا دل سلوٹو کی طرف نظر اٹھا کر دیکھنے کو بھی نہ چاہا یوں جس عشاء کی نماز پڑھ چکی تھی لڑ پڑا گئی
کھڑکی پر دھکا دھکے کا ہی ذوق ہوتا تھا جیسے اسے اتارنے کی فرمت ہوتی تھی۔ ورنہ۔۔۔ اس کے گھر سے کلینک کافی دور تھا۔
اور نہ وہ اس کے ذمے کلینک ہائی تھی اسی لیے سارا سہ سات تھے صبح ہی گھر سے نکلی جاتی تھی اور پھر سات بجے شام کو بھی
ڈنڈی ٹپکا کے واپس آتی تھی۔ اور اگر کوئی سیر نہیں کرس آجائے تھا تو وہیں اسے دس بھی بیٹھی جاتے تھے۔
اس کے رات کے توجہ چکے تھے۔ اور سلوٹو کی طرف سے دل میں کبھی محسوس کرتے ہیں اس نے فوری طور پر سوجھنا

”اب ہم اس قدر خطا ہو کہ بات تک سننے کی روادار نہیں تو میں سوائے اس کے کہتے اور کیا کر سکتی ہوں کہ وہ
معاف کر دے کہ وہ بھی اپنے بدوں کی غلطیوں کو معاف کر دیتا ہے۔ بھائی اور وقت ہوتا تو بھائی سے اس قدر فخر اٹھ کر
کر سلوٹو فخر پر جس سے بے ہوش ہو جاتی۔ مگر اس سے ایسا محسوس ہوتا تھا کہ فخر کے منہ سے نکلی کوئی بھی بات اسے شرم
نہیں کر سکتی۔“

”نہیں بھائی جان۔ آپ یہ مجھے بے عام سے مکالمے نہ بولیں۔ کیونکہ میرے نزدیک آپ جیسی بلند بالا سہم کا اپنے
مقام سے نیچے اتر کر بات کرنا مجھے فخر مندہ اور ذلیل کرنے کے سوا کچھ بھی نہیں۔ آپ اپنے بھائی سے علی جاؤں۔ جیسے اپنی
زندگی کا جو نیا راستہ چننا ہے۔ اس پر اطمینان سے بھی چلنے دیں۔ میرا سکون اور آرام غارت کرنے کی کوشش نہ کریں۔ وہ
ان کی باتوں سے متاثر ہونے کے بجائے ان کا اتنا پرہیز نہ کریں۔ ظہور اجاڑی در سے ٹھوٹے فاصلے پر خاموش کھڑی آئی
دونوں کی باتیں سن رہی تھی۔ سلوٹو کی باتوں پر اس نے آئے ٹوٹنے کے سے انداز میں کہا۔
”باتیں باتیں مونا بیٹی۔ یہ تم کا کہہ رہی ہو۔ کیا تمہارے دل میں اپنے بیٹوں کا ذرا سا بھی احترام نہیں۔ اور پھر فخرہ
سے بولی۔

”آپ شریف تو رکھیں بیگم صاحبہ۔ جب سے آئی ہیں کھڑی ہی ہیں۔ اصل میں آپ مونا سے باتوں میں ایسی کوشش
کر رہیں۔“

”کہیں بھی آپ سے دعا سلام کر سکی نہ آپ سے تعارف ہی حاصل کر سکی۔ لیکن غائبانہ طور پر ضرور آپ کو جانتی ہوں۔“
فخرہ نے اس کا باقی ماندہ فقرہ یوں پورا کیا تو وہ ہنس کر بولی۔

”جی میری خوش نصیبی ہی ہے کہ آپ غائبانہ طور پر مجھ سے واقف ہیں۔ اچھا آپ شریف تو رکھیں۔“
”نہیں اس وقت میں بیٹھ نہیں سکتی کیونکہ میرے شوہر باہر کار میں بیٹھے میرا انتظار کر رہے ہیں۔“ فخرہ نے نہ بیٹھنے کا
عذر پیش کیا۔

”اوہ تو آپ انہیں اپنے ساتھ اندر کون نہ لیتی آئیں۔ خیر اب بلائیے۔ یوں باہر کار میں ان کا بیٹھنا کچھ مناسب
نہیں۔“ ظہور نے کہا۔ تو سلوٹو بڑے برہم سے انداز میں بولی۔

”نہیں کوئی ضرورت نہیں کسی کو اندر بلائے کی۔ اتنی لمبی لمبی میرے لیے یہی بہت ہے۔“
”مونا۔“ ظہور نے آئے جسے ٹھیک انداز میں مخاطب کیا۔

”اگر دشمن بھی ملے آئے تو اس کے ساتھ بھی مروت اور اخلاق کے ساتھ پیش آئے کا حکم صادر کیا گیا ہے جبکہ بر تو تمہارے لیے
بھائی کا معاملہ ہے جو تمہارے لیے بزرگ کی حیثیت رکھتے ہیں۔ مجھے تمہاری ان اذیتوں کا احساس ہے جو ان لوگوں کے انوکھا
تم نے جیلی ہیں۔ مگر بیٹی سگے رشتے آپس میں اس طرح کتے جوتے جوتے ہیں جیسے ناخن کو شست سے۔ اور اگر ناخن گل یا ٹوٹے
بھی نہایت تو دردناک آگ آجے۔ میرا مطلب ہے کوئی کوشش بھی کرے تو کتے رشتوں کو توڑ نہیں سکتا کیونکہ ان کا تعلقی خون
سے جوتا ہے۔ کیونکہ یہ خون ہی جو اسے جو رشتوں کی شناخت کرتا ہے۔“

”جو کچھ بھی سہی آئی۔ لیکن میرا اعتماد ہر رشتے سے آگے نکلا ہے۔ میں سارے رشتے توڑ چکی ہوں آئی۔ آپ ان سے
کہیں یہاں سے چلی جائیں اور اندر بھی اور کھارے نہ کریں وہ نہیں یہاں سے کہیں اور چلی جائیں گی و سلوٹو کے لیے یہاں
بجاری اور نا تو اری میں نہیں بلکہ شرف بھی تھا۔ جسے محسوس کر کے ظہور اوجھ سی کھڑی رہ گئی۔

”واہ کیجیے چلی جاؤ گی بیٹا۔ جب تک ہر زندہ ہیں اور ہمارے دم میں دم ہے ہم تمہیں اسی رشتے کو جوڑنے پر مجبور
کر رہے ہیں گے۔“ ناقب حسن نے اند۔ آتے ہوئے کہا۔ اصل میں وہ فخرہ کیجیے کے انتظار میں بیٹھ کر وہاں ہی بیٹھے۔ لیکن جب
فخرہ کو واپس میں دیر ہو گئی تو ان سے ضبط نہ ہو سکا۔ بیٹی سے منہ کے لیے پیلی ہی جتا بھرتے تھے۔ اسی نے اثر
کر دیا اس کے قریب تر کھڑے ہوئے تھے۔ چھوٹا سا تو کہہ رہی تھا۔ سب کی آواز میں بہت واضح طور پر باہر آ رہی تھیں۔
انہوں نے سلوٹو کی بات بھی سن لی تھی۔ اور بلا اجازت اندر آئے پر مجبور ہو گئے تھے۔ مگر آتے ہی انہوں نے ظہور
سے معذرت کی۔

کچھ فیصلہ کر لیا تھا۔ اسی لیے دروازہ بند کر کے بعد اس نے کمرے کی لائٹ بجھا لی اور چپ چاپ اپنے بنگلے پر جو وہ سلوٹو کے آگے آجائے کی وجہ سے تیار کر کے رکھائی تھی، اسٹاپ ہوئی۔ جبکہ سلوٹو ابھی تک کھڑی تھی ہی اور وہ صوبت بے دوسی سے اپنا ناخن جھار رہی تھی۔ اصل میں تو وہ سمجھ رہی تھی کہ اب غلوہ اس کے بری طرح لستے ہو گئے۔

ایسے بھی تھے بچھائے گی اور قابل کرنے کی کوشش کرے گی۔

مگر اس کی باتوں کے رد عمل میں اس نے خاموشی اختیار کی۔

بلکہ خٹکی کا اظہار کیا اور بتی بھی بجھا دی۔

سلوٹ کا دل تو پہلے ہی بکیر اچلا آ رہا تھا۔

غلو رکھنا ناراضگی تھے اسے مزید بڑا دے تو جرح اسکی آنکھوں سے اشکوں کا ایک سہاں رونا نکلا اور وہ اندھیریت میں اپنے چنگ پڑ پڑ کر آنسو بہانے لگی۔ اس کی تھون تھون۔ اور ہلکی ہلکی سسکیوں کی آواز اتنی واضح تھی کہ غلو رانے بھی سنی۔ لیکن ایک تو وہ اس سے کہہ رہی تھی دوسرے سارا دن ڈیوٹی پر انجام دینے کی وجہ سے بہت تھک گئی تھی اور اسے سخت نیند آ رہی تھی۔ اسی لمحہ وہ اسے بڑھائی دینا بلکہ چوڑا کر کے بھی دیر پا نہ کر سکتی۔

آگے مدد و نصیحت معمول جمع کرانے کی ہی پیدار ہوئی تو دیکھا سلوٹ جہاز بھیجے فوجی کمانڈر اور کرہ ہی ہے۔ معلوم و رات کو سوتی بھی تھی یا ناگہانی ہی اور روتی ہی رہی تھی۔ فلوراکے دل میں یہ خیال ضرور آیا۔ مگر اس نے سلوٹ کی طرف کوئی توجہ نہ دی۔ جلدی جلدی دھوکہ کر کے نماز پڑھی۔ اور دھوکہ کرنے سے قبل اس نے باقی کی کتنی جو چاہئے بنانے کی غرض سے ہرے پر رکھی تھی۔ نماز سے فاسخ ہو کر اس میں چاہئے دم کی اور پانی میں پینے لیے چاہئے بنا کر دوسرے کمرے سے کمرے سے آنکال کر کھلے جہاز کو نہ دینے لگی۔ اس کے ساتھ ساتھ دو ایک دو گھنٹہ چاہئے کے بھی پتہ نہ رہی۔ ہجرت کا ٹھکانہ جس کے بعد اس نے باقی ماندہ پکے پکی کر لیا یا دھوئی اور پتیلی کھانڈال کر اس نے رات کا لالہ ہوا قیدر دھوا اور دس سالے اور گھر سمیت پتیلی میں ڈال کر چوبے پر چڑھا دیا۔ اور دوسرے چوبے کو سٹنگ کر کے کورس کر اس چیلے پر لکھ لیا اور کوئٹہ سے وہیں سے پڑے تو کوئٹہ کے خشک کی برات پر لکھے

سلطو بھی اس روز رائی میں چھوٹے اور بڑے سے باورچی خانے کے کھلے دروازے پر آکر بیٹھ جاتی تھی مگر اس نے اب تک ۔۔۔
فلور اکونام کرنا تھا نہ ایک لفظ بکا تھا ۔۔۔ جبکہ سرگودھا سے والیں آتے ہی یہ سارے کام اس نے بہت زبردستی کر کے اپنے ذمے ۔۔۔
لے رکھے تھے مگر اس روز فلور ادو کام خود انجام دے رہی تھی ۔

اس سے صاف ظاہر ہوا تھا کہ وہ اس سے سخت شغف ہے اچھی کہو لے کر، کی رواد اور میں گراس کی شعلی کی وجہ سے
 کی کچھ میں نہیں آ رہی تھی بلکہ وہ تو یہ صیح صبح کو حیران ہو رہی تھی کہ یہ میرا اور کھائی جان کا ذاتی معاملہ ہے۔ اسہوں نے
 جو پر زیادہ تھا ہی نہیں کی نہیں کی غصہ کی غلط فہم توڑا تھا۔ مجھے براد اور دے ٹھکانہ کرنے میں ان کا بھی ہاتھ تھا۔ اور اچھی ان ساری
 باتوں سے لاعلم نہیں ہیں۔ پسینہ بھی معلوم ہے کہ میں نے کتنے دکھ اٹھائے ہیں کتنی اذیتیں جھیلی ہیں۔ اور کیسے کیسے زخم کھائے ہیں۔
 گو میری شخصیت ہی بڑھ رہی ہو کہ نہ کئی ہے۔ حتیٰ کہ مجھے اپنی ذات تک پر بھی اعتقاد نہیں رہا۔ اور میں نے اچھی ان اذیتوں
 اپنے احمقوں کو خود ہی تو سہا ہے۔ کسی سے میرے دکھ نہیں بانٹے۔ کسی نے اذیتیں جھیلنے میں میرا ساتھ نہیں دیا میں
 خود ہی بالکل تنہا اور بے یار و مددگار طوفانی ہواؤں کی زد میں آئے تھے کی طرح اوہر اوہر لٹی پوری ہوں اور اب میں ٹھانپا
 ایک ٹھکانہ بنایا ہے۔ اپنے لیے ایک نئے راستے کا تعین کیلئے۔ تو میرا جگہ اور کھائی جان اس نئے راستے میں نکادے گا
 کیلئے آگئے۔ شاید اس خوش فہمی میں آئے تھے کہ میں اب بھی وہی۔ سہی وہی دلی دہائی اور بے زبان سی سلو ہوں۔ جسے
 انہوں نے اپنے مفاد کی جھینٹ بڑھا دیا تھا۔ اور وہ کچھ بھی نہیں بولی تھی۔ حتیٰ کہ اشاروں اور کنایوں میں بھی اپنی ناپسندیدگی
 کو زبان نہیں دے سکتی تھی۔ اور وہ تو یہ حق کہ جب لٹ پٹ کر دیا اس آتی تھی۔ تب بھی اُن کے اشاروں پر پناہی رہی تھی۔ اُن
 کی مرضی کو مقدم سمجھتی تھی۔

انہوں نے بہت سیلٹا پھسلنا اور سبز باغ دکھا کر کہا کہ میرے سرار و نسبتی کے یہاں کراچی میں مل جائو اور لوگ بہت ہی شریف ہیں اور بڑا اعلیٰ ظرف رکھتے ہیں۔ تم کو سرکاری محکمہ میں بھیجا دیں گے۔ اور پھر صرف دو ٹیڑھ دو ماہ کا معاملہ ہی تو ہے۔ جہم واپس

آنے ہی نہیں اپنے پاس بلالیں گے۔ ارہے ہر تہوار کی خاطر ہی تو انڈیا مارے ہیں۔ تاکہ اس خبیثیت کی قید سے ہمیں رہائی دلاویں۔ ہمیشہ کے لیے۔ اور تب میں نے بھی جانی جان کر کئی گئے دارنشاہ کو آگے بٹھنے ٹیک دیے تھے۔ اور نہ چاہتے ہوئے بھی

[illegible]

تجہ تو گزشتہ شب بھٹے ان کی شیریں کلامی اور اتنی زیادہ پرگاہ گنت ذرا بھی مشاعرہ کر سکی نہ متعجب۔ کیونکہ ان لہ ساری باتوں کا کھوکھلا دین میں سے محسوس کر سکتا تھا۔ ان کی گفتگو کو سے تعجب اور ناوٹ کی لواری بھی نہ ہو نہ۔ اب انہیں کیا معلوم کہ زندگی کی کھٹنا یوں اور تلخ تجربا سے سلوط کو بیکھر دلا ڈالا ہے۔ انہیں کیا خبر کہ سلوط اب پہلے عیسوی دینی دیا ہی ہے نہ زبان بلکہ ہے مفر کی سلوط نہیں رہی ہے مگر ہاں۔ میری گزشتہ بات سے۔ انہوں نے کچھ کچھ تو انا راہ لگائی لیا ہو گا۔

ہمارے کئی دیرنساہ باورچی خانے کے کچلے درجہ کچڑی کی موٹی رسی تھی۔ وقت کے گزرنے کا احساس تو اس وقت ہوا جب تو نے کوچہ پر سے اتار کر کھل کر دھوکا لے کر آواز اٹا کر سہاگت سے ٹھوڑی تو اس نے بڑی طرح چونک کر فلوڑا کی طرف دیکھا۔ جو تو اٹھکانے کے بعد دست پھنے سے ہر کچے درجہ رسی تھکے کی پتیلی کا ٹوکھٹا کھانا کھول رہی تھی۔ تو اس کی عادت نہیں تھی کسی بات پر استفسار کرنے یا بولنے کی۔

بڑی سے بڑی بات اس کی آنکھوں کے سامنے ہوتی۔ اس کے ساتھ ہوتی مگر وہ چاہے سی سچی تھی جتنی کہ بڑی
 سے بڑی ہو، لیکن اس پر توڑی جاتی تب بھی حرفِ شکاکیت زبان پر نہ لاتی تھی۔ وہ وہ چھوڑی لکڑیوں کی طرح بے خطر
 ہوتے، نہ ہی مذاق کو سنے اور برسات کی ٹوہ میں بھی کہنے کی ہی غاوی تھی۔

اس کے مزاج میں بردباری تھی اور فطرتاً ہی باپ کی طرح کم گو تھی۔ بات بھی کرتی تو موزوں تہا، سبقت بھی دیتا۔ یعنی اس کا اپنا ایک انداز تھا۔ ایک اسٹائل تھا جس سے اس کے اندر ایک وقار صاف پیدا کر دیتا تھا کسی اور کا معاملہ جو تواسے پہنچتی بھی نہیں۔ مگر یہ فوراً کا معاملہ تھا جس کے اس پر بہت سارے احسانات تھے جس سے اسے بنا ہی نہیں دی جاتی بلکہ سہارا دیا تھا، محفوظ دیا تھا اور سب سے بڑھ کر اپنی بے لوث۔ جانہنوں سے نوازا تھا۔ اور فی زمانہ بے لوث چاہتیں عقود نہ سہی کر عطا فرما دیا ہو کر رکھ گئی ہیں۔ اور جو بے لوث جانہنوں کا کٹنا تھی تو کربنہ پا درد کا جتنا ہوا صبراً بھی عبور کر رہا تھا کہ یہ چاہتیں اگر ملتی ہیں تو اکیلے پائی کے بند کھاتی ہیں۔

تیسے کہ سلطو کو فلور سے بی مقید۔ پھر جلا دکھائے اس کی ناراضگی برداشت کر سکتی تھی۔ دل کو سنبھال کر وہ غوراً اس آگے بڑھی اور پھر قدرے سلفقتہ ہو گئیں اسے سلام کیا۔
 "السلام علیکم اخی!"

اور علیکم السلام۔ ”جواب یہ کہ یہ بھی آواز میں ملا۔
 ”ارے یہ کیا کہنے کھڑی ہوئی؟“ اسی نے غلوار کے قریب ہو کر پوچھا۔
 ”میں، یہ میرے کہنے کے کام ہیں۔ اس لیے کہ یہی جولی، غلوار دیکھنے روئے انداز میں بولی۔

نیکوں پر کام کو آپ نے مجھے سونپا دیا ہے اس لیے آپ کو بھی ملے گا۔ اور یہ بھی ملے گا۔ تو بعد میں دعا کی کہ میں آپ سے آج چیلے گا۔ خیر اب بیٹے میں تو بیویوں دوں، یہ سب لوگ اس کے ہاتھ سے کھینچ لیتے ہیں کہ شمش میں بیوی نہیں بھٹی، میری عادتیں نہ بگڑاؤ، ہتھار کو کچھ بھیجیں کہ کب جلی جاؤ۔ بعد میں شہن آسانی کی عادت

مجھے بہت تکلیف دے گی۔ فلور اسے بدستور روکے ہوئے انداز میں کہا۔

”اوہ! تو انہی میری اس بات پر کچھ سے خفا ہو گئی ہیں۔“ سلوٹ اسے دل میں سوچا اور پھر جیسے جیسے انداز میں بولی۔

”وہ تو میں نے بھائی جان سے اس لیے کہا دیا تھا، تاکہ وہ اپنے وہاں نہ آئیں۔“
 لیکن اگر وہ یہاں آئیں تو پھر تو تم یقیناً یہاں سے علی ہی جاؤ گی نا۔“ فلور اب چوڑھے کی طرف مڑ کر کے پیشانی پر کھٹ کر چلا رہی تھی، اس نے ایک بار بھی گھوم کر اس کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ مگر یہ سوال اس نے جھوم کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا، لیکن اس کے سوال کا کافی انکسور کوئی جواب نہ دیا سکا وہ توقع کے بعد کچھ سوچ کر بولی۔

”نہیں۔ میں یہاں جاؤں گی بلکہ جا سکتی ہوں؟“

”نہیں بھئی تمہارا کوئی بھروسہ نہیں۔ میں حسب تکد یہاں ہوں۔ آرام اور بہت فکری سے رہو۔ ان کاموں کا کیا ہے۔ یہ تو زندگی کے روزمرہ میں سے ہیں۔ اور میں تو شروع ہی سے انہیں انجام دینے کی عادی ہوں۔ انہیں تم کرو یا میں انجام دوں میرے لیے ایک ہی بات ہے۔“ فلور ابھر چوڑھے کی طرف گھوم کر پیشانی پر کچھ جھلکے لگی۔
 مکمل ہے آئی نا آپ اتنی سی بات پر اس قدر ناراض ہو گئیں۔ یہاں میں آپ کو چھوڑ کر کہیں جا سکتا تھا۔
 کر سکتی ہوں۔“ سلوٹ اس کی حقیقت سے عاجز ہو کر بولی۔

”کیوں میرے اندر کوئی بے شراب کے پڑے ہوئے ہیں۔ میرا تو تم سے کوئی رشتہ ہو تاکہ نہ واقفیت۔ جب تم اپنے سنے اور خونی رشتوں کو توڑ سکتی ہو تو میری بھلا کیا بساط اور اوقات۔“ فلور اسے اس کی طرف دھرتے ہوئے پتلی بدل ڈال کر کہا۔

”نہیں! آئی! میرا آپ سے ظلم کا رشتہ ہے۔ بے لوث چاہت کا رشتہ ہے اور سب سے بڑھ کر اسلامی رشتہ ہے جو مجھے اور خونی رشتوں سے کہیں زیادہ مضبوط اور پائیدار ہوتا ہے کیونکہ یہ خدا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت میں ٹکوتا ہوا ہوتا ہے۔“ سلوٹ قدرے جوشیلے انداز میں بولی۔

”ہاں! اس میں شک نہیں کہ اسلام کا رشتہ بہت مضبوط اور قوی ہوتا ہے۔ کیونکہ اس کا تعلق حق باری تعالیٰ کی ذات اور حبیب پاک سے ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جب حق و باطل کے درمیان محرکہ لڑائی ہوئی تھی تو یثا باپ کے اور باپ بیٹے کے سامنے ہمیشہ زن ہوتا تھا۔“

”ہاں تو پھر اسلام کا رشتہ سب سے بڑھ کر ہونا۔“ سلوٹ نے جلدی سے اس کی بات کاٹ کر کہا۔
 ”ہاں۔ بے شک ہوتا ہے لیکن۔ اس رشتے میں وراثت کی تقسیم نہیں رکھی گئی۔ یعنی ایک مسلمان کی جائیداد اور مال و زر کا حق اس کی زندگی یا وفات کے بعد دوسرے مسلمان کو نہیں دیا گیا بلکہ یہ رعایت باقی رکھے اور خونی رشتوں کو ہی وراثت کیا گیا ہے۔ جیسا کہ کلام پاک میں ارشاد ہوا ہے کہ ہم بیٹ میں ہی بیٹے کے رشتوں کا تصور کر دیتے ہیں اور پھر پس مناسبت باپ ہی سے جلیبی ہے۔ خون باپ کا ہی مانا جاتا ہے بلکہ انسان کی شناخت ہی باپ کے خون سے ہوتی ہے۔ لہذا حق ان رشتوں کی حقیقت سے انکار نہیں کر سکتیں۔“ فلور اسے قائل کرنے کی عرصت سے بڑے محسوس دلائل دے کر بولی۔

”لیکن میں نے ان رشتوں کی حقیقت سے کب انکار کیا ہے آئی! میں نے تو یہ کہا تھا کہ میں ہر رشتہ توڑ سکتی ہوں کیونکہ رشتہ توڑنے کا تو مجھے کماؤں کے ذمے لگے انتہا تھا۔“ وہ فلور کی باتوں سے نرمی ہو کر بولی۔

”اچھا اگر نہیں اتنا ہی اختیار ہے تو پھر اپنے جسم سے یہ گوشت بھی تو ج کھینک دو اور یہ خون جو تمہاری رگوں میں دوڑ رہا ہے اسے بھی رکال پھینک دو تمہارے دادا سے تمہارے باپ کی رگوں میں منتقل ہوا ہے۔ اور باپ سے تمہاری رگوں میں ہے۔“ فلور اسے سمجھاتے سمجھاتے تنک لگتی تھی۔ وہ ایک دہریہ پیش میں آکر بولی۔ وہ بھی چھٹاسی ہو گئی تھی۔ فلور اسے سامنے دھاتیں پیش کر کے روکھی سی ہو کر بولی۔

”میں نے آپ سے اپنی کوئی بات چھپائی ہے نہ جھوٹ ہی بولا ہے بلکہ جتنا بھی بتایا ہے۔ میرے ساتھ جتنا کچھ ہوا ہے اس کے عشر عشر بھی نہیں ہے۔ پھر آپ بھی بتائیے کہ میں یہاں کس دل سے ان لوگوں کے ساتھ دوبارہ رابطہ قائم کر سکتی ہوں۔“

”خیر! تم چاہو یا نہ چاہو۔ یہ رابطہ تو قائم ہی رہے گا۔ کیوں کہ خون کے رابطے مرنے کے بعد بھی نہیں ٹوٹتے اور میں جانتی ہوں کہ تمہارے بھائی بھابھو سے کم زیادتیاں ہی نہیں بلکہ تم سے غلام ٹوٹ جائے ہیں لیکن تمہاری بد بادی کے دعوے وہ نہیں تمہاری قسمت ہے۔ کیونکہ وہ درزی کے رشتے عرصہ بڑھے کیے جاتے ہیں۔ اور فرس پران کا جنوک ہوتا ہے۔ وہ بھی موت کی طرح ایک عظیمہ وقت ہو۔ تمہاری۔ تمہارے بھائی یا کسی کی ہی طاقت نہیں جو قدرت کے فیصلوں میں دخل دے۔ سو تمہارے ساتھ جو کچھ بھی ہو اور تمہارا حقہ ریتا اور باقی بر حالات اور واقعات پیش آئے یا بعد اکیس گئے۔ ان کے دعوے اور دعوے اور تمہارے بھائی ہی ہیں۔ لیکن انہوں نے تم سے معافی تو مانگ لی ہے۔“ فلور اسے اس کی کسی بھی تاویل یا انداز کو تسلیم نہیں کیا اور اس کو قائل کرنے کی کوشش کی۔ اب سلوٹ اس سلسلے میں مزید کیا کہتی کہ وہ تو اس کی کوئی بات کوئی دلیل ملنے پر تیار ہی نظر نہ آتی تھی۔

”تمہارے بھائی جان تم سے ملنے نہ آئے ہیں کہ اگر تمہاری بھائی خود سے کہیں کہ باہر کار میں ان کے شوہران کا انتظار کر رہے ہیں۔ تو میں بھی کہتی وہ تمہارے باپ ہیں مگر بڑا بھائی بھی باپ کے سامنے ہوتا ہے۔ اس پر بھی ان پر شاباش ہے کہ تمہارے لئے امانت امیر سلوک اور باتوں کے باوجود ان کی توری پر پل تنک نہیں آیا۔ اور وہ تم سے معافی تو مانگ کر گئے اور معافی تو تمہاری بھائی سے بھی مانگی تھی اور جس طرح وہ تمہاری خوشامد کر رہی تھیں۔ میں نے آج تک کسی بڑی بھائی کو زندگی میں نہ سنا کہ تمہارے بھائی سے خاموش ہو کر فلور اسے پھر کہا۔

سلوٹ نے بھائی اور بھابھو کے ساتھ بہتری لگی تھی۔ اور اس کے خیالات بھی ان کی طرف سے بڑے باخیاں تھے۔ مگر دل ہی دل میں اپنے اس ناروا سلوک پر وہ چوری چوری تھی۔ اس کا ضمیر برابر اسے سلامت کو رہا تھا۔ اب جو فلور اسے ایک طرح اس کے لئے تواسے رونا آ گیا۔ مگر فلور اسے اس کی آستوں کی طرف زرا بھی توجہ نہیں دی۔

”ارے بھئی! بھائی! بہن! اور رشتے دار میت لڑی محنت ہوتے ہیں۔ ارے میرے بھوجو۔ ہم تو ان رشتوں کو توڑ سکتے ہیں۔ جہاں سونہ پیر کو دھوکہ دیاں کہتے گھر سے نکل گئے ہیں۔ تمہاری تو ساری فیملی فسادات کی جھینٹ چڑھ گئی تھی۔ دونوں بھائی بہن اور ماں باپ کوئی بھی تو نہیں بچا تھا۔ ایک طرف میں دکھایا ہی سب کے غلوں کا بوجھ اٹھانے کے لیے رہ گئی تھی۔ ارے مال جانے کی بات ہی کچھ اور ہی ہوتی ہے بھئی! تم خواہ کہیں بھی رہو کہیں ہی حفاظت میں رہو مگر ہمیشہ خود کو خیر محفوظ ہی محسوس کرو گی۔ کیونکہ انہوں کے ہوتے دوسروں کے سہارے زندگی گزارنے والے ہی شناخت کو دیتے ہیں۔ ان کی شخصیت کھو گئی ہو کر رہ جاتی ہے۔“ فلور اسے ایک اور کچھ لگا لگا کر خود روکتے روکتے بولی۔

”تو پھر آپ ہی بتائیے کہ میں کیا کروں۔ میرا دل ان لوگوں سے کھٹا ہو گیا ہے۔ میری طبیعت یہ گوارا نہیں کرتی۔ کہ پھر ان لوگوں کے پاس واپس لوٹ جاؤں۔ اور اب تو اس کی بھی گھناؤنی نہیں رہی۔ رات کے سلوک کے بعد تو میں خود بھی ان لوگوں کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہی۔“ اپنی بات لڑی بے جی سے کہہ کر وہ پھر روٹنے لگی۔ فلور کو اس پر حس آ گیا۔ اس نے اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر کہا۔

”واہ کیوں قابل نہیں رہیں۔ تمہارے بھائی بڑے شریف اور مٹھنے مزاج کے معلوم ہوتے ہیں۔ ان کی طبیعت کا اس سے اندازہ لگالو کہ تمہارے آستے امانت امیر روکے اور گھٹاؤ کے باوجود بھی کہ جسے سن کر میں خود پر قابو نہ کر سکی۔ انہوں نے نہ صرف اپنی زیادتیوں کا اعتراف کیا بلکہ تم سے معافی بھی مانگ لی۔ جیسے یقین ہے کہ وہ تمہیں فوراً معاف کر دیں گے تو اس سے اپنے آستوں کو پکڑ کر کہا۔

”لیکن میں تو ہرگز ان سے معافی نہیں مانگوں گی کیونکہ انہوں نے میرے ساتھ سب کے سامنے ہی خود کو جھکا دیا ہے۔ میں بھی سب کی لڑائی کیلئے بنایت جبر و سکون سے برداشت کرتی آئی ہوں لیکن اب میرے

اندروں اور اشد کا مادہ ختم ہو چکا ہے۔ ہاں البتہ۔ سلوٹو کو کہتے کہتے رکی تو فلور اسے فوراً ہی پوچھا۔

ہاں، ہاں کہو۔

البتہ اگر بھائی جان نے مجھے اپنے ساتھ لے جانے پر اصرار کیا تو شاید میں ہی جاؤں۔ آخری دفعہ سلوٹو نے جی پی وی زبان سے کہا۔

”یہ شاید کیوں کہا کرتے۔ میں چلی ہی جاتا تو کونکر اکیس مہار سے سینے بہتری ہے۔ لیکن اب نہیں اس وقت کا انتظار کرنا پڑے گا۔ جب تمہارے بھائی اور کارٹر کو ملے گی۔“

فلور اکیس باتوں سے سلوٹو کی کبھی کہہ دے اپنے گھر میں رکھنا نہیں چاہ رہی۔ وہ چپ سی ہو کر رہی سوچتے ہوئے کھڑی تو اب شاید ہی اور کارٹر کو ملے۔ پھر وہ مجال سے بولا کہاں جاتے گی۔

فقط باتوں کو دل میں جکڑ دو تو نا اچھے تمہاری بہتری لینے گھر سے زیادہ عزیز ہے۔ ورنہ تمہارے اگلا سفر کی وجہ سے دسرا بہت تو نصیب ہوئی۔ میں نے نہیں اپنا بہن بنایا ہے۔ حتیٰ کہ تمہارا نام بھی تبدیل کر دیا ہے۔ پھر بھی میں دل سے یہی چاہتی ہوں کہ تم اپنے بھائی کے پاس چلی جاؤ۔ اور جو۔ آج تو بڑی دیر ہو گئی۔ اچھا چلو جلدی سے لہن میں میرا کھانا رکھ دو۔ اور باں تم بھی ناستہ کرو۔ میں تو اب دوپہر کو کھانا کھاؤں گی۔ لوہے سے تو ابھی تک کپڑے ہی نہیں دے رہے۔ فلور کو بائیں کرتے کرتے ایک دم ہی وقت گزر جانے کا خیال آیا تو وہ اسے بدلتی دیکھ کر اسے دیکھ کر دے اندر چلی گئی۔ اور سلوٹو لہن کھانے کا کال کر جلدی سے اس میں قید پکڑنے لگی۔

یہ مارا ستر یعنی مارٹن روڈ سے کینٹنگ ٹک کا فاصلہ جس خاموشی سے طے ہوا تھا۔ فارخہ کو وحشت سی ہونے لگی۔ جی۔ حالانکہ وہ خود بھی بہت خاموش طبیعت تھی۔ اور ان کے شوہر بھی جو ضرورتاً ہی بات کرنے کے عادی تھے مگر پچھلے دور میں سے بہت چپک رہے تھے۔

اصل میں۔ جیسا کہ کارا میں اشتام کے گھر تک پہنچنے کے درمیانی وقفے میں طے پایا تھا کہ اسٹند اور ناقدین جن دور کی فلاسٹ سے لاہور روانہ ہو جائیں گے اور پھر اس کے بعد اپنا ضروری سامان بیک کر کے بعد فارخہ جیم شام کی ملاقات سے لاہور روانہ ہو جائیں گے اس کو شش کے باوجود سب سے شدہ پروگرام میں ہو گیا تھا کیونکہ۔ اول تو وہ دہری کی فلاسٹ کے لیے اپنے لاہور کے لیے شام کی فلاسٹ مل سکی تھی۔ دوسرے لاہور پہنچنے کے بعد گھر کا سامان کیٹنے اور بیکنگ کرنے میں اگلا آدھا دن ہی صرف ہو گیا تھا۔ کیونکہ فارخہ نے گھر میں صرف چار بائیاں ہی چھوڑی تھیں۔ باقی کا گھر گزارا اور غماز استھانی بے کار سامان ملنے کے سربا میں بانٹ دیا تھا۔ اس پر ناقدین جن کو بیک سے پھر رقم بھی لکھوائی تھی اور کچھ لوگوں کے جو واجبات تھے وہ بھی ادا کرنے تھے۔ یوں تو فارخہ بیچنے کے تقریباً تمام زیورات ہی سالار کی نذر ہو گئے تھے۔ لیکن جو کچھ باقی رہ گیا تھا۔ وہ انہیں نہ ان زیورات کے ساتھ جو سلوٹو کو ڈرائیو نے واپس کیے تھے وہ بیک کے ڈاکر میں رکھوا دیے تھے۔ ابھی بھی لاہور سے نکلوانا ضروری تھا۔ اس لیے دونوں سیال پوری اسٹند کے ساتھ ہی گھر سے نکلے تھے اور دونوں کو بیک میں چھوڑ کر اسٹند ہوائی جہاز کی سیٹیں بک کر اسے چلا گیا تھا۔

یوں تو یہ بیٹوں اگلے دن سیر کر کے کوئی کراچی پہنچ گئے تھے مگر انش کا مسئلہ جو تک نہیں پایا تھا۔ حالانکہ اسٹند نے تو کتنا اصرار بھی کیا تھا کہ کچھ بھی چھوڑی اس کے گھر میں نہ رہے۔ لیکن ناقدین جن کسی طرح آمادہ ہی نہ ہوئے تھے۔ خود فارخہ بھی بھائی بھائی جگہ جگہ سہیل منصور سے بھی کچھ اور دے کچھ ہو گئی تھی کہ وہ بھی دیاں کی ہر زبان ہو گئی تھیں۔ ان ہر جگہ کہ جب تک مکان کا مسئلہ حل نہ ہو جائے۔ پھر میں ہی تمام کرنا پڑا اور ناقدین جن کسی بہت ہی فانیو اسٹند کے بہت ہی عمدہ اور مینے ہوئے میں قیام کرنے کے حق میں نہ تھے۔ اسی لیے انہوں نے ایک قوی اشارے کے سہارا لیتے مگر اچھے ہوئے میں قیام کرنے کو ترجیح دی۔ جیسا اسٹند تو بھی چاہ رہا تھا کہ جس عمدہ اور فانیو اسٹار ہوئے میں وہ دن بارہ روز قیام کر کے لے لیتا تھا۔ وہیں چھوٹا اور چھوٹی کے لیے بھی ایک سوٹ بک کر دے اور ان کے ہوئے کے اخراجات وہ خود اٹھانے لیتا لیکن ناقدین جن نے کسی طرح یہ گوارا ہی نہیں کیا۔

ہر کیف، ایک مقامی میگزین کے مدیر نے ہوئی کا چٹاؤ کرنے کے بعد کہہ بک کر اسے اور کب سے پوچھ جانے

میں شام ہو گئی اور ادھر شام قیام نے جب سے کوئی لبرٹ پر قدم رکھا تھا مسلسل سلوٹو کے نام کی مالا جیب سے تھے۔ ان کا میں نہیں چیل رہا تھا کہ لبرٹ سے سیدھے اس کے پاس پہنچ جائیں مگر اصل مسئلہ کلینک تلاش کر کے فلور کھٹ مانی حاصل کرنے کا تھا۔ اور پول کے کمرے میں آتے ہی ناقدین جن سے سلوٹو کے پاس جانے کی جورت لگائی تھی تو اسٹند نے بھی اپنی بہت کچھ کیا تھا کہ اس کام کو اب وہ آئندہ روز چھوڑ دیں۔ اس وقت تو شام ہو گئی ہے۔ کلینک کو کھل چکا ہوگا مگر اس وقت وہاں جانا کسی طور پر ناممکن نہیں لیکن ناقدین جن کا کہنا تھا کہ وہ آج کا کام مکمل پر چھوڑنے کے عادی نہیں۔ دین (Then) اور (There) کے قابل میں اصل میں انہیں یہ قدر شعور لاتی تھا کہ کہیں پیرا۔ فلور کو ٹون کر کے کمرے اور اسے آدھ سلوٹو کو کہیں اور چھوڑ دے۔

بیرجھال، ناقدین جن کی ضد کے پیش نظر اسٹند انہیں کارا میں جو اس نے اپنے ایک وقت کارا کا ڈبل کے پاس رکھا دی تھی۔ کوئی سات بجے کے قریب فارخہ جیم سمیت کلینک کا رخ کیا جیسے دھو نڈے میں کم و بیش آدھا گھنٹہ صرف ہو گیا اور وہاں پہنچے تو معلوم ہوا کہ ملازمتی ملازمتی ہی لڑی ہوئی انجام دے کر اپنے گھر چا جی ہے۔ تب اسی کلینک کی کئی نرسوں سے اس کے گھر کا پتہ دریافت کیا مگر سب نے اپنی لائمی کا اہبار کیا۔ صبح اتفاق سے وہ ڈاکٹر آ گیا جو یہ کلینک چلا رہا تھا۔ اس نے فلور کا چٹا پیا۔

اسی صبح وہ وہیں رات کے ساڑھے اٹھ بج گئے تھے۔ ناقدین جن نے اسی وقت جانے کا ارادہ ظاہر کیا تو اسٹند جان کے ساتھ۔ باں جانا نہیں چاہتا تھا۔ اس نے فارخہ کو آہستہ سے بتایا کہ وہ اس وقت ان دونوں کے ساتھ فلور کے گھر جانا مناسب نہیں سمجھتا لیکن اگر چہ چاہے۔ جانے کا تہیہ ہی کر چکے ہیں تو پھر وہ کہیں راستے میں ہی اتر جائے۔ مگر سب تو کھلے دُعا کرنے لگے اور اسی وقت کو کوئی ایسا بڑی میڈیا ڈیرہ ہی نہیں ملے گا تو فارخہ بولیں۔

اے۔۔۔ تو کیا تمہارے خیال میں تمہارے چھوٹا جان کا کار چلائی نہیں آئی۔ اسے وہ تو ایکسپٹ ہیں ایکسپٹ۔ اب کچھ نہیں ہیں مگر جب پھر ملے تو ان کے پاس پانچ پانچ گاڑیاں تھیں پانچ پانچ۔

”پھر تو کوئی مسئلہ نہیں رہا۔ میں اپنے ہوٹل پر اتر جائوں اور پھر پھر جان خود کار کراؤں تو کر لی گے۔“ اسٹند بولا اور پھر اسے میں ہی اتر گیا لیکن اترنے سے پہلے اس نے انہیں مارٹن روڈ کا راستہ اور محل وقوع ضرور بتا دیا تھا۔ یوں تو پھر کراچی میں کسی کا گھر نہ ملنے کا مسئلہ باقی رہا۔ اسی جی ہے جیسے صدیوں سے مدھون کوئی خزانہ ڈھونڈ رہا کہ اس میں بھی متلاشی کے ہاتھ میں خزانے کا نقش ہوتا ہے اور یہاں بھی ڈھونڈنے والے کے ہاتھ میں گھر کا پتہ ہوتا ہے اور وہاں کا پتہ یا اس پر تپا ہے تو انسان اس علاقے کی حدود میں بھی پہنچ جاتا ہے حتیٰ کہ غلے میں بھی۔ گھر کے بہت قریب یا اس پاس۔ اس کے باوجود بھی اپنی لائمی کا اہبار کرتے ہیں۔

اور اگر شام اب اعلیٰ راستے میں کسی ناگہان کا انداز سے پتا ہو گیا جیسے تو وہ کہتا ہے کہ یہ جو مسئلہ میں روڈ جارہی ہے اس کے سر پر چڑھ جائیں اور وہاں سے بائیں یا دائیں نکالیں مگر پھر وہاں میں تو خود آگے جا کر اب کو اپنی مطلوب جگہ مل جائے گی۔ اور اب جو اس میں روڈ پر چلے تو وہ شیطان کی است کی طرح کھینچ کر اپنی بی بی جو جانی ہے کہ کسی طرح ختم ہونے میں ہیں آئی اور جب ناگہان کی سبب وہیں پہنچے پھلتے اس خطر کے سر پر پہنچے ہیں تو وہاں یا بائیں پھر وہی ہی سڑکوں کا جال۔ قسمت سے ہی کسی کو صحیح پتہ نہ پتا نصیب ہوتا ہے۔

مگر اسٹند جیل کے سپر ریشہ ملت کا جو آخری ڈائریکٹو تھا وہی انہیں چھوڑ کر اسے اترتا اور اچھی طرح کچھا دیا تھا کہ جیل کی چار دیواری سے آخری سرے کے مقابل میں جو کار ٹرینے ہوئے ہیں وہ مارٹن روڈ کے ہی ہیں۔ اور اب وہاں سے کار ٹرین کے قریب اشارہ کرتے ہوئے جلدی منزل مقصود پہنچ جائیں گے۔ حالانکہ ناقدین جن اس بات پر غصت بڑھ گئے کہ اسٹند کو ان کے ساتھ جانے میں کیا عار ہے مگر انہوں نے کچھ کہا نہیں۔ ان کی طلب صادق تھی۔ اور لی کو لگی ہوئی تھی۔ اس لیے فلور کا چٹا تلاش کرنے میں انہیں وقت نہیں اتھائی پڑی۔ جب کہ کار ٹرین کے درمیان میں تنگ کی گلیوں کا وہاں بھی ایک جال سا بچا تھا۔ اور انہیں کافی اندر جاننا پڑا تھا مگر یہ پتہ چھوٹے ہوئے، بلکہ سڑک کی قریب کے مطابق چل رہے تھے اس لیے کچھ ہی دیر بعد انہیں فلور کے گھر کا بہتر مل گیا تھا۔ اس لیے انہوں نے پہلے فارخہ کو صحیح پتہ دیا تھا

تاکہ اگر کسی غلط کواریز پر آگے ہوں تو ایسے ناوقت ایک قانون کو دروازے پر کھڑا دیکھ کر کوئی اعتراض نہ کر سکے۔
 ہر حال یہ ان کی اپنی کوئی مصنوعات تھی تو بیچے ہوئے بیچ کر بیٹے، ناخو کے دستک دینے پر دروازہ کھول دیا گیا تھا اور وہ اندر چلی گئی تھی۔ اس سے انہوں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ وہ ٹھیک پنیر پر بیٹھے ہیں، مگر اس کے بعد جو کچھ ہوا تھا، وہ ناخو کے سلسلے ہی چلا تھا، ان کے دل، جذبات اور احساسات پر جو بھی گزری تھی اس سے بھی ناخو کے لاعلم نہیں تھیں، بیٹے چار سے علیحدہ کے گھر کا رخ کرنے کے بعد ان راستے میں کیسے منصوبے بناتے رہے تھے۔
 "ہیں اب ہم تین چار روز کے اندر اندر ہی یہاں کے کسی معزز علاقے میں ایک مکان خریدیں گے۔ کیونکہ جو ان بیٹی کا زواج عرصہ پہلے ہی رہا تھا ٹھیک نہیں۔ اب یہ تو اس قدر مبالغہ ہے کہ جانتے ہوں گے کہ ہمارے فیما کے لیے یہاں کا مکان سا علاقہ موزوں رہے گا۔"

"یہاں کراچی میں کوئی بھی علاقہ کسی خاص طبقے کے لیے مختص نہیں ہے۔ میرا مطلب ہے جن علاقوں میں شرفاء اور معزز رہتے ہیں یا جو علاقے معزز کہلانے جاتے ہیں، ان میں بھی اچھے اور برے ہر قسم کے لوگ رہتے ہیں اصل میں ان علاقوں کی بیشتر آبادی نو و لیتروں پر مشتمل ہے جن میں اچھے غریب کے لوگ بھی ہوتے ہیں، اچھے غریب کے بھی، اس قدر سے کہنا۔
 "خیر خیر۔ ایسی صورت حال تو غریب پاکستان کے ہر گوشے میں ہے۔ لیکن ہم کسی ایسے علاقے میں مکان خریدنا چاہتے ہیں جو کسی معزز علاقے اور شہر کے وسط میں ہو کہ بہت گنجان نہ ہو اور اب مکان کی خریداری کا معاملہ ہم آپ پر چھوڑ دیتے ہیں؟
 ثاقب حسن نے کہا تو اس قدر جلدی سے بولا۔

"نہیں چھو بیٹا جان! میں تو اس فیملی میں بالکل گوارا ہوں۔ مجھے مکانات وغیرہ کی خرید و فروخت کا بالکل تجربہ نہیں ابھی کراچی میں ہیکڑوں اسٹیٹ انجنیئریاں ہیں۔ گو کسی سے واقف تو نہیں مگر کسی اسٹیٹ بروکر سے آپ کو ملوا دوں گا۔
 "اسے بھی نہیں کسی بروکر کے ذریعے مکان خریدنا میں بالکل گوارا نہیں۔ ایک نو بروکر کے لوگ بہتر بیٹے ناخو کے کو نظر رکھتے ہیں۔ دوسرے کمیشن بھی بہت زیادہ لیتے ہیں۔ اب نامعلوم یہاں مکانات وغیرہ کی کمیشن کی شرح کیا ہو۔
 ظاہر ہے پاکستان کا سب سے بڑا شہر ہے خود اپنی ذات میں چھوٹا پاکستان۔"

"افو! وہی مثل ہے کہ عیسائیوں و ایسا بھی ہیں۔ ناخو کے نے ان کی بے موقع گفتگو سے انکار کر دیا۔
 "اے علی! میں کیوں نہیں، بھلا ہم کتنے صادق چکرے، ارمان اور آرزوئیں لے کر ان سے ملنے جاتے ہیں، ان کے سامنے کیا کیا سوالی۔ "ناخو کے جن جنراں پر جو کوسے تھے مگر اب واپسی میں ملو اگرچہ مل بھی گئی۔ تو اس نے ان کے سامنے صادق چانوں اور آرزوئیں پر لپٹے پھر اور گستاخانہ ذہب سے پانی پھیر دیا تھا، صادق خوشی، سارے صادق ہنسنے سارے ارمان اور آرزوئیں سب کچھ پامال ہو گئے تھے، ناخو کے کو شدت سے احساس تھا کہ اس کے شوہر کے دل۔ جذبات اور احساسات کا کیا عالم رہا ہو گا۔

نہیں نہ۔ فون کی گھنٹی ایک مسلسل سے بج رہی تھی۔ بات کے سارے گیارہ بج چکے تھے اور زینت اور شعیب منصور کو دیر قبل ہی ٹھک مار کر اپنے بستر پر لیٹے تھے۔ اصل میں شعیب منصور نے چند کاروباری اہم ہفتیوں کو ڈنہ دیا تھا سارا دن زینت گھر کی شنگ اور کھانا کھانے میں تھی، یہی تھیں اس لیے ٹھک کر چند روز کی تھیں۔ ان کے سر میں درد بھی ہو رہا تھا وہ ابھی سوئی نہیں تھیں مگر گھنٹے کی ہمت ہی نہیں ہو رہی تھی، وہ چاہہ نہ ہی تھیں کہ شعیب منصور خود اسے کوفن نہ لپیٹ کر کریں، اور فون کی بجائی وہ جسے سر ہانے سے اٹھا کر کمرے کے دوسرے کونے میں رکھ دیا جانا تھا کہ رات بے رات ایک دم کی وہ اٹھنے کو تیار ہیں فعل واقع نہ ہو کیونکہ اکثر و بیشتر رات میں کھانے والی کالیں رات بھر ہی ہوتی تھیں۔ لہذا زینت شوہر کے اٹھنے کے انتظار میں ہی پڑی رہیں مگر جب کال بجی تو اس سے کٹ کر پھر فون کی گھنٹی پہنی شروع ہوئی تو طوطا اور کرنا زینت کی کواٹھ کر فون دیکھ کر ناپڑا۔

"میرے بھائی کون بول رہا ہے؟" انہوں نے بھنگلائی ہوئی آواز میں پوچھا۔

"کیا آپ شعیب منصور صاحب کے گھر سے براہی ہیں؟ اوہ سے ناخو کے نے پوچھا۔

"جی ہاں میں، مگر شعیب بول رہی ہوں۔ مگر آپ کی تعریف انہوں نے قد سے ترش لہجے میں پوچھا۔

"اے جو آپ ہیں مگر اب جہاں انڈیا چلے گا کو تو بلا دیں؟ ناخو کے نے کہا تو کچھ دیر کو تو جسے زینت کو سا بھگ گنا بھڑوہ دیکھ کر اس میں کھلنے اس کا ناگہان بن کر اندر بڑے قریب آگئیں اور ناخو کے پر ہاتھ رکھ کر جھپٹے تو نے دوسرے بازو سے شعیب منصور کا بازو ہلا کر آہستہ سے پوچھا۔

"سنیں شعیب خاں ناخو کے کا فون ہے نا اور شعیب منصور جو ہاٹ رہے تھے لیٹے لیٹے ہی بولے۔

"نہیں۔ آپ کا کیا مطلب ہے کیا آپ نے ان سے پوچھا نہیں یا آپ انہیں پہچانی نہیں؟

"افو۔ اگرچہ پہچانی نہیں تو کیا دل سے گھر کر رہی ہوں۔ وہی ہیں اور آپ سے بات کرنا چاہا، جی میں زینت

تھے قدر سے جھٹلا کر کہا۔

”اوہ۔ غماض کر کے رات کے ہوتے بارہ بجے ناخزہ بیٹے مجھے کیوں فون کیا ہے۔ اچھا لائے ریسور مجھے دیجئے۔“
 شعیب منصور جھپٹ کر بیٹھنے کو بولے۔ زینت نے کوٹھے میں رکھا فون ان کے سر ہاتے لاکر رکھا اور پھر ریسور
 ان کے ہاتھ میں دے دیا۔

”ہیلو شعیب۔ اسپیکنگ۔“ شعیب منصور نے ریسور کان سے لگا کر کہا۔

”ادہو۔ آداب عرض کیجئے اگلا۔“ شکر ہے آپ نے بات تو کی۔ وہ نہ بھائی جان تو میری آواز سن کر ایسی خاموشی
 ہوئی تھیں کہ میں سمجھی میری یہ کال ہی ضائع نہ ہائے گی۔“ ناخزہ نے جیتے سے لہجے میں کہا۔

”میں نہیں اصل میں تمہاری بھائی جان اسنے نا وقت اور غیر متوقع تمہاری آواز سن کر کچر حیرت میں غلطے کھائے
 لگی تھیں۔“ خیر تم تباؤ کھان سے بول رہی ہو۔ باہر کہیں سے بالی ہو رہے۔“ شعیب منصور نے پوچھا۔

”دشمن میں باہر کہیں سے بول رہی ہوں نہ نا ہو رہے بلکہ آپ کے شہر کراچی سے ہی بول رہی ہوں۔“ ناخزہ نے
 بتایا تو شعیب منصور ان کی کراچی میں موجودگی کا سن کر کچھل سے ہنسے۔

”اچھا۔ انہوں نے اچھا کو بہت جھا کر کہا۔“

”مگر کراچی پہنچ گئی ہو تو تباؤ کس وقت کہاں ہو۔ اسٹیشن پر یا ایر پورٹ پر تاکہ میں تمہیں اپنی کار بھیج دوں۔“
 نہیں بڑی فوارش کیجئے اگلا کار بھیجنے کی رحمت نہ کریں کیونکہ ہم دونوں یہاں ایک جوش میں غم رہے ہوئے

ہیں۔“ ناخزہ نے مزید ایک چوٹ کا دینے والا انکشاف کیا تو شعیب منصور کچر پریشان سے ہونے لگے۔

”کمال ہے ہوئی میں کیوں غم میں کیا میرے گھر کا بتایا تو نہیں رہا تھا یا پھر میرے یہاں ٹھہرنا تو نہیں کیا تھا۔“

اس قدر افسریت برتنے کی کیا ضرورت تھی سمجھو۔ خیر یہ تباؤ کس کس جوش میں قیام ہے تمہارا۔“ شعیب منصور نے ٹکڑا

کرتے ہوئے پوچھا۔

”جوئل کا نام تو مجھے معلوم نہیں کیجئے اگلا البتہ اتنا ضرور معلوم ہے کہ یہ جوئل کینٹ اسٹیشن کے علاقے میں ہی
 واقع ہے۔“ ناخزہ کی بات سے صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ جوئل کا نام نہیں بتانا چاہا رہیں۔“

”عجب ہے تمہیں جوئل کا نام تک معلوم نہیں۔ یہ کیونکہ تم بتانا نہیں چاہا رہیں۔“ شعیب منصور ہر ماں جانے کے

سے انداز میں بولے۔

”لیکن کیجئے اگلا جوئل کا نام معلوم کر کے آپ کیا کریں گے۔ جبکہ۔“ تو شعیب منصور ان کی بات کاٹ کر بولے۔

”واہ یہ یہی تم نے خوب کہا کہ کیا کریں گے معلوم کر کے۔ ارے یہی میں تمہارا بتانا معلوم کر کے کم از کم تمہیں لینے تو

آجائوں گا۔ کیونکہ میں تو یہ گوارا ہی نہیں کر سکتا کہ اپنا گھر ہوتے ہوئے تم جوئل میں قیام کرو۔“

”لیکن جہاز سے نزدیک یہاں یا آپ کے یہاں رہنے سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ کیجئے اگلا۔ آپ تو یہ بتائے کہ سب
 خیریت ہے تو چہ نا اور وہ ہماری بلیاں ہیں۔“ ناخزہ نے اپنے بچے کی بات کو لے کر سب کی خیریت پوچھنے کے

ساتھ ساتھ سلوٹ کا حال احوال پوچھا تو شعیب منصور سمجھ کر وہ ناز پرور کی خیریت پوچھ رہی ہیں۔ خوشی ہو کر بولے۔

”بس خدا کے فضل سے بڑے مزرے میں ہیں۔ پچھلے ہی بڑا صحت مند اور چاراپارا سا ہے ان کا۔ اور وہیں بہت

یاد کرتی ہیں۔“ عرصہ بھی تو ہو گیا تم سے ملے۔“

”ہاں خدا سب کو خوش ہی رکھے۔ لیکن میں سلوٹ کے بارے میں پوچھ رہی تھی۔ تین ماہ کا کہہ گئے تھے مگر قریب
 سا لاکھ و لکھ لگا دیا دہی میں۔“ چاراپاری تھی تو ہمیں روپیٹ کر مٹھ گئی۔“ ہوئی۔“ شعیب منصور تو ناخزہ کی آواز

سن کر بھی سمجھ گئے تھے کہ اب وہ سلوٹ کو ضرور پوچھیں گی۔ اور وہی ہوا بھی۔ انہوں نے سٹیٹنگ زینت کی طرف دیکھا
 جو نہایت بیزاری کے عالم میں ان کے قریب ہی آگئی آگھوں کو بیٹھا کر اور جہانیاں لے کر اپنی نیند اور غصے کا اظہار

کر رہی تھیں۔ شعیب منصور نے ڈاؤنٹ چہیں کر پڑا ہاتھ کر کہہ سہتے ان سے کہا۔

”سلوٹ کو پوچھ رہی ہیں۔ اب میں ان سے کیا کہوں۔“ اور زینت جن کے کان ان کی گفتگو پر لگے ہوئے تھے۔ وہ

شوہر کی شکل دیکھتی رہ گئیں۔ کہ کہیں بھی کیا۔ ناخزہ کی آواز سن کر تو خود ان کی سٹیٹنگ ہو گئی تھی۔

”ہیلو۔ ہیلو۔“ کیجئے اگلا۔ اپنے سوال کے جواب میں۔ بھائی کو خاموش دیکھ کر ناخزہ نے ہیلو بھائی کو شعیب
 منصور جلدی سے بولے۔

”ہاں ہاں ہیلو۔ سلوٹ بھی بالکل ٹھیک ٹھاک ہیں۔“

”اچھا تو ذرا اس کو بلائیے تو کم از کم میں اپنی بہان موجودگی کی خوشخبری تو اسے سنا دوں۔“ ناخزہ نے بڑا اشتیاق
 دکھاتے ہوئے کہا۔ اور ان کی اس بات پر شعیب منصور بالکل ہی بوکھل گئے۔ شوک نکل کر بولے۔

”سلوٹ کو اس وقت بلوائوں۔ وقت بھی معلوم ہے کہ کیا ہو رہا ہے۔ بارہ بج چکے ہیں بارہ۔ اور اس وقت
 وہ اپنے کمرے میں بیٹھی گہری نیند سو رہی ہیں۔“ بھلا ان کی نیند میں غلطی ڈالنا میں کوئی مفولیت ہو گئی۔“

”نہیں کیجئے اگلا اب اس کی نیند میں خلل پڑے یا وہ بے آرام ہو۔ آپ اسے بلا لیں۔“ گھبراہٹ سے ایک بہت
 ہی اہم بات بھی پوچھنی ہے۔“ ناخزہ نے بیٹھے سے بے میں کہا تو شعیب منصور پھر ماؤنٹ چہیں پڑا ہاتھ رکھ کر بڑی سے بولے

”کیجئے اب تو ابھی کئی بج رہی شامت۔ ناخزہ کی سلوٹ سے فون پر بات کرنا چاہا رہی ہیں۔“

”تو پھر میں کیا کروں میری تو خود بھی کچھ کچھیں نہیں آ رہا۔“ زینت بیزاری سے بولیں۔

”ارے یہی تو ایسی حدی کی ہے۔ کوئی اہم بات میں کرنی ہے تو کل۔۔۔ یہاں آکر کہہ لینا اس وقت آدھی رات
 کو یہ بچہ کی کسی ضد کر کے کیوں خواہ مخواہ اس غریب کو پریشان کرنا چاہا رہی ہو۔“ شعیب منصور نے زینت کی پوری

بات بھی نہیں سنی اور خود ہی بات بنادی۔

”کیجئے اگلا۔ کم از کم میں تو آپ کو یہاں نہیں سمجھتی تھی جسے کہ آپ نظر آ رہے ہیں۔“ گھبرے تو آپ کی غلط بیانی پر افسوس
 ہی نہیں ہو رہا بلکہ روٹا ہوا ہے۔“ ناخزہ نے ایک دم ہی ہنسنے لگا۔ کہہ کر کہا۔ تو جواب میں پھر وہ بے لہجے شعیب منصور

بھٹیں جھانکنے لگے۔ اصل میں تو ان کی کچھ میں ہی نہیں آیا تھا کہ ناخزہ سلوٹ کی گمشدگی کو جتنا ہی اپنی پھر اس کو بولنے
 پر غور کر رہی ہیں۔ وہ بھلا کر بولے۔

”تم۔ میں تمہارا مطلب نہیں سمجھا۔ آخر تم کہنا کیا چاہا رہی ہو۔“

”میں کیا کہنا چاہوں گی کیجئے اگلا۔ آپ نے تو مجھے کس کمال ہی نہیں رکھا۔ بڑے ماں سے آپ پر ہر دور سا کر کے بلکہ
 امانت اس بچی کو آپ کے پاس بھیجا تھا۔ اور جلد میں بھی پوری تفصیل سے آپ کو اپنے حالات سے آگاہ کر دیا تھا۔ یہ تک

کچھ دیکھا کہ انڈیا سے واپسی پر آپ کا سارا حساب ٹھیکادوں کی۔ اس کے باوجود بھی آپ نے اسے بوجھ رکھا۔ اور اسے گھر
 سے نکال باہر کیا کہ کیا تھا آخر آپ کو تو گوں نے اسے لاوارث یا زبردستی۔“

”ارے ارے ڈانٹتے ہی تو کچھ کہنے کا موقع دو۔ میں تو خود تم سے اس قدر شرمندہ ہوں کہ نہیں اپنی شکل دکھانے کی
 بھی بہت نہیں رکھتا۔“ شعیب منصور نے بہن کی بات کاٹ کر گویا اپنی صفائی میں کہنا چاہا۔ مگر ناخزہ تیز لہجے میں بولیں۔

”چھوڑو۔“ کیجئے اگلا۔ شرمندگی و شرمندگی کو سلوٹ کی گمشدگی اتنی معمولی بات نہیں کہ صرف شرمندگی کا اظہار کرتے
 سے وصل جائے بلکہ تو اس کی عزت اور امان کا معاملہ ہے۔ آپ نے اسے گھر سے نکالنے وقت یہ نہیں سوچا کہ آخر

وہ جانے گی تو کہاں جائے گی۔ اور کچھ نہیں تو اپنے بیٹھو کی بھی خاطر کر لیا ہوتا۔ وہ تو کسی طرح قابو میں ہی نہیں آ رہے۔
 میری تو جان مقلع میں کر رہی ہے انہوں نے گھر کے غلط تو نہیں کر رکھی۔“ بھلا غضب خدا کا ان کی جہان بچی کو آپ نے کہیں

غائب کر دیا تو پھر وہ اپنا سارا فتنہ پھیر پھیر کر رہیں گے آپ پر تو نہیں۔ آپ تو بڑی آسانی سے شرمندگی کا اظہار کر کے
 بڑی اذیت ہو گئے۔“ بہن کی کھری کھری سناتے پر شعیب منصور قہقہے سے ہنسا کر بولے۔

”ہاں ہاں تم ہر بات کہتے ہیں حق بجانب ہو سکتا مگر وہ آگاہ ہے کہ میں نے سلوٹ کو بھی اپنی بیٹیوں سے کم نہیں
 سمجھا۔ اور مجھے تو اعلان یہ چیز نہ تھی کہ وہ کب گھر سے گئی تھی۔ وہ تو دوسرے دن صبح تمہاری بھائی جان کی زبانی ہی علم

ہوا تھا کہ وہ گمشدہ رات سے غائب ہے۔“

”کیوں کیا آپ راتوں کو گھر سے غائب رہتے ہیں تو آپ کو صبح کو معلوم ہوا تھا وہ بھی بھائی جان کی زبانی۔“ کیجئے اگلا
 تعجب ہے اسے کھریں آپ اس قدر غلط بیانی سے کام لے رہے ہیں۔“

اور نہیں سبھی غلط بیانی کیوں۔“ جبکہ۔“

” غلط بیانی ایسی کہ ابھی کچھ دیر پہلے جب مجھے آپ سے سلوٹ کے بارے میں پوچھا تھا تو آپ مجھے متیقہ ت سے آگاہ کرنے کے بجائے اوپر دوسرے پڑھتے رہے یا دوسرے معنوں میں مجھے بے وقوف بنانے کی کوشش کرتے رہے کیا یہ غلط بیانی نہیں ہوئی؟“ ناخزہ نے حذر سے صاف کوئی سے کام لے کر گویا سچائی کو قائل ہی نہیں شرمندہ کرنے کی غرض سے کہا۔

” ارے نہیں مجھے غلط بیانی کی قسم! اصل میں میرا ہوا وہی نہیں پڑا بلکہ ہمیں اصل بات بتانے کا بھلا چھوٹے ہی تم سے کہتے یہ کہہ دینا کہ “

” جی ہاں جی ہاں واقعی بہت مشکل کام ہوتا ہے سچ بولنا۔ ہوا کیسے پڑا سکتا تھا۔ جبکہ آپ نے خود ہی اس غریب کو دیکھ کے دے کر گھر سے نکال دیا ہے۔ ورنہ اتنا تو میں بھی جانتی ہوں کہ آپ کے سامنے کسی کی مجال نہیں ہو سکتی تھی جیڑھی نظر سے اس کی طرف دیکھنے کی گھر سے نکالنا تو بڑی بات “

” آخوہ۔ اب میں تمہیں کسی طرح یقین دلاؤں بیٹو۔ میں غلط آٹھانے کی کسر رہ گئی ہے تو میں غلط بھی کہتا ہوں کہ مجھے تو یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ وہ کب اور کس وقت میرا سے گئی تھی تب میں تو معلوم ہی ہے کہ میں صبح کالیا شام کو گھر آتا ہوں۔ یہ تنہائی بھالی جان ہی گھر میں رہتی ہیں۔ مگر انہیں بھی اگلے روز صبح کو بھی “

” ہاں تو آپ کو گھر کیلوا اور سے کوئی دیکھ رہے نہ کسی بات کی پرواہ۔ اور آپ کی اسی غفلت سے ناخزہ اٹھا کر بجائی جانے میں میری ساری کسر اس غریب سے نکالی ہوگی۔ یہ سارا کیا دھرا اصل میں اتنی کالیا ہے “

” انہیں نہیں یہ محض تمہارا خیال ہے۔ ورنہ انہیں تم سے ایسی کیا عصمت تھی جو وہ تمہاری ساوی کسر اس غریب سے نکالیتی؟“ شعیب منصور نے بیوی کی طرف سے ان کا دل صاف کرنا چاہا۔

” اے بس مجھے اکا۔ اب میرا منہ بدھلواؤ۔ بجائی جان نے تو ہمیشہ اور ہر معاملے میں میری کاٹ ہی کی ہے۔ آپ کے سامنے وہ مزدور بھی بی بی رہتی ہیں مگر دوسرے کے سامنے جو میرے لیے ذرا اگلی ہیں وہ سب مجھ تک مزدور پہنچ جاتا ہے۔ اور تو اور میری برائی کرنے میں میرے میاں کو بھی نہیں بخشا انہوں نے۔ جب بھی انہیں میرے میاں سے بات کرنے کا موقع ملتا ہے ہمیشہ انہیں بڑی مشورہ دیا کہ عقد ثانی کر لیں۔ تاکہ آپ کا بھی کوئی وارث پیدا ہو جائے جو آپ کی نسل بھی چلا سکے اور آپ کی جائیداد کو بھی بچا سکے۔ جبکہ جائیداد کے نام کی ایک اینٹ بھی نہیں ہے حسن کے پاس۔ مگر وہ جس میں چنگاری ڈالتا دیکھیں وہ بیٹیوں بھول جاتی ہیں کہ ان کے آگے بھی بیٹیاں ہیں اگر دوسرے پر غور کریں گی ان کے آگے بھی آئے گا؟“ زینت کے ذکر پر ناخزہ بھوک ہی اٹھیں۔

” خیر تم میری بیٹیوں کا ذکر تو درمیان میں نہ لاؤ۔ گوئکہ ان بے چاری بچوں کو تو کوئی واسطہ ہی نہیں کسی بات سے البتہ جہاں تک میری بیوی کا سوال ہے تو تم بڑے شوق سے انہیں جتنا چاہو برا کہہ سکتی ہو “ شعیب منصور نے ناخزہ کی بات کو کوئی سے نہ پر عمل کرتے ہوئے اندر ہی اندر ہم کر کہا۔ تو زینت جن کے کان ان کی گفتگو پہنچے ہوئے تھے تڑخ کر بولیں۔

” ارے واہ وہی مثل ہے کہ غریب کی جو رو سب کی بھائی۔ یعنی میں اتنی گنی گوری ہوں کہ چھوٹی منہ جوئی چاہے مجھے کہہ لے “ مگر ناخزہ نے شعیب منصور کو ان کی بات کا جواب دینے کا بھی موقع نہیں دیا۔

” فیکس میں ان کو کیوں برا کہوں؟ سلوٹ کے معاملے میں تو میں آپ کو قصور وار بھیجی ہوں۔ کیونکہ آپ کی غفلت اور دل پر دانی کے نتیجے میں یہی ہو چکا ہے۔ مجھے معلوم ہے آپ اسے اپنی بیوی اور بچیوں کے رحم و کرم پر چھوڑ کر اس کی طرف سے یا نکل ہی بری اللہ ہو گئے ہوں گے۔ اور بھائی جان کی بی بی ہوگی۔ میں سب جانتی ہوں۔ انہیں تو اگر میرے گھر کا پالتو کتا بھی مل جائے تو وہ اسے ذرا کھلا کر مار ڈالیں۔ خیر مجھے اکا۔ مجھے اور کسی سے کوئی غرض نہیں۔ میں تو صرف آپ کو کجانتی ہوں۔ اب آپ ہی کو اسے تخاص کر کے دینا ہو گا۔ ورنہ یہ سمجھ لیجیے کہ میں اپنے نام کی ایک ہوں۔ اگر سلوٹ نہ ملے تو میں اپنی اور سب کی جان ایک کر کے دکھ دوں گی۔

ارے آپ نے اتنا بھی نہ سوچا کہ مجھ کو کھانے والا سے غرضی کے سبب اتنی آذیتیں برداشت کر کے؟“ تینیس برس کا بون باس کا ماسہ کیونکہ اپنا دامن بچا بچا کر اپنی ازاد وادی زندگی کے پتے ہوئے حوصلے گزرتی

رہی ہوں۔ اس پر بھی کچھ معلوم ہے آپ کو کہ میرے میاں عقد ثانی کر کے ہی رہے۔ ارے میرے بھیا کبھی آپ نے پٹ کر میری خبر لی؟ کبھی یہ دیکھنے کی کوشش کی کہ میری بہن کیسا عذاب بھگت رہی ہے اپنی ایک غرضی اور وفا کی کا۔ نہیں نہیں کون کسی کو پوچھتا ہے۔ پر اسے گھر کا لڑکی بھی پڑائی ہو جاتی ہے نا اس سے سارے رشتے ناتے بھی ٹوٹ جاتے ہیں۔ اور آپ کی کونسی آٹھ دسی نہیں عقیں۔ صرف ایک بہن ہی تو تھی۔ مگر۔ مگر مگر سے آگے شک ان کی آواز پر غالب آگئے۔ اور وہ روئے نہیں۔ بہن کی باہیں سن کر شعیب منصور ان کی بے بسی پر روتا ہے اٹھتے۔

” انہیں نہیں تم رورہ نہیں بیٹو۔ دیکھو مجھے صرف بھول کا نام بتا دو تاکہ مجھے کم از کم تمہارے میاں سے تو صفائی کرنے کا موقع ملے “ مگر ناخزہ نے جواب دینے کے بجائے فون کا سلسلہ منقطع کر دیا۔ اور شعیب منصور بلیو ہلو ہی کہتے رہ گئے۔

” تو مجھ احق لڑکی سے بتا دینے کے بجائے فون ہی ڈسکلیٹ کر کے رکھ دیا؟“ انہوں نے بڑے کوفت کے عالم میں ریسور کو کرڈیل میں پھٹے ہوئے کہا۔ زینت تو ان کی بات پر پہلے ہی جلی بیٹھی تھیں۔ طنز سے انکار میں ہنس کر بولیں۔

” واہ لڑکی بھی خوب کہا آپ نے۔ اب وہ صحتی ہوئی عروں کی عورتیں بھی آپ کی نظر میں لڑکیاں ہونے لگیں۔ “ لیکن یہاں معاملہ عورتوں کا نہیں صرف ناخزہ کا ہے۔ وہ میری چھوٹی بہن ہے یوڑھی بھی ہو جائے گی تو میری نظر میں چھوٹی ہی رہے گی۔ لیکن تم اتنی جیس کویں یوڑھی ہو کر تو میری عمریں اس سے دس گیارہ برس بڑی ہو “ شعیب منصور نے ان کے طنز کا جواب طنز ہی سے دیتے ہوئے کہا۔

” ہاں میں تو آپ کی نظر میں سارے بری ہوں۔ یوڑھی ہوں۔ عیا ہاں ہوں۔ بد صورت ہوں۔ ساری خامیاں بھر ہی ہیں ہیں۔ لویلا اب میری عمر کو بھی جتا یا جائے گا۔ اسے اگر لڑکی میں اتنے عیب تھے تو مجھ پر آپ نے قدر سے شادی ہی کیوں کی تھی؟“ شوہر کے عمر جتنے پر زینت تھلا ہی اٹھیں۔

” بس غلطی سے کر لی تھی۔ مگر تم تو میرے لیے سانپ کی چھوڑ رہی ثابت ہوئیں جو نکلتے نہیں نہ اگلتے “ شعیب منصور نے جن کا دل ناخزہ کی باتوں سے دکھ سا رہا تھا نہایت ناگواری سے کہا۔ اور ان کے چھوڑ نہر کی مثال دینے پر تو زینت سٹک ہی اٹھیں۔

” آخوہ چھوڑ۔ یعنی اب میں آپ کی نظر میں چھوڑ نہر ہو گئی۔ غصے میں وہ صرف یہی کہہ سکیں۔

” ہاں میں نے تو صرف چھوڑ نہر ہی کہا ہے جبکہ تم تو اس سے بھی زیادہ سننے کی مستحق ہو۔ وہ بزرگوں کی اصطلاح میں اور ادھر لگا بیجا کر کے۔ دونوں میں اتفاق ڈالنے اور جھگڑے کرانے والیوں کے لیے جو ایک لفظ استعمال کیا جاتا ہے۔ جسے اسی ثانی کی صورتوں کو بھی مات کر دیا ہے “

” ہیں لڑکی آپ کا مطلب ہے کہ میں کشتی میں ہوں کشتی؟“ زینت نے اتنی بڑی بات کہہ جانے پر انکھیں پھاڑ کر تعجب کا اظہار کرتے ہوئے پوچھا۔ جبکہ ان کے لیے میں فصد اور کسبیت بھی شامل تھی۔

” اب تم خود اپنی زبان سے کہہ رہی ہو تو مجھ پر کیا کہہ سکتا ہوں؟“ شعیب منصور نے گویا یہ کہہ کر ان کے دل پر ایک اور چرکا لگا دیا۔

” اچھا اچھا۔ میں کشتی ہوں چھوڑ نہر ہوں۔ گویا سارے عیب مجھ میں ہی ہیں۔ واہ واہ یہ صلہ دیا ہے آپ نے وفا داری اور جانفشانی کا یہ علم غصے کی زیادتی سے زینت کی انکھیں جھلک اٹھیں۔

” ہاں میں۔ مجھے زیادہ غصہ نہ لاؤ۔ اور نہ رو کر مجھے ڈرانے کی کوشش کرو۔ کیونکہ مجھے معلوم ہے کہ یہ عورت کا آخری حربہ ہو تا ہے کہ جب اس کی اصلیت کھل کر سامنے آتی ہے تو اپنے دفاع کے طور پر اسی طرح ٹھوسے بہانے لگتی ہے جیسے کہ اس وقت تم بہا رہی ہو۔ مگر میرا دماغ اس وقت بالکل ٹھکانے نہیں ہے کہ تمہارے لیے بہترین بری ہو گا کہ خاموشی سے پڑ کر سو جاؤ۔ میں نے ان کی گریز داری کی بھی پرواہ نہیں کی تھی بلکہ ایک طرح انہیں ڈانٹ دیا تھا۔ زینت اپنے انسو پر کچھ کچھ زیادہ ہی طیش میں آکر بولیں۔

خاموشی بڑی مڑی مڑی سے آسوی ہو رہی تھی۔

جانے کتنی دیر اور کب تک۔ شعیب منصور تو کچھ دیر کے بعد معلوم کیا سوچنے کے بعد بڑے سو گئے تھے۔

پھوپھا اور پھوپھی کو اپنی کاروبار سے بعد اترنے سے ہی ایک جگہ کار سے اتر کر اسفند کا دل تو بجا چاہا رہا تھا کہ۔

سیدھا جاسی ہوئی میں پہنچ جلتے جہاں پھوپھا اور پھوپھی کو گھبراہٹ سے اور وہاں بیٹھ کر ان کی واپسی کا انتظار کر کے کہ سوط

کو پھوپھا جان بچی کے روپ میں دیکھنے کا اسفند کو بہت شوق ہو رہا تھا۔

یوں بھی دل تھا کہ اسے دیکھنے کو چلا جا رہا تھا۔ مڑ پاجا رہا تھا۔

مگر پھر اس نے سوچا کہ پھوپھا کے انتظار میں بیٹھنے سے پہلے میں جا کر بیٹھ جانا کچھ مناسب نہیں۔ بجلا پھوپھا اور

پھوپھی کیا سوچیں گے کہ میں سوط کو دیکھنے کے لیے اتنا دیر گزار رہا ہوں۔ اور پھر خود سوط بھی مجھے دیکھ کر معلوم کیسا

تو یہ اختیار کرے۔ کہیں پھوپھا جان کے سامنے ہی ایسی کوئی بات نہ کہہ دے جس سے مجھے نہایت کا سامنا کرنا پڑے۔

یاد میں سے میرا اہانت ہو۔

بس ان سب کچھ نے وہ جذباتی شوق کو بڑی سختی سے دلی کے اندر ہی گھونٹ کر۔ اسی پوئل کے کمرے میں واپس آ گیا۔

جس میں وہ گھبرا ہوا تھا۔

تھے ہی کوئلہ کا کی کا اور وہاں۔ اور پھر دلی پر چلتے والی ایک لٹ ٹاٹ انگلش مووی دیکھنے لگا۔ کچھ دیر تک وہ

قدیم کھانا پھر کھانے کو لباس تبدیل کیا۔ اور بستر پر لیٹ گیا۔ اس روز تقریباً تمام دن وہ گھومتا پھرتا رہا تھا۔ اس لیے بہت

تھک گیا تھا۔ کہ اس کے باوجود بھی بڑی دیر تک اسے نیند نہیں آتی تھی۔

وہ سارا دن سوط کے بارے میں ہی سوچتا رہا تھا۔

کہ پھوپھا اور پھوپھی کی غیر متوقع آمد سے اسے تعجب تو بہت ہوا ہوگا۔ اور وہ کس طرح باک کر ان کے گلے لگے ہوگا۔

روٹی بھی ہوگی اور خوش بھی ہوئی ہوگی۔

اور جب اسے یہ معلوم ہوا ہوگا کہ وہ پھوپھا کی بہن نہیں بیٹی ہے تو اس کی خوشی کا کھکا زہر مار ہوگا۔

پھر سوط کے حسین تر چہرے سے چھوٹے دھنگ رنگ لے آئیں گے انہوں میں جھلکتے نظر آنے لگے۔

وہ بڑی دیر تک اس کے بارے میں سوچتا رہا۔ اس کے تصور میں کھو بارم۔ اس کے خیالوں پر غراہوں پر سوط کی بھائی

رسی۔ حتیٰ کہ اس کی ہند آنکھوں کے اندر بھی اسی کی شبہ تیرتی رہی۔ دیر سے سوچتا پھر بھی بہت سویرے اس کی

آنکھ کھل گئی۔ چلتے کیسے کل تھی، وہ تو شاید سو باہر سے کل لے گیا تھا۔ یہ نہیں کیسے نوکیلے ک کاؤٹ کا تھا۔

حالانکہ تیار تو تھا جیسے سے ہی ہو کر بیٹھ گیا تھا۔ مگر یہی سون کر کہ ان کو پھوپھا پھوپھا۔ اچھے ہیں نہیں ہوں گے۔ وہ

نوبت تک انتظار کی تھیں پر پھر چلا گیا تھا۔ یوں بھی چونکہ اس کی کار پھوپھا کے پاس تھی۔ اس لیے باہر نکل کر اسے

سوار بھی پڑتی تھی۔ اور اس کے خیال میں سواری پکارتے میں بھی کچھ وقت بٹاتا تھا۔ اس لیے فوجی ہوئی سے لکھ کاؤٹ

اس نے مناسب سمجھا تھا۔

پھر وہ ٹیکسی پکڑ کر پہلی پہلی تو فخر سے بڑے عیب سے تاثرات کے ساتھ دروازہ کھولا اور اس کے سلام کے

جواب میں پوٹوں پر انگلی رکھ کر آہستہ سے پوٹیں۔

آہستہ بولا اسفند۔ تمہارے پھوپھا جان سو رہے ہیں۔ اور اس سے پہلے کہ وہ آہستہ سے ہی ان سے کچھ پوچھتا،

انہوں نے دروازے کے آگے ہی کھڑے کھڑے مڑ کر سوتے ہوئے شوہر پر ایک نظر ڈالی اور پھر جیسے سے پوٹیں۔

آؤ ایسا کرتے ہیں کہ پوٹوں کی لالی یا لالائی میں چل کر بیٹھتے ہیں۔ یوں بھی میں سے ایک یہ پوٹوں دیکھا بھی نہیں۔

اور اسفند کا دلچا پنا کہ آپ کو اس پوٹوں میں آئے بھی پورا ایک دن بھی نہیں ہوا۔ اور پھر یہ پوٹوں اتنا بڑا دیکھنے اور

دکھنے کے قابل بھی نہیں ہے۔ بلکہ اس کی کوئی لالائی تک نہیں ہے مگر وہ خاموش ہی رہا اور اس خاموشی سے ان کے ساتھ

باہر نکل کر ان کے تعجب و طریب و رویے اور باتوں سے اپنے نہیں اس نے ہی اندازہ لگا دیا کہ شاید سوط نے انہیں کچھ کر دیا

ہوگا کہ مجھے کمرے میں نہ آنے دیا چلتے۔ یوں بھی اس کے سوا اور کیا وجہ ہو سکتی تھی۔ بہر حال پوٹوں میں ایک پھوپھا

”نہیں میں آپ کی دیکھ رہی ہوں نہ حکم کی بندی۔ جو آپ کے اشاروں پر نازاں ہوں گی۔ میں تو خاموش رہوں گی
نہ سوئوں گی۔ بلکہ آپ کے عاید کردہ رنگ الزامات کا آپ سے جواب طلب کر کے ہی دم لوں گی
تب شاید زندگی میں پہلی بار شعیب منصور بھی شیش میں آگئے۔ مابھی تک تو وہ ان کے قریب ہی بیٹھتے تھے
مگر اب غصے میں کھڑے ہو کر بولے۔

”دیکھو زینت، تمہارے کہا تا کہ اس وقت میرا دماغ ٹھکانے نہیں ہے۔ کہیں کا باپ بھی مجھ سے اس وقت کوئی جاب طلب
کرے گا تو میں اس سے بھی ہی ہوں گا جو تمہارے کہہ رہا ہوں۔ ویسے بھی اپنی عزت اپنے ہاتھ ہوتی ہے۔ اور اب تک تو میں
تمہاری عزت کرتا رہا ہوں۔“

یہ کہہ کر تو انہوں نے زینت کے تن بدن میں آگ ہی لگا دی تھی۔ لیکن ایک تو وہ کبھی اس قدر فحش میں نہیں آئے تھے۔
نہ ایسی امانت آمیز زبان ہی بولی تھی۔ دوسرے کسی کا باپ پس پردہ انہوں نے انہی کے باپ کو کہا تھا۔ دوسرے عزت کو
برقرار رکھنے کی تنبیہ بھی کی تھی۔ اس لیے کت غصے کے باوجود زینت کو خاموش ہی ہونا پڑا۔ کیوں کہ اسے کوئی
اعتبار نہیں ہوتا بلکہ شوہر کے موڈ کا۔

جو احساس برتری میں وہ بے گنہگار عورت پر تشدد کرنے سے بھی نہیں ہونگا۔ اور پھر اس کے پاس چار
حروف پر مشتمل الفاظ کا وہ سب سے خطرناک اور تباہ کن ہتھیار بھی ہو سکتا ہے جو بیل کے بل میں ایک لٹے اچھ، مضبوط اور
پائیدار رشتے کو یوں کاٹ کر کھڑک دیتا ہے جیسے گڈ لٹے کی ایک طرف کسی پیر کی شاکر کو اس کے جڑاٹ سے کاٹ دینے
اور ایک عزت دار اور وفادار عورت خواہ شوہر پر کتنی ہی حاوی کیوں نہ ہو اس اسی بات سے توڑ دیتا ہے لیکن زینت
ایسا نئی بھی ہے قصور نہ تھیں بلکہ خزان کا اپنا صبر بھی بھرم تھا۔
اصل میں تو سوط کو گھر سے نکلوانے میں ان کا ہی ہاتھ تھا۔

اس پر انہوں نے سوط کے ساتھ کچھ ایسا سوچ کر دیا تھا جیسا کہ عمو گھر کی پروردہ لڑکیوں سے رکھا جاتا ہے۔
جیکو فخر اور ان کے درمیان ہمیشہ سے ہی ایک پتلیش ہی قائم تھی۔

نیاں سوط کو ناپسند کرنے کا سبب فخر سے کبھی نہیں بلکہ سوط کا شوق بے مثال تھا۔ وہ سیدھے اور کھلے
وہ ساوکی اور انکسار تھا جو ان کی بیٹیوں میں مفقود تھا اور پھر یہ قسمی سے بالکل ہی بے مایہ اور بے اثر تھی بلکہ زینت
حیرت کی بیماری تھیں۔ ان کے حلقہ اصحاب میں اصراف و صرف متحمل طبقہ شامل تھا اور وہ خود بھی متحمل اور توغرین
بہن سوط اسی معاملے میں ان سے بات کھاتی تھی۔ اور اس کی اسی کمزوری کی وجہ سے وہ اس پر حاوی ہو گئی تھیں۔ لیکن
جہاں تک اسفند کی شادی کا سوال تھا۔ تو وہی کیا، کوئی اور ماں بھی ہوتی تو اپنے اکوٹے میں لے کر شادی ایک ایسی لڑکی سے
کرتے پر کبھی مامہ نہیں ہوتی جس کے بارے میں اس نے بہت ماری غلط باتیں سنی ہوتیں اور جو کسی دوسرے مرد
کی ملکیت ہوتی۔ یہاں تک تو ٹھیک تھا لیکن ان سے یہ غلطی ہو گئی کہ انہوں نے اپنے حسد اور حیل میں بہت ہی غلط انداز
میں بلکہ دوسرے معنوں میں اسفند کو اس کے خلاف بھڑکایا اور غلاپھا تھا۔ ورنہ یہی باتیں وہ رسائی سے لے کر بھانجا
کر کہتیں تو ایسی فوجی نہ آتی جواب آگئی تھی۔

بہر حال شوہر کی شکل پر وہ خاموش تو ہو گئی تھیں۔ مگر منہ ہی منہ میں برا بر بڑبڑاتے جا رہی تھیں۔ حتیٰ کہ شیش کے بعد
بھی بڑبڑاتی رہی۔

”یہ بڑبڑانا ہیگت کی نہیں گونزی ماندیوں کی عادت ہوتی ہے۔ اگر آپ اپنا منہ نہ نہیں کر سکتیں تو پھر نوک دم میں جا
کر سوجھا تاہوں۔ واہ، یہ تو ہی میں ہی ہوتی کہ چور کا دیرینہ دشمنی۔ کوئی ایک بات بھی تو ایسی نہیں پھیرتی جس میں غلاف
کی قیچی نہیں چلائی ہو آپ سنے۔ حتیٰ کہ میری بھی کے خلاف میرے بہنوئی کو بھی وہ غلے سے سے نہیں چھینا۔ آپ۔ اور پھر
اس نے چار کی بچی سے جیسا سلوک روار کیا۔ اس سے بھی میں بے برتری ہوں۔ لے آپ نے ہی سنی کو بھڑکا کر گھر سے
نکلوا دیا ہے۔ غریب فخر کی تمنا ہی گئی ہیں۔ ان کے اور آپ کی جوانی بڑا نڈا اولاد کے سامنے آپ کی شخصیت پر چڑھے دیا تو
کے قصور پر تہمت اترے گی کہ تو سب خود ہی اپنی آنکھوں سے دیکھ لیں گے کہ آپ کسی قدر شائستگی کی مالک ہیں۔ یہی
کو منہ کر کے شعیب منصور خود بھی بڑبڑانے سے انداز میں کہتے تھے مگر زینت نے ان کی کسی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔

لاؤیج ضرورت تھا۔ اور اتفاق سے اس وقت عالی پڑا تھا۔ بس انکو کا کسمرتہ اور میرے ہی وہاں سے آ جا رہے تھے۔ غمزدہ
وہیں ایک کوچ پر بیٹھ گئیں اور اسے ہمیں اپنے ساتھ بٹھا لیا۔

بڑی مشکل میں چھٹا دیا ہے تم لوگوں نے سلوٹ کو لیے گھر سے نکال کر۔ یہ تو کہہ کر بہت غصہ ہوا مگر وہ نہیں مل گئی لیکن اس کے شے کا فائدہ ہی کیا ہوا۔ بلکہ میری شامت! کئی۔ اب کہا رسے یہ بھی تم لوگوں کی مشکل میں مل دیکھتے رہا وہ نہیں ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ تم کسی سے ملو گے نہ میں ملوں گا۔ بلکہ سفار کو بھی سختی سے منع کر دو کہ وہ یہاں نہ آئے۔ ورنہ یہی ایسا کروں گا کہ تمہیں بھی اس کے ساتھ رہا کروں گا۔ چھو بھی کی ان سے رابطہ تو رہنے کے باوجود سے بھی اس سے سبب اخذ کر کے ضرور سلوٹ سے ہی سب کے خلاف شکایت کی ہوگی۔ جو بچہ چھانے سے فیصلہ صادر کیسے۔ بہت کچھ کہنے کے باوجود بھی اس سے پوچھا۔

[illegible]

ایسا، اب آپ اپنے زور میں چیلے پیسے بچائیں، یوں بھی یہ عام گزیر گاؤں ہے اور یہاں شیخہ کچھ اچھا نہیں لگ رہا ہے اور خانہ رو بھی جیسے وہاں سے اچھا نہ پا رہا ہے میں اس کے کتے یا کتھن ٹھہری ہوتی ہیں۔ پھر وہ انہیں ان کے کمرے کے دروازے پر چھوڑ کر یوں ان سے رخصت ہوا جیسے اپنا کچھ بار کر جا رہا ہو۔

وہ نافرمان خدا کا نفاق کہہ کر میرے حریفانِ اترنے لگا۔ تو بھینٹے کے نہیں بلکہ موت کو منت سے عالمیں مسئلہ تھا۔ کیونکہ یہودیوں کا نفاق اس کی سمجھ میں نہیں آئی تھی۔

یہ تو اسے معلوم تھا کہ جو بھی کچھ فطرتی یا خدائی مخلوق کو گواہ کر دے تو اس کے قسم کے انساں ہیں اور ان کے بارے میں یہ بات محض سنی ہی نہیں تھی بلکہ اس کا مشاہدہ بھی کوچہ کا تھا اور یہ بھی جانتا تھا کہ جو بھی کھائے کھائے بھرے بھرے سے مزاج میں ایک خوش گوار قسم کی تہہ لہری طبع سلووی کی وجہ سے آتی تھی کہ انتہائی ایسے کن حالات میں سلوط کے لہجے کا امکان پیدا ہو سکتا تھا۔ اور کیا وہ اور کہاں اس قدر مختصر انداز گفتگو اور چپکلا اور اب سلوط نے اس کے ساتھ آئے تھے؟ انکار کر دیا تھا تو اس کے پاس اس کے گھر والوں کی وجہ سے تو نہیں کیا تھا۔ ظاہر تھا کہ یہ کیا فی اور جہانی کی نزادیتوں اور کوتاہیوں سے حدود پر دلدار اشتہ اور بدلتی ہو کر رہی کیا تھا۔ لیکن وہ سارا قصور بہانے سے خوب ترس رہے ہیں کہ جتنی کہ لفظی تک قطع کرنے پر متعلق ہوئے ہیں۔ انہیں شاید معلوم ہیں کہ اگر کھیل کو اپنے سب سے گہری سیکڑے سے جوئے ہیں۔ کوئی کسی کو تعلق قطع کرنے کی دھمکی دینا سب سے توبہ کی کہا جاتا ہے کہ جولو کہ لفظ نہیں چاہتے تو وہ سب ہی تم پہنچنے خوش اور ہم اپنے خوش۔ گویا کسی کی کسی کو یہ دوا بھی نہیں تھی۔ غصہ تھا کہ کوئی میں تو یہ سب نبائی عام ہے کہ کٹے ہوئے غصہ ہی کو گوریلے کو اپنی اہلیہ و فریاد میں ایک دوسرے کو پھٹ کر پھینکا ہی نہیں جاتا کیونکہ سب اپنی اپنی دنیا میں جمن رہتے ہیں۔ اور میں نے تو ان ای بر احسان کیلئے ہے۔

سلوط کو دھوڑ کر دیتے ہے۔

ان سے ملو یا نہیں۔

اس کے باوجود بھی پیر پناہ خان نے میرا درابہ، وہ بیچے انکو سواری سے اٹھا کر پیش کر دیا اور چٹا تھا۔ مگر لینے ان چٹالٹ میں ایسا جھوٹا کہ بھول گیا تھا کہ کیوں کہہ رہا ہے جب کہ خالی سواریاں اس کے سامنے سے گزر رہی تھیں اور پانی وہ اس وقت سوچ رہا تھا کہ کبھی ایک کار اس کے آگے نہ آئے کہ وہ اس کو گروہ اچھل کر بیچے نہ دے۔ مگر پناہ خان کو یقین تھا کہ اس کا پیر کار کے اگلے پتھر کے نیچے آ جائے گا۔ ایک دم دل کو دھچکا بھی لگا تھا اور ظاہر تھا کہ اسے کار چلانے والے کی اس سے بڑی بہت سخت غصہ بھی آیا تھا۔ اس دن میری بڑی لال بہن کو اس سے جرح بھی چلانے والے کی طرف دیکھا۔ تو یوں لگا جیسے مائوسٹری میں اس کی ایک کرہ لگا کر رکھی ہو۔ وہ بیچے سید پرانے مشعل سے مسکا اور وہ مسکرا کر جوت۔ مگر پناہ خان اس کی نظر میں خود کو نہ دیکھتا تھا۔

446

فیضی نے پاسے مائلوں سے کہنا کہ یہ سب سستا تھا، وہاں سے بھاگ سکتا تھا، زمین کے بھی جیسے قدم بکڑے تھے اور وہیں ہرگز نہ گیا تھا۔ یوں جیسے رنگے ہاتھوں کیڑا گیا ہو۔
 حد تو یہ تھی کہ باپ کو سلام تک کرنا بھول گیا تھا، شہید بن معصوم خود بھی دروازہ کھول کر باپ کے پاس آکر اس کے قدموں کے آگے بوسے۔

ہیلو سالی سن: چلو اچھا یہ ہوا تم گل گئے ورنہ مجھے نہ جانتے اور کہتے ہو غلوں کی خاک چھانٹتی ہو کیونکہ خاخوہ نے مجھے یہ کہہ دیا تھا یہی نہیں تھا۔ جہاں تک میرا اندازہ ہے کہ ابھی سے طے آئے ہو۔ باب کی باتوں سے اسے یہ تو اندازہ ہو گیا ہے کہ مجھے سنے الگ لوگوں کے ذریعے یہی کہانی حاصل کر لی ہے۔ وہ مجھے سے انداز میں بولا۔
”جی ہاں مگر آباؤں نہیں چاہتا فائبر ہے“

”خیر خیر! ایک ہی بات ہے مگر وہ دونوں میں کس روم میں؟۔۔۔ چلو آؤ مجھے کم از کم ان کے کمرے تک تو پہنچاؤ۔“

نہیں لوٹری : آپ ان سے مذہبی غیث تو پھر ہے کیونکہ یہ جہاں ان سے صاف صاف کہہ دیا ہے کہ وہ جہتے کوئی تخلیق رکھنا نہیں چاہتے۔ دوسرے معنی میں وہ ہماری صورتیں، کچھ کے کسی مرد اور نہ ہی ہیں تو ان حالات میں آپ کا ان کے پاس جانا ————— آپ کے وقار کے متافی ہی ہو گا۔ اس مسئلے انہیں اصل صورت حال سے آگاہ کیسے ہوتے کہا۔

خیر اگر وہ روادار نہیں تو میں اور پھر تیل ابھی بہن سے ملنے آیا ہوں۔ میرے ملنے ان کی مجال نہیں ہو سکتی کہ مجھے ابھی بہن سے ملنے سے روکیں۔ اے میرا اگر ایک نالا ہی ہو تو مجھ کو نہیں کہ دوسرا بھی ہو جائے۔ چلو اگر کسی طرح ان کے پاس کھانے کے لیے چلو۔ شعیب مسرت و شہینے کی باتوں کو کوئی اذیت نہ سمجھتا تھا۔

”بیہوش دیدی: اصل میں آپ کو معلوم نہیں کہ حالات کتنی سنگین، اختیار کیسے ہیں۔ سلوٹ ٹیپٹی ہیں تو انہوں نے کہو بھی جان کے ساتھ اسے سے انکار کر داتے۔ بلکہ وہ تو کسی رشتے کی اہمیت کو گرا دیں ہی نہیں رہیں۔“

نہیں۔ وہاں ڈو وولومین کا تجربہ کیا گیا۔ نتیجہ کمزور ثابت ہوا۔ یہاں ایک سربنگ اور دو تکی ایک پبلک بیس
ہر کمرے پر کمرات کو بنانا مناسب نہیں۔^{۹۰} شعیب منصور حسن سلطنت کا ذکر کر کے جلدی سے اس کے لیے فرسٹ
سٹیٹ کا دروازہ کھولا اور نہ چاہتے ہوئے بھی اسے ان کی کامیابی نہایت ناخوشی سے شعیب منصور جی جلدی سے ذکر کر دیا۔
سٹیٹ پر بیٹھ گھڑ

”ہاں اب بتاؤ گا کہ یہ ہے حقے تمام؟ انہوں نے ایک منظر اس پر ڈال کر کہہ دیا۔ تب اس نے اپنا وہ — ساری باتیں بتاؤں جو صلہ کے متعلق نافذہ کے حق پر کیا تھا اور یہ کہ اسی غصے میں یہودیوں کا ہوسے بھی ہر تعقیبی قطع کر کے دیں۔

”لیکن یہ کہنے نہیں چاہیاد کہ سلووا آہیں علی کیسے جاو رہا ہے ان کیسے آئے اور ہاں تمہاری ایسے کیونکر ملو گات
ہو یا نہ جسے اگر کہہ دوں تو یہ کہہ گئے کہ تم لندن جا رہے ہو، میرے خدا! اس جان کو ہمارے سروں پر سلازیت دیکھو

ان کے خطے معلوم ہو گیا تھا کہ قربان سے لندن نہیں ملنا سکتے تھے۔ یہ باپ نے ایک سافٹوئیر کوالٹ کر ڈاؤن
 اؤنڈ وہ ان کے لیے نظر نہیں کرنا چاہتا کہ وہ نظر کرنا دھڑلے سے دیکھنے لگا تھا۔ ان کے پاس ایک اصل مصنف

مسلو کو کسی تلاش کرنا تھا اور یہ مقصد اس پر اسی وقت واضح ہو گیا جب شیر شہنشاہ کے زمانے میں اس کے
 بھائی محمد امین کی بیوی نے اس کے بھائی کے ساتھ ایک زمانہ تک مقفل رہا تھا۔

وہ اتفاق سے وہی مکان تھا جس کے ہوش میں بھی پہنچا۔ گرتے تھے مگر گہرا انداز سے واپسی پر انہوں نے غمزدگی میں سکونت اختیار کر لی تھی اور ان کو وہ غمزدگی کے لیے یہ سمجھنے سے نا آشنا تھا، اور وہ ان سے یہ کہہ رہا تھا کہ

اچانک اپنا ہونے کے بائیسے میں بتایا تھا اور ان کے اسی حوال کے جواب میں سلو وچو چھو کہیے مل گیا تھی۔ اس نے

۱۵۱۰ء میں یونانیوں نے اچھا ہوا کہ سلطان اٹھیں مل بھی پھر وہ کسی بات کا نتیجہ نہیں دیکھا رہے ہیں۔ صاف غلط ہے۔ وہ فخر

ہی سے کسی بات کا بذلہ لے رہے ہوں گے۔ خیر تم میرے ساتھ تو ملو۔

دیکھیں میں جا کر کیا کروں گا ڈیری۔ البتہ آپ کو ان کا درم تھانے دیتا ہوں۔ اسفند گویا ان کے ساتھ جانتے سے انکار کرتا ہوا ہوا۔

خیر چلو یہی۔ لیکن مجھے ان کے درم میں چھوڑ کر تم کہیں نہیں جاؤ گے۔ میں بہت کرلی آؤدہ گروہی کے معلوم بھی ہے۔ کہ تمہارے چٹکے سے چلے جانے پر تمہاری محبت سے اپنا کیا وارہ بنالیتے۔ اگر اپنے باپ کا نہیں تو کم از کم اس دکنی ماں کا تو خیال کرو۔ شعیب منصور سے آگے سے پہلے دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔

تعجب ہے میرے چلے گئے تو تم کی حالت غمزہ زور ہے اور انہوں نے جو ایک جوان لڑکی کو گھر سے نکلنے پر مجبور کر دیا تھا اس پر انہیں بخیر اسامی ملال نہیں ہوا۔ اسفند نے ایک زہر خنک سے کہا۔

نہیں ہوا کیوں نہیں بلکہ بہت ہوا ہے لیکن وہ شرمندگی کی وجہ سے اس کا اخبار نہیں کرتی اور کئی بیٹے میں مانا ہوں کہ انہوں نے برا غلط طریقہ اختیار کیا تھا۔ نہیں تمہارا منہ سے باز رکھنے کے لیے۔ لیکن اگر حقیقت کی نظر سے دیکھا جائے تو وہ بھی غلطی پر نہیں تھیں کیونکہ وہی گداؤ کی کوئی مال بھی یہ پسند نہیں کرتی کہ اس کا اکلوتا بیٹا ایک ایسی لڑکی کے ساتھ شادی کیسے کرے کسی صوبہ کے تعلق میں ہو۔ مگر سچائی ایسی شادی جائز ہی نہیں۔ شعیب منصور ماں کی طرف سے اس کا دل صاف کرنے کی طرف سے بولے لیکن کچھ غلط بھی نہیں بولے۔ اور وہ بھی یہ سوچ کر کہ ساری غلطی اور زبانی اسی کی تھی اس مسئلے میں کچھ نہیں بولا۔

ڈیری سے خیال میں یہ بات تو تم کو بھی معلوم ہوگی۔ شعیب منصور نے اسے خاموش دیکھ کر کہا۔

جی ہاں۔ صبح کو سبے لیکن سلوٹ کے واسطے میں نے معلوم نہ تھا۔ مگر تیرا آپ تو انہیں غلط بھی نہ لگتی ہے۔ جھوٹا جان اور پھوٹا کچھ بھی فیصلہ کرانے تو اذیت لگاتے تھے۔ لیکن وہ شخص کسی طرح داخلی ہی نہیں ہوتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ جو بھیا جان کو داپسی میں آتی نہ رہتی تھی لیکن جو بھیا جان نے وہ سوچ کر پروا نہیں کی۔ اور نہ صرف غلطی دلوئی بلکہ انہوں نے یہ رازات جو دونوں طرف سے سلوٹ کو شادی کے موقع پر پیش تھے اور بائیں لاکھ نقد مہر کے وصول کر کے ہی تھے۔ چہرے پر جو بھیا جان کا ہون لاکھ روپیہ وہ شخص تسلیم کر لیا۔ بڑی پارہ نشین تھی ناس کے ساتھ۔ مہر کی رقم اور زورات کی بات اسفند نے صحن باپ کی نظروں میں سلوٹ کی اہمیت پر غور کیا۔ غرض کہ بتائی تھی اور بائیں لاکھ نقد اور نصف کوڑے کے بارے میں سن کر شعیب منصور بھی مڑھوٹ ہوئے بغیر نہ تھے۔

اودہ ڈیری ایگزنگ بہت خوب چیز ہے انہوں نے حوروں کے ساتھ ہو کر کہا۔

جی ہاں اور اس سے زیادہ ایگزنگ ہے کہ سلوٹ جو بھیا جان کی بہن نہیں بلکہ بیٹی ہیں۔ اس نے غصہ ڈالنا سسکا کر بتایا تو شعیب منصور سچ سچ اچھل پڑے۔

بہاؤ رو کڈنا تم مذاق تو نہیں کر رہے؟ انہوں نے بڑے سخت اچھٹے کی لپیٹ میں آکر پوچھا۔ تب غصہ انقطاع میں ہی اسفند نے انہیں شادی میں کی زبانی سنا ہوا سا مذاق سنایا تو شعیب منصور کو ناخارہ کی اس بات پر دلچسپی کہ لینا بڑا چاہتا ہوں نے ثابت کیا جس کے عقد ثانی کرنے کے بارے میں بتائی تھی۔ دروازہ کھلو وہ بھی کچھ رہے تھے کہ اپنی ایک بہت بڑی گروہی کی وجہ سے ناخارہ میاں کی طرف سے شک و شبہات کا شکار ہو گئی ہیں۔

دونوں باپ بیٹے اب تک کار بار رنگ میں کڑی کاری میں بیٹھے تھے۔ اور انہیں کار میں دیکھ کر مڈمیں آدھا گھنٹہ ہو گیا تھا۔ اور شعیب منصور بیٹے کی زبانی سننے سے انکشافات میں کچھ سوچنے لگے تھے۔ ٹوٹری لیکن اوقات انسان کی قسمت کچھ لسنے حیرت انگیز طور پر پڑنا کھاتی ہے کہ عقل و لنگ ہو کر رہ جاتی ہے؟ غائب اسفند نے یہ بات باپ کے آرو کڈنا تک کہنے کے جواب میں کہی تھی۔ مگر شعیب منصور نے شاید سنی نہیں۔ اپنی سوچ سے نکل کر بولے۔

لیکن یہ سلوٹ آخر کس کے یہاں ٹھہری ہوئی ہے کیا تم بھی وہاں گئے ہو؟

نہیں تو یہ باتیں کیا لیکن ان کا تہا زور جانا ہوں۔ اصل میں وہ کوئی مذاق ہے جو زہری کے ایک کلینک میں کام کرتا ہے۔ اسی کے یہاں رہ رہی ہیں وہ آج کل۔ اسفند نے کہا۔ تو شعیب منصور نے اپنی طرف کا دروازہ بند کر کے کار کو

ریورک دیتے ہوئے کہا۔

اچھا تمہیں سلوٹ کا پتا معلوم ہے تو ان حالات میں تمہارے لیے بہتر یہی ہوگا کہ گھر سے باہر جانے کے بجائے سلوٹ کے پاس چلیں۔

اؤلو ٹوٹری جہاں وہاں جانا کسی طور پر بھی مناسب نہیں ہے۔ اسفند نے یوں ایک کر لیا جیسے کار کو ایک ننگا بھاڑتا ہو۔ لیکن یہاں مناسب نہیں۔ شعیب منصور نے کار کا رخ میں روڑ کی طرف موڑتے ہوئے پوچھا۔

کیونکہ جب وہ چھوٹا بھیا جان اور چھوٹا کچھ کچھ کو بھی خاطر میں نہیں لائیں تو۔ ٹوٹری آپ کا وہاں جانا بھی ضرور بھی مناسب نہیں کہ ان کو تمہارا تو بالکل گوارا نہیں کروں گا کہ آپ وہاں جائیں۔ اسفند باپ کو سلوٹ کے پاس جانے سے باز رکھنے کی کوشش میں پگڑیے پگڑیے سے انداز میں بولا۔

نہیں سنی بیٹے! اس وقت مصالحت کا اتفاق ضروری ہے کہ میں خود جا کر سلوٹ سے ملوں۔ آخر میری وجہ سے ہی تو اس سے چاروں گھر انہی مصیبت کا سامنا کرنا پڑا ہے۔ قصور وار نہ ثابت یا تم نہیں بلکہ میں ہوں میں کیوں کہ میری غفلت اور بے فہمی کی وجہ سے ہی یہ سارا فقرہ اور سارا غم ہوا ہے۔ شعیب منصور گویا اپنی غصہ پر اڑے رہے۔ کار کو میں روڈ پر ڈال کر انہوں نے شہر کا رخ کیا۔

اؤٹو ڈیری آخر آپ سمجھتے کیوں نہیں۔ اسفند نے حوروں کو کہنا چاہا۔

میں سب سمجھتا ہوں بیٹے! اور میری دینی بھی کچھ عزت و کمار ہے۔ لیکن سناؤ اصل میں میری بہن کی زندگی کا ہے نہیں ابھی ازدواجی زندگی کا کچھ نہیں ہے۔ غرض اس کی خیریت سے واقف ہی نہ ہو کر سناؤ کچھ نہ کہ جب ثابت ہے کہ سنی کے شخص سے ہم سب سے ملحق قطع کرنا ہے تو تمہاری پیچھے سے ملحق قطع کر لینا کچھ مشکل تو نہ ہوگا۔ یوں بھی ناخارہ کی لڑکی و لکھی ہوئی لڑکی ان کے ہاتھ میں ہے۔ اور جب وہ اولاد حاصل کرنے کی خاطر عقد ثانی کرے تو سنی نہیں پڑے گی۔ سلوٹ تو ان کی اکلوتی اولاد ہے اور اس کے ساتھ جو غم اور نا انصافی ہوئی ہے۔ اس کی ساری کسر وہ خود ہی فری سے ہی نکال سکے ہیں۔ بیٹیں ایسا ہی اپنے وقار کا خیال ہے تو تم نہیں جانا کہ میرے غم و غصے کے دروازے کھلے اور اس کا پتا بتا دو۔

باپ سے ہم اندیشوں اور نزاکتوں کو سنانے لکھ کر کہنے کو بھیجا یا۔ وہ چپ سا ہو کر بولا۔

بیٹے سے ٹوٹری! میں آپ کو ان کا پتا بتا دیتا ہوں مگر آپ مجھے راستے میں کہیں ڈرا کر دیں۔

ہاں۔ یہ ٹھیک ہے مگر یہ تمہاری کار کہاں ہے جو تم کو لے کر لڑکی کی سواری میں پھرتے پھرتے ہو۔ شعیب منصور نے اس کی بات سے اتفاق کرتے ہوئے پوچھا۔

وہ جو کچھ جان کے پاس ہے۔ سلوٹ کے یہاں بیٹے کی غرض سے رات کو انہیں دے دیتی تھی۔ مگر اس وقت ان سے چھائی لینا بھولی گیا۔ یہاں جہاں حالات میں جہاں واپس لینے کا اتفاق کرنا بھی مناسب نہیں لگتا بیٹے نے بتایا تو شعیب منصور نہایت ہونے لگے۔

ہاں۔ یہ تو تم سے اچھا ہی کیا معلوم ہے۔ جب وہ وادعوں کا سامنا تو کچھ کیوں کیوں اختیار کر لیتا ہے اور تمہاری ہی بات پر کسی ٹوک مارتا ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ کم از کم میں ایسے بد طبیعت مردوں میں سے نہیں ہوں۔ اور جو اب میں وہ غامضی ہی رہا۔ وہ فون بائیں کرتے کرتے بیچر کس کی طرف آگئے تھے۔ اسفند نے باپ کو بہت سمجھا۔ کچھ کہ سلوٹ کو پتا چلایا اور دیر با دھر آؤدہ دیکھ کر بولا۔

ٹوٹری! آپ مجھے یہیں ڈرا کر دیں کیونکہ مجھے آگے نہیں لپکے کی طرف جانا ہوگا۔

اچھا ڈرا کر دیکھو دیکھو لیکن یہاں نہیں بلکہ تمہارے کوچہ کے کھلنے والے ڈرا کر دیں گا۔ اب تم مجھے یہ بتاؤ کہ تمہیں کہاں آکرنا ہے۔ تاکہ داپسی میں میں نہیں وہاں سے پک کر لوں۔ شعیب منصور نے کار کی خار لگی کر کے کہا۔ تب بہت مجبور ہو کر اسفند کو اسی جہاں کا نام لپکائی دیا جس میں رہ رہا تھا۔

اور پھر گئے کنگ لیل جہاں کے سامنے والے راونڈ اباؤٹ سے شعیب منصور نے پیر کار کو واپس موڑ لیا۔ حادثات اور اتفاقات ہی انسان کو کہاں سے کہاں پہنچا دیتے ہیں۔ اب تم خفا ہو کر گھر سے اس لیے نکلے تھے کہ میں نے سلوٹ کو گھر واپس لانے کا تہیہ کرنا تھا۔ اور اب تم خود ہی مجھ سے پہلے اس کے پاس پہنچ گئے۔ ویسے تمہارا جذبہ واقعی بہت

صادق تھا۔ یہ شعوبہ مفسورات کے اختتام پر پہنچے تھے۔

اب آپ مجھے بتہندہ کہنے کے کوشش تو نہ کریں گا کیڑی۔ درہن میں آپ کی اس بات پر ناراض ہو کر سنبھلا سولو کوڑھوڑ کی مغل میں ہی نکل تھا، اب یہ اور بات ہے کہ بعض باتیں جسے فرح محسن نے طریقے سے انسان کے ذہن میں موجود دوجوئی میں کر کے کلا احساس انسان کو بہت بعد میں ہوتا ہے۔ جیسے کہ مجھے جو ۱۹۱۰ء مفند نے جن الفاظ میں سولو کوڑھوڑ کو پیش کر کے میں اپنے خیالات کو اظہار کیا۔

شعبہ منصوبہ بندی (ای) کا کہہ کر پڑی ہے ساختی سے ایک توجہ لگایا، پھر اسفند کے بتائے ہوئے ہوئی کے بانگ لگ لاق میں
کاروبار کو کر جہاں وہ غمیر بنا، پھر دیکھ اسے کچھ کھانے رہے اور پھر اس سے جلدی کرنے لگے کہ کہہ کر سولو کی طرف روانہ
ہو گئے۔ ان یہ تو دن پڑھ آیا۔

بذکر پیری پر بنی تھی اور پھر کڑی کا احساس جس نے سلوک کو گہری زندگی میں لے گیا وہاں اُن کا بھی کھول کر دیکھا تو
کلیہ دروازے سے نظر آئے۔ جسم کے تضاد کی دیوار پر دھوپ چمک رہی تھی۔

کیا میں آج اتنی دیر تک سوئی نہ رہی ہوں؟

اس خیال کے آئے ہی اسے سر پہنے دیوار میں نصب بریکٹ پر رکھی ٹائپ مین پر نظر ڈال کر قوس میں جھکے تھے۔ وہ دیکھ کر اٹھ بیٹھی اور بیٹھنے کی پوریشن میں آئے آئے اس کی نظر منہ سے گونے پر ٹکری تو دیکھا فرش پر پڑی لی جیسے سر پہنی بانہ سے ٹھوڑا اچھا کہیں کھڑے اس میں کچھ تلاش کر رہی ہے۔ اسے غلاف تو فتح گیتوں اور نیچر اور بھی اس کا دل و حجاب سے رو گیا۔ کیونکہ ٹھوڑا لڑی باضول تھی اور دلچسپ۔ وقت پر جاتی تھی اور پونے آٹھ بجے ہی سکھر سے نکل جاتی تھی، کراب دین میں چلے بیٹھے۔ اس نے کلمہ پڑھتے ہی سب سے پہلے اسے ہی مخاطب کر کے پوچھا:-

آپ دینی پر نہیں تکیں گے!

• ہمیں یہ فلورائن عجیب سے لہجے میں کہتا۔

”کیوں آنٹی؟“ اس نے دلی دہائی سے آواز میں پوچھا۔

جیسی طرح تمام بات تم پر ناجائی رہی ہو۔ اسی طرح رات کا بیشتر حصہ میں نے بھی جاگ کر گزارا ہے۔ یہی سب مومن کے مطابق ہے۔ چند وقت پر میری آنکھ کھل گئی تھی، لیکن سر میں بہت درد ہو رہا تھا۔ بدن کی ٹوٹ مار یا تھا۔ اس لیے میری نیند نہ ہوئی۔ طوہور پر جاگنے لگی۔ گو قہور سے ایسی کوئی بات نہیں کہی تھی جس سے یہ ظاہر ہو کہ اپنے ڈیوٹی پر نہ جانے کا درد داروں اسے نکھار دے۔ مگر ملاحظہ فرمائی کہی اور نہ رات بھر سے بے چین ہوئی۔

اصل میں میری وجہ سے آپ کو بڑی تکلیف اٹھانی پڑی ہے۔ خیر لایۂ سر میں دروہو رہا ہے۔ تو میں آپ کے سر میں تیل کی مٹھلی کو دوں، کیونکہ ماش کو سنے سے درد بہت کم ہوتا ہے۔»

[illegible]

۱۰ اچھا اگر آپ علوی نہیں ہیں تو خیر۔ مگر آپ نے مجھے جگا کیوں نہ دیا میں کم از کم آپ کو جانتے اور ناشتا بھی بنا کرتے تھے۔ سلطو دستور نام سے مجھے میں جانتا تھا۔

ہمیں کیا میرے ہاتھ پاؤں نہیں تھے جو میں ناشتہ کرنے کے لیے نہیں جگا دیتی۔ ساری رات تو ہم جاگتی رہی تھیں۔ پانچ گھنٹہ نیند سو رہی تھیں کہ تھپلے آرام میں خلل ڈالنا چاہے گورا نہیں ہوا اور نعلوں سے جس ساوکی سے اپنے خاص کا اظہار کیا۔ سلطان کا دل آشوب کے جذبات سے نبرد سا جو کیا۔ وہ اگلی صبح بولی۔

۱۰ اس کا مطلب ہے کہ کمزور کا تو قلعہ بھانڈ ہے۔ ورد آپ میرے سوسنے کی وجہ سے آج کو بڑی بدمعاشی ہو گئی ہے۔ چلو یہ بھی کہو۔ یوں بھی اب روز بروز تو تم کو ملنے سا تو کلنگ نہیں ہے جا سکتی۔ تم کہہ میں تیار رہی ہو تو میرا سارا دھیان تیار ہی ملوٹ رہا ہے۔ کیونکہ جوں بڑی کی زبرداری لیتا اسکاں نہیں ہوتا۔ اور آج تو تم نے سہ جھڑی سہو رہی تھیں پھر تمہیں بتائے بغیر میری سوتنا چھوڑ کر کیسے چلی جاتی۔ تم غور اسے بھی اصل بات بتاؤ۔

وہ تو ٹھیک لیکن غریب ملک آپ میرا بوجھ اٹھائیں گی۔ آپ مجھے کسی دارالامان میں داخل کیوں نہیں کرادیتیں۔
 ہاں تو لوگوں کو چراہٹا ہوا محفوظ مانتا ہے۔ اگر روپے پیسے کا سوال ہے تو میرے پاس بخوری نقد رقم، درجن درجن روپے موجود
 ہیں، جہیں بچ کر میرے اخراجات پورے کیے جاسکتے ہیں۔ سولہویں ہونی چاہیے اس زندگی سے عاجز آگئی تو جو وہ گزار رہی
 تھیں بھئی، خواہ عمارت کے پاس لا کھوں کی رقم، درجن درجن کیوں نہ ہوں میں عمارت سے وارثوں کے ہونے پر ہوسے کوئی
 ایسا کام کرنا نہیں چاہتی جس سے بعد میں میری گردن لٹنی رہا ہے۔ فقرا کس کے ٹھکانے پر نہ تو ٹھیک کر اٹھتی ہونی دیکھ
 میرا ری سے بولی۔

لیکن میں نے تو پہلے ہی گفتنی بار آجیسے کہا ہے کہ میں کسی کو بھی اپنا وارث نہیں سمجھتی، میں بالکل اور خود مختار ہوں۔ اپنی مرضی سے جو چاہوں کر سکتی ہوں۔ پھر آپ سے بھلا کون جواب طلب کر سکتا ہے۔ سلو فو قذیب سے چکر لہوئی۔

”مخود کو فواد سے کچھ بھی کہہ دو رکھو اور لیکن وارث خادش تو ہم سے اور بہتر اور ارث کو اپنے نقطے سے خلق رکھنا ہے۔ اس کے مقابلے میں کہانے چاری ایک معمولی نرس ۱۰ بجو تھی اپنی بات تو یہ ہے کہ میں اب زیادہ عمر سے بہتر ہی حفاظت کا ذمہ نہیں لے سکتی اور زہار سے برس میں بھی طرح طرح جاتی ہوں کہ تم ان دو بکوں میں سے نہیں ہو۔ جو آزاد اور خود مختار ہوتے ہی بزرگ سے نکال لیجی ہیں اور مردوں کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کو کرتی ہیں اسبابی فہم سے کہتی ہوں کہ تم اپنے بھائی کے پاس جلی جاؤ۔ کیونکہ میں میں متباری غریب اور میری ہے۔“ خرم جیڑی جان کہ تک متباری حقاً رکھوں گی۔ جب کہ میں تو خود اپنی حفاظت کرنے سے قابل نہیں ہوں۔“ فلورا کا باتوں سے صاف غلہ پڑ رہا تھا کہ یہ وہ دیکھ کر اسے پناہ اور غصہ ظہر دینے کی روداد نہیں ہے۔ یوں بھی ہوش کی طرح آج اس کے اٹھنے ہی سے ناشتہ کرنے سے کیے بھی میں کو کہا تھا۔ اس پر اسے صاف اور واضح الفاظ میں اپنے گھر سے چلے جائے کبھی کہہ رہی تھی۔ اس کے باوجود سلووا نے جبکہ کہنا۔

”نہیں نہیں! آئی! میں لوں اگر کوئی بھیجا ہی جانا کہ باس نہیں جاؤں گی۔“ آپ کو معلوم نہیں آئی! کہ یمن سے اب تک میں سب کے سامنے ٹھیک رہی ہوں۔ سب کے سامنے! دروازیاں کھلتی رہی ہوں۔ مگر اب یمن میں اتنی تاب و شوکت۔ میں کو اب کچھ نہ کہتی! انہیں دیکھنا نہ چاہتی ہوں اور پھر سننے والی کی رعیت بھری در خواست کو کتنی تحارت سے ٹھکرا رہا ہے۔ اب میں ان کے پاس کیا شکل کے کر جاؤں گی۔“

توبہ ہے۔ وہ تمہارے گئے بھائی میں کوئی غیر تو نہیں۔ جو تم ان کے بارے میں اسی غلط باتیں سوچ رہی ہو۔ اے
ہو تمہیں دلجو اور اچانک ہو جائیں گے۔ غلطو رائے کہا۔

نہیں، آپ ان لوگوں کو نہیں جانتیں۔ وہ میرے لیے عیروں سے ہی بدتر ہیں۔ خیر آپ فکر نہ کریں۔ میں خود ہی اپنے لیے کوئی دوسرا بندوبست کر لوں گی۔ یہ ابھی آخر مجھے کچھ نہ سمجھ کر نہ مانا ہی ہو گا۔ کوئی ساری عمر آپ کے ادھر ہو جو میں کہہ کر تو میں رہ سکتی، مطلقاً اس کی بات تو میری زندگی ہو کر رہے گی۔

• نہیں بند و بست کیسا۔ میں تو تیس گھنٹے کی اعجازت بھی نہیں دیکھی۔ آخر میں یہ تمہاری ذمہ داری کی ہے۔
 بھائی! ایک دم ہی گڑبڑ ہو گئی۔ پھر قدرے توقف کے بعد اس نے قدرے نرم طرز پر کہا۔

”دیکھو میٹھی، اگر تم خود چل کر جانا چاہتے ہو تو اس کے خلاف سمجھتی ہو تو میں چل جاؤں گی تو تمہارے بھائی جانا کے پاس، اور اسی ظالم کر کے کمری آئے۔ تم لاغر ہو۔ پھر میں اپنی طرف سے (جس کا بھائی کی کرو ہو کسی طرح خود کر رہی ہے جاس) رہے تمہاری چھائی کو بھیج دیں۔ پھر نوکریں لگائے ساتھ جاتے ہیں کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔“ ۹۔ فلورا نے خشمی لہجے کے سوال کی شکل میں دئی تو سلطانہ کچھ دیر سوچنے کے بعد کہہ سکتے ہوئی۔

تھکیک ہے، آپ یہ کوشش بھی کر کے دیکھ لیں، آپ کے کامقعد جو بھی تھا فوراً اسے اس پر غور کرنے کی ضرورت نہیں سمجھیں، بلکہ اس جواب کو بہت کالی سمجھیں۔

”اچھا، اب مزہ باتیں دھوکر لائے گا۔“ بلکہ بہتر ہوتا کہ اچھا سا لباس پہن لیتیں، لیکن یہاں تو روزہ ہے، پانی کی قلت بہت ہے۔ خیر، بلاشبہ اسے ہی جل لے، اصل میں آج چونکہ میں بھی صومہ پہن رہا ہوں، اس لیے میرے سوچا کہ آج ہی شہر سے بھاگتی جان کے پاس چل آؤں۔ ہاں، ملک کام میں درمیان کوئی تھا ہے۔ اب بھی آج کا کام کل پر چلے گا۔“

عادت نہیں ہے مجھے۔ فلورائے کہا۔

”لیکن کیا آپ کو بھائی جان کا پتا معلوم ہے؟“ سلوٹ نے پوچھا۔

”ظاہر ہے وہ تنہا ہی بھائی کے بھائی کے سامان ٹھہرتے ہوں گے۔ اور وہ پتا تو خود تم نے مجھے بتا رکھا ہے۔“ فلورائے جواب میں کہا تو سلوٹ چپ چاپ منہ دھوئے چل دی۔

فلورائے کہنے کے باوجود اگر سلوٹ کے کپڑے میلے اور مسٹے۔ بیسے نہ ہوتے تو وہ کبھی لباس تبدیل نہیں کرتی۔ کیونکہ اسے معلوم تھا کہ فلورائے اس لیے اسے لباس تبدیل کرنے کی تاکید کر رہے ہیں کہ اس کے خیال میں اگر کوئی اسے لینے آیا تو اسے سمجھا وقت کے وقت کیڑے تبدیل کرنے نہ پڑیں۔ جبکہ دل ہی دل میں وہ فلورائے اس خوش فہمی پر ہنس رہی تھی کہ وہ اس کی بھائی بھادر کو لینے گھر لانے میں کامیاب ہو جائے گی۔

منہ ہاتھ دھوئے کے بعد لباس تبدیل کر کے وہ باورچی خانے میں آئی تو دوپہر کا کانا تیار ملا۔ کو فلوراکا معمول تھا کہ وہ ناشتے کے ساتھ ہی دوپہر کا کانا تیار کر لیتی تھی۔ کیونکہ وہ دوپہر کا کانا لینے ساتھ کلینک کے کمرچا یا کرتی تھی۔ مگر اس روز سلوٹ نے یہی سمجھا کہ اس نے کھانا پکا کر گویا پیٹے سے ہی اس کے بھائی کے پاس جانے کی تیاری کر رکھی ہے۔

بہر حال لینے لیے جانے والی گھنٹے سے دوپہر کے ناکال کران سے ناشتہ کیا اور بھائی بھائیوں کو دھو کر باہر لگئی۔ تبھی دروازے پر ہلکی ہلکی کٹ کٹ کی آواز آئی تو فلورائے جو اسی چٹائی پر بیٹھی اپنی چوٹی کو دھو رہی تھی۔ اس نے سلوٹ سے کہا۔

”اسے ذرا دیکھنا تو موتا۔ کہیں وہ وارڈ بوائے عظمت میری غیرت معلوم کرنے نہ آیا ہو۔“ بے چارہ بچہ میرا شرا خیال رکھتا ہے۔“ تو سلوٹ نے دروازے تک جاتے میں تھوڑا سا تامل کیا کیونکہ فلورائے اس کو سختی سے ممانعت کرتی تھی کہ وہ کسی کے لیے بھی دروازہ نہ کھولے۔ اسی وجہ سے وہ دروازہ کھولتے ہوئے بچا پارہی تھی۔ تبھی فلورائے کو احساس ہوا تو اٹھتی ہوئی بولی۔

”نہیں، تم تھوڑی دیکھتی ہوں کہ کون آیا ہے؟“ اور پھر اس نے کون ہے۔ کہتے ہوئے دروازہ کھولا۔ تو دروازے پر ایک سوڈا بوتل اور۔۔۔ بہت سی بھاری بھاری شے کو کھڑا دیکھ کر کھوڑا سا پیچھے ہٹ گئی۔ کہ یوں بھی دروازہ کھولتے ہی کسی قیمتی خوشبو کا ایک جیکٹ اس کی آگے میں گھس آیا تھا۔

”کیا سسٹر فلورا ابھی رہتی ہیں؟“ آئے والے نے پوچھا۔

”جی۔ جی ہاں۔“

”اوہ، تو میں ٹھیک جگہ ہی پہنچا ہوں؟“ آئے والے نے کہا۔

”لیکن آپ کو کیا ایسا اندیشہ آئے ہیں؟“ فلورائے تھوڑے درشت لہجے میں پوچھا۔

”میں شعیب منصور ہوں، سلوٹ کا ماموں اور ان سے ملنے آیا ہوں۔“ شعیب منصور نے کہا۔ سلوٹ ابھی تک دروازے کے قریب ہی کھڑی تھی۔ شعیب منصور کی آواز میں اس کی رنگت چھکی سی پڑ گئی تھی۔ فلورائے تصدیق کرنے کی طرف سے گردن موڑ کر اس کی طرف دیکھا اور اسے اضطرابی سی کیفیت میں انگلیاں مروڑنے دیکھ کر اس نے نہایت غیبی لہجے میں شعیب منصور سے کہا۔

”اوہ، آپ سلوٹ کے ماموں ہیں۔ اندر شریف لے آئیے۔ اصل میں ان کی کچھ واقعات ایسے ہو رہے ہیں کہ وہ پوچھے اور معلوم کیے۔ کسی کو اندر نہیں بلا یا جاسکتا؟“

”جی ہاں، درست کیا آپ نے احتیاط تو بہر حال اچھی چیز ہے۔“ شعیب منصور نے اندر آتے ہوئے کہا۔ ان کو اندر آنا دیکھ کر سلوٹ اتنی گھبراہٹ اس کی سمجھ میں نہ آیا کہ کسے سے باہر نکل جائے یا وہاں کھڑی رہے۔ اور شعیب منصور سیدھے اس کی طرف ہی بڑھ آئے۔

”آپ سلوٹ، کہو کیسی ہو چکیا۔ ہم تو تمہاری صورت کو ہی ترس گئے تھے۔ چوٹی میں تھکا کر مل گئی ہو جس پر اپنی پہلی فرم میں ہی تم سے ملنے چلے آئے۔“ انہوں نے اس کے نزدیک آ کر اس کے تھوڑے تھوڑے چہرے سے مرے شفقت

سے ہاتھ پھیرا۔ پس اتنا کہنا تھا کہ نہ سلام نہ دعا۔ وہ ان کے سینے سے لگ کر رونے لگی۔ اس کے اس طرح رونے پر شعیب منصور کا بھی دل بھر آیا۔ ان کی آنکھوں کے گوشے جھجک گئے۔ لیکن بڑی سختی سے خود پر قابو پا کر اپنی آواز کو شگفتہ بنا کر کہتے تھے اس کے سر کو جھینگر کر لینے سینے سے لگاتے ہوئے کہا۔

”اند۔۔۔ در سے برا اتنا رونا دھونا۔۔۔ مگر یہ خوشی کے آنسو بھی ہیں مائی سویت گرل۔ تو بھی لینے اشکوں کی اس طغیانی میں بھی نہ ہار دینا۔“ دیکھو بھئی، ہم تو دستور تو بھی نہیں ہیں۔ اور پھر کسی جانوں کے کھیل بھی ہیں؟ اور ان کی اس بات پر آبدیدہ سی فلورائے ہنسنے لگی۔ لیکن سلوٹ اب گریز و تڑائی میں نہ رہا اضافہ ہو گیا۔ شعیب منصور کچھ پریشان ہو گئے۔

”دیکھو بھئی، رونا تو میں چاہتے تھا کہ تمہاری وجہ سے تمہیں بڑی نصیبوں کا سامنا کرنا پڑا ہے۔ ارے قصور وار تو تمہارے ہم ہیں بیٹی، پھر تم اتنا رو دھو کہ ہماری شرمندگی میں اضافہ کیوں کر رہی ہو؟“ شعیب منصور نے گلوگہر آواز میں کہا تو سلوٹ اپنے آنسو پونچھتی ہوئی ان سے عینہ ہو کر کھڑی ہو گئی۔ نہیں منجھے گا، یہ تو خوشی کے آنسو ہیں۔ یوں بھی آپ سے تو مجھے کوئی شکایت نہیں۔“ آٹا کہہ کر وہ پھر رونے لگی۔

”انسانیت رو دھو مونا بیٹی۔“ دیکھو تمہارے ماموں تمہارے رونے کی وجہ سے کتنے پریشان ہو رہے ہیں۔ مامیں بھٹاؤ، ان کی خاطر رو کر فلورائے کے قریب آ کر کہتے ہوئے۔ اور پھر اس نے شعیب منصور سے کہا۔

”جب سے آئے ہیں گھر سے ہی ہیں۔ آپ ان طرف تو رکھیں مگر گویا میرے پاس آپ کے شایان شان بیٹھنے کے لیے کوئی چیز نہیں ہے پھر بھی۔“

”ارے نہیں سسٹر، آپ کہاں مجھے کانٹوں میں گھسیٹنے لگیں۔ میں تو خود ایک ذرہ حقیر ہوں۔ اس وقت جلدی میں ہوں۔ ورنہ میچ جانا۔“ شعیب منصور حد درجہ انکساری سے کام لے کر بولے۔ اور پھر انہوں نے سلوٹ سے کہا۔

”اب اپنے آنسو پونچھ لو بیٹی اور جلدی سے تیار ہو جاؤ۔ میں تمہیں لینے آیا ہوں۔“ کیوں سسٹر، اگر میں انہیں لینے ساتھ لے جاؤں تو آپ کو اعتراض تو نہ ہوگا۔“ انہوں نے اس سے بات کرتے کرتے فلورائے کو غیظ کر کے پوچھا تو وہ نہایت خندہ پیشانی سے بولی۔

”نہیں نہیں، تجھے جھکا کر اعتراض ہو سکتا ہے مگر آپ ان کے ماموں ہیں اور میں ایک اولیٰ سی خدمت گزار آپ انہیں شوق سے لے جائیں لیکن سلوٹ کو تو کسی قیمت پر بھی گوارا نہ تھا کہ وہ چھوٹ کر ان کے بیان چلے وہ تو ان کے گھر میں قدم رکھنے کی روادار نہیں تھی۔ تھوڑا سا پیچھے ہٹ کر بولی۔

”نہیں منجھے گا۔“ آئی ایم سوری، میں آپ کے یہاں نہیں جاؤں گی۔ جس گھر سے انہی نے عزت کر کے نکالی گئی ہوں، اس گھر میں قدم رکھنا میری توہین اور گراؤ ہے۔ سوا کچھ نہ ہوگا، شعیب منصور کو فلورائے کے سامنے اس کا یہ کہنا ناگوار تو گزرا لیکن مصلحت کا لحاظ رکھ کر یہی تھا کہ صدمہ اور غمی سے کام لیا جائے۔ وہ مسکرا کر بولے۔

”لیکن میرا ارادہ نہیں اس گھر میں لے جانے کا تو نہیں ہے بیٹا۔ میں تو۔۔۔“ اور فلورائے جو اس کے انکار پر جزیبہ سی ہو رہی تھی، ان کی بات کاٹ کر کہا۔

”تمہیں بھائی صاحب، اگر آپ اپنے گھر میں انہیں لے جانا چاہا رہے ہیں تو انہیں انکار نہیں کرنا چاہیے کیونکہ ان کے درمیان تو کبھی گھر میں آئے تھے۔ جی کہیں جی بڑی باتیں ہو جاتی ہیں۔ اصل میں یہ مونا ابھی بہت ناگہنے کا اور حساس ہے۔ اس سے اس معاملے کو اپنی انا کا مسخرہ بنالیا ہے۔ اس لیے اس نے لینے بھائی کو بھی دھتکار دیا ہے۔ یہ ان کے ساتھ بھی نہیں گئی مگر میں اسے آپ کے ساتھ بھیج کر رہوں گی۔“

”نہیں۔ آپ کے میرے اوپر بہت زیادہ احسان ضرور ہیں لیکن آپ مجھے کسی بات کے لیے مجبور نہیں کر سکتیں۔“ فلورائے آپ کو ایسا کرنے کا کوئی حق نہیں پہنچتا۔“ سلوٹ نے ساری مروت اور رواداری کو بالائے خفا کر رکھ کر سخت برسرِ جہا سے کہا۔

”اچھا اچھا بھئی، پرسسٹ فلورا تو کیا میں بھی نہیں کسی بات کے لیے مجبور نہیں کروں گا۔ لیکن بیٹی میں یہ کہہ رہا ہوں کہ میں بھی نہیں اپنے گھر لے جانے کا ارادہ نہیں رکھتا۔ لیکن میں تمہیں اپنے ساتھ لے جائے بغیر نہ رہوں گا۔ آخر میری بھی تو کوئی حیثیت ہے، کوئی پرستیج ہے اور میں بڑے مان اور دعوے سے تمہیں لینے آیا ہوں۔“ اپنی بات کہتے کہتے

شعبہ منصور جذبہ میں آگئے۔

”وکیو مونا، تمہارے بقول میں تم پر کوئی حق رکھتی ہوں نہ اختیار لیکن اپنی حد تک تمہاری وقار داری سے دستبردار ہونے کا حق تو مجھے ہے نا، اور یہ بات میں پہلے بھی تم کو بتا چکی ہوں۔ لہذا تمہارے لیے یہی بہتر ہے کہ تم آج ہی چلنے ماروں کے ساتھ چلے جاؤ۔“ فلورا نے کہہ کر گویا اسے اپنے گھر سے نکلے کا حکم دے دیا۔

”ہاں بیٹی ضرور چلو۔ ہم تو تمہارے لیے غریب ہی ہیں لیکن تمہارے اپنے والد اور والدہ تو موجود ہیں نا اپنا گھر چھوڑ کر ان سے چاری پرستی و ذرا داری کا بار ڈالنا کوئی معقول بات تو نہیں۔ چلو اب جلدی سے تیار ہو جاؤ۔“

شعبہ منصور نے باتوں ہی باتوں میں اس پر چڑی گری جوت کرتے ہوئے کہا: ”کہاؤ کہ تم تو سب لگا۔“

مگر گویا مجبور ہی ہی مجبور ہی تھی کہ اب ان کے ساتھ جانے کے سوا کوئی چارہ ہی نہیں رہا تھا۔ اس پر غصے میں فلورا کو ایک ٹیکھا سا جواب دے کر اس نے اس کے سارے کپڑے پر پانی پھیر دیا تھا۔ بلکہ اس کے بے لوث جذبے کو تڑپتے ہوئے دیکھا۔

اس نے فلورا سے اگلے تین ملائی اور چپ چاپ جا کر ہنگ کے نیچے سے اپنا سوٹ کیس گھسیٹا۔ اپنے پیٹے پر اسے اخبار میں لپیٹ کر اس میں دیکھے اور پھر سوٹ کیس اٹھا کر باہر نکل آئی۔ جبکہ شعبہ منصور نے اس کے ہاتھ سے سوٹ کیس لیتا بھی چاہا مگر وہ قہری سے باہر نکل گئی تھی۔ باہر اگلے شعبہ منصور نے گڑبگڑ سے فاصلے پر کھڑی کار کی ڈی کوئی اور اس کے ہاتھ سے سوٹ کیس لے کر ڈال دیا۔ اور جب شعبہ منصور نے فلورا کا شکر برباد کرتے ہوئے اسے خدا حافظ کہہ کر سڑک کے لیے کار کی اگلی نشست کا دروازہ کھولا تو اس نے بیٹھے بیٹھے چٹ کر دو دروازے کی دیوڑھی پر کھڑی فلورا کی طرف دیکھا۔ اور ہلک کر اس کے گلے لگ گئی۔

”اچھی تمہیں معاف کر دیکھ، میں اپنے پوش میں نہیں تھی۔“ پلیر آئی، اب میری باتوں کا کچھ خیال نہ کیے گا کیونکہ آپ کے میرے اوپر اتنے احسانات ہیں کہ جن کا آثار نا تو بڑی بات، مجھے وہ الفاظ بھی نہیں مل رہے جن سے آپ کے ان احسانوں کا شکر ادا کر سکوں۔“ وہ روٹی ہوئی بولی تو فلورا جو خود بھی اس سے جدا ہونے کے خیال سے روٹنے لگی تھی، اپنے آنسو پونچھ کر بولی۔

”ارے نہیں بیٹی، میں نے تو تمہیں اپنی بیٹی سمجھ کر اپنے پاس رکھا تھا۔ تمہیں تحفظ دیا تھا اور تم مجھ پر میرے احسانات جتا کر غیرت کی باتیں کر رہی ہو۔ میں نے تو تمہاری کسی بات کا بھی برا نہیں مانا کہ میں تمہاری ذہنی کیفیت سے واقف ہوں۔ اچھا خبر، جانا جہاں بھی رہو خوش و خرم اور سلامت رہو۔“ پھر فلورا نے اس کی پیشانی چوم لی۔ اور خود دلہیز سے اتر کر اسے کار میں بٹھا دیا۔ اور ایک بار پھر شعبہ منصور نے اسے خدا حافظ کہہ کر آگے بڑھائی اور سڑک کو لے کر واپس ہو گئے۔

اس سے ان کی کیفیت کسی فنکار کی سی تھی۔

اپنی اتنی زبردست کامیابی پر اتنے مسرور، اتنے سرشار تھے کہ یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے کار میں نہیں ہواؤں کے روشن چراغ سے جا رہے ہوں۔ یوں بھی سڑک کا ان کی لاعلمی میں بن کے گھر سے چلے جانا کوئی معمولی بات تو نہ تھی۔ بڑی ذمہ داری کا معاملہ تھا۔

بلکہ دوسرے معنوں میں ان کی مال کا معاملہ تھا۔

اور جس روز سے سڑک کے بادل سے گئی تھی۔ انہوں نے ایک دن بھی چین کا ذکر نہ کیا تھا۔ یہاں تک کہ بیٹے کے گھر چھوڑ کر جانے کی بھی انہوں نے پروا نہیں کی تھی۔ بلکہ حقیقت جاننے کے بعد جیتے سے بھی وہ مال ہونے لگے اور اس کی اور بیوی کی فی جھگڑت سمجھتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ ذہنت سے بھی ان کا رویہ بھلا رہا تھا۔ اور ان کے لیے یہ کتنی خوشی اور سرخروئی کی بات تھی کہ وہیں اپنے منار لائے میں کامیاب ہوئے تھے۔ مگر یہاں انہوں نے کی تھی۔ ان کا رخ شہر کی سمت تھا۔

سلوٹ ان راستوں سے بالکل واقف نہیں تھی۔

پھر انہوں نے خاصا قاصد لے کر کے ایک پُر رونق بازار میں مٹھائی کی دکان کے سامنے اپنی کار روکی۔ اور اس سے

ابھی آتا ہوں کہہ کر کار سے اتر کر وہ مٹھائی کی دکان میں چلے گئے۔ انہوں نے کاؤنٹر پر کھڑے ایک شخص سے کچھ کہہ کر وہیں دیکھے فون سے کوئی غمزدگی کیا اور کھڑکی کے دیر تک کسی سے باتیں کرتے رہے۔ پھر ریسور کر کے باہر نکلے تو دکان کا لازم ایک بہت بڑا مٹھائی کا ڈبر اٹھا ان کے پیچھے آتا نظر آیا۔ انہوں نے وہ ڈبر لازم سے بھلی سیٹ پر رکھ دیا اور کار لے کر پھر واپس ہو گئے۔ انہوں نے ابھی تک ایک بات بھی نہیں کی تھی۔ رسول نے ابھی آتا ہوں گئے کے اور وہ اس سے بڑی الجھن میں گرفتار تھی۔ اسے معلوم ہی نہ تھا کہ شعبہ منصور سے کہاں سے جا رہے ہیں۔ نہ اس نے کچھ پوچھا ہی تھا۔ وہ تو سیٹ کی پشت سے کڑکے۔ اپنی طرف کی کھڑکی سے باہر دیکھے جا رہی تھی۔ وہ مٹھائی بھلی نشست پر رکھ کر واپس ہوئے تو کرا چلائے چلائے اس پر ایک جیسی سی نظر ڈالی کہ سرور کے انداز میں بولے۔

”میں نے سوچا خوشی کا موقع ہے، اب کام نہ مٹھا کرانا بھی ضروری ہوگا۔“ وہ جواب میں بھلا بھلا کہتی۔ ان پر ایک نظر ان پر ڈال کر وہ گئی۔ لیکن دل میں ان کے تھے خوشی ہو کر برتاؤ ہوئے بغیر نہ رہی۔ یوں بھی اسے ان سے کوئی شکوہ تھا نہ پر خاش۔ کیونکہ یہاں کے عزیزوں میں عرف وہی ایک تو تھے۔ جن سے اسے کچھ ولی السیت تھی اور یہی وہ تھی کہ وہ ان کے ساتھ بھی آگئی تھی۔ ورنہ تو اس کا دل سب سے اتنا کھٹا ہوا تھا کہ وہ اپنے بھائی کو بھی خاطر میں نہیں لاتی تھی۔ شعبہ منصور چاہتے تھے کہ وہ کچھ بات کرے تاکہ اس کے دل پر چھایا کلمہ کچھ کم ہو سکے۔ وہ اس سے فلورا کے متعلق پوچھتے رہے کہ وہ کون ہے، کہیں ہے اور کس سے اس کی واقفیت کیونکر ہوئی؟۔ اور وہ سے تھے انداز میں انہیں فلورا کے متعلق بتاتی رہی۔ پھر کچھ ورنہ ایک خاموشی چھا دی رہی۔ اور مزید کچھ قاصد لے کر نے کے بعد شعبہ منصور اصل مقصد پر مکت ہوئے بولے۔ جس پر شکوہ کرنے کی غرض سے ہی اصل میں وہ کار کو بلکہ مقصد ہی ادھر ادھر کر کوئی پرکھا رہے تھے۔ ورنہ فرسٹر مال کا علاقہ اتنی دور تو نہیں تھا۔ آخر انہوں نے اس بات کی تہائی۔

”وکیو بیٹی، سب سے پہلے تو میں اپنی اور اسفند کی طرف سے تم سے معافی کا خواہشگار ہوں کیونکہ تم نے میری وجہ سے ہی سب سے زیادہ مصیبتیں اٹھائی ہیں۔ اسفند کا سوال تو بعد میں آتا ہے کیونکہ اسفند کا فقور عرف آنا تھا کہ اسے تمہارے بارے میں بہت غلط انداز میں بتایا گیا تھا اور اس سے تم سے غلط رویہ اختیار کیا۔ بیٹی، تم نا اس معاملے کو اپنے اوپر رکھ کر سوچو۔ اگر تم کسی کی ذات میں اتنی دلچسپی لیتیں کہ اسے اپنے اپنی موت و حیات کا مسئلہ بنالیتیں اور چونک کر دنیا تم کو معلوم ہوتا کہ وہ تو پہلے سے شادی شدہ ہے، پرایا ہے۔ تو تمہارے بارے میں میں واقفیت سے کچھ نہیں کہہ سکتا کہ یہ سننے کے بعد قہار کیا رہا کرتی ہو نا یا قہار سے دل پر کیا گزرتی۔ لیکن اسفند جو کہ میرے، اس کے بارے میں میں دعوے سے۔ کہہ سکتا ہوں کہ اس کے دل پر یہ انکشاف قیامت بھا کر ٹوٹا ہو گا۔ اس سے وہ اپنے آپ پر قابو نہیں رکھ سکا تھا۔“ اپنی بات کہہ کر انہوں نے اس پر ایک نظر ڈالی۔ وہ سیٹ سے پشت لگے پھر پھر اسے جھکائے ہلا کوئی تاثر دینے کو دینے لگے۔ انھوں کو دیکھ رہی تھی شعبہ منصور سمجھ گئے کہ صفائی کے لیے لٹنے سے الفاظ آگے میں تک کے برابر بھی نہیں۔ جبکہ وہاں تو ایک ذریعہ الفاظ بھی اس کے دل پر چڑی نغرت اور قہار کو نہیں چھینٹ سکتا تھا۔ لہذا انہیں برسے متبر اور حکمت عملی سے کام لینا ہو گا۔ انہوں نے تیر کہا۔

”میں ماننا ہوں اس کی بدسلوکی کی وجہ سے تمہیں گھر سے گھر ہونا پڑا۔ اور بڑے مصائب برداشت کرنے پڑے۔ مجھے معلوم ہے کہ ایک شریف اور پارسا لڑکی کو اپنی عزت اور آبرو جان سے زیادہ پیاری ہوتی ہے اور اس کی وجہ سے تمہاری عزت اور آبرو بھی خطرات میں پڑ گئی تھی۔ لیکن بیٹی اس نے بھی تم پر ظلم کر کے خود کو مزا دے لی ہے۔ وہ بھی تمہارے جاننے کے لپٹے روز بلا کسی کو بتائے گھر سے نکل گیا تھا۔ اس نے اپنی اپنی ملازمت تمہارے ہی علم میں چھوڑ دی تھی اور پورے پڑھ لکھ کر تمہاری تلاش میں چلے کہاں کہاں کی خاک اٹھاتا پھرتا تھا۔ کچھ خوشی تو جسے بڑے میوں اور اولیاء نے سے ہو جاتی ہے۔ وہ تو نفس ان کے بیرون کی خاک ہے، ایک معمولی سا شخص۔“ تب وہ جوان کے اسفند کی حمایت کرنے کو برداشت نہ کر سکی تھی بڑے تیز و تیز لپچے میں بولی۔

”یونہی۔“ آپ ان کی تکلیفوں کا جو کچھ میں نے بھگتا ہے اس سے مقابلہ کر رہے ہیں بیٹے۔ کا۔ شاید آپ پر بھول گئے۔ کہ وہ مرد ہیں اور یہ ایک گاؤں کی عورت، بڑا فرق ہے میری اور ان کی تکلیفوں میں۔ اور پھر میں

سے تو کسی سے کسی بات کا بھی شکوہ نہیں کیا۔ کیونکہ میرے نزدیک شکایت کی کوئی بات نہیں۔ جو کہ میرے
مقتدر میں تھا۔ وہی ہو گیا۔

ابان۔ گھر بہت کا دار و مدار مقتدر پر ہی نہیں چڑھا۔ کچھ باتیں یا معاملے انسان کے لیے اختیارات کے دائرے میں
بھی شامل ہوتے ہیں۔ ورنہ پھر انسان سے یہ نہ کہا جاتا کہ نیکی یا بدکردہ جو چاہے اختیار کرے۔ بلکہ تو فرض بدی ہی
رہ جاتی یا صرف نیکی۔ میرا مطلب ہے بہت سی باتیں انسان کے لیے اختیار میں بھی ہوتی ہیں۔ اور اسے ہر شے کا جو بھائی
ہیں انہیں اتفاقات یا مقتدر پر محمول کیا جاسکتا ہے۔ اور تمہارے ساتھ جو کچھ ہوا معنی اتفاقات کی بنیاد پر ہوا اور
ان اتفاقات کے رونما ہونے میں ہماری کوتاہیوں اور زیادتیوں کا بھی بڑا حصہ ہے۔ شعیب منصور نے اپنا کوئی فلسفہ
تھا۔ اتنا تو اس نے بزار پر کھول دیا میں سوچا۔ آف۔ یہ نیچے آکا جانے کیوں اتفاقات اتفاقات کی رٹ لگائے ہوئے ہیں۔
بلکہ جو کچھ ہمارے گزر چکا ہے اس کا دار و مدار ہو سکتا ہے نہ ازلہ۔ گویا ان کی کوئی بات کوئی دین اس کو متاثر نہیں کر سکی
تھی۔ انہوں نے بھی اس کی خاموشی اور بے نیازانہ سے انداز سے اخذ کر لیا تھا کہ وہ ان کی کسی بات پر بھی کان نہیں
دھرتی چنانچہ انہوں نے پھر موضوع میں بدل دیا۔

میرا حال۔ آج میں بہت خوش ہوں۔ کیونکہ آج کا دن میری نصرت اور کامیابی کا دن ہے۔ آج نہایت غیر متوقع طور
پر میرا بیٹا مجھے مل گیا۔ اور دھرم بھی مل گئی۔ آج کا دن میرے لیے بہت مبارک ہے۔ کہ اگر اب میں شعیب حسن کے
ساتھ سفر فرمائی تو جو اس کے ساتھ ایک دشمنی ایک وقت رہا تھا۔ وہ نہایت بروباد اور خیر و خیر
بھی تھے۔ کم از کم اپنے چھوٹے کے لیے تو بہت بااربع تھے۔ اور اس وقت سلوٹ سے انہوں نے جتنی باتیں بھی کیں،
اسفندی کے دوسرے پہلے تھیں۔ اس نے جو کہ ایک باب سے دسے فظوں میں کہا تھا۔
”ڈیڑی، سلوٹ مجھ سے خفا کی نہیں منفر بھی ہو گئی ہیں۔ ڈیڑی پھر میری طرف سے ان کے دل میں ہمارا کدھر رکھنے
کی کوشش ضرور کرے گا۔ کیونکہ میری کوشش کے نتیجے میں تو میں ہوا تھا کہ انہوں نے ہوسٹل میں چھوڑ دیا تھا۔ حد تو یہ ہے
کہ مجھے پہلے سے بھی انکار کر دیا تھا مگر اب کی بات اور ہو گئی۔ اور شعیب منصور نے جواب میں کہا تھا۔
”ڈونٹ وری مائی سن، آئی ول ٹرائی مائی بیٹ۔ (مٹ ٹکڑو کرو میرے بیٹے۔ میں اپنے طور پر پوری کوشش
کروں گا۔“

وہ روشن خیال اور ہڈواؤں تھے۔ اور اولاد کے بارے میں ان کا نظریہ یہ تھا کہ اس پر رعب گمانہ کرو تو سختی
کر کے نہیں، دوسرا طریقے سے پیش آنا چاہیے۔ ورنہ سختی کر کے سے اولاد باغی اور اچھی ہو جاتی ہے۔ ورنہ باب
کے اور اس کے درمیان عزیزت کی ایک دیوار سی جانی ہو جاتی ہے۔

مگر انہوں نے کچھ تو بیٹے کی خوشی کی خاطر اس سے اتنی باتیں کی تھیں اور کچھ یہاں کا گھر سلامت رکھنے کی غرض سے
کیونکہ انہیں معلوم تھا کہ جب سلوٹ جو ہے بعد شعیب حسن سے ملے گی اور اسے اس حقیقت کا علم ہو گا کہ وہ شعیب
کی باتیں جتنی ہے تو شعیب حسن کے لیے اس کے تاثرات اور جذبات دوسرے ہی ہو جائیں گے۔ عین ممکن ہے وہ باب کے
ساتھ مل کر ہم سب کی زیادتیوں کا بدلہ فارغ سے لے یا دہی لے تو بھی فارغ ہو جائے۔

بہر حال پھر انہوں نے کوئی بات نہیں کی۔ یوں بھی ہوئی تو ایک آگیا تھا۔ انہوں نے کار باہر ہٹ کر بیٹھ کے کنارے پارکنگ
پلیس میں کھڑی کی اور اسے ملے کر اندر آئے تو اسفندی انہیں سلسلے کی کڑی آواز آتی ہے۔ دیکھ کر اس نے نصرت سے منہ موڑ لیا۔
اور جہاں تک ان کے ساتھ آئی تھی۔ وہیں ٹھٹک گئی۔ مگر شعیب منصور اس کے قریب جا کر ہنسے۔

شعیب بیٹے! تم شعیب وقت پر یہاں بیٹھے۔ ورنہ مجھے تو ان دونوں کے کمرے کا بڑا ٹیک معلوم نہیں تھا۔ پھر انہوں
نے مرا کر لیا۔ دیکھا اور سلوٹ کو کچھ فاصلے پر کھڑا دیکھ کر انہوں نے اس سے کہا۔

”اؤ چلو بیٹی! آج تم نے چانک مل کر مجھے ایک سر پر لڑ دیا ہے اور اب میں تم کو ایک نر دوست سر پر لڑاؤں گا۔“
وہ بچوں کی طرح خوش نظر رہے تھے۔

چودہ برسے اپنے ساتھ لے کر شعیب حسن کے کمرے میں پہنچے تو سلوٹ کو جوان کے پیچھے بھی ان کے سامنے کر کے بولے۔

درا دیکھے تو شعیب میاں (کون آیا ہے؟) اور شعیب حسن جو ان کو اور اسفندی کو اندر آکر کچھ کرکھنہ کھا کر اور ایسے
انہاں ان کرکھنہ کھاتے تھے۔ جیسے انہیں آتے دیکھا ہی نہ ہوا انہوں نے جو کچھ ان کی طرف دیکھا اور سلوٹ کو انہوں کے
سامنے کھڑا دیکھ کر کھڑی ہو کر ان کو ایسی آنکھوں پر نہیں دیکھا۔ مگر کچھ جلدی سے اٹھے اور اپنے دونوں ہاتھوں کو دیے۔
سلوٹ بھی ہانک کر ان سے پہلے گئی۔ کچھ درنگ دونوں انہوں سے نہ بے اور خیر بھی روئے میں ان کا ساتھ دینی
رہیں۔ ماحول کچھ اتنا افسردہ اور اثر انگیز ہو گیا تھا کہ شعیب منصور بیوی لڑا انداز ہوئے لگا۔ اور وہ کچھ کہنے والے ہی
تھے کہ کچھ آگے پیچھے پہلے منصور اپنی فیملی کے ساتھ دران کے کچھ خواتین کی دونوں چھوٹی بیٹیاں اور بچی اندر داخل
ہوئیں۔ تو شعیب منصور بیوی کو دیکھ کر کھل ہی اٹھے۔ ماحول سارا بدل ہی گیا تھا۔

ہنسی، شعیب: مبارکباد۔ اور خواتین کو یا خواتین کے ساتھ رنگ۔ مگر سلوٹ اسفندی کی موجودگی کی وجہ سے بہت
پرہیز چاہی تھی۔ یوں ہی اسے یہاں آنے سے پہلے بالکل توقع نہیں تھی کہ شعیب حسن اتنی آسانی سے اسے معاف کر دیں گے۔
تو اسے کیا معلوم تھا کہ اولاد کی محبت کیا ہوتی ہے۔ وہ بھی اکٹلی اولاد کی۔ ایسی اولاد کی جسے تمام عمر انہوں نے عقیدت
اور بے لوثی کی مادی تھی اور ایک پورے شخص سے اس کی شادی کر کے اس کی زندگی بڑا کر دی تھی۔
اسے کیا معلوم تھا کہ وہ رنج و کینہ دوسے کی آگ میں کس بری طرح جل رہے ہیں۔

اور اب وہ آئی ہے تو اسے ہاتھ سے کیسے ٹھوسکتے ہیں۔
اس لیے انہوں نے اس کے آگے گستاخاؤں کے بارے سے اسے سننے سے ٹکا لیا ہے۔

پھر شعیب حسن نے خود ہی سب کے سامنے بیٹھ کر اپنے والا انکشاف کیا کہ سلوٹ ان کی بہن نہیں بلکہ بیٹی ہے۔ سلوٹ
تو اس انکشاف پر اتنی سرور ہوئی کہ باب سے پہلے گئی کہ اس کی زبان تو اب کھلنے کو لگتی تھی۔ بیوی درنگ تو نہیں بات پر بیوی
مبارک سلامت ہوئی رہی۔ سب کو ان کے بھائی میں چھپتے پر اعتراض تھا اس لیے سب کی متفقہ رائے تھی کہ یہ یا کہ
وہ پہلے منصور کے ہاں منتقل ہو جائیں گے۔ لہذا ان کے روزی وہ ہو گئی کہ باہل چھوڑ کر پہلے منصور کے یہاں آگئے۔
وقت گزرتے گزرتے درہنہ گئی۔ شعیب کو پہلے منصور کے یہاں آنے میں بائیس روز ہو گئے تھے۔ ان کے لیے کسی
مشغول اور دھنگ کے مکان کی تلاش بھی بڑا جاری تھی۔ اور وہ سلوٹ کا بیڑی تھی۔ انہیں اسفندی سے کیا وعدہ بھی اچھی
طرح یاد تھا۔

لیکن وہ اتنے جلد بھی کو خود سے جدا کرنا نہیں چاہتے تھے۔
اس لیے خاموش تھے کہ اب تو یہ عالم تھا کہ سلوٹ کو دیکھ کر کھینچتے تھے۔
اور درخت جی جی جی بار بار اسفندی سے کہہ جاتی تھیں کہ اگر وہ کہے تو وہ سلوٹ پر اس کا بیڑا دے دیں۔ لیکن وہ یہ کہہ کر
انہیں ٹال دیتا تھا کہ اچھی ایسی کیا جلدی ہے۔

اصل میں تو جو کہ سلوٹ اس سے غلت تھا جتنی محنت بذل تھی۔ اس لیے وہ درتا تھا کہ کہیں وہ اس کے پرہیز کر کے
پورا نہ کر ہی نہ کر دے۔ اسی وجہ سے وہ سلوٹ سے مل کر پہلے اسے منانا چاہتا تھا اور کسی ایسے موقع کی تلاش میں تھا کہ شعیب
میں اس سے بات ہو سکے۔ کوئی ایک طرح ان کی راز داں تھی اور اس کی طرف سے سلوٹ کا دل صاف کر کے میں کو شان
مندی تھی۔ اسی سے اسفندی نے کہہ دیا تھا کہ کبھی ایسا اتفاق ہو کر کوئی گھر میں موجود نہ ہو تو مجھے نون پڑاؤ دے دینا۔ آخر
ایک روز جب شعیب حسن ایک مکان دیکھنے گئے ہوئے تھے۔ پہلے اپنے آفس اور نازش اور فارغہ شاہنگ کے لیے
گئی ہوئی تھیں۔ کیونکہ وہ موقع دیکھ کر اسے مطلع کر دیا۔

اس نے سلوٹ اپنے کمرے میں بیٹھی بیٹھنے دے دینے کے، پہلے تپ رہی تھی جب اسفندی کے کمرے میں قدم رکھا۔ فرض
برقائیں بچھا ہوئے کی وجہ سے سلوٹ کو اس کی آمد کا پتا ہی نہ چلا۔ وہ سر جھکائے اپنا کام کر رہی تھی۔

پہلو کیا ہو رہا ہے؟ اسفندی نے ایک دم قریب آکر کہا تو وہ ٹکڑا کر اس بری طرح جوئی کی کوئی کی نوک اس کی
انکلی میں چھو گئی۔

آپ یہاں کیوں آئے ہیں؟ اس نے بڑے سخت لہجے میں پوری پوچھا کر کہا۔
آپ سے معافی مانگنے اور آپ کو ملنے۔ اسفندی مسکرا کر بولا۔ وہ بچے نیلے رنگ کی ٹی شرت اور سفید بیٹھ پہنے

زہرِ بنگالہ۔
ہمسرات کی معافی ناممکن ہے، یہاں یہاں سے جو کہ میرے ساتھ کیا غلطیک ہی کیا۔ میں ایسے ہی سلوک کی استغنیٰ تھی۔

۶۔ جب میں نے آپ سے کہہ دیا ہے کہ میرا آپ سے کوئی تعلق نہیں، تو پھر معافی کا سوال نہ کسی۔ وہ صاف

نہیں بالکل نہیں ذرا ایسی نہیں ہے۔ دیکھیں آپ فوراً یہاں سے چلے جائیں مجھے آپ سے سخت نفرت ہے۔

اور اس کی یہ باتیں سن کر اسٹیفنڈ کو دکھا جیسے اس نے بھرے بازار میں اس کے منہ پر قبضہ کر دیا ہو جس طرح وہ

یہ احساس اس کے لیے کتنا اطمینان بخش تھا کہ وہ مل گئی ہے اور اس کے قریب ہی آگئی ہے اور پھر وہ بھی اپنی مثال

منجانب سے تھا۔ لیکن اس نے نفرت کا اظہار کر کے اور سب سے بڑھ کر اس کی تحقیر کر کے بری طرح اسے دھتکار دیا۔

وہ تیزی سے پلٹا اور اندھی کے کسی نیز جھونکے کی طرح کمرے سے باہر نکل گیا۔ اور سیدھا مہیل منسوبہ کے کمرے

ابھی تک آیا بھی نہیں کہ اندر سے سلوٹ کے لٹائن کی آوازیں سن کر وہیں دیوار سے چپک کر کھڑی ہو گئی تھی۔

پے دیکھا جسے وہ کپٹی پر لٹکا رہا تھا۔ اور بس کوثر مرمت بھی ہی تھی۔

”نہیں نہیں بھائی بھائی خدا کے لیے تمہیں۔“ تو وہ دو دو پیر ایک طرف پیچ کر بڑی طرح دھک دھک کر

دل کے ساتھ ننگے پاؤں باہر بھاگی، کوثر کی آواز اب بھی اسے اڑ رہی تھی، اس سے بھاگ کر سامنے لڑکے بھاگا،

اور کوثر، ایک آپک کر اسی کے ہاتھ سے چھینا پرانا رہی تھی۔ یہ صورت حال بڑی خطرناک تھی۔ کیونکہ اگر یہ سب بڑا کر رہتا

اس کی جان اسے اب بھی بہت عزیز تھی۔

تھا کہ وہ بھاگ کر اس سے لپٹ گئی۔

”نہیں نہیں اسفند! یہ آپس کہا کر رہے ہیں؟ پلیرا اسفند! پہلے میری بات تو سنئے۔“

میں نے اس کے ساتھ ساتھ ایک اور بات بھی دیکھ لی تھی۔ وہ ایک عجیب سی بات تھی۔ اس نے اس کے ساتھ ساتھ ایک اور بات بھی دیکھ لی تھی۔ وہ ایک عجیب سی بات تھی۔

جذبے کو تہ تیغ کر دیتے مغرور لڑکی تم نے میرے احساسات کو مجروح کر دیا ہے۔ اس جذبے پر ہی جانا چاہیے۔

”ہنسیں نہیں، میں نے آپ کی توہین نہیں کی۔ میں آپ سے نفرت نہیں کرتی۔ کڑھی کیسے سکتی ہوں جیلا۔ میں تو آپ

سے رکال انعام ہر برس کے الزامات نکالنے کے بعد۔ آپ یہ قبول نہیں کریں گے اس کی وجہ سے ہی سخت بد فتن ہو گئی تھی

لوہا پی کر روئے لگی۔ تو اسفند نے سسکا کر کوڑی طرف دیکھا۔ اور کوڑے سے منہ پھیر کر اپنی ہنسی چھپائی۔

ہوئے پوچھا۔

خشب کروں گی۔ اور آئندہ کبھی نہیں روؤں گی۔ کبھی نہیں۔ اس نے گریہ سے لوجھیل دہرائی اور مٹی آواز میں

اور کوثر کے مہر کی خوشی میں سلطان سے پھولوں کی پیتاں ٹوڑے نوکرانہ پر رسا دیے گئے۔

